

Конспект учебного занятия
педагога дополнительного образования

МАУ ДО «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
Родькиной Галины Михайловны для педагогов дополнительного образования группы №1
четвертого года обучения. Высшая квалификационная категория

Предмет:	«Эстрадное пение»
Место, дата и время проведения: учебного занятия	Макеева, 39, 28.11.2017 года 11.00. 314 кабинет
Участники учебного занятия :	Обучающиеся четвертого года обучения вокальной эстрадной группы «Класс!»
Тема занятия по учебно- тематическому плану	«Развитие певческого диапазона через исполнение вокально-хоровых упражнений на закрепление регистров, элементов двухголосия с обучающимися четвертого года обучения»
Форма занятия:	Комбинированное
Цель:	Закрепление навыков исполнения вокально-хоровых упражнений на развитие диапазона и элементов двухголосия
Ожидаемые результаты:	1. Исполнение вокально-хоровых упражнений в трех регистрах 2. Выполнение упражнений с элементами двухголосия. 3. Исполнение песенного репертуара
Методы и приемы обучения:	
1. <u>Словесный метод</u> :	
• беседа;	
• объяснение учебного материала;	
2. <u>Наглядный метод</u> :	
• работа над вокально-хоровыми упражнениями, музыкальными канонами;	
• музыкальный и визуальный показ педагога;	
• использование наглядности.	
3. <u>Практический метод</u> :	
• пропевание согласных и гласных звуков и др. приемов фонopedического метода;	

- работа с вокально-хоровыми упражнениями на двухголосие, унисона (в том числе и цепного), дикцию, кантилену звучания, расширение певческого диапазона;
- демонстрация приемов вокальной работы;
- закрепление музыкальных терминов.
- Исполнение песенного репертуара «Дружба», «Дети всей Земли», «Мы-вместе»

Ход учебного занятия:

Задачи этапов учебного занятия	Время, мин.	Действия педагога	Планируемые действия обучающихся
1. Организация начала учебного занятия, объявление темы и цели занятия.	5	Музыкальное приветствие. Объявление темы учебного занятия	Обучающиеся внимательно слушают, настраиваются на учебное занятие.
2. Распевание. Вокально-хоровые упражнения на развитие певческого диапазона через вокально-хоровые упражнения на закрепление регистров, навыков двухголосия.	25	1. <u>Демонстрация и отработка фонопедических упражнений:</u> 1.1. Упражнения на унисон, дыхание, разогрев голосовых связок. -«Ми-и-я» -«Да-да-да-да» 2. <u>Артикуляционные упражнения:</u> - «престо»; -«до-ре-ми-фа-соль-фа-ми-ре-до-до-до.....» 3. <u>Вокально-хоровая работа:</u> 3.1. Работа над звуковедением, над исполнением в единой голосовой позиции, добавление двухголосия, канона -«Как хорошо!» (введение двухголосия) -«Позолоченная прялица» - «Аккорды» 3.2. На расширение певческого диапазона: -«Волны» -«Ракета»	Правильное выполнение и исполнение вокально-хоровых упражнений. Создание комфортности, хорошего настроения для учебной деятельности. Положительный настрой на упражнения. Отзывчивость детей.

		<p>- «Сон-ми-ля-тро-о-мба», «О, ми-а-флере»</p> <p>- «До-си-ля-соль-фа...» и «До-ре-ми....»</p> <p>(гамма)</p> <p>Варианты двухголосия, канона.</p> <p><u>3.3.На звуковысотность, чистоту интонирования, ускорение темпа, на разнообразие певческих приемов двухголосия, канона:</u></p> <p>-«Братец Яков» (с хлопками, притопами, «рыба»)</p> <p>-«Шли сорок мышей» (исполнение соло, подгруппами, по показу)</p>	
3.Основная часть занятия. исполнение репертуара	10	<p>1. Повторение текста начала всех куплетов.</p> <p>Исполнение песни «Дружба» в разводке, в линиях.</p> <p>«Дети всей Земли», «Мы –вместе!»</p>	<p>-отработка движений под счет, синхронность пения - отработка выхода на песню и уход на окончание;</p> <p>-разводка песни;</p> <p>-работа с микрофонами;</p> <p>-выразительное исполнение песен.</p>
4.Подведение итогов учебного занятия	5	Анализ учебного занятия.	Музыкальное приветствие. Отзывчивость детей.