

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева)»

Принята на заседании
Методического совета
« 29 » октября 2024 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
/Темур Л.В./
« 29 » октября 2024 г.

Темур
Любовь
Владимиро
вна

Подписан: Темур Любовь Владимировна
DN: C=RU, S=Челябинская область, L=Миасс,
Т=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ЮНОСТЬ" ИМЕНИ
АКАДЕМИКА В.П. МАКЕЕВА",
СНИЛС=01193260211, ИНН=741507682734,
E=ddt_ostrov@mail.ru, G=Любовь
Владимировна, SN=Темур, CN=Темур Любовь
Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2025.01.10 11:42:47+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Рисую и пишу!+»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Мещанкина Валерия Владимировна
педагог дополнительного образования



Художественная направленность
Изобразительная деятельность

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Рисую и пишу!+» (ознакомительный уровень)**

Программа разработана:
Редакция программы:

2024 г.

-



Цель программы

Развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством. Подготовка руки дошкольника к письму и формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками письма.



Для детей 5-7 лет



1 год обучения



Занятия - 1 раз в неделю по 2 часа

1 год - ознакомительный уровень 72 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя следующие виды деятельности: рисование различными материалами (ватные палочки, губки, мятая бумага, сушеные листья), а также кляксография, рисование пальцами, разнообразные виды подготовки руки к письму, аппликации. Данное направление поможет ребёнку развивать творческое мышление, воображение, поможет выразить свою индивидуальность.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Применять различные материалы и техники изобразительной деятельности
- Выполнять различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру)
- Работать с тетрадью
- Доводить начатую работу до конца, проявлять усидчивость

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Основы изобразительной деятельности (понятия, техники, приемы, материалы).
- Правила работы с разными художественными материалами и инструментами
- Гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
- Правила и различные виды штриховки

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
Актуальность программы.....	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3 Планируемые результаты.....	4
Учебный план 1 года обучения.....	6
Краткое содержание 1 года обучения.....	7
Ожидаемые результаты 1 года обучения:	9
Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
Календарно-учебный план.....	10
Методическое обеспечение программы.....	10
Условия реализации общеразвивающей программы.....	11
Список литературы.....	12
Календарный учебный график.....	14

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисую и пишу!+» ознакомительного уровня имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева».

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Эта программа позволяет научить детей работать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя различные виды деятельности: рисование различными материалами (ватные палочки, губки, мятая бумага, сушеные листья), а также кляксография, рисование пальцами. Данное направление поможет ребёнку развивать творческое мышление, воображение, поможет выразить свою индивидуальность.

Обучение правильному письму — это длительный процесс, включающий в себя задания на развитие координации движений, пространственных отношений, глазомера:

1. Гигиенические правила письма.
2. Правила при письме.
3. Ориентация на листе бумаги.
4. Знакомство с карандашом. Нажим на карандаш.
4. Линии разных видов.
5. Обведение, штриховка, раскрашивание, дорисовка.
6. Рисование различных геометрических фигур и узоров.
7. Развитие межполушарного взаимодействия (поэтапная работа только правой рукой, затем только левой, а затем двумя руками одновременно).
8. Работа с «клеткой». Залог хорошего почерка – это не раннее обучение прописным буквам, а подготовленное восприятие и развитая для письма ведущая рука.

Новизна данной программы заключается в многообразии использования различных материалов в рисовании, а также разнообразных видов подготовки руки к письму, аппликации.

1.2 . Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством. Подготовка руки дошкольника к письму и формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками письма.

Задачи:

1. Образовательные

- познакомить с различными материалами для творчества;
- формировать умения и навыки владения при работе с различными материалами;
- познакомить с основными терминами изобразительного искусства.
- познакомить с правилами и различными видами штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- познакомить с гигиеническими правилами письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- формировать навык умения работать с тетрадью.

2. Развивающие

- развивать усидчивость, внимание, формировать умение работать в коллективе;
- развивать творческие способности обучающихся через изучение приемов и способов художественно-творческой деятельности;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

3. Воспитательные

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать трудовые навыки, формировать культуру труда, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы.

Образовательная программа по рисованию представляет систему занятий для дополнительного образования детей от 5 до 7 лет. Программа предусматривает проведение занятий 1 раз в неделю. Данная программа направлена на овладение основ изобразительного творчества и письма. На занятиях у учащихся развиваются не только физиологические возможности, также учащиеся получают эстетическое и художественное развитие.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знает основы изобразительного творчества;
- знает правила работы с разными художественными материалами и инструментами;
- знает и умеет применять различные техники изобразительной деятельности;
- знает правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- знает и соблюдает гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- умеет работать с тетрадью.

