

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«29» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
_____/Темур Л.В./
«29» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности
«Профессиональные IT-пробы»
базовый уровень

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: по сертификату

72 часа

Автор-составитель:
Кульбякина Олеся Аркадьевна
педагог дополнительного образования
Белкина Наталья Викторовна
старший методист

Миасс, 2024

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Новизна программы	3
Педагогическая целесообразность	3
1.2 Цель и задачи программы	4
Адресат программы (целевая аудитория)	4
Возрастные особенности	4
Особенности организации образовательного процесса	4
1.3 Планируемые результаты	5
1.4. Учебный план	5
Содержание учебного плана	6
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	8
2.1. Календарный учебный план	8
2.2. Методическое обеспечение программы	8
2.3. Формы аттестации и контроля	8
2.4. Зачетные требования	9
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	9
Список литературы	10
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	12
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	18
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	19
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	22
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	23
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	26

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профессиональные IT-пробы» (далее – Программа) имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, а также на основании нормативных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева». (Приложение 1). Программа содержит адаптированный учебный модуль для детей с ОВЗ, дистанционный и летний модули.

Актуальность

Актуальным и важным направлением дополнительного образования детей является формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у каждого обучающегося развивать интерес к различным профессиям. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе. Организация первичной профессионализации целесообразна методом погружения ребенка в различные группы профессий, выстраивая таким образом модель ближайшего профессионального окружения обучающегося, в которой он учится выстраивать социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и группами профессий. Даже знакомство с конкретной группой профессий должно предполагать расширение кругозора детей, удовлетворять индивидуальные интересы каждого ребенка.

Новизна программы

В программу включены занятия по актуальным IT-направлениям: системное администрирование, робототехника, электроника, промышленный дизайн, разработка игровых приложений. Оснащение учебного кабинета, наполнение образовательного процесса современным оборудованием позволяет обучающимся создавать прототипы бытовых робототехнических моделей, электронных устройств, 3D моделей, игровых приложений, что помогает обучающимся превратиться из потребителей в создателей технологичного продукта, расширив свои социальные роли.

Педагогическая целесообразность

Программа «Профессиональные IT-пробы» является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, и позволяет обучающимся шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности, приобретать базовые представления и навыки о профессиях IT-сферы. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует:

- социализации и профессиональному самоопределению учащихся через формирование представлений о себе, собственных ресурсах, возможностях и способностях;
- представлениям о рынке труда и рынке образовательных услуг города;
- активизации личностной позиции учащихся в ситуации профессионального выбора. Чем шире опыт ребенка в различных видах труда, чем больше разных умений и навыков приобретет он в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование начальных профессиональных компетенций по системному администрированию, электронике, робототехнике, промышленному дизайну, созданию игровых приложений, 3D-моделированию.

Задачи:

Обучающие

- расширить знания о науке и технике;
- обучить основам механики;
- совершенствовать навыки робототехники и программирования;
- обучить решению практических и изобретательских задач;
- обучить навыкам программирования по темам: работа нескольких роботов, работа с файлами, пропорциональное управление на основе разных датчиков, работа с массивами, ПИД-регулятор;
- сформировать устойчивый положительный опыт в конструировании и программировании

Развивающие

- развить творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать научно-технические способности (критический, конструктивистский и алгоритмический стили мышления, фантазию, зрительно-образную память);
- развить творческую инициативу и самостоятельность;
- мотивировать к участию в робототехнических конкурсах.

Воспитательные

- формировать ответственное отношение к выполняемой работе;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа адресована детям 10-15 лет без предварительного отбора. Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Возрастные особенности

Учитывая особенности школьников 10-15 лет и этап профориентации, Программа в первую очередь направлена на развитие интересов ребенка и расширение его способностей и опыта через включение в различные виды деятельности. Это позволит в будущем осуществлять осознанный и свободный выбор профессии на основе собственных интересов и способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Профессиональные IT-пробы» является углубленным уровнем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Робототехника Next».

Обучение по данной программе предполагает наличие навыков и умений в области робототехники и программирования в среде Lego Mindstorms EV3.

Программа адресована обучающимся 10 - 15 лет.

Форма обучения: очная.

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год (72 часа)

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется по сертификату ПФДО.

По окончании обучения, обучающиеся получать свидетельство об освоении программы.

1.3 Планируемые результаты

Личностные:

- овладеет начальным уровнем научно-технических способностей;
- научится оперативно реагировать на меняющиеся условия задачи;
- разовьет готовность и способность к саморазвитию;
- научится презентовать творческий проект.

