

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт - текстиль»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 8-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Стрелец Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Шарипова Гульнара Памировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории



Художественная направленность Декоративно-прикладное творчество

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-текстиль» (базовый уровень)

Программа разработана: 2022 г.
Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

формирование творческого мышления и художественных способностей обучающихся в процессе освоения инновационных видов рукоделия.



Для детей 8-17 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 3 часа 1 год - базовый уровень 216 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Интеграция текстильного дизайна и войлоковаления, возрождение древнего ремесла в современное искусство декора, синтез традиционных стилей и восприимчивости к новому. Изучение нетрадиционных способов декорирования, предметного дизайна с использованием различных техник декоративно-прикладного искусства - вышивка лентами, нитками, бусинами, бисером, ручными стежками, аппликация тканевая, кружевная приводит к созданию авторских изделий.

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Использовать техники валяния: сухое, мокрое, набивной рисунок.
- Использовать швейные технологические способы и приёмы.
- Валять одежду для кукол из шерсти.
- Декорировать изделия ручными стежками, вышивкой лентами, нитками-мулине, бусинами.
- Воплощать задуманные идеи в творческих работах и проектах.

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Историю текстильного дизайна.
- Основы конструирования интерьерного декора.
- Основы технологии художественного валяния.
- Основы работы за швейным оборудованием.
- Основы создания бесшовной одежды для кукол, методом мокрого валяния.
- Простые декоративные швы, ручные стежки
- Этапы выполнения проектной деятельности.
- Навыки выступления на конференции.

КОНКУРСНАЯ СРЕДА (в соответствии с Единым календарем образовательных мероприятий <https://kalendar.apkpro.ru/>):

Муниципальный конкурс «Экологическая радуга», "Уральский АРТ", «Мой любимый город», «Муниципальный открытый конкурс проектов и учебно-исследовательских работ «ИЗЫСКАТЕЛЬ», муниципальная научно-практическая конференция среди учащихся 2-4 классов.

Региональный конкурс «Жар птица», "Наследники традиций".

Всероссийский конкурс «ВШДА», "Рыжий кот", "IT-перемена", "Время шить", "Браво, дети", "Синяя птица", "Таланты России".

Содержание:

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	4
Адресат программы.....	5
Особенности организации образовательного процесса	5
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	9
2.1. Календарный учебный план	9
2.2. Методическое обеспечение программы.....	9
2.3. Формы контроля и аттестации	9
2.4. Условия реализации общеразвивающей программы.....	12
Материально-техническое обеспечение	12
Список литературы	13
для педагога	13
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	15
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (модуль "Текстильный дизайн")	16
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (модуль "Войлочный дизайн").....	18
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	21
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ.....	23
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	25
Методические материалы по программе	26

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-текстиль», базового уровня, модульная (далее – Программа) имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Созданное своими руками изделие, всегда привлекает, создает художественную ценность и актуальность.

Программа помогает сформировать интересы обучающихся к занятиям по текстильному дизайну, с применением технологии войлоковаления. Интегрированный проект программы направлен на формирование мотивации обучающихся к выбору профессии текстильного дизайнера и фелтмейкера (мастера по валянию из шерсти).

Отличительная особенность программы. Новизна

Особенность данной образовательной программы заключается в интеграции текстильного дизайна и войлоковаления, в возрождении древнего ремесла в современное искусство декора, в синтезе традиционных стилей и восприимчивости к новому. Изучение нетрадиционных способов декорирования, предметного дизайна с использованием различных техник декоративно-прикладного искусства - вышивка лентами, нитками, бусинами, бисером, ручными стежками, аппликация тканевая, кружевная приводит к созданию авторских изделий.

Объединение с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, конструирование, моделирование, технология - является средством разностороннего развития способностей детей.

В реализации программы, помимо основной формы наставничества «педагог-ученик», широко используется «ученик-ученик».

В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ по слуху, дистанционный и летний модули.

Педагогическая целесообразность

В содержание программы включены два модуля – «Войлочный дизайн» и «Текстильный дизайн». Обучающиеся осваивают процесс войлоковаления, различными способами и приёмами, конструирование, моделирование и изготовление текстильных работ, создание собственных узоров и орнаментов способом набивки шерстью.

Использование в реализации программы проектной технологии, направлено на разработку и создание обучающимися авторских работ и презентации на конкурсах, выставках декоративно -прикладного творчества различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческого мышления и художественных способностей обучающихся в процессе освоения инновационных видов рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам конструирования интерьерного декора;
- обучить этапам выполнения проектной деятельности;
- обучить технологии художественного валяния;
- обучить основам работы за швейным оборудованием;
- обучить швейным технологическим способам и приёмам.