Метапредметные результаты:

- развиты фантазия, воображение, творческое мышление;
- развит интерес к художественной деятельности;
- развита мелкая моторика рук.

Личностные результаты:

- сформированы коммуникативные навыки;
- сформировано умение доводить начатую работу до конца;
- сформированы терпение и усидчивость.

Учебный план первого года обучения
72 часа в году - 2 часа в неделю

№ п/п	Название разделов	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Кляксография с трубочкой	8	1	7	Наблюдение
3	Рисование методом тычка (поролоновый тычок)	8	1	7	Наблюдение, опрос
4	Знакомство с правилами при письме. Ориентировка на листе бумаги	7	1	6	Наблюдение, опрос
5	Рисование пальчиками	7	1	6	Наблюдение
6	Пуантилизм (ватная палочка)	8	1	7	Наблюдение
7	Обведение линий, штриховка, дорисовка	7	1	6	Опрос, мониторинг успеваемости
8	Рисование нитками	8	1	7	Наблюдение, опрос
9	Оттиск смятой бумагой	8	1	7	Наблюдение
10	Написание элементов букв	7	1	6	Наблюдение
11	Итоговое занятие	2		2	опрос
	Итого часов:	72	10	62	

Краткое содержание 1 года обучения

Раздел № 1 Вводное занятие

Знакомство с детьми, знакомство с видами творческой деятельности, техника безопасности.

Раздел № 2 Кляксография с трубочкой

Теория: познакомить детей с техникой «кляксография трубочкой».

Практика: научить детей выполнять рисунок в технике «кляксография трубочкой». Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Раздел № 3 Рисование методом тычка (поролоновый тычок)

Теория: закрепить понятие «тычок», познакомить со способом рисования поролоновым тычком.

Практика: научить детей рисовать «поролоновым тычком». Выполнение рисунка «Натюрморт». Дети рисуют контур какого – либо предмета. Затем гуашевую краску разводят водой до консистенции густой сметаны и наливают в блюдца. Поролоновый тычок при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получиться большая «пушистая» точка.

Материалы: поролоновый тычок, гуашь, бумага любого цвета и формата, трафареты овощей, фруктов.

Раздел № 4 Знакомство с правилами при письме. Ориентировка на листе бумаги

Теория: познакомить с правилами при письме. Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении. Познакомить детей с тетрадью в частую косую линию; с понятиями «рабочая строка», «вспомогательная линия».

Практика: научить детей правильно держать карандаш, сидеть во время письма, располагать лист. Выполнение упражнения на ориентирование на листе, математических диктантов. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки. Учимся показывать предмет «справа», «слева», «в центре», «вверху», «внизу». Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.

Материалы: тетрадь в клетку, тетрадь в линейку, лист А4, простой карандаш, цветные карандаши.

Раздел № 5 Рисование пальчиками

Теория: познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись» и с понятиями пятно, точка, короткая линия, цвет.

Практика: учить детей набирать краску на палец, ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Выполнение рисунка: «Закат у моря».

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Раздел № 6 Пуантилизм (ватная палочка)

Теория: познакомить детей с техникой рисования «пуантилизм».

Практика: научить детей выполнять рисунок в технике «пуантилизм». Сделать предварительный рисунок. Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего. Между точками необходимо оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

Материалы: шаблоны, бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, ватная палочка.

Раздел № 7 Обведение линий, штриховка, дорисовка

Теория: познакомить детей с понятием «штриховка» и техникой ее выполнения.

Практика: учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая фигуры. Проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук.

Материалы: тетрадь в клетку, тетрадь в линейку, лист А4, простой карандаш, цветные карандаши.

Раздел № 8 Рисование нитками

Теория: познакомить детей с техникой рисования нитками.

Практика: научить детей выполнять рисунок нитками. Необходимо разрезать нить на отрезки длиной 7–10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, нитки.

Раздел № 9 Оттиск смятой бумагой

Теория: познакомить детей с понятием «оттиск смятой бумагой» и технологией выполнения рисунка в данной технике.

Практика: научить детей рисованию в технике «оттиск смятой бумагой». Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Раздел № 10 Написание элементов букв

Теория: познакомить детей с понятием правилами каллиграфического написания прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном; линий с закруглением вверх, вниз; линий с петлёй вверх, вниз; написания овалов, полуovalов.

8. **Практика:** Написание прямых линий на одинаковом расстоянии, с одинаковым наклоном. Написание линий с закруглением вверх, вниз. Написание линий с петлёй вверх, вниз. Написание овалов, полуovalов.

Материалы: картон или плотная цветная бумага, клей ПВА, карандаш, цветная бумага.

Раздел № 11 Итоговое занятие

Подведение итогов. Игра-викторина.

Ожидаемые результаты обучения:

К концу обучения дети должны **знать:**

- культуру общения в коллективе, нормы поведения в быту и обществе;
- основные виды творческой деятельности;

- виды графических и живописных техник;
- виды изобразительных приемов;
- свойства гуаши и акварели;
- правила компоновки листа;
- правила гигиены письма (посадка, положение тетради, освещение, владение инструментами);
- способы каллиграфического написания элементов букв;

уметь:

- организовать рабочее место;
- работать с инструментами и материалами;
- выполнять рисунки в различных изобразительных техниках;
- работать с разными художественными материалами;
- освоить различные изобразительные техники
- изображать различные элементы;
- грамотно пользоваться в самостоятельной работе техническими приемами и средствами изобразительного искусства;
- различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, тычkovание, набрызг;
- использовать различные материалы при изображении предмета;
- применять на практике полученные теоретические знания;
- работать в коллективе;
- аккуратно, красиво писать, соблюдая одинаковый наклон, расстояние между элементами букв;
- ориентироваться на страницах прописей, тетрадей;

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план 1 год обучения

Этап образовательного процесса

<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (72 часа в год)

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- ✓ игровая технология
- ✓ технология группового обучения
- ✓ технология личностно-ориентированного обучения
- ✓ технология развивающего обучения
- ✓ технология проектного обучения
- ✓ технология наставничества

Методы обучения:

- ✓ словесный – беседа, рассказ, дискуссия, диалог
- ✓ практический - выполнение учащимися заданий педагога
- ✓ наглядный – работа по образцу
- ✓ репродуктивный – воспроизведение учащимися уже освоенных способов деятельности
- ✓ объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
- ✓ проблемно-поисковый - поиск и решение поставленной задачи

Формы организации занятий:

- ✓ очная

Для лучшего усвоения материала программы используются различные формы проведения занятий и методы обучения: объяснительно- иллюстративный, рассказ, беседа, диалог, демонстрация, индивидуальная работа, практическая работа. Также программа подразумевает проведение занятий с использованием игр-путешествий и игровых викторин. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи.

Основным видом деятельности являются практические занятия. Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных пауз. Занятие начинается с беседы, эмоционально настраивающей учащихся на работу.

Разнообразие видов деятельности и форм работы с детьми стимулирует их заинтересованность к творчеству и является важным условием для формирования личности и индивидуальности ребёнка.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, упражнениям и играм на развитие творческой фантазии.

Завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении всего года обучения происходит постепенное усложнение материала.

2.3 Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

- презентации по теме;
- дидактические таблицы;
- карточки с заданиями;
- наглядные пособия;
- художественная литература с репродукциями.

Для детей:

- карандаши простые различной твердости (ТМ, М, 2М);
- кисти беличьи, колонковые, щетинистые;
- альбомы, ватман;
- тушь, акварельные, гуашевые краски;
- ватные палочки;
- губки;
- баночки для воды;
- нитки;
- коктейльные трубочки;
- поролон;
- ручка синяя «Pilot»;
- тетрадь в клетку 24 листа;
- тетрадь в частую косую линию 24 листа;
- цветные карандаши;
- ластик.

Информационное обеспечение:

- Kahoot;
- Quizizz;
- Группа Вконтакте;
- Аккаунт Инстаграм.

Методические виды продукции: наглядные пособия, дидактический таблица, индивидуальные карточки с заданиями, работы и изделия для демонстрации, презентации по темам, музыкальное оборудование.

Список литературы

1. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение. 1985.
2. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: «Просвещение», 1991, 176 с.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. –М.: «ТЦ Сфера», 2009, 208 с.
4. Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры. Смирнова В.Г.-Волгоград: «Учитель», 2009, 270 с.
5. Краткая энциклопедия «Современное искусство», Москва, «Астрель», 2001г.
6. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988.
7. Максимов Ю.В., У истоков мастерства: Нар. Искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы / Ю.В. Максимов. – М.: Просвещение, 1983. – 159 с., ил.
8. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08 «Дошк. воспитание» / Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова и др.; Под ред. Т. С. Комаровой. Изд. 3-е, дораб.— М.: «Просвещение», 1991, 256 с.
9. Образовательные программы школы дополнительного образования (Сборник программ) МК РФ Управление культуры администрации Красноярского края КК НУЦ КК Красноярск 2001.
10. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». Программа общеобразовательных учреждений 1 - 9 классы. - / Под ред. Неменского Б. М и др. – М.: Просвещение, 2006. – 128 с.
11. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации (Практическое пособие) М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2004.
12. Программа «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно прикладного искусства». Программа общеобразовательных учреждений 1 – 4 классы. – / Под ред. Т.Я. Шпикаловой - М.: Просвещение, 2005.
13. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007.
- 14.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=tQs8E5hopFY>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=nRFlqIWQ5Gc>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=B3g4QeKiePk>
4. <http://doshkolnik.ru/risovanie.html>
5. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fflil.school%2F>
7. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmega-talant.com%2Fschool%2Fwebinar%2Fvebinar-interaktivnye-tehnologii-na-urokah-sovremennye-instrumenty-i-servisy&cc_key=
8. <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fmega-talant.com%2Fschool%2Fwebinar%2Fvebinar-tiktok-dlya-uchiteley-kak-ispolzovat-socset-v-obuchenii>

Список литературы для детей

1. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23
2. Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности” – М., 2005. – 96 с.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М.,Мозаика – Синтез, 2006
4. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2006. - 32 с.: ил.
5. Мур Р. Масляная живопись: Пер. с англ./ Р. Мур. - М.: ООО "Издательство Астрель":ООО "Издательство АСТ", 2004 - 31, [1] с.:ил.
6. Наброски и рисунок/ Пер. с англ. Н.В. Кремко; Худ. обл. М. В. Драко.- 2-е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2003.- 104 с.: ил+24 с. цв. вкл.
7. Сеймур М. Учитесь рисовать цветы и растения/ Пер. с англ. А. Д. Швед; Худ. обл. М. В. Драко. - Мн.: ООО "Попурри", 2002. - 48 с.

Приложения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Рисую и пишу!»
ознакомительный уровень

Приложение №1

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
Группа №1 (1 год обучения)
Место проведения: ул. Макеева, 39
72 часа - 2 час в неделю

№	Число, месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие					
1		Вводное (организационное)	2	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности в лаборатории. Знакомство с материалами. Рисунок «Мишка»	Практическая работа. Начальный контроль
Раздел №2. Кляксография с трубочкой					
2		Практическое	2	Сказочный букет	
3		Практическое	2	Весёлые животные	
		Практическое	2	Оригинальные причёски	
Раздел №3. Рисование методом тычка (поролонный тычок)					
12		Практическое	2	Фиалки	
13		Практическое	2	Натюрморт из фруктов	
		Практическое	2	Мой питомец	
Раздел №4. Знакомство с правилами при письме. Ориентировка на листе бумаги					
16		Практическое	2	Правила посадки, правила постановки руки, расположение листа	
17		Практическое	2	«Право, лево, наверху, внизу, в центре»	
		Практическое	2	Работа в тетради в клетку	
		Практическое	2	Работа в тетради в линию	

Раздел № 5. Рисование пальчиками					
32		Практическое	2	Закат у моря	
33		Практическое	2	Подводный мир	
		Практическое	2	Прекрасный павлин	
Раздел № 6. Пуантилизм (ватная палочка)					
37		Практическое	2	Чудесная бабочка	
38		Практическое	2	Лесные животные	
		Практическое	2	Снегирь на ветке	
		Практическое	2	Раскидистое дерево	
Раздел № 7. Обведение линий, штриховка, дорисовка					
43		Практическое	2	Дорисуй по пунктиру	
44		Практическое	2	Знакомство со штриховкой. Виды штриховки	
		Практическое	2	Отрази рисунок зеркально	
				Создание рисунка со штриховкой	
				Дорисуй по клеточкам	
Раздел № 8. Рисование нитками					
53		Практическое	2	Весенние цветы	
54		Практическое	2	Поляна чудес	
Раздел № 9. Оттиск смятой бумагой					
62		Практическое	2	Лесной пейзаж	
63		Практическое	2	Ёж с подарками	
		Практическое	2	Букет сирени	
Раздел № 10. Написание элементов букв					
68		Практическое	2	Прямые линии, линии с закруглением вверх, вниз.	
69		Практическое	2	Линии с петлёй вверх, вниз. Написание овалов, полуовалов.	
Итоговое занятие					
72		Практическое	2	Создание декоративных элементов для оформления помещения «разноцветные насекомые»	Итоговый контроль