Метапредметные:

- научится самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей,
- научится осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения практических и изобретательских задач;
- разовьет критическое и алгоритмическое мышление;
- овладеет достаточным уровнем коммуникативных компетенций;

Предметные:

- знание основных видов и задач робототехнических соревнований, правил оценки соревнований, правил поведения на соревнованиях;
- участие в муниципальных, региональных и федеральных турнирах по робототехнике.
- знание некоторых глав: преобразование одного вида движения в другой, кривошипно-шатунный механизм, понятие степеней свободы;
- владение навыками программирования по темам: работа нескольких роботов, работа с файлами, пропорциональное управление на основе разных датчиков, работа с массивами, ПИД-регулятор.

1.4. Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Просмотр
2	Обзор программ	2	1	1	Пробная работа
3	Основные принципы промышленного дизайна	10	3	7	Презентация
4	Робототехника	12	2	10	Презентация
5	Электроника	10	1	9	Презентация
6	Системное администрирование	16	2	14	Презентация
7	3D-моделирование	8	2	6	Презентация
8	Игровые приложения	8	1	7	Презентация
9	Итоговое занятие. Презентация работ	4	0	4	Итоговая презентация
	Всего часов	72	13	59	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожаробезопасности, правила поведения в учреждении. Презентация программы «Профессиональные IT-пробы», знакомство с программой «CorelDRAW».

Практика: Зачётное занятие по технике безопасности, пробная работа в программе «CorelDRAW».

Раздел № 2. Обзор программы «CorelDRAW»

Теория: Работа в программе «CorelDRAW». Базовые инструкции. Панели инструментов, функции и возможности программы. Понятие «техническое задание».

Практика: Графические упражнения с инструментарием программы «CorelDRAW».

Раздел № 3. Основные принципы дизайна

Теория: Композиция. Цветоведение. Стилистика. Эргономика.

Практика: Эскиз объекта из нестандартных материалов. Эскиз фасада магазина/салона. Композиционные зарисовки из простых фигур. Цветовые палитры. Эскизы стилистических элементов. Перспективные сетки, эскизы (средовой дизайн, интерьер, мебель).

Раздел № 4. Векторная графика «CorelDRAW»

Теория: Векторная графика. Визуальные эффекты. Текстуры. Линейная графика. Текст. Шрифт.

Практика: Изображение на основе геометрического примитива с разными видами заливки (эскиз). Преобразование изображения из растрового в векторное, коллаж (эскиз). Отрисовка сложного контура (эскиз). Эскиз оформления страницы с параграфным текстом. Эскиз с фигурным текстом. Создание авторского шрифта (эскиз).

Раздел № 5. Растровая графика «Corel PHOTO-PAINT»

Теория: Основные команды. Слои. Готовые объекты. Кисти. Обрезка. Заливка. Цветокоррекция.

Практика: Натюрморт (эскиз). Пейзаж со сложным освещением (эскиз). Коллаж (эскиз). Портрет в выбранном стиле. Редактирование изображений. Стикерпак в формате PNG.

Раздел № 6. Стилистика

Теория: Разновидности стилей. Русский стиль. Поп-арт. Модерн. Готика. Древнеримский и классический стиль. Восточный стиль. Индийский стиль. Мехенди.

Практика: Эскиз орнамента в русском стиле. Постер. Эскиз стилистического элемента классического стиля. Эскиз для художественнойковки в стиле «модерн» (ворота для частного участка). Эскиз декоративного элемента для лестницы в стиле «готика». Эскиз стилистического элемента классицизма. Эскиз архитектурных элементов (фасад дома культуры). Эскиз стилистического элемента восточного стиля, эскиз орнамента. Эскиз для мехенди.

Раздел № 7. Реклама: от идеи до воплощения

Теория: Фирменный стиль. Логотип. Визитка. Вывеска. Рекламная установка. Дизайн подарков. Дизайн сайта. Адаптивный дизайн.

Практика: Эскизы фирменного стиля для бренда (логотип, визитка, пакет, флешка, блокнот, ручка, очки, папка, значок/бэйдж). Эскиз рекламного щита, растяжки. Эскиз подарочной продукции (упаковка/коробка, кружка, футболка). Эскиз оформления адаптивного сайта бренда.

Раздел № 8. Дизайн-проектирование. Интерьер

Теория: Состав проекта. Задание на проектирование (тех. задание). Характеристика заказчика. Работа с аналогами. Замеры. Работа с чертежами. Обмерочный чертеж.

Практика: Составление характеристики заказчика. Составление задания на проектирование. Создание папки элементов интерьера. Обмерочный чертеж, плана пола, плана потолка, развёртка по стенам. Эскизный проект. Варианты подачи.

Раздел № 9. Презентация работ

Практика: Составление текста защиты проекта. Оформление и подготовка работ к презентации. Защита проектов.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (72 часа в год)
<i>Текущий контроль</i>	В течение всего года, по разделам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля - 15 мая
<i>Конкурсная среда</i>	
Муниципальный конкурс «То, чего не может быть»	Март - май
Региональный конкурс «IT-отражение»	Январь – апрель
Всероссийский конкурс «Калейдоскоп новогодних фантазий»	Ноябрь – январь

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология рефлексии,
- wow-эффект,
- сторителлинг.

Методы обучения:

- словесный – беседа, рассказ;
- практический – выполнение учащимися заданий педагога;
- наглядный – работа по образцу, по чертежу, схеме;
- репродуктивный – воспроизведение учащимися уже освоенных способов деятельности;
- интегрированный – совмещение вышеперечисленных методов;
- объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- проблемно-поисковый.

Формы организации занятий:

- лекция,
- беседа,
- практическое занятие,
- просмотр учебных фильмов,
- презентация,
- защита проектов,
- конкурс,
- праздник.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
---------------	------------------	-------

Входной	Творческое задание	Сентябрь
Текущий	Презентация	В течение года
Итоговый	Защита проектов	Май

Входной контроль – проходит в форме творческого задания. Целью входного контроля является определение уровня развития учащихся, компьютерной грамотности, способностей для выстраивания индивидуального образовательного маршрута.

Текущий контроль – проводится в форме самостоятельной работы, опроса, игры, презентации работ для определения степени усвоения учащимися учебного материала.

Аттестация по итогам освоения программы (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года в форме защиты проектов для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

2.4. Зачетные требования

При работе каждый обучающийся должен:

- 1) продемонстрировать знание теории, владение терминологией,
- 2) качественно и ответственно выполнить работу,
- 3) творчески, креативно подходить к любому этапу работы,
- 4) оптимально и рационально использовать инструментальный программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT»,
- 5) максимально самостоятельно выполнять работу,
- 6) грамотно и обоснованно излагать свои идеи.

Итоговая аттестация складывается из результатов аттестаций по основным разделам программы. На итоговом занятии проводится презентация всего портфолио дизайнерских работ.

Таблица оценивания представлена в Приложении 3.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение данной программы включает в себя:

- учебный кабинет,
- учебные столы,
- проекционный экран, мультимедийный проектор,
- ПК или ноутбуки с выходом в сеть Internet,
- графические планшеты.

Перечень методических и дидактических материалов:

Белова, И. И. Организация проектной учебно-исследовательской деятельности школьников: научно-практические рекомендации для педагогов дополнительного образования, учителей, методистов / авт. – сост. И. И. Белова, С. М. Гетманцева, Ю. Н. Гребенникова, О. А. Гущина. – Великий Новгород, 2002. – С. 5-8.

Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Уч. пособ. – М.: Академия, 2007. – 208с., ил.

Иванова, Л. Проектирование в обучении [Текст] / Л. Иванова // Учитель. – 2004. – № 6. – С. 3-7.

Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. – М.: А-Приор, 2011. – 112с.

Холмянский Л. М., Щипанов А. С. Дизайн: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.

Фотоматериалы.

Иллюстрации.

Шаблоны.

Календарный учебный график (Приложение №2).

Карта входной диагностики.

Папка «Педагогический контроль».

Папка «Инструктажи по технике безопасности».

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу технической направленности «Профессиональные IT-пробы» имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, а именно:

Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н;

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Список литературы

для педагога:

1. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2006. – 298с., 38с. Ил.
 2. Доронина, Н. В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. / Н. В. Доронина. – М.: ЗАО «Фитон+», 2006. – 144 с.: ил.
 3. Иттен Й. Искусство цвета. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 96 с., ил.
 4. Иттен Й. Искусство формы. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 136 с., ил.
 5. Кови С. 7 навыков высокоэффективных людей. – М.: Альпина Паблишер, 2012.
 6. Матюнина Д. История интерьера. – М.: Академический проект; Парадигма, 2012.
 7. Софиева, Н. Дизайн интерьера: стили, тенденции, материалы / Н.Софиева. – М.: Эксмо, 2012. – 656 с.
 8. Сурина М. Ю. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – М., 2005. – 152 с.
 9. Шимко В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход). – М.: Архитектура. – С., 2009.
 10. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера – СПб.: Питер, 2011
- Список литературы для обучающихся и родителей.
11. Барейшин А. А.Золотая книга хорошего тона.
 12. Грожан Д. В. Справочник начинающего дизайнера. – М., 2005. – 318 с.: ил.
 13. Ионина Н. А. Сто великих музеев мира.
 14. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1998. – 315 с., ил.
 15. Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие. – М., 2005. – 328 с.: ил.
 16. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера. – М.: Кладезь-Букс, 2010.

17. Акмеология профессионального образования : учебное пособие / под ред. В. А. Чупина ; – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2019. – 97 с.

для обучающихся и родителей:

1. Барейшин А. А. Золотая книга хорошего тона.
2. Грожан Д. В. Справочник начинающего дизайнера. – М., 2005. – 318 с.: ил.
3. Ионина Н. А. Сто великих музеев мира.
4. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1998. – 315 с., ил.
5. Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие. – М., 2005. – 328 с.: ил.
6. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера. – М.: Кладезь-Букс, 2010
7. Российские интерьерные журналы:
«Архидом»,
«Идеи вашего дома»,
«Интерьер + дизайн»,
«Красивые дома»,
«Красивые квартиры».

Интернет-ресурсы

1. Просветительский проект. Цифровой ликбез. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://digital-likbez.datalesson.ru/>
2. Генератор изображений. Нейросеть Kandinskj 3.1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rudalle.ru>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профессиональные IT-пробы» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля/варианты деятельности
1	вводное	2	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Презентация программы «Профессиональные IT-пробы». Пробная работа в программе «CorelDRAW»	Наблюдение
2	учебное	2	Раздел 2. Обзор программы «CorelDRAW». Панель инструментов. Техническое задание. Текущий контроль	Самостоятельная работа
Раздел 3. Основные принципы дизайна				
3	Учебно-практическое	2	3.1 Композиция	Самостоятельная работа
4	Учебно-практическое	2	3.2 Цветоведение. Цветовые палитры. Цветовой круг. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые гаммы в интерьерах.	Самостоятельная работа
5	Учебно-практическое	2	3.3 Эргономика. Понятие. Основные схемы. Эргономика на примере готового дизайн-проекта	Самостоятельная работа
6	Учебно-практическое	2	3.4 Эскиз рабочего места в интерьере небольшого помещения (лоджия, прихожая и т.п.) А4	Самостоятельная работа
7	Контрольное	2	3.5 Текущий контроль	Презентация работ
Раздел 4. Векторная графика «CorelDRAW»				
8	Учебно-практическое	2	4.1 Работа с объектом. Копия, дубль, поворот, группа, объединение, пересечение, вычитание, заливка.	Самостоятельная работа

9	практическое	2	4.2 Работа с изображениями: преобразование изображения из растрового в векторное, коллаж	Самостоятельная работа
10	Учебно-практическое	2	4.3 Линейная графика. Отрисовка сложных контуров.	Самостоятельная работа
11	Учебно-практическое	2	4.4 Работа с текстом. Параграфный текст, фигурный текст. Выразительные возможности	Самостоятельная работа
12	Учебно-практическое	2	4.5 Авторский шрифт.	Самостоятельная работа
13	Учебно-практическое	2	4.6 Контрольное занятие	Презентация работ
Раздел 5. Растровая графика «Corel PHOTO-PAINT»				
14	Учебно-практическое	2	5.1 Основные команды, работа со слоями, кисти.	Самостоятельная работа
15	практическое	2	5.2 Отделение изображения от фона (обрезка).	Самостоятельная работа
16	Учебно-практическое	2	5.3 Заливка (однородная, градиентная, узором).	Самостоятельная работа
17	Учебно-практическое	2	5.4 Цветокоррекция изображений.	Самостоятельная работа
18	Учебно-практическое	2	5.5 Контрольное занятие	Презентация работ
Раздел 6. Стилистика				
19	Учебное	2	6.1 Русский стиль. Орнамент	Самостоятельная работа

20	Учебно-практическое	2	6.2 Поп-арт. Постер	Самостоятельная работа
21	Учебное	2	6.3 Модерн. Эскиз для художественной ковки	Самостоятельная работа
22	Учебное	2	6.4 Готика. Декоративный элемент для лестницы	Самостоятельная работа
23	Учебное	2	6.5 Древнеримский и классический стиль. Эскиз архитектурных элементов	Самостоятельная работа
24	Учебно-практическое	2	6.6 Восточный стиль. Орнамент. Эскиз для ткани	Самостоятельная работа
25	Учебно-практическое	2	6.7 Индийский стиль. Мехенди	Самостоятельная работа
26	Учебно-практическое	2	6.8 Текущий контроль	Презентация работ.
Раздел 7. Реклама: от идеи до воплощения				
27	Учебно-практическое	2	7. 1 Фирменный стиль. Концепт-проект фирменного стиля. Визитка, рекламная установка, эскиз для кружки, футболки	Самостоятельная работа
28	Учебно-практическое	2	7.2 Дизайн сайта. Адаптивный дизайн	Самостоятельная работа
29	Учебно-практическое	2	7.3 Оформление адаптивного сайта	Самостоятельная работа
30	Учебно-практическое	2	7.4 Текущий контроль	Презентация работ
Раздел 8. Дизайн-проектирование. Интерьер				

31	Учебно-практическое	2	8.1 Состав проекта. Задание на проектирование (тех. задание). Характеристика заказчика. Работа с аналогами	Самостоятельная работа
32	Учебно-практическое	2	8.2 Замеры. Работа с чертежами. Обмерочный чертеж. План потолка. Развёртки по стенам	Самостоятельная работа
33	Учебно-практическое	2	8.3 Проект	Самостоятельная работа
34	Учебно-практическое	2	8.4 Подача проекта. Текущий контроль	Презентация работ
Раздел 9. Презентация работ				
35	Учебно-практическое	2	9.1 Подготовка к презентации. Оформление, доделка, корректировка и компоновка работ. Итоговая аттестация	Наблюдение
36	Учебно-практическое	2	9.2 Итоговое занятие	Презентация, защита проектов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(Летний модуль)

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля/варианты деятельности
1	Вводное	2	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Презентация программы «Профессиональные IT-пробы». Пробная работа в программе «CorelDRAW»	Тест, самостоятельная работа
Раздел 2. Векторная графика «CorelDRAW»				
2	Учебно- практическое	2	2.1 Работа с объектом. Копия, дубль, поворот, группа, объединение, пересечение, вычитание. Техника отрисовки. Инструменты «перо», «форма»	Самостоятельная работа
3	Учебно- практическое	2	2.2 Работа с изображениями: преобразование изображения из растрового в векторное, коллаж	Самостоятельная работа
Раздел 3. Презентация работ				
4	Итоговое	2	3.1 Подготовка к презентации. Оформление, доделка, корректировка и компоновка работ.	Презентация

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка индивидуального проекта по программе «Профессиональные IT-пробы»

При оценке проектов учитываются следующие критерии:

- 1) Знание теории, владение терминологией (1-3 балла)
- 2) Качество исполнения работ (1-3 балла)
- 3) Творчество, креативность (1-3 балла)
- 4) Использование инструментария «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» (1-3 балла)
- 5) Самостоятельность исполнения (1-3 балла)
- 6) Грамотность изложения идеи (1-3 балла)

ТЕМА	Знание теории, владение терминологией	Качество исполнения работ	Творчество, креативность	Использование инструментария программ	Самостоятельность исполнения	Грамотность изложения идеи

Текущий контроль

№ п/п	Уровень освоения	Количество баллов
1	Низкий уровень	6 - 9
2	Средний уровень	10 - 14
3	Высокий уровень	15 - 18

Итоговая аттестация

№ п/п	Уровень освоения	Количество баллов
1	Низкий уровень	42 - 66
2	Средний уровень	67 - 101
3	Высокий уровень	102 - 126

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Данная программа реализуется для детей с сохранным интеллектом и отсутствием противопоказаний по работе с персональным компьютером, цифровым оборудованием в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в дизайнерскую, проектную деятельность. Сформировать навыки эффективного использования возможностей программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» для создания дизайнерского продукта.

Задачи:*Образовательные:*

- познакомить учащихся с историей дизайна, с основами стилистики, эргономики, цветоведения, принципами построения проектируемого пространства;
- обучить основам дизайна среды;
- обучить использованию теоретических понятий проектной и технической терминологии;
- сформировать умение самостоятельного проектирования;
- обучить инструментарию и возможностям программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT».

Развивающие:

- развить творческие способности, конструкторское, техническое мышление;
- развить умение планировать, оптимизировать и оценивать свою деятельность;
- развить интерес к дизайнерскому творчеству и техническим профессиям;
- развить интерес к овладению разными программными продуктами.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за выполняемую работу;
- воспитать коммуникативные навыки и умение работать в команде;
- воспитать потребность в постоянном самосовершенствовании;
- развить качества, необходимые для постоянного личностного и профессионального роста.

Планируемые результаты:*Предметные результаты:*

- знание всего инструментария и функций программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT»;
- умение выбирать эффективные методы и оптимальный набор инструментов для выполнения определенных задач проектирования.

Метапредметные результаты:

- умение работать с графическими инструментами и приспособлениями;
- умение самостоятельно работать с информацией (поиск, анализ, создание баз данных);
- знание взаимодействия программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» с другими графическими программами.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к работе;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- целостный и комплексный подход к творческим задачам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве.

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН					
№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Просмотр
2	Обзор программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT»	2	1	1	Пробная работа
3	Основные принципы дизайна	10	3	7	Презентация
4	Векторная графика «CorelDRAW»	12	2	10	Презентация
5	Растровая графика «Corel PHOTO-PAINT»	10	1	9	Презентация
6	Стилистика	16	2	14	Презентация
7	Реклама: от идеи до воплощения	8	2	6	Презентация
8	Дизайн-проектирование. Интерьер	8	1	7	Презентация
9	Итоговое занятие. Презентация работ	4	0	4	Итоговая презентация
	Всего часов	72	13	59	

СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожаробезопасности, правила поведения в учреждении. Презентация программы «Профессиональные IT-пробы», знакомство с программой «CorelDRAW».

Практика: Зачётное занятие по технике безопасности, пробная работа в программе «CorelDRAW».

Раздел № 2. Обзор программы «CorelDRAW»

Теория: Работа в программе «CorelDRAW». Базовые инструкции. Панели инструментов, функции и возможности программы. Понятие «техническое задание».

Практика: Графические упражнения с инструментарием программы «CorelDRAW».

Раздел № 3. Основные принципы дизайна

Теория: Композиция. Цветоведение. Эргономика.

Практика: Композиционные зарисовки из простых фигур. Цветовые палитры. Эскизы стилистических элементов. Эскиз эргономичного конструктивного элемента.

Раздел № 4. Векторная графика «CorelDRAW»

Теория: Векторная графика. Визуальные эффекты. Текст. Шрифт.

Практика: Изображение на основе геометрического примитива с разными видами заливки (эскиз). Коллаж (эскиз). Эскиз оформления страницы с параграфным текстом. Эскиз с фигурным текстом. Создание авторского шрифта (эскиз).

Раздел № 5. Растровая графика «Corel PHOTO-PAINT»

Теория: Основные команды. Слои. Обрезка. Заливка.

Практика: Натюрморт (эскиз). Коллаж (эскиз). Стикерпак.

Раздел № 6. Стилистика

Теория: Разновидности стилей. Русский стиль. Поп-арт. Модерн. Готика. Древнеримский и классический стиль. Восточный стиль. Индийский стиль.

Практика: Эскиз орнамента в русском стиле. Постер. Эскиз стилистического элемента классического стиля. Эскиз для художественнойковки в стиле «модерн» (ворота для частного участка). Эскиз декоративного элемента для лестницы в стиле «готика». Эскиз стилистического элемента классицизма. Эскиз стилистического элемента восточного стиля.

Раздел № 7. Реклама: от идеи до воплощения

Теория: Фирменный стиль. Логотип. Визитка. Вывеска. Рекламная установка.

Практика: Эскизы фирменного стиля для бренда (логотип, визитка, пакет, флешка, блокнот, ручка, очки, папка, значок/бэйдж). Эскиз рекламного щита, растяжки.

Раздел № 8. Дизайн-проектирование. Интерьер

Теория: Состав проекта. Задание на проектирование (тех. задание). Характеристика заказчика. Работа с аналогами. Замеры. Обмерочный чертёж.

Практика: Составление характеристики заказчика. Составление задания на проектирование. Создание папки элементов интерьера. Обмерочный чертеж, плана пола, плана потолка, развёртка по стенам. Эскизный проект.

Раздел № 9. Презентация работ

Практика: Оформление и подготовка работ к презентации.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель:

сформировать дизайнерские, конструкторские умения и навыки, навыки эффективного использования возможностей программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» для создания дизайнерского продукта.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей дизайна, с основами стилистики, эргономики, цветоведения, принципами построения проектируемого пространства;
- обучить основам дизайна среды;
- обучить использованию теоретических понятий проектной и технической терминологии;
- сформировать умение самостоятельного проектирования;
- обучить инструментарию и возможностям программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT».

Развивающие:

- развить творческие способности, конструкторское, техническое мышление;
- развить умение планировать, оптимизировать и оценивать свою деятельность;
- развить интерес к дизайнерскому творчеству и техническим профессиям;
- развить интерес к овладению разными программными продуктами.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за выполняемую работу;
- воспитать коммуникативные навыки и умение работать в команде;
- развить качества, необходимые для постоянного личного и профессионального роста.

Режим занятия:

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия 80 минут с перерывами 10 минут;

20 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Онлайн-платформа telemost.yandex.ru - проведение теоретической части занятия в формате видеоконференции, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах.

В офлайн-режиме – посредством мессенджера Telegram обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы:

Яндекс. Телемост.

Сервисы для организации занятий:

Яндекс ([тесты](#), диалоги, занятия).

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фотоматериалы;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в чатах Telegram.

Формы контроля:

Выполнение практического задания (работа в чате Telegram). Тестирование (работа в чатах Telegram).

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Цель - создание условий для вовлечения школьников в техническое творчество в каникулярное время.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Просмотр
2	Векторная графика «CorelDRAW»	4	1	3	Презентация
3	Итоговое занятие. Презентация работ	2	0	2	Итоговая презентация
	Всего часов	8	2	6	

Содержание учебного плана**Раздел №1. Вводное занятие**

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожаробезопасности, правила поведения в учреждении. Презентация программы «Профессиональные IT-пробы», знакомство с программой «CorelDRAW».

Практика: Зачётное занятие по технике безопасности, пробная работа в программе «CorelDRAW».

Раздел № 2. Векторная графика «CorelDRAW»

Теория: Векторная графика. Визуальные эффекты. Текст. Шрифт.

Практика: Изображение на основе геометрического примитива с разными видами заливки (эскиз). Преобразование изображения из растрового в векторное, коллаж (эскиз). Эскиз оформления страницы с параграфным текстом. Эскиз с фигурным текстом.

Раздел № 3. Презентация работ

Теория: Презентация.

Практика: Оформление и подготовка работ к презентации.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Профессиональные IT-пробы»
- Целевыми установками Учреждения
- Социокультурными условиями региона
- Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учётом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
1	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
2	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
3	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
4	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
5	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
1	Объединение обучающихся	День дизайнера-графика в России Новогодний квиз День смеха	Сентябрь Декабрь Апрель
2	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса»	Сентябрь
3	Воспитательная среда	Международный день пожилых людей День учителя 4 ноября - «День народного единства». История праздника. День города Миасса День защитника Отечества Международный женский день Всемирный день авиации и космонавтики День Победы	Октябрь Ноябрь Февраль Март Апрель Май
4	Профессиональное самоопределение обучающихся	Квиз «День работников рекламы» Квиз «Международный день графического дизайна»	Октябрь Апрель
5	Профилактическая работа	Урок цифры Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД,	В течение года

		осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	
--	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

«Профессиональные IT-пробы»

План и рекомендации для проведения урока «Русский орнамент»**Основная идея и тема урока**

Процесс от ознакомления с историей русского орнамента, сакрального значения его элементов, закономерностей их построения и применения цветовой гаммы до выполнения эскизов элементов орнамента и составления авторского орнамента с заданным смыслом.

Цель урока:

Создание условий для формирования практических навыков работы в CorelDRAW.

Задачи урока:

- 1) обучающие: способствовать расширению знаний по теме урока и о возможностях программы CorelDRAW,
- 2) развивающие: способствовать развитию памяти, внимания, мышления,
- 3) воспитательные: способствовать развитию аккуратности, основательности и ответственности при работе с компьютером.

Для проведения урока учителю понадобится:

- 1) компьютеры,
- 2) опорная презентация (<https://disk.yandex.ru/i/se9hu7FpsWiDsQ>)

План-конспект занятия

№	Деятельность педагога дополнительного образования	Деятельность учащихся	Время
I	Подготовительный этап		
	Здравствуйте, ребята! Рада приветствовать вас. Все здоровы, все красивы, начинаем занятие!	Здравствуйте	1 мин
II	Основной этап		
		Орнамент	45 мин

	Ребята, посмотрите на слайд. Кто догадается, какая тема нашего занятия? Правильно! Тема занятия: «Русский орнамент» Цель нашего занятия будет заключаться в том, чтобы научиться создавать орнамент в CorelDraw. Для того, чтобы нам достигнуть цель, нам нужно составить план занятия. План: 1. Узнать, что такое орнамент и его историю. 2. Узнать значение символов в русском орнаменте. 3. Научиться создавать орнамент в CorelDraw. Что такое орнамент? Орнамент (от лат. ornamentum — «украшение») — это разновидность декоративного оформления предметов или объектов посредством чередования и сочетания различных узоров. Мотивы орнаментальных изображений у разных народов могут сильно различаться, они имеют глубокий символический смысл и яркую декоративную выразительность. Как вы думаете, где используется орнамент? Верно! Орнамент широко используется в архитектуре, в вышивке, в монументальной скульптуре, в гончарном деле, в книжной графике, в производстве текстильных изделий, в ювелирном деле и кузнечном ремесле. Орнаменты наносят на поверхность изделий или конструкций разнообразными способами: • вырезают из камня, древесины и других твердых материалов; • лепят из гипса или глины; • рисуют краской или эмалью;	В архитектуре, в вышивке	
--	---	---------------------------------	--

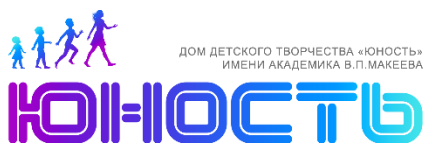
	• выкладывают из кусочков мозаики или цветов; • вышивают нитками или бисером на полотне. Ребята, может кто-нибудь знает виды орнамента? Тогда я вам сейчас расскажу. Виды орнамента: 1. Растительный; 2. Геометрический; 3. Анималистический; 4. Антропологический; 5. Каллиграфический; 6. Фантастический; 7. Астральный. Растительный орнамент – этот орнамент состоит из изображений растений и их частей: листья, цветы, плоды, стебли. Геометрический орнамент – такой орнамент состоит из простых геометрических фигур. Анималистический (зооморфный) орнамент – состоит из изображений птиц, рыб, животных (реальных или мифических). Антропологический орнамент – изображение фигуры человека (мужчина или женщина). Каллиграфический орнамент – состоит из частей текста или отдельных букв. Фантастический орнамент – в основе этого орнамента лежат выдуманные изображения, чаще символического и мифологического содержания.	Нет	
--	--	-----	--

	Астральный орнамент – основными элементами орнамента были изображения неба, солнца, облаков, звезд. Давайте мы с вами обсудим именно русский орнамент. Русский орнамент имеет обобщенные декоративные формы (птицы, кони, цветы). В русском орнаменте декоративные элементы выражали чувства, мысли и интересы земледельца. В древних русских узорах нет кричащих цветов, они согласованы между собой и построены в единой цветовой гамме. В вышивке преобладал белый, красный, черный, желтый, коричневый цвета. Иногда нежный синий и натуральный зеленый. Белый цвет в народных представлениях связывался со светом, чистотой и олицетворял женское начало. Красный был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало. Мы выполнили первый пункт плана. Теперь, мы с вами узнаем, что же означали русские символы в орнаменте. Элементы орнамента были не только украшением. Они имели сакральное значение. Их можно не только рассматривать, но и читать. Очень часто они были оберегами Каждый символ имеет определенное значение: • Алатырь, пожалуй, главный из русских и славянских знаков. Это символ бесконечной вселенной, единства мира и его равновесия. Источник жизни, состоящий из мужского и женского начал. Часто в узорах применяли восьмиконечную Звезду Алатырь и		10 мин (перемена) 45 мин
--	--	--	--

	Камень Алатырь. От них ждали помощи в разных жизненных ситуациях. • Древо жизни — семейный талисман, который передается из поколения в поколение. Этот талисман означает объединение двух миров — земного и небесного, которые славяне называли Правью и Явью. Хотя в некоторых преданиях говорится, что мира на самом деле было три — мир Света, мир Земли и мир Тьмы. • Коловрат – этот древний символ символизировал солнце, счастье и добро. • Орепей или Арепей – считался символом счастья, богатства и уверенности в себе. Мы выполнили второй пункт плана. Сейчас открываем графический редактор CorelDraw и выполняем практическую работу. Создавать орнамент мы будем с помощью простых инструментов. Для создания орнамента нам нужно: 1. создать новый проект; 2. вид – сетка; 3. привязать к сетке; 4. инструментом «прямоугольник» рисуем квадрат по сетке и выполняем элементы орнамента.	Выполняют задание	
--	--	-------------------	--

	Теперь создайте из полученных элементов свой орнамент. Он может быть или мужским, или женским. Время вышло, предлагаю каждому рассказать про свою работу.		
III	Заключительный этап		
	Ребята, наше занятие подходит к концу. Чтобы закрепить наши знания, предлагаю ответить на вопросы, показанные на слайде. 1. Что такое орнамент? 2. Какой смысл заключался в орнаменте? 3. Какие инструменты вы использовали для создания орнамента? Занятия подошли к концу. Желаю вам удачного дня!	До свидания!	3 мин

Информационная карта программы



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической
направленности

«Профессиональные IT-пробы»

Возраст обучающихся: 10 -15 лет

Длительность: 1 год / 72 часа

Интенсивность: 2 часа/нед.

Цель программы: формирование начальных профессиональных компетенций по системному администрированию, электронике, робототехнике, промышленному дизайну 3D-моделированию, созданию игровых приложений.

.

Описание программы:

Программа знакомит обучающихся с историей дизайна, его стилистических направлений. Разовьёт практические навыки работы с ПК и с инструментами программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT». Обучающиеся научатся оптимальному подходу к работе и использованию инструментов программ для выполнения определённых задач проектирования (принцип «Мини-Макс», минимум усилий – максимум эффекта). А также процесс освоения программы обеспечит получить целостный и комплексный подход к творческим задачам, умение самостоятельно работать с информацией (поиск, анализ, создание баз данных), знать взаимодействия программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» с другими графическими программами, проявить готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, ответственно и основательно относиться к работе.

Практические навыки и умения:

- Делать различные виды продукции графического дизайна – иллюстрации, постеры, открытки, наружную рекламу.
- Делать Web-продукты – оформление адаптивных сайтов, лендингов, страниц соцсетей.
- Использовать ресурсы Internet.
- Работать с графическим планшетом.

Теоретические знания:

- Знать историю дизайна, его стилистические направления
- Знать профессиональную теоретическую базу – композицию, цветоведение, эргономику, перспективу.
- Знать историю развития рекламы, основные её законы и роль в современном обществе.
- Знать как безопасно использовать ресурсы Internet для своих работ.

Конкурсная среда:

- Муниципальный конкурс «То, чего не может быть», сроки проведения: март - май
- Региональный конкурс «IT-отражение», сроки проведения: январь – апрель
- Всероссийский конкурс «Калейдоскоп новогодних фантазий», сроки проведения: ноябрь – январь

Программа разработана: 2024 г.