

Темур Любовь
Владимировна

Подписан: Темур Любовь Владимировна
DN: C=RU, S=Челябинская область, L=Миасс, Т=Директор, О="Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева", CN=Темур Любовь Владимировна, SN=Темур
Описание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2025.06.10 09:16:36+0500
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО "ДДТ "Юность" им. В.П.Макеева")

Принята на заседании
Методического совета
«10» июня 2025 г.
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор
_____/Темур Л.В./
«10» июня 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Арт-Capsula»
Углубленный уровень

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Стрелец Екатерина Евгеньевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Перепечаева Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Миасс

	Техническая направленность	
	Начальное техническое конструирование (моделирование)	
	«Арт-Capsula» (углубленный уровень)	
Программа разработана:	2024 г.	
Редакция программы:	2025 г.	
 Цель программы	формирование эстетически развитой, творческой личности, способной к самовыражению посредством участия в конкурсах театров мод	
 Для детей 11 - 17 лет	 1 год обучения	
 Занятия 2 раза в неделю по 3 академических часа с 2 перерывами по 10 минут	1 год - 216 ч.	
Требования к здоровью: нет требований		
 Краткая аннотация программы Программа дополнительного образования направлена на создание уникальной коллекции одежды, которая будет представлена на различных конкурсах. В процессе обучения предусмотрено использование компьютерных технологий, основ дизайна, конструирования и моделирования, практических навыков пошива и презентации готовой коллекции на конкурсах.		
 Планируемые результаты		
БУДЕТ УМЕТЬ:		БУДЕТ ЗНАТЬ:
➤ Разрабатывать уникальные идеи ➤ Работать с цветами, формами и текстурами ➤ Использовать компьютерные программы для создания эскизов и визуализации моделей ➤ Пользоваться различными техниками конструирования и моделирования одежды ➤ Изготавливать и декорировать изделия ➤ Презентовать собственную коллекцию на конкурсах ➤ Работать в команде		➤ Методы и приемы поиска идей для авторской коллекции ➤ Правила выполнения эскизов в компьютерных программах ➤ Приемы конструирования, моделирования, декорирования одежды и аксессуаров ➤ Принципы использования материалов и различных тканей в коллекции ➤ Приемы работы на швейном оборудовании ➤ Способы декорирования изделий
КОНКУРСНАЯ СРЕДА: Областные конкурсы: Областной фестиваль детских театров моды "Жар – птица", Конкурс "Подий Д.Арт" Всероссийские конкурсы: Чемпионат ЮНИОРМАСТЕРС.КРЕАТИВ, Чемпионат «Профессионалы», «Подий» (Культурный фонд "Алые Паруса), Конкурс эскизов в рамках национальной премии детского патриотического конкурса		

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность	4
1.2. Цель и задачи программы.....	4
Адресат программы (целевая аудитория)	5
Возрастные особенности.....	5
Особенности организации образовательного процесса	5
1.3. Планируемые результаты	5
Содержание программы	6
1.4. Учебный план	6
Содержание учебного плана.....	6
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	9
2.1. Календарный учебный план	9
2.2. Методическое обеспечение программы	9
2.3. Формы аттестации и контроля	9
2.4. Зачетные требования	9
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	13
Материально-техническое обеспечени.....	13
Список литературы.....	14
Нормативно-правовые документы.....	15
Календарный учебный график	16
План воспитательной работы	20
Дистанционный модуль	21
Летний модуль	22
Шаблоны для эскизов и технических рисунков	23

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-Capsula» углублённого уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО "ДДТ "Юность" им. В.П.Макеева" (Приложение 1).

Актуальность программы

Создание коллекции одежды для конкурсов театров мод – это актуальное направление в образовании, которое способствует развитию творческих способностей, эстетического вкуса и практических навыков у детей, знакомит с современными технологиями и готовит к возможной профессиональной деятельности в сфере моды и дизайна.

Отличительная особенность программы. Новизна

Программа отличается интерактивным обучением, использованием современных технологий, индивидуальным подходом, работой над реальными проектами и развитием командного духа.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена направленностью на комплексное развитие детей, включающее творческий рост, практическое применение знаний, социальную адаптацию и профессиональную ориентацию. Творческий потенциал учащихся раскрывается благодаря стимулированию воображения и креативного мышления, а также предоставлению возможностей для выражения своих идей через дизайн. Практический аспект обучения обеспечивает освоение навыков работы с материалами, инструментами и компьютерными программами, что делает процесс обучения более осмысленным и интересным. Социальная адаптация достигается через развитие коммуникативных навыков, уверенности в себе и умения работать в команде. Профессиональная ориентация закладывает основу для возможного выбора карьеры в сфере моды и дизайна. Все эти аспекты создают благоприятные условия для всестороннего развития личности ребенка и его успешной интеграции в современном обществе.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: формирование эстетически развитой, творческой личности, способной к самовыражению посредством участия в конкурсах театров мод.

Задачи:

Образовательные:

Формирование знаний и навыков в дизайне одежды

Освоение современных технологий и практическое применение знаний

Подготовка к публичным презентациям

Развивающие:

Развитие креативного мышления

Формирование эстетического вкуса

Развитие коммуникативных навыков и умения сотрудничать с другими участниками группы.

Воспитательные:

Воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения, настойчивости в достижении цели, уважения к своему и чужому труду

Формирование навыков наставничества

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа адресована обучающимся 11 - 17 лет.

Количество обучающихся в группе 7 человек.

Возрастные особенности

В возрасте 11-14 лет дети переживают период активного физического и психологического роста, когда их стремление к самовыражению и признанию становится особенно ярким. Ведущий вид деятельности - общение и профессиональное определение.

Подростка характеризует любознательность, стремление самому решать сложные технические, проектные, исследовательские задачи. Они начинают проявлять инициативу, ищут свой уникальный стиль и готовы осваивать новые технологии. Важно поддерживать их интерес и мотивацию, развивая мелкую моторику, навыки работы в команде и эмоциональную устойчивость, чтобы помочь им раскрыть свой творческий потенциал и уверенно идти к своим целям.

В 14 - 17 лет проявляется потребность в приобретении опыта совместных действий в сообществе сверстников и значимых взрослых.

Старший подростковый возраст является ключевым этапом в процессе становления эмоционально-волевой регуляции. В этом периоде у молодых людей формируется выбор пути к будущей профессии. Для оценки уровня своих способностей подростки охотно участвуют в конкурсных мероприятиях (предметных олимпиадах, фестивалях, концертах и др).

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная

Особое требование: нет требований

Объем программы: 216 часов

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: углубленный уровень

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа с 2 перерывами по 10 минут

Программа реализуется: на бюджетной основе

По окончании обучения обучающиеся получают электронное свидетельство об освоении программы.

1.3.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Сформированы знания и навыки в дизайне одежды
- Освоены современные технологии и практическое применение знаний
- Подготовлены к публичным презентациям

Метапредметные результаты:

- Развито креативное мышление
- Развит художественно-эстетический вкус
- Сформированы коммуникативные навыки

Личностные результаты:

- Сформированы трудолюбие и самостоятельность при выполнении заданий
- Сформированы навыки наставничества
- Сформированы настойчивости в достижении цели, уважения к своему и чужому труду

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4. Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Введение	3	1	2	Дискуссия
2	Поиск идеи и концепция коллекции	12	3	9	Дискуссия
3	Разработка эскизов	18	1	17	Практическое задание
4	Выбор материалов и разработка макетов	24	4	20	Практическое задание
5	Художественное декорирование	12	4	8	Практическое задание
6	Изготовление коллекции	126	17	109	Практическое задание
7	Стилизация образа	12	2	10	Практическое задание
8	Создание паспорта коллекции	6	1	5	Практическое задание
9	Итоговое занятие	3	0	3	Конкурс
	Всего часов	216	33	183	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Введение

Общее кол-во часов: 3

Теория: Знакомство с группой, правилами объединения, техникой безопасности. Ознакомление с задачами обучения. Цель создания коллекции, условия участия в конкурсах.

Практика: Знакомство с дизайнерами и их работами.

Форма контроля: Дискуссия

Раздел №2. Поиск идеи и концепция коллекции

Общее кол-во часов: 12

Теория: Источники вдохновения. Анализ модных тенденций. Что такое мудборд и для чего создается. Как создать. Подведение итогов.

Практика: Поиск источников вдохновения. Найти и выписать актуальные тренды. Подбор референсов, картинок. Создание мудборда.

Форма контроля: Дискуссия

Раздел №3. Разработка эскизов

Общее кол-во часов: 18

Теория: Что такое эскиз, правила выполнения художественного и технического. Силуэты.

Практика: Тренажеры по рисованию одежды. Разработка фор-эскизов. Разработка художественных эскизов коллекции.

Форма контроля: Практическое задание

Раздел №4. Выбор материалов и разработка макетов

Общее кол-во часов: 24

Теория: Что такое базовая конструкция. Приемы конструктивного моделирования. Моделирование методом накладки. Материаловедение.

Практика: Создание индивидуальной конструкции. Моделирование базовой конструкции. Изготовление макетов по эскизам. Примерка, внесение корректировок. Подготовка лекал для моделей коллекции. Расчет расхода материала и фурнитуры. Раскладка лекал на ткани.

Форма контроля: Практическое задание

Раздел №5. Художественное декорирование

Общее кол-во часов: 12

Теория: Виды декоративных швов. Виды аппликаций. Виды и способы окрашивания. Виды и способы вязания и плетения.

Практика: Вышивка декоративных элементов. Изготовление аппликации. Мастер-класс по окрашиванию. Мастер-класс по вязанию или плетению.

Форма контроля: Практическое задание

Раздел №6. Изготовление коллекции

Общее кол-во часов: 126

Теория: Подготовка материала к раскрою. Правила раскладки лекал на ткани. Правила наметки и переноса разметки элементов. Правила дублирования деталей. Правила соединения деталей кроя. Правила проведения примерки. Методы корректировки. Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия. Технологическая последовательность изготовления поясного изделия. Виды машинных швов. Правила соединения вытачек, рельефных швов, кокеток, складок. Правила обработки мелких деталей. Правила обработки отделочных деталей. Последовательность и правила обработки юбки. Последовательность обработки рукава. Правила втачивания рукава. Правила соединения вытачек, рельефных швов в поясном изделии. Правила обработки мелких деталей и отделочных элементов.

Практика: Раскладка лекал на ткани. Намеловка лекал на ткани. Раскрой деталей изделий. Дублирование деталей. Создание шаблонов, дублирование, окрашивание, плетение и т.д. Соединение деталей кроя. Примерка изделия. Корректировка посадки на фигуре. Составление технологической последовательности. Составление технологической последовательности. Зарисовка сложных узлов и описание последовательности изготовления. Отработка машинных швов и заправка. Соединение вытачек, рельефных швов, кокеток. Влажно-тепловая обработка швов. Нанесение декора на спинку и перед изделия. Обработка мелких деталей. Декорирование мелких деталей. Обработка отделочных деталей. Влажно-тепловая обработка декора. Обработка вытачек, складок, низа и т.д. Нанесение декора. Влажно-тепловая обработка складок, вытачек. Обработка вытачек, разрезов, низа рукава и т.д. Декор рукавов. Влажно-тепловая обработка рукавов. Соединение переда и спинки. Втачивание воротника или обработка горловины другими способами. Втачивание воротника или обработка горловины другими способами. Втачивание рукава. Влажно-тепловая обработка воротника. Соединение лифа с юбкой. Обработка низа. Влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры. Окончательная влажно-тепловая обработка. Пришивание отделочных деталей. Соединение вытачек, рельефных швов на передней детали. Влажно-тепловая обработка. Декор передних деталей юбки или брюк. Соединение вытачек, рельефных швов на задней детали. Влажно-тепловая обработка. Декор задних деталей юбки или брюк. Обработка мелких деталей и отделочных элементов. Нанесение декора. Пришивание мелких деталей и отделочных элементов. Сшивание, обработка срезов. Влажно-тепловая обработка. Обработка застежки. Влажно-тепловая обработка. Обработка пояса. Влажно-тепловая обработка. Обработка низа. Влажно-тепловая обработка. Пришивание фурнитуры. Окончательная влажно-тепловая обработка.

Форма контроля: Практическое задание

Раздел №7. Стилизация образа.

Общее кол-во часов: 12

Теория: Основа макияжа. Подбор прически к образу.

Практика: Мастер-класс по макияжу. Создание прически. Подбор обуви к образу. Подбор украшений, атрибутов для завершения образа.

Форма контроля: Практическое задание

Раздел №8. Создание паспорта коллекции

Общее кол-во часов: 6

Теория: Правила создания паспорта коллекции.

Практика: Подготовка материалов для описания коллекции. Формирование паспорта коллекции.

Форма контроля: Практическое задание

Раздел №9. Итоговое занятие

Общее кол-во часов: 3

Практика: Демонстрация моделей.

Форма контроля: Конкурс

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность освоения программы	1 год (216 часов)
Продолжительность освоения Летнего модуля	4 недели (24 часа)
Текущий контроль	В течении всего года, по разделам программы
Аттестация по итогам освоения программы	В период с 15 апреля - 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- ✓ Технология коллективной творческой деятельности
- ✓ Технология группового обучения
- ✓ Технология проектной деятельности

Методы обучения:

- ✓ Объяснительно-иллюстративный
- ✓ Частично-поисковый
- ✓ Исследовательский
- ✓ Репродуктивный

Формы организации занятий:

- ✓ Дискуссии
- ✓ Мозговые атаки
- ✓ Защита проектов
- ✓ Презентации

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Текущий контроль	Дискуссия, практическое задание	В течение года
Аттестация по итогам освоения программы	Конкурс	Май

Текущий контроль проводится для определения уровня освоения обучающимся того или иного раздела программы с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Аттестация по итогам освоения программы – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

2.4. Зачетные требования

Зачетные требования текущего контроля

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
РАЗДЕЛ: Введение		
Вовлеченность в дискуссию	Высокий уровень (3 балла)	Высокая аргументированность своей точки зрения, активность в дискуссии, высокий уровень диалоговой культуры, умение слушать товарища
	Средний уровень (2 балла)	Аргументы приводятся, активность, средний уровень диалоговой культуры, слушать мнение другого не интересно

	Низкий уровень (1 балл)	Без инициативности участия в дискуссии
РАЗДЕЛ: Поиск идеи и концепция коллекции		
Знания и навыки в дизайне одежды. Освоение современных технологии и практическое применение знаний. Готовность к публичным презентациям	Высокий уровень (3 балла)	Овладение 100% знаниями и навыками
	Средний уровень (2 балла)	Овладение от 50% знаниями и навыками
	Низкий уровень (1 балл)	Овладение менее 30 % знаниями и навыками
РАЗДЕЛ: Разработка эскизов		
Выполнение эскиза	Высокий уровень (3 балла)	Выполняет эскиз на качественно-высоком уровне
	Средний уровень (2 балла)	Выполняет эскиз с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Выполняет эскиз только с помощью педагога
РАЗДЕЛ: Выбор материалов и разработка макетов		
Выполнение макета изделия	Высокий уровень (3 балла)	Выполняет макет изделия на качественно-высоком уровне
	Средний уровень (2 балла)	Выполняет макет изделия с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Выполняет макет изделия только с помощью педагога
РАЗДЕЛ: Художественное декорирование		
Выполнение декора	Высокий уровень (3 балла)	Выполняет декора на качественно-высоком уровне
	Средний уровень (2 балла)	Выполняет декора с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Выполняет декора только с помощью педагога
РАЗДЕЛ: Изготовление коллекции		
Изготовление костюма	Высокий уровень (3 балла)	Изготовление костюма на качественно-высоком уровне
	Средний уровень (2 балла)	Изготовление костюма с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Изготовление костюма только с помощью педагога
РАЗДЕЛ: Стилизация образа.		
Составление образа коллекции	Высокий уровень (3 балла)	Составление образа коллекции на высоком уровне
	Средний уровень (2 балла)	Составление образа коллекции с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Составление образа коллекции с помощью педагога
РАЗДЕЛ: Создание паспорта коллекции		
Изготовление паспорта коллекции	Высокий уровень (3 балла)	Выполняет паспорт коллекции на качественно-высоком уровне
	Средний уровень (2 балла)	Выполняет паспорт коллекции с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Выполняет паспорт коллекции только с помощью педагога
РАЗДЕЛ: Итоговое занятие		
	Высокий уровень (3 балла)	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и

Уровень выполнения изделий и теоретических знаний (терминология и технология шитья)		умениями. Изделия выполняются на качественно-высоком уровне
	Средний уровень (2 балла)	Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное и не качественное выполнение изделий

Карта диагностики текущего контроля

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Название раздела и показателя									Итоговый балл
		Введение. Вовлеченность в дискуссию	Поиск идеи и концепция коллекции. Освоение современных технологий и практическое применение знаний. Готовность к публичным презентациям	Разработка эскизов. Выполнение эскиза	Выбор материалов и разработка макетов. Выполнение макета изделия	Художественное декорирование. Выполнение декора	Изготовление коллекции. Изготовление костюма	Стилизация образа. Составление образа коллекции	Создание паспорта коллекции. Изготовление паспорта коллекции	Итоговое занятие. Уровень выполнения изделий и теоретических знаний (терминология и технология шитья)	
1											
	Средний балл										
2											
	Средний балл										
3											
	Средний балл										

Зачетные требования аттестации по итогам освоения программы

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования аттестации
предметные результаты		
1. Уровень выполнения изделий и теоретических знаний (терминология и технология шитья)	Высокий уровень (3 балла)	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями. Изделия выполняются на качественно-высоком уровне
	Средний уровень (2 балла)	Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное и не качественное выполнение изделий
метапредметные результаты		
1. Уровень самостоятельности выполнения изделий, развития навыков кооперации (выполнение коллективных работ) и творческого мышления.	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими знаниями и умениями. Развил творческий подход к выполнению изделий. С желанием работает в команде по выполнению коллективной работы
	Средний уровень (2 балла)	Овладел всеми практическими знаниями и умениями, но изготовление изделий и коллективная работа выполняется по настроению
	Низкий уровень (1 балл)	Базовые изделия начинает выполнять, но редко заканчивает, отсутствует творческий подход. Не склонен к коллективной деятельности
личностные результаты		
1. Уровень мотивации к техническому творчеству, концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в выполнении изделий и коммуникативной культуры.	Высокий уровень (3 балла)	Постоянно проявляет интерес к техническому творчеству, посещает МК, проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию внимания на занятиях, взаимодействует в коллективе и с педагогами.
	Средний уровень (2 балла)	Иногда проявляет интерес к техническому творчеству, не на каждом занятии проявляет трудолюбие, концентрацию внимания, уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к техническому творчеству, плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в выполнении изделий, слабо взаимодействует в коллективе.
творческие достижения		
Участие в творческих конкурсах различных уровней.	Высокий уровень (3 балла)	Проявляет активность и творческий подход, с желанием участвует в конкурсной деятельности. Стараются на конкурс выполнить качественные и оригинальные изделия.
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет активность, участвует в конкурсной деятельности, но к своим конкурсным работам не предъявляет высоких требований исполнения.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет активности в конкурсной деятельности.

Карта оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

№	ФИ обучающегося	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Достижения	Итоговый балл
		Уровень выполнения изделий и теоретических знаний (терминология и технология шитья), от 1 до 3 баллов	Уровень самостоятельности выполнения изделий, развития навыков кооперации (выполнение коллективных работ) и творческого мышления, от 1 до 3 баллов	Уровень мотивации к техническому творчеству, концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в выполнении изделий и коммуникативной культуры, от 1 до 3 баллов	Участие в творческих конкурсах различных уровней, от 1 до 3 баллов	
1						
2						
3						

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

Кабинет для занятий
 Полки, стенды, шкафы для размещения работ
 Ученические столы, стол педагога, школьная доска
 Швейные машины
 Утюг
 Гладильная доска

Форма для занятий: нет

Информационное обеспечение:

Арт-Capsula <https://vk.com/club229642267>

Мессенджеры: Сферум

Перечень методических и дидактических материалов:

- Календарный учебный график (Приложение № 2)
- План воспитательной работы (Приложение № 3)
- Дистанционный модуль (Приложение № 4)
- Летний модуль (Приложение № 5)
- Папка «Шаблоны для эскизов» (Приложение № 6)

Кадровое обеспечение:

- Педагоги дополнительного образования, реализующих данную программу

Список литературы

для педагога:

1. ГОСТ 12807 – 88. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов Москва: Издательство стандартов, 1988.
2. ГОСТ 22249 – 82. Иглы к швейным машинам. Типы и основные размеры Москва.: Издательство стандартов, 1988.
3. ГОСТ 22977 – 89 (ОСТ СЭВ 6484-8(8)). Детали швейных изделий, термины и определения - Москва.: Издательство стандартов, 1989.
4. ОСТ 17-66-88 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры девочек–Москва: ЦНИИТЭ Илепром, 1988. - 105 с.
5. Саймон Треверс-Спенсер, Справочник дизайнера по формам и стилям одежды / Саймон Треверс-Спенсер, Зарида Заман; – Издательство Рипол Классик, Москва, 2008 – 144с.
6. Злачевская, Г. Как шить красиво для детей: лучшие модели. – Москва: Издательство «АСТ», 2017 – 304с.
7. Коломейко, Г.Л., Большие и маленькие секреты кроя и шитья. – Москва: Издательство «АСТ», 2018 – 304с.; илл.
8. Маслова, Л.А. Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование. – Издательский дом «КОНЛИГА МЕДИА», Москва, 2015 – 250с.
9. Тереза Жилевска, Построение базовой выкройки по индивидуальным меркам. Лифы, рукава, юбки, брюки: авторское иллюстрированное руководство/Тереза Жилевска; (перевод с французского Л.И. Степановой). – Москва: Эксмо, 2020 – 192с.
10. Уинифред Алдрич, Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда для новорожденных, детей и подростков до 14 лет. – Издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», Москва, 2013 – 216с.

для обучающихся и родителей:

1. Высоцкая. З. В., Шьём по ГОСТу. Полный курс от легендарной портнихи. - Москва: Издательство «АСТ», 2020 – 464 с.
2. Кристель Бенейту, Шитье на швейной машине. Самое полное и понятное пошаговое руководство. - Москва: Эксмо, 2022 – 272 с.
3. Пленкина, Е. Н, Шить легко! Стильная одежда из трикотажа своими руками. - Москва: Издательство «АСТ», 2021 – 144с.
4. Школа шитья/ Пер. О. Озеровой. – Москва: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2002 – 416., илл.

Интернет-ресурсы

1. Каталог готовых выкроек: <https://burdastyle.ru/>
2. Информационный портал о ткани и одежде: <https://otkani.pro/>
3. Цифровая web платформа для дизайна одежды: <https://femuse.fashion/>
4. <https://kostumologiya.ru/PDF/08IVKL120.pdf>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-Capsula» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	3	Знакомство с условиями конкурса. Этапы создания коллекции. Выбор идеи и концепции коллекции.	Дискуссия
2		Учебно-практическое	3	Источники вдохновения.	Практическое задание
3		Учебно-практическое	3	Исследование модных трендов	Практическое задание
4		Учебно-практическое	3	Мудборд	Практическое задание
5		Учебно-практическое	3	Создание мудборда	Демонстрация моделей
6		Учебно-практическое	3	Эскиз, понятия	Практическое задание
7		Учебно-практическое	3	Эскиз	Практическое задание
8		Учебно-практическое	3	Художественный эскиз коллекции	Практическое задание
9		Учебно-практическое	3	Технический эскиз	Практическое задание
10		Учебно-практическое	3	Технический эскиз коллекции	Практическое задание
11		Учебно-практическое	3	Технический эскиз в CorelDraw	Практическое задание
12		Учебно-практическое	3	Разработка базовых конструкций	Практическое задание
13		Учебно-практическое	3	Создание индивидуальной конструкции	Практическое задание
14		Учебно-практическое	3	Моделирование	Практическое задание
15		Учебно-практическое	3	Моделирование базовой конструкции	Практическое задание
16		Учебно-практическое	3	Изготовление макетов по эскизам	Практическое задание
17		Учебно-практическое	3	Примерка, внесение корректировок	Практическое задание
18		Учебно-практическое	3	Подготовка лекал для моделей коллекции	Практическое задание
19		Учебно-практическое	3	Подбор материалов и фурнитуры	Практическое задание

20		Учебно-практическое	3	Основные способы декорирования	Практическое задание
21		Учебно-практическое	3	Апликация	Практическое задание
22		Учебно-практическое	3	Окрашивание ткани	Практическое задание
23		Учебно-практическое	3	Вязание и плетение	Практическое задание
24		Учебно-практическое	3	Подготовка материала и лекал к раскрою.	Практическое задание
25		Учебно-практическое	3	Намеловка лекал на ткани.	Практическое задание
26		Учебно-практическое	3	Раскрой	Практическое задание
27		Учебно-практическое	3	Дублирование деталей кроя	Практическое задание
28		Учебно-практическое	3	Подготовка материала для декора	Практическое задание
29		Учебно-практическое	3	Соединение деталей кроя	Практическое задание
30		Учебно-практическое	3	Примерка изделия	Практическое задание
31		Учебно-практическое	3	Корректировка посадки	Практическое задание
32		Учебно-практическое	3	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия	Практическое задание
33		Учебно-практическое	3	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия	Практическое задание
34		Учебно-практическое	3	Зарисовка сложных узлов	Практическое задание
35		Учебно-практическое	3	Виды машинных швов	Практическое задание
36		Учебно-практическое	3	Плечевое изделие. Заготовка деталей спинки и переда	Практическое задание
37		Учебно-практическое	3	Декор спинки и переда	Практическое задание
38		Учебно-практическое	3	Заготовка мелких деталей	Практическое задание
39		Учебно-практическое	3	Декор мелких деталей	Практическое задание
40		Учебно-практическое	3	Заготовка отделочных деталей	Практическое задание
41		Учебно-практическое	3	Заготовка юбки	Практическое задание
42		Учебно-практическое	3	Декор юбки	Практическое задание

43		Учебно-практическое	3	Заготовка рукава	Практическое задание
44		Учебно-практическое	3	Декор рукавов	Практическое задание
45		Учебно-практическое	3	Соединение переда и спинки	Практическое задание
46		Учебно-практическое	3	Втачивание воротника или обработка горловины другими способами	Практическое задание
47		Учебно-практическое	3	Обработка застежки на передаче или спинке	Практическое задание
48		Учебно-практическое	3	Втачивание рукава	Практическое задание
49		Учебно-практическое	3	Соединение лифа с юбкой	Практическое задание
50		Учебно-практическое	3	Обработка низа изделия	Практическое задание
51		Учебно-практическое	3	Окончательное ВТО изделия	Практическое задание
52		Учебно-практическое	3	Пришивание фурнитуры на плечевое изделие	Практическое задание
53		Учебно-практическое	3	Пришивание отделочных деталей	Практическое задание
54		Учебно-практическое	3	Поясное изделие. Заготовка передних деталей юбки или брюк	Практическое задание
55		Учебно-практическое	3	Декор передних деталей юбки или брюк	Практическое задание
56		Учебно-практическое	3	Заготовка задних деталей юбки или брюк	Практическое задание
57		Учебно-практическое	3	Декор задних деталей юбки или брюк	Практическое задание
58		Учебно-практическое	3	Заготовка мелких деталей и отделочных элементов.	Практическое задание
59		Учебно-практическое	3	Декор мелких деталей и отделочных элементов	Практическое задание
60		Учебно-практическое	3	Пришивание мелких деталей и отделочных элементов	Практическое задание
61		Учебно-практическое	3	Соединение деталей юбки или брюк	Практическое задание
62		Учебно-практическое	3	Обработка застежки	Практическое задание
63		Учебно-практическое	3	Обработка пояса	Практическое задание
64		Учебно-практическое	3	Обработка низа	Практическое задание

65		Учебно-практическое	3	Пришивание фурнитуры на поясное изделие	Практическое задание
66		Учебно-практическое	3	Макияж	Практическое задание
67		Учебно-практическое	3	Прически	Практическое задание
68		Учебно-практическое	3	Обувь	Практическое задание
69		Учебно-практическое	3	Украшения, атрибуты, дополнительные аксессуары	Практическое задание
70		Учебно-практическое	3	Подготовка материалов для паспорта	Практическое задание
71		Учебно-практическое	3	Формирование паспорта коллекции	Практическое задание
72		Итоговое	3	Генеральная репетиция постановки	Демонстрация моделей

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Арт-Capsula»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности;
V	Профилактическая работа	- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Квиз «Знакомство» Итоговое дефиле обучающихся	Сентябрь Май
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса»	Сентябрь
III	Воспитательная среда	МК ко Дню матери «Подарок для мамы» МК «Новогодний подарок». МК к 8 Марта Тематическая беседа: «Швея военного времени»	Ноябрь Декабрь Март Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	28 февраля – «День портного». История праздника.	Февраль
V	Профилактическая работа	Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	В течении года

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: создать условия для освоения обучающимися содержания программы средствами использования дистанционных образовательных технологий

Задачи:

- обеспечить возможность освоения программы;
- укреплять мотивацию обучающихся к техническому творчеству, швейному и закройному делу;
- способствовать развитию самостоятельной работы;
- приобщать к взаимодействию в группе с помощью мессенджеров.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 10 минут;

20 минут - работа в онлайн режиме;

25 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: [Webinar.ru](https://webinar.ru), VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоминиинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#) [«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

[Wordwall](https://wordwall.net/ru) <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

Дистанционный учебный план

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Раздел №1. Вводное занятие	3	2	1	
2	Раздел №2. Подбор модели по журналу мод	3	2	1	
3	Раздел №3. Работа с готовыми выкройками	3	1	2	
4	Раздел №4. Подготовка изделия к примерке.	3	1	2	
5	Раздел №5. Примерка. Корректировка при необходимости.	3	1	2	
6	Раздел №6. Технология изготовления изделия	6	2	4	
7	Раздел №7. Демонстрация изделия	3	1	2	Готовое изделие
	Всего часов	24	10	14	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Основные теоретические понятия и термины.

Практика: Зарисовка эскизов.

Раздел №2. Подбор модели по журналу мод

Теория: Обзор журналов мод. Изучение структуры журнала.

Практика: Подбор модели из журнала. Изучение особенностей выбранной модели. Снятие мерок. Выбор нужного размера.

Раздел №3. Работа с готовыми выкройками

Теория: Инструкция по работе с журнальными выкройками. Приемы корректировки.

Практика: Перевод готовой выкройки с листа выкроек в журнале. Обмер и корректировка выкроек для индивидуальной фигуры. Контроль лекал.

Раздел №4. Подготовка изделия к примерке.

Теория: Подбор ткани для модели. Ручные сметочные швы. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом.

Практика: Декатировка ткани. Раскрой, сборка изделия для примерки.

Раздел №5. Примерка. Корректировка при необходимости.

Теория: Правила проведения примерки.

Практика: Примерка. Внесение корректировок при необходимости.

Раздел №6. Технология изготовления изделия

Теория: ТБ работы на БШМ и оверлоке.

Практика: Стачивание. Обметывание. Утюжка. Осноровка. Окончание.

Раздел №7. Демонстрация изделия

Теория: Создание законченного образа, подбор аксессуаров.

Практика: Окончательное ВТО изделия. Демонстрация изделия. Форма контроля: готовое изделие

Планируемые результаты

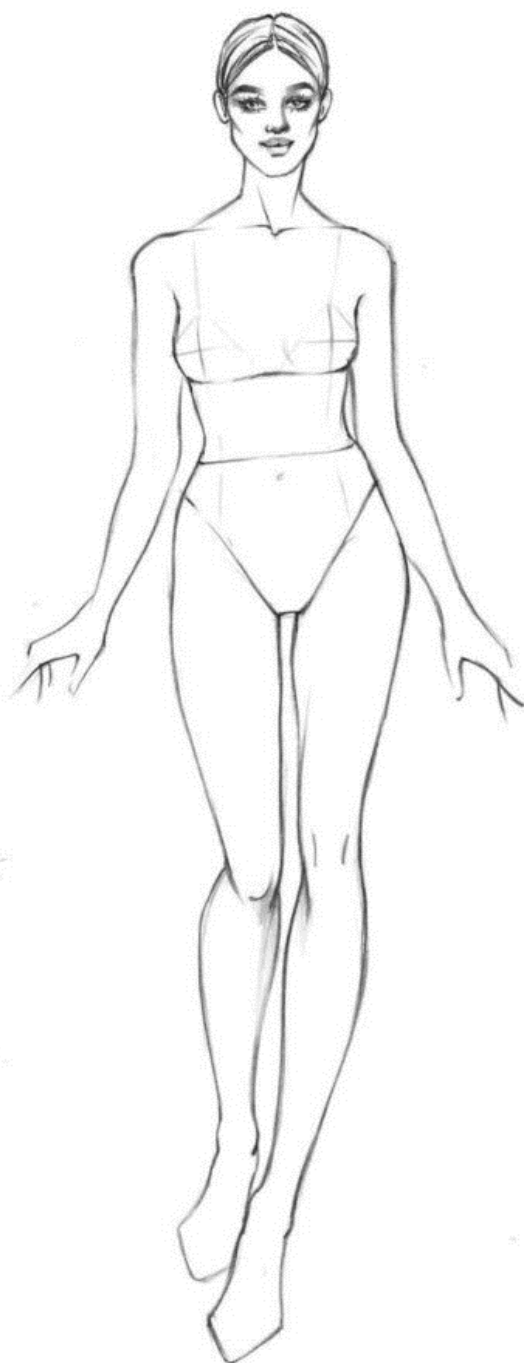
В результате освоения модуля обучающиеся будут

Знать: методику работы с готовыми выкройками по журналам мод, приемы корректировки готовых выкроек на индивидуальные размеры.

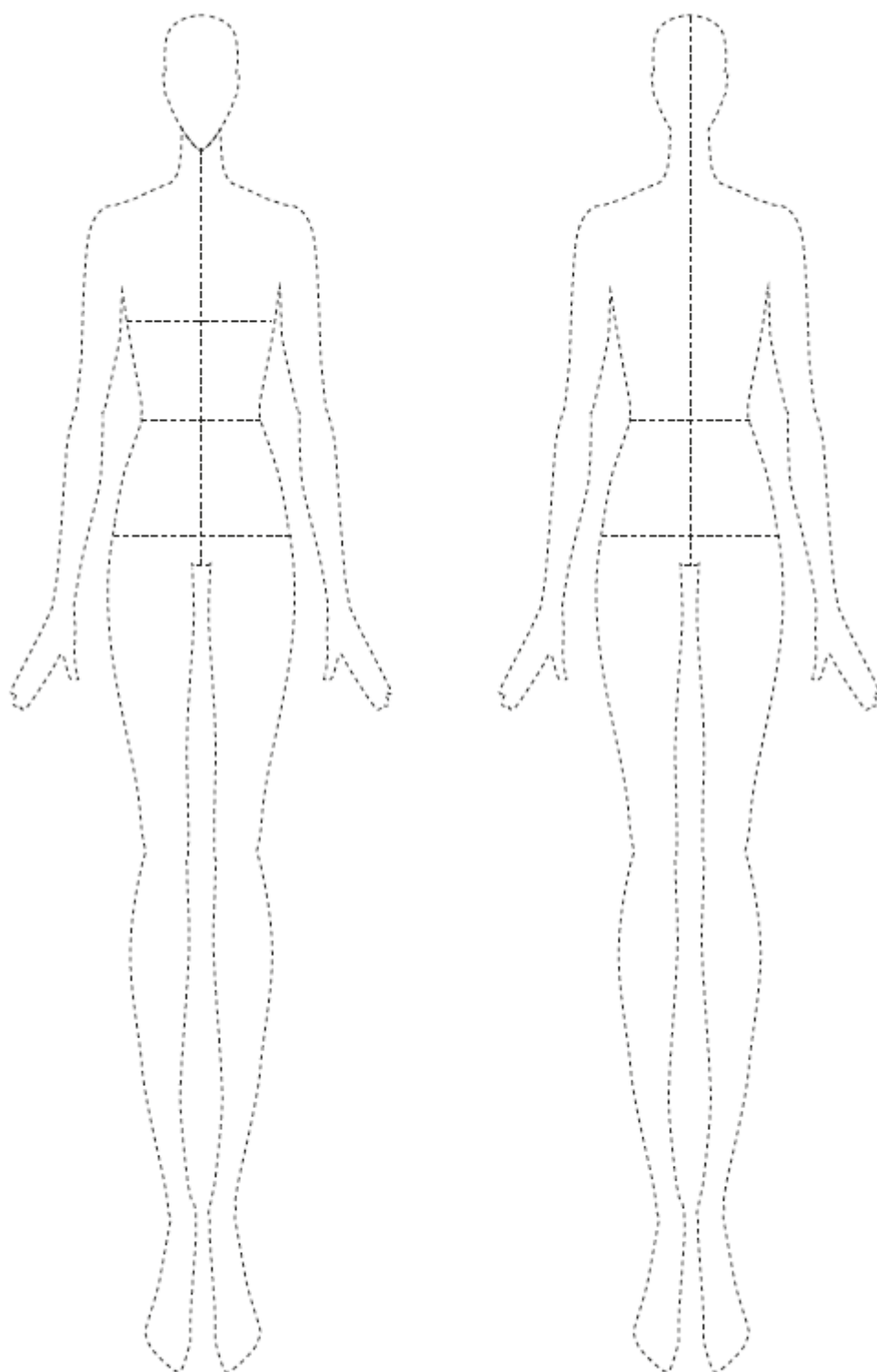
Уметь: изготавливать швейные изделия.

ШАБЛОНЫ ДЛЯ ЭСКИЗОВ И ТЕХНИЧЕСКИХ РИСУНКОВ

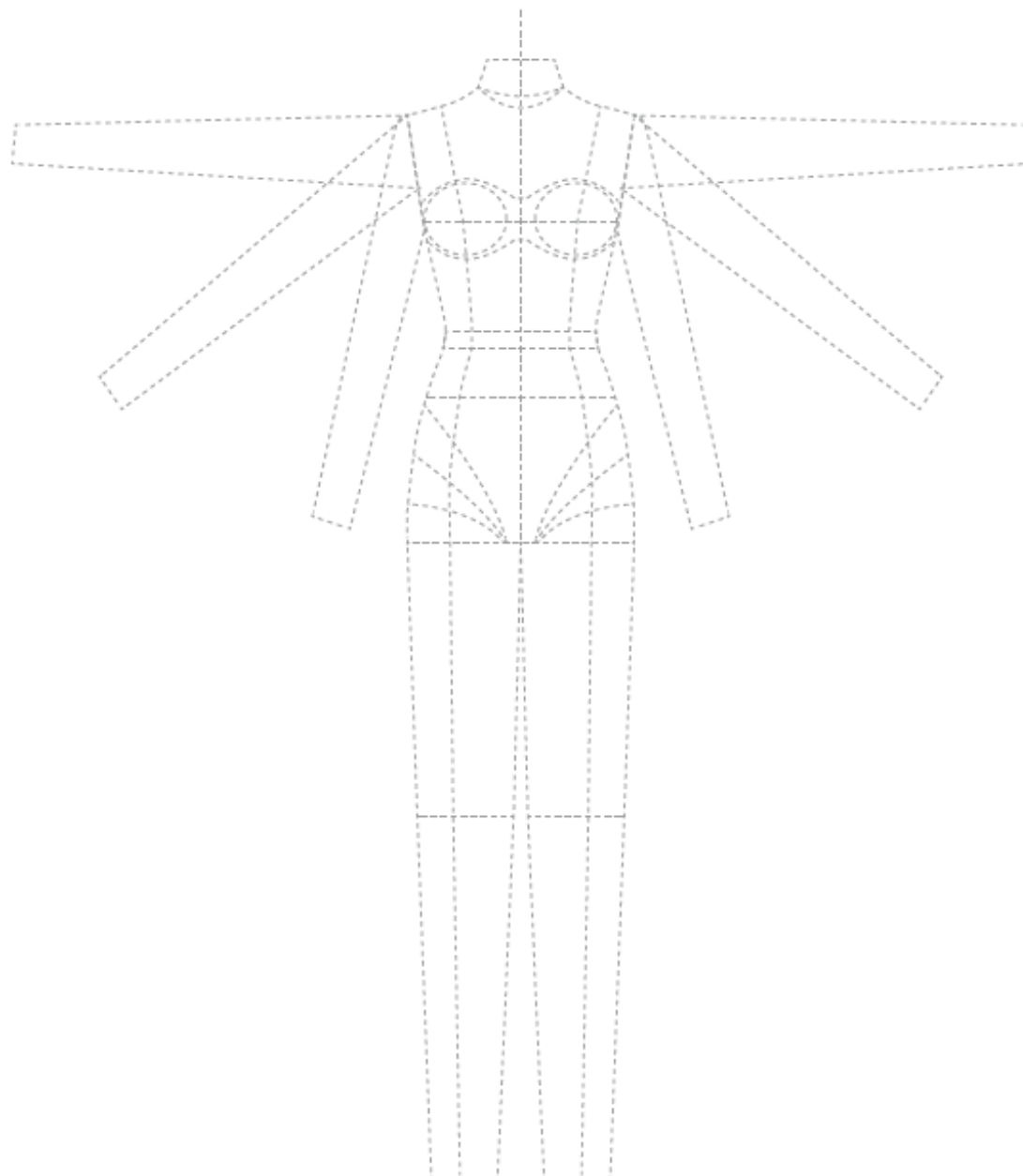
Шаблон для фэшн-эскиза



Шаблон для эскиза в модельной пропорции 1/10 (10 голов в росте)

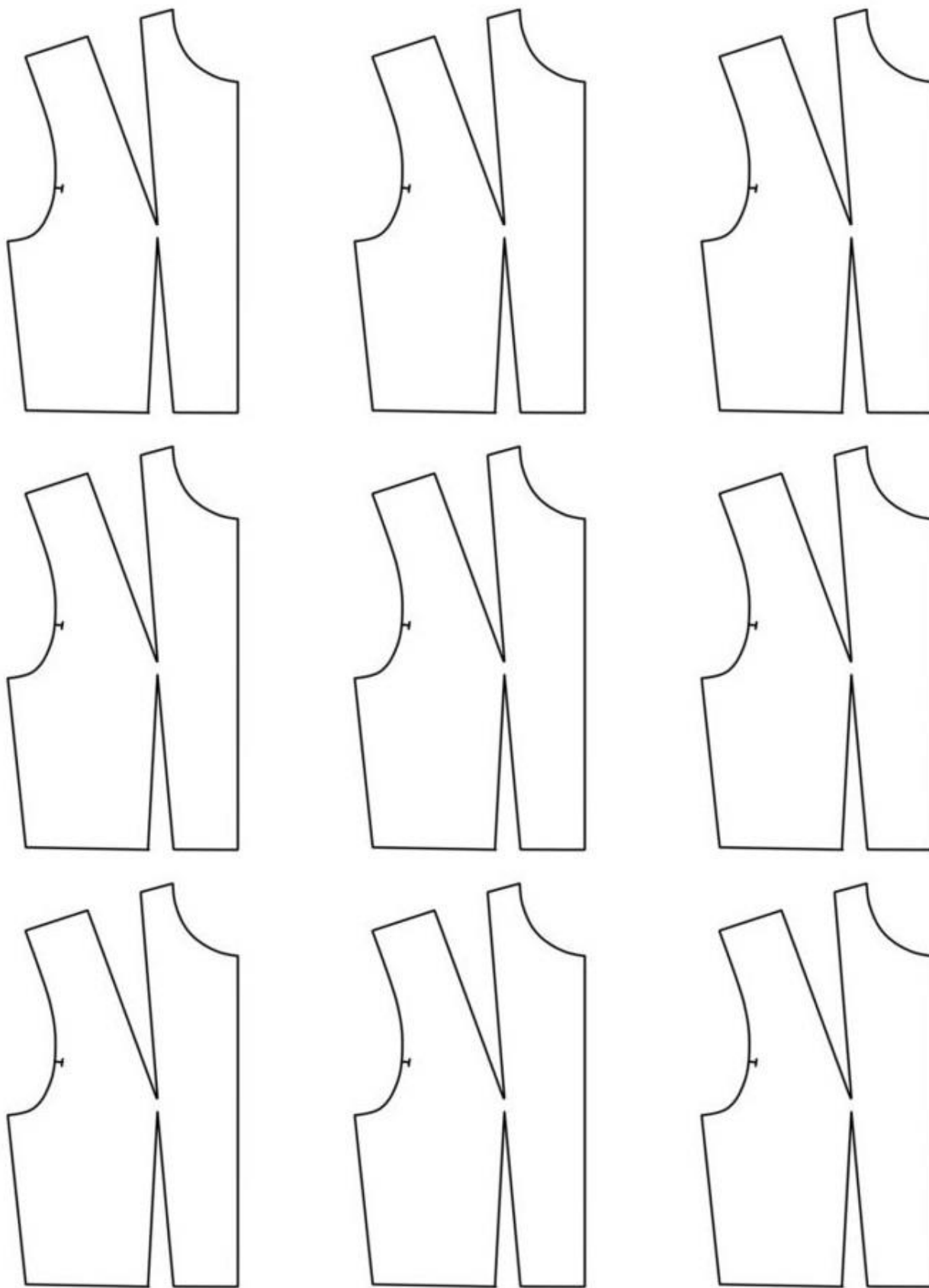


Шаблон для технического рисунка

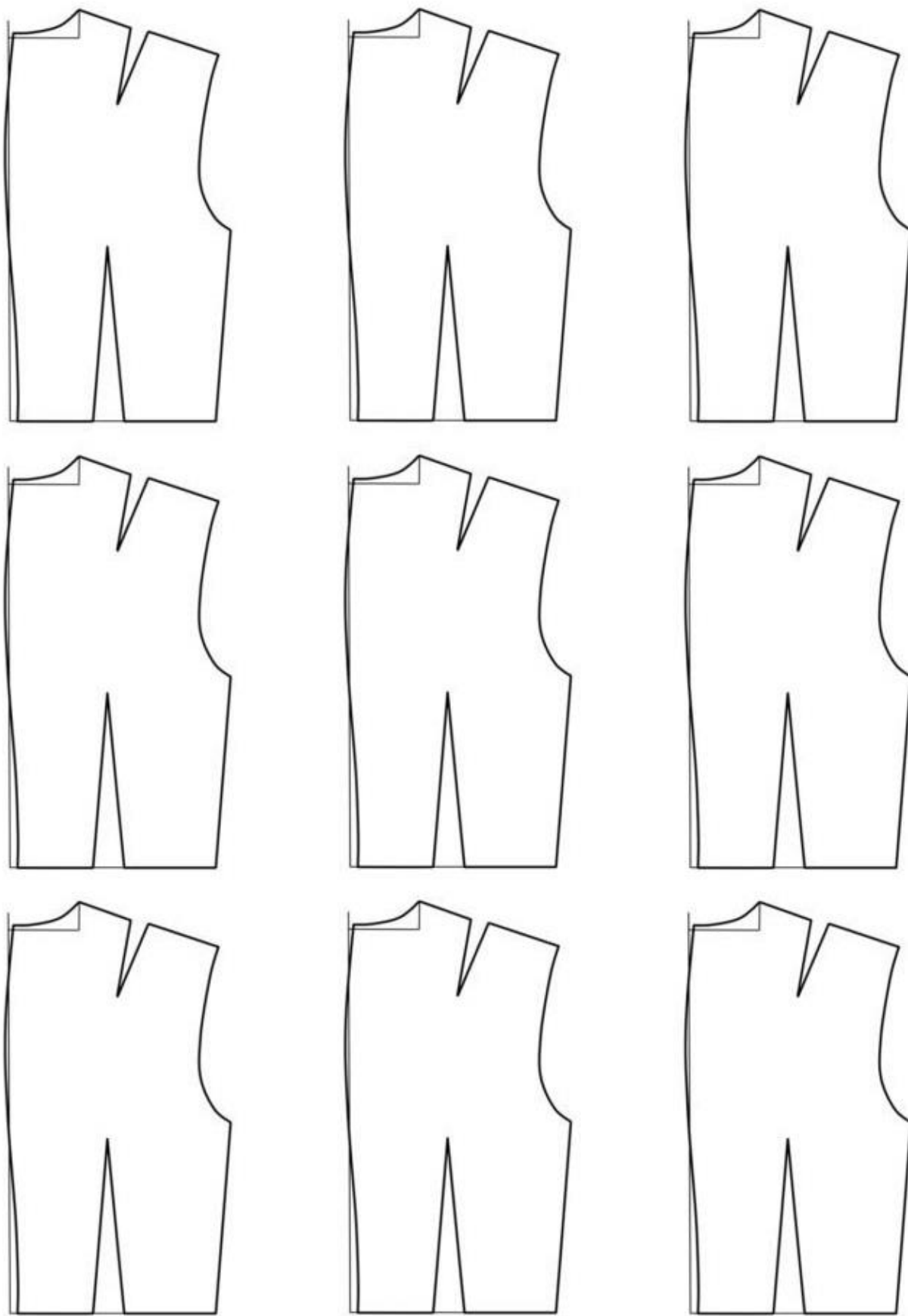


Шаблоны для технического моделирования

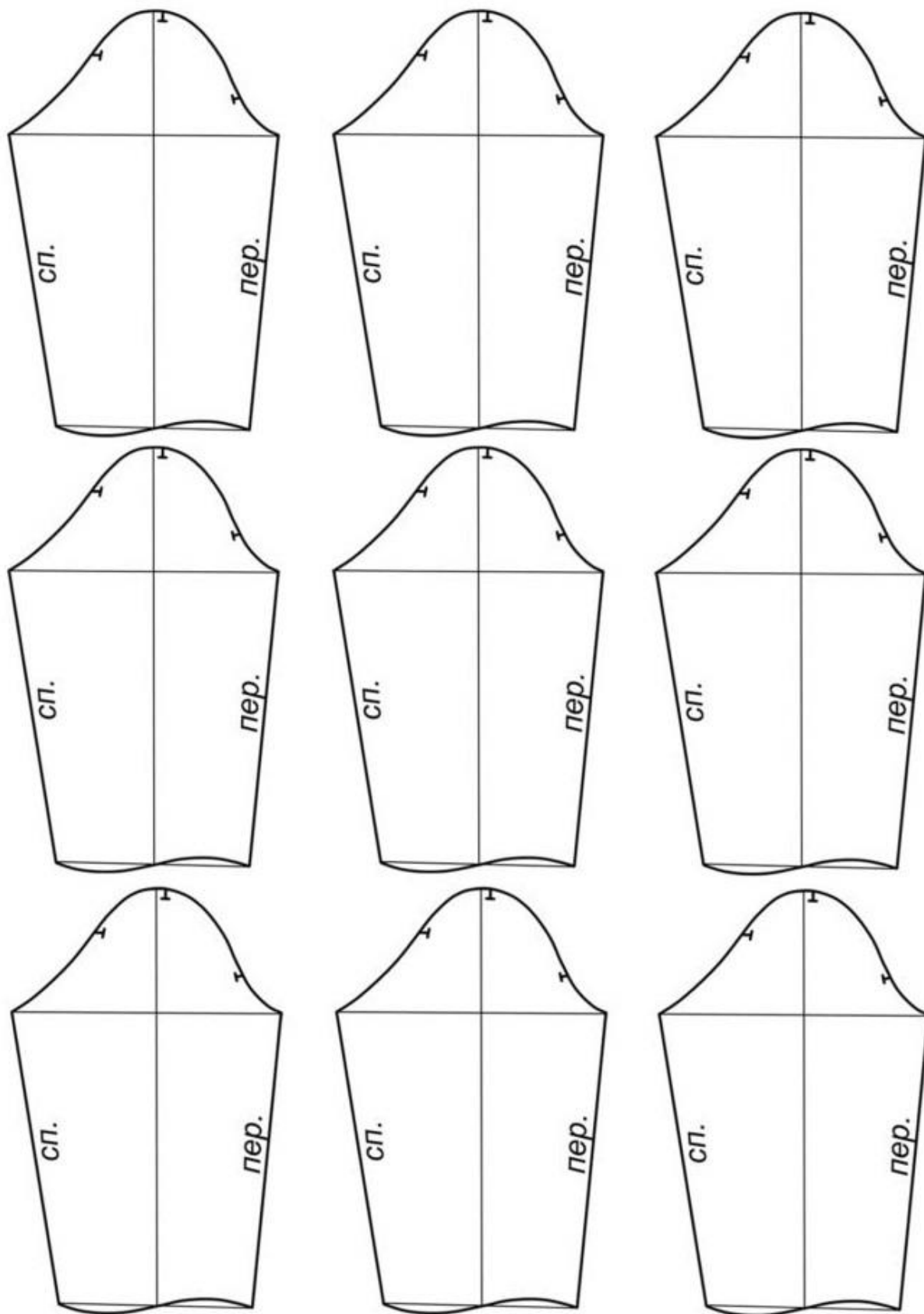
Шаблоны для моделирования лифа, базовая основа лифа (полочка)



Шаблоны для моделирования лифа, базовая основа лифа (спинка)



Шаблоны для моделирования рукавов, базовая основа втачного рукава



Шаблоны для моделирования юбок, базовая основа прямой юбки