Развивающие:

- развивать творческие способности, образное мышление, чувство стиля;

- развивать художественно-эстетический вкус;
- формировать аналитические способности, критическое мышление;
- формировать мотивацию к выбору профессий дизайнера и фелтмейкера.

Воспитательные:

- воспитать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- воспитать самостоятельность, ответственность;
- воспитать потребность в самообразовании;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать трудолюбие, терпение, настойчивость, целеустремленность.

Адресат программы

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 8–17 лет.

Количество обучающихся в группе 12 человек.

Программа предполагает возможность вариативного маршрута, в зависимости от подготовленности учащихся.

Для общения с обучающимися и родителями в социальных сетях создана группа "ВКонтакте"- <https://vk.com/public213410147> , с помощью которой освещаются все значимые события объединения (фотоотчеты, выставки). У обучающихся есть возможность получать задания дистанционно.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий, сочетание форм.

Объем программы: 216 часов

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятий- 45 минут, с перерывом 10 мин.

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- узнают основы конструирования интерьерного декора;
- овладеют технологическими способами и приёмами художественного валяния;
- обучатся основам работы за швейным оборудованием;
- обучатся швейным технологическим способам и приёмам.

Метапредметные результаты:

- научатся ставить цели и определять задачи;
- сформируют навыки проектной деятельности;
- овладеют навыками самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе творческой деятельности.

Личностные результаты:

- сформируют коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- сформируют самостоятельность, ответственность;
- сформируют умение доводить начатое дело до конца;
- воспитают трудолюбие, терпение, настойчивость, целеустремленность.

1.4. Учебный план общий

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	6	2	4	Беседа. Готовое изделие.
2	Цветоведение, материаловедение	12	3	9	Пед. наблюдение. Беседа. Готовое изделие.
3	Текстильно-войлочный интерьерный декор	84	18	76	Выставка. Готовое изделие. Мероприятие в формате Печа-Куча.
4	Авторские интерьерные текстильно-войлочные куклы	84	18	76	Готовое изделие. Выставка.
5	Изготовление авторской итоговой работы на выбор обучающегося	24	-	24	Самостоятельная работа. Наставничество.
6	Итоговое занятие	6	-	6	Выставка
	Всего часов	216	41	175	

Учебный план модуля "Войлочный дизайн"

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	3	1	2	Беседа. Готовое изделие.
2	Цветоведение, материаловедение	6	1	5	Пед.наблюдение. Беседа. Готовое изделие.
3	Войлочный интерьерный декор	42	9	33	Выставка. Готовое изделие. Мероприятие в формате (Печа-Куча).
4	Авторские интерьерные войлочные куклы	42	9	33	Готовое изделие. Выставка.
5	Изготовление авторской итоговой работы на выбор обучающегося	12	-	12	Самостоятельная работа. Наставничество.
6	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка
	Всего часов	108	20	88	

Содержание учебного плана модуля "Войлочный дизайн"

Раздел № 1 Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж. Техника безопасности, правила поведения на занятиях.

Беседа: «Роль интерьерной игрушки в создании индивидуального пространства».

Практика: Технология изготовления войлочного аксессуара.

Входной контроль.

Раздел №2 Цветоведение, материаловедение

Теория: Цветовой круг. Основы сочетания цветов. Влияние цвета в интерьере на человека. Материаловедение. Виды тканей и шерстяных волокон, их свойства, возможности использования.

Практика: Технология изготовления войлочной закладки. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсах.

Раздел №3 Войлочный интерьерный декор

Теория: войлочный интерьерный декор. Виды, техника, особенности изготовления. Используемые материалы и инструменты.

Практика: Технология изготовления. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала и инструментов. Войлочный интерьерный декор: «панно», «любимые питомцы», «новогодние сувениры» и т. д.

Промежуточный контроль: участие в конкурсе-конференции Печа-Куча «Мешок-подарков».

Раздел №4 Авторские интерьерные текстильно-войлочные куклы

История появления кукол. Существующие виды. Способы изготовления. Используемые материалы и инструменты.

Практика: Технология изготовления. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала. Войлочные интерьерные куклы.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсах.

Итоговая аттестация.

Раздел №5 Изготовление авторской итоговой работы на выбор обучающегося

Теория: Поиск, выбор идеи итоговой работы. Используемые материалы и инструменты.

Практика: Технология изготовления. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала, разработка проекта.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся. Выбор экспертов.

Раздел №6 Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Поощрение наиболее активных обучающихся. Итоговый контроль: выставка лучших игрушек. Обсуждение идей для самостоятельного исполнения

Учебный план модуля "Текстильный дизайн"

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	3	1	2	Беседа. Готовое изделие.
2	Цветоведение, материаловедение	6	1	5	Пед.наблюдение. Беседа. Готовое изделие.
3	Текстильный интерьерный декор	42	9	33	Выставка. Готовое изделие. Промежуточный контроль (Печа-Куча).
4	Авторские интерьерные текстильные куклы	42	9	33	Готовое изделие. Выставка.
5	Изготовление авторской итоговой работы на выбор обучающегося	12	-	12	Самостоятельная работа. Наставничество.
6	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка
	Всего часов	108	20	88	

Содержание учебного плана модуля "Текстильный дизайн"

Раздел № 1 Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж. Техника безопасности, правила поведения на занятиях.

Беседа: «Роль интерьерной игрушки в создании индивидуального пространства».

Практика: Технология изготовления аксессуара.

Раздел №2 Цветоведение, материаловедение

Теория: Цветовой круг. Основы сочетания цветов. Влияние цвета в интерьере на человека. Материаловедение. Виды тканей и шерстяных волокон, их свойства, возможности

использования.

Практика: Технология декорирования войлочной закладки. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсах.

Раздел №3 Текстильно-войлочный интерьерный декор

Теория: Текстильный интерьерный декор. Виды, техника, особенности изготовления. Используемые материалы и инструменты.

Практика: Технология изготовления. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала и инструментов. Текстильный интерьерный декор: «панно», «любимые питомцы», «новогодние сувениры» и т. д.

Промежуточный контроль: участие в конкурсе-конференции Печа-Куча «Мешок-подарков».

Раздел №4 Авторские интерьерные текстильные куклы

История появления кукол. Существующие виды. Способы изготовления. Используемые материалы и инструменты.

Практика: Технология изготовления. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала. Текстильные интерьерные куклы.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсах.

Итоговая аттестация.

Раздел №5 Изготовление авторской итоговой работы на выбор обучающегося

Теория: Поиск, выбор идеи итоговой работы. Используемые материалы и инструменты.

Практика: Технология изготовления. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала, разработка проекта.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся. Выбор экспертов.

Раздел №6 Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Поощрение наиболее активных обучающихся. Итоговый контроль: выставка лучших игрушек. Обсуждение идей для самостоятельного исполнения.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (216 часов в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (16 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течение всего года, по разделам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля — 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология модульного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности.

Методы обучения:

- словесный – беседа, рассказ;
- практический – выполнение обучающимися заданий педагога;
- наглядный – работа по образцу, по чертежу, схеме;
- репродуктивный – воспроизведение обучающимися уже освоенных способов деятельности;
- интегрированный – совмещение вышеперечисленных методов;
- объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы; сопровождающейся демонстрацией готовых работ;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- проблемно-поисковый.

Формы организации занятий:

- творческие задания;
- практическая работа;
- выставка творческих работ;
- творческие проекты;
- конкурс.

2.3. Формы контроля и аттестации

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Выполнение изделий	В течение года
<i>Аттестация</i>	Тестирование	Апрель-Май

Текущий контроль - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту. (**Карта текущего контроля**, Приложение №3).

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим обучающимся и к самому себе.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, в формате защиты проекта, с занесением результатов в протоколы. (**Протокол аттестации**, Приложение №3).

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

(высокий, средний, низкий)

Критерии	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
<i>Теоретическая подготовка учащегося</i>		
1. Теоретические знания по разделам программы. 2. Владение специальной терминологией.	Высокий уровень (3 балла)	Владеет знаниями в полном объеме, пользуется специальными терминами.
	Средний уровень (2 балла)	Владеет знаниями частично, не пользуется специальными терминами.
	Низкий уровень (1 балл)	Плохо владеет знаниями раздела, не владеет специальной терминологией.
<i>Практическая подготовка учащегося</i>		
1. Соблюдение технологии. 2. Креативность. 3. Качество исполнения изделия. 4. Цветовое решение.	Высокий уровень (3 балла)	Соблюдает технологию изготовления изделия; оригинальное исполнение работы; использует разные техники; проявляет самостоятельность в выборе замысла; изделие выполнено аккуратно; гармонично сочетает цвета.
	Средний уровень (2 балла)	Технология соблюдается частично; не всегда проявляет самостоятельность в выборе замысла; изделие содержит небольшие дефекты; гармонично сочетает цвета.
	Низкий уровень (1 балл)	Не соблюдена технология, не хватает деталей или детали не проработаны; нарушены правила цветового решения, изделие содержит грубые дефекты.

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ

по дополнительной общеобразовательной программе «Арт текстиль»

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования аттестации
<i>Предметные результаты</i>		
1. Уровень выполнения изделий. 2. Уровень теоретических знаний (терминология и технология шитья).	В - Высокий уровень	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями. Изделия выполняются на качественно-высоком уровне
	С - Средний уровень	Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Н - Низкий уровень	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное и не качественное выполнение изделий
<i>Метапредметные результаты</i>		
1. Уровень самостоятельности выполнения изделий. 2. Уровень развития навыков кооперации (выполнение коллективных работ). 3. Уровень развития творческого мышления.	В - Высокий уровень	Овладел всеми практическими знаниями и умениями. Развита творческий подход к выполнению изделий. С желанием работает в команде по выполнению коллективной работы.
	С - Средний уровень	Овладел всеми практическими знаниями и умениями, но изготовление изделий и коллективная работа выполняется по настроению.
	Н - Низкий уровень	Базовые изделия начинает выполнять, но редко заканчивает, отсутствует творческий подход. Не склонен к коллективной деятельности.

<i>Личностные результаты</i>		
1.Уровень мотивации к декоративно-прикладной деятельности. 2.Уровень концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в выполнении изделий. 3.Уровень коммуникативной культуры.	В - Высокий уровень	Постоянно проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, посещает выставки, проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию внимания на занятиях, взаимодействует в коллективе и с педагогами.
	С - Средний уровень	Изредка проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, не на каждом занятии проявляет трудолюбие, концентрацию внимания, уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе.
	Н - Низкий уровень	Не проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в выполнении изделий, слабо взаимодействует в коллективе.
<i>Творческие достижения</i>		
Участие в творческих конкурсах различных уровней.	В - Высокий уровень	Проявляет активность и творческий подход в обучении, с желанием участвует в конкурсной деятельности. Старается на конкурс выполнить качественные и оригинальные изделия.
	С - Средний уровень	Проявляет активность в обучении, участвует в конкурсной деятельности, но к своим конкурсным работам не предъявляет высоких требований исполнения.
	Н - Низкий уровень	Не проявляет активности в обучении и в конкурсной деятельности.
<i>Проектная деятельность</i>		
1.Умение осуществлять проектную деятельность. 2. Владение приёмами поисковой и творческой деятельности. 3. Публичная защита проекта.	Высокий уровень (3 балла)	Владеет умениями проектной деятельности, проводит учебные исследования и опыты, ставит цели и задачи, выдвигает гипотезы, владеет навыками публичной защиты.
	Средний уровень (2 балла)	Испытывает затруднения при постановке цели, задач и выдвижении гипотезы; владеет приёмами поисковой и творческой деятельности; испытывает трудности при публичной защите проекта.
	Низкий уровень (1 балл)	Проектная работа выполнена не в полном объеме без публичной защиты.
<i>Коммуникативные навыки</i>		
1 Проявление самостоятельности. 2. Умение слушать и слышать. 4.Умение быть наставником. 5. Участие в дискуссиях.	Высокий уровень (3 балла)	Изделие выполняется самостоятельно. Может научить сверстника тому, чему научился сам. Доброжелательно относится к сверстникам в коллективе. Умеет слушать и слышать. Участвует в дискуссии.
	Средний уровень (2 балла)	Изделие выполняется с частичной помощью педагога. Выступает в роли наставника. Редко участвует в дискуссии.
	Низкий уровень (1 балл)	Изделие выполняется с помощью педагога на всех этапах. Не способен быть наставником. Не участвует в дискуссиях.

2.4. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- Кабинет для занятий
- Полки, стенды, шкафы для размещения работ
- Ученические столы, стол педагога, школьная доска
- Швейные машины
- Утюг
- Гладильная доска

Материально-техническое обеспечение:

- Карандаши простые, кисти, маркеры по ткани;
- Ножницы;
- Иголки, булавки, наперсток;
- Ткань х/б разных цветов;
- Наполнитель - синтепон, холофайбер, синтепух;
- Нитки для шитья разных цветов;
- Деревянные палочки, трубочки для коктейля;
- Пряжа, ленты декоративные, кружево;
- Шерсть для валяния;
- Илы для валяния №36,38,40;
- Основа для валяния (поролон)
- Москитная сетка;
- Воздушно-пузырьковая пленка;
- Мыло;
- Пуговицы, бусины, ленты, кружево;
- Краски акриловые для ткани;
- Проволока;
- Клей «ПВА», клей «Момент» универсальный.

Информационное обеспечение

- Арт текстиль(vk.com)
- Мессенджеры: Сферум

Перечень методических и дидактических материалов:

- Календарный учебный график (Приложение №2)
- Оценочные материалы (Приложение №3)
- Адаптированный учебный план (ОВЗ) (Приложение №4)
- Дистанционный модуль (Приложение №5)
- Летний модуль (Приложение №6)
- Тест- опросник (Приложение №7)
- Папка «Педагогический контроль»
- Папка «Инструктажи по технике безопасности»
- Наглядные пособия (лекала, образцы изделий)

Кадровое

- Педагоги дополнительного образования, реализующий данную программу «Арт-текстиль»

Список литературы для педагога

Книги:

1. Агапова И.С., Давыдова М.И. Мягкая игрушка своими руками – М.:Айрис-пресс, 2003. — 72 с.
2. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России [Текст] / В.А. Березина. — М.: Диалог культур, 2007. — 512 с.
3. Выгонов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки. — М.: Первое сентября, 2002. — 132 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Книга для учителя. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1991. — 87 с.
5. Голубева О.Л. Основы композиции. [Текст] / О.Л. Голубева/ — М.:Изобразительное искусство, 2008. — 120 с.
6. Еникеева Г.М. Рукоделие и работа с тканями. — М.: АСТ Издательство, 2010. — 235 с.
7. Жук С.М. Энциклопедия рукоделий. — М.: АСТ Издательство, 2012.
8. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. [Текст] / А.С. Зайцев. — М.: Искусство, 1986. — 147 с.
9. Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007. — 139с.
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. — М.:Просвещение, 1990. — 210 с.
11. Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. [Текст] / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2007. — 32 с.
12. Неботова З.А. Игрушки-сувениры. — СПб.: Нева, 1999. — 152 с.
13. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. — М.: Ступень, 1995.
14. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. — М.: РИПОЛ Классик, 2011—132 с.
15. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006. — 23 с.
16. Финнангер Т. Куклы. — М.: Арт-Родник, 2012. — 184 с.
17. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. — М.: Арт-Родник, 2012. — 202 с.
18. Финнангер Т. Кролики. — М.: Арт-Родник, 2012. — 237с.
19. Финнангер Т. Игрушки-тильды для дома и сада. 30 очаровательных персонажей. — М.: Арт-Родник, 2012. — 92 с.
20. Финнангер Т. Ангелы. — М.: Арт-Родник, 2012.
21. Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 24.04.13) — 34 с.
22. Художественный совет. Журнал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gammabook.ru> – (дата обращения – 24.04.13) — 34 с
23. Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контэнт, 2007. — 80 с.
24. Юный художник. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://y-art.ru> – (дата обращения – 24.04.13) — 34 с

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Вермейер Ю. Шьем мягкие игрушки. — М.: Арт-Родник, 2007. — 104 с
2. Волкова Н.В. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей. — М.: Эксмо, 2008. — 302 с
3. Гордон М. Рукоделие. — М.: Астрель Издательство ООО, 2011. — 100 с
4. Еникеева Г.М. Рукоделие и работа с тканями. — М.: АСТ Издательство, 2010—74 с
5. Жук С.М. Энциклопедия рукоделий. — М.: АСТ Издательство, 2012. — 42 с
6. Кононович Т. П., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки. — М.: АСТ Сова, 2007.

7. Одинцова, С. Н. Работа с шерстью [Текст]: учеб-метод. пособие / С.Н. Одинцова. – М.: Издательство Арт-родник, 2014. – 132 с
8. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. –М.: АСТ Издательство, 2010. — 210с
10. Смирнова, Е. В. Игрушки своими руками [Текст]: учеб. пособие / Е.В. Смирнова. – СПб.: Издательство Питер, 2014. – 128с.
11. Смирнова, Е. В. Чудеса из войлока [Текст]: учеб. пособие /Е.В. Смирнова. – СПб.: Издательство Питер, 2014. – 32с.
12. Смирнова, Е. В. Игрушки из шерсти шаг за шагом [Текст]: учеб. пособие / Е.В. Смирнова. – СПб.: Издательство Питер, 2013. – 128с.
13. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
14. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012. — 50 с
15. Финнангер Т. Кролики. – М.: Арт-Родник, 2012.
16. Финнангер Т. Игрушки-тильды для дома и сада. 30 очаровательных персонажей. – М.: Арт-Родник, 2012. — 60с
17. Финнангер Т. Ангелы. – М.: Арт-Родник, 2012. — 42 с
18. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. – М.: АСТ Сова, 2007. — 30 с
19. Шинковская, К.А. Вещицы из войлока[Текст]: учеб. пособие / К.А. Шинковская. – СПб.: Издательство АСТ-Пресс, 2012. – 176с.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.nkale.ru/>
2. <http://mirtilda.ru/vykrojki>
3. <https://vk.com/id243585610>
4. <https://www.livemaster.ru/topic/179323-statya-instrumenty-i-materialy-dlya-suhogo-valyaniya-v-pomosch-nachinayuschim>
5. <https://fin-az.ru/442862a-suhoe-valyanie-iz-shersti-opisanie-tehnologiya-instrumentyi-i-poleznyie-sovetyi>
6. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLvhJ3WV4IzrzXcVvdv1-xAJ-GNXs91ueq>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-текстиль» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (модуль "Текстильный дизайн")

Базовый уровень. 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДЦТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Примерный результат	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Вводное	3	Т.1. Введение в образовательную программу. ТБ. «Роль текстильного дизайна в создании индивидуального пространства». Изготовление текстильной закладки.		Беседа. Готовое изделие.
Раздел №2 Цветоведение, материаловедение						
2		Уч.-практ.	3	Т.1. Понятие цветовой круг. Правила сочетания цветов в интерьере. Виды материалов. Изготовление броши, с использованием металлической молнии: идея, эскиз, лекала. Технологический процесс изготовления.		Беседа. Практическая работа
3		Уч.-практ.	3	Т.2. Декорирование броши.		Готовое изделие.
Раздел №3. Текстильно- войлочный интерьерный декор						
4		Уч.-практ.	3	Т.1. Интерьерное панно. Понятие, виды, технология изготовления. Поиск идей, лекала. Подбор материалов и инструментов.		Практическая работа
5		Уч.-практ.	3	Т.2. Технологический процесс.		
6	Октябрь	Уч.-практ.	3	Т.3. Интерьерные игрушки. Понятие, виды, технология изготовления. Поиск идей, лекала. Подбор материалов и инструментов.		
7		Уч.-практ.	3	Т.4. Технологический процесс.		
8		Уч.-практ.	3	Т.5. Технологический процесс.		
9		Уч.-практ.	3	Т.6. Технологический процесс.		Готовое изделие.
10	Ноябрь	Уч.-практ.	3	Т.7. Конкурс-конференция Печа-Куча, что это такое? Поиск и выбор идеи, по теме «Мешок подарков». Технология изготовления.		
11		Уч.-практ.	3	Т.8. Технологический процесс.		Готовое изделие.
12		Уч.-практ.	3	Т.9. Технологический процесс.		
13	Декабрь	Уч.-практ.	3	Т.10. Создание презентации-защиты для участия в Печа-Куче.		
14		Уч.-практ.	3	Т.11. Защита проекта на конкурсе-конференции Печа-Куча.		
15		Уч.-практ.	3	Т.12. Новогодние интерьерные сувениры. Понятие, виды,		

				технология изготовления. Поиск идей, лекала. Подбор материалов и инструментов.		
16		Уч.-практ.	3	Т.13. Технологический процесс.		Выставка
17		Уч.-практ.	3	Т.14. Выставка в объединении.		
Раздел №4. Авторские интерьерные текстильно-войлочные куклы						
18	Январь	Уч.-практ.	3	Т.1. Поиск идей, выбор. Эскиз изделия. Технология изготовления. Создание лекал для игрушек. Подбор материалов и инструментов.		
19		Уч.-практ.	3	Т.2. Технологический процесс.		
20		Уч.-практ.	3	Т.3. Технологический процесс.		
21	Февраль	Уч.-практ.	3	Т.4. Технологический процесс.		
22		Уч.-практ.	3	Т.5. Технологический процесс.		
23		Уч.-практ.	3	Т.6. Технологический процесс.		
24		Уч.-практ.	3	Т.7. Технологический процесс.		
25	Март	Уч.-практ.	3	Т.8. Технологический процесс.		
26		Уч.-практ.	3	Т.9. Технологический процесс.		
27		Уч.-практ.	3	Т.10. Технологический процесс.		
28		Уч.-практ.	3	Т.11. Технологический процесс.		
29		Уч.-практ.	3	Т.12. Технологический процесс.		
30	Апрель	Уч.-практ.	3	Т.13. Технологический процесс.		
31		Уч.-практ.	3	Т.14. Выставка в объединении.		Выставка
Раздел №6 Изготовление авторской работы на выбор обучающегося						
32		Уч.-практ.	3	Т.1. Поиск, выбор идеи итоговой работы. Эскиз. Лекала. Технология изготовления. Подбор. материалов и инструментов.		Педагогическое наблюдение
33		Уч.-практ.	3	Т.2. Технологический процесс.		
34	Май	Уч.-практ.	3	Т.3. Технологический процесс.		Самостоятельная работа
35		Уч.-практ.	3	Т.4. Технологический процесс.		Демонстрация
36		Итоговое	3	Выставка работ учащихся. Подведение итогов по работе объединения за год.		Выставка
Раздел №7 Летний модуль						
1		Учеб.практ.	3	Изготовление лекал. Подбор материалов и инструментов.		
2		Учеб.практ.	3	Раскрой и соединение деталей.		
3		Учеб.практ.	3	Изготовление лекал. Подбор материалов и инструментов.		
4		Учеб.практ.	3	Соединение дополнительных и декоративных элементов.		Готовое изделие

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (модуль "Войлочный дизайн")

Базовый уровень. 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДЦТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Примерный результат	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Вводное	3	Т.1. Введение в образовательную программу. ТБ. «Роль текстильного дизайна в создании индивидуального пространства». Изготовление текстильной закладки.		Беседа. Готовое изделие.
Раздел №2 Цветоведение, материаловедение						
2		Уч.-практ.	3	Т.1. Понятие цветовой круг. Правила сочетания цветов в интерьере. Виды материалов. Изготовление броши, с использованием металлической молнии: идея, эскиз, лекала. Технологический процесс изготовления.		Беседа.
3		Уч.-практ.	3	Т.2. Декорирование броши.		Готовое изделие.
Раздел №3. Текстильно- войлочный интерьерный декор						
4		Уч.-практ.	3	Т.1. Интерьерное панно. Понятие, виды, технология изготовления. Поиск идей, лекала. Подбор материалов и инструментов.		
5		Уч.-практ.	3	Т.2. Технологический процесс.		
6	Октябрь	Уч.-практ.	3	Т.3. Интерьерные игрушки. Понятие, виды, технология изготовления. Поиск идей, лекала. Подбор материалов и инструментов.		
7		Уч.-практ.	3	Т.4. Технологический процесс.		
8		Уч.-практ.	3	Т.5. Технологический процесс.		
9		Уч.-практ.	3	Т.6. Технологический процесс.		Готовое изделие.
10	Ноябрь	Уч.-практ.	3	Т.7. Конкурс-конференция Печа-Куча, что это такое? Поиск и выбор идеи, по теме «Мешок подарков». Технология изготовления.		
11		Уч.-практ.	3	Т.8. Технологический процесс.		
12		Уч.-практ.	3	Т.9. Технологический процесс.		Готовое изделие.
13	Декабрь	Уч.-практ.	3	Т.10. Создание презентации-защиты для участия в Печа-Куче.		
14		Уч.-практ.	3	Т.11. Защита проекта на конкурсе-конференции Печа-Куча.		
15		Уч.-практ.	3	Т.12. Новогодние интерьерные сувениры. Понятие, виды, технология изготовления. Поиск идей, лекала. Подбор материалов и инструментов.		

16		Уч.-практ.	3	Т.13. Технологический процесс.		Выставка
17		Уч.-практ.	3	Т.14. Выставка в объединении.		
Раздел №4. Авторские интерьерные текстильно-войлочные куклы						
18	Январь	Уч.-практ.	3	Т.1. Поиск идеи, выбор. Эскиз изделия. Технология изготовления. Создание лекал для игрушек. Подбор материалов и инструментов.		
19		Уч.-практ.	3	Т.2. Технологический процесс.		
20		Уч.-практ.	3	Т.3. Технологический процесс.		
21	Февраль	Уч.-практ.	3	Т.4. Технологический процесс.		
22		Уч.-практ.	3	Т.5. Технологический процесс.		
23		Уч.-практ.	3	Т.6. Технологический процесс.		
24		Уч.-практ.	3	Т.7. Технологический процесс.		
25	Март	Уч.-практ.	3	Т.8. Технологический процесс.		
26		Уч.-практ.	3	Т.9. Технологический процесс.		
27		Уч.-практ.	3	Т.10. Технологический процесс.		
28		Уч.-практ.	3	Т.11. Технологический процесс.		
29		Уч.-практ.	3	Т.12. Технологический процесс.		
30	Апрель	Уч.-практ.	3	Т.13. Технологический процесс.		
31		Уч.-практ.	3	Т.14. Выставка в объединении.		Выставка
Раздел №6 Изготовление авторской работы на выбор обучающегося						
32		Уч.-практ.	3	Т.1. Поиск, выбор идеи итоговой работы. Эскиз. Лекала.Технология изготовления. Подбор.материалов и инструментов.		Педагогическое наблюдение
33		Уч.-практ.	3	Т.2. Технологический процесс.		
34	Май	Уч.-практ.	3	Т.3. Технологический процесс.		Самостоятельная работа
35		Уч.-практ.	3	Т.4. Технологический процесс.		Демонстрация
36		Итоговое	3	Выставка работ учащихся. Подведение итогов по работе объединения за год.		Выставка
Раздел №7 Летний модуль						
1	Июнь	Вводное занятие. Учеб.практ.	3	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Летние аксессуары - 2023, модные тенденции. Выбор аксессуаров. Разработка эскиза.		Опрос.
2		Учеб.практ.	3	Изготовление лекал. Подбор материалов и инструментов.		
3		Учеб.практ.	3	Раскрой и соединение деталей.		
4		Итоговое	3	Выставка готовых аксессуаров в объединении. Подведение итогов работы объединения.		Выставка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карты диагностики текущего контроля

№ п/ п	Ф.И. обучающ егося	Теоретические знания (баллы от 1 до 3)					Практические навыки (баллы от 1 до 3)					Уровень освоения программы (ознакомите льный, базовый)
		Термино логия	Материа лы и инструме нты	Технологи ческая последоват ельность изготовлен ия	Спосо бы декор ирова ния	Средни й балл	Владение инструментам и	Технологи ческая последоват ельность изготовлен ия	Самостоят ельность исполнени я	Креативно сть исполнени я	Средний балл	
1	2	3	4	5	6		7	8	9	10		

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Параметры оценки уровня освоения программы:						Итоговая оценка уровня освоения программы
		Предметные результаты	Метапредме тные результаты	Личностные результаты	Творческие достижения	Проектная деятельность	Коммуника тивные навыки	

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Категория обучающихся обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Занятия основам валяния и текстиля для слабослышащих детей будет способствовать их творческому самовыражению и самопознанию.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Развитие тактильно-вибрационного и двигательного восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ

Задачи:

1. Включить детей в творческую деятельность.
2. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

Знать:

- правила безопасности при работе с иглами;
- историю войлоковаляния и текстильного дизайна;
- название и назначение инструментов и материалов;
- правила составления простейших композиций;
- основные технологические швейные приёмы, декоративные швы;
- основные технологические способы и приемы вышивки лентами;

Уметь:

- выполнять основные технологические способы и приемы сухого и мокрого валяния;
- выполнять основные технологические швейные способы, декоративные швы и приемы вышивки лентами;
- составлять простейшие композиции;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- организовать и убирать рабочее место.

Адаптированный учебный план для учащихся с ОВЗ

№ п/п	Название тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Готовое изделие.
2.	Общие сведения о материалах и инструментах	6	3	3	Тестирование. Готовое изделие.
3.	Основы валяния и шитья.	30	6	24	Готовое изделие.
4.	Способы декорирования изделий.	30	6	24	Готовое изделие.
5.	Интерьерная игрушка.	108	12	96	Выставка.
6.	Декорирование интерьерной игрушки.	36	12	24	Готовое изделие.
7.	Итоговое занятие	3	3		Выставка. Опрос.
	Всего часов	216	43	173	

Содержание адаптированного учебного плана для учащихся с ОВЗ

Раздел №1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с особенностями работы объединения. Оборудование и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ.

История возникновения валяния и текстильного декора.

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №2. Общие сведения о материалах и инструментах.

Теория: Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей и шерсти, разновидности инструментов.

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №3. Основы валяния и шитья.

Теория: Основные способы приемы сухого и мокрого валяния. Основные швейные приемы.

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №4. Способы декорирования изделий.

Теория: Декоративные швы: шов «стебельчатый», шов «петельный», шов «узелок»

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №5. Интерьерная игрушка.

Теория: Технология изготовления интерьерной игрушки.

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №6. Декорирование интерьерной игрушки.

Теория: Виды декоративных элементов: пуговицы, бусины, текстильные цветы, банты. Технология изготовления текстильных цветов.

Практика: Изготовление текстильных цветов. Украшение интерьерной игрушки декоративными элементами.

Раздел №7. Итоговое занятие

Теория: Выставка работ в объединении.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: Полноценное освоение обучающимися дополнительной образовательной программы в режиме дистанционного обучения.

Задачи:

- Создать мобильное образовательное пространство учебного процесса.
- Ознакомить обучающихся и родителей с применяемыми в процессе дистанционного обучения информационными и коммуникационными технологиями.
- Подготовить базу видео, фото и графических обучающих материалов.
- Организовать обратную связь с обучающимися и родителями.
- Применить систему мониторинга текущих, промежуточных и итоговых результатов работы обучающихся.
- Осуществлять регулярный самоанализ педагогической деятельности.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой группы.

Продолжительность занятия 40 минут с перерывами 10 минут;

20 минут - работа в онлайн режиме;

20 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Посредством социальной сети ВК Арт текстиль (vk.com), мессенджеров Telegram обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с технологией изготовления, скриншоты лекал, ссылки на сайты по интерьерным игрушкам и текстильному декору. Проводится индивидуальная консультация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоматериалы и видеоматериалы выполненных изделий;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в альбоме ВКонтакте Арт текстиль (<https://vk.com/public213410147>)

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия (квест, прослушивание, квиз, соревнование, практическое и т. д.)	Платформа проведения (zoom/ вконтакте/др)	Форма контроля	Ссылки на используемые онлайн-материалы (видео, аудио, инструкции, сборники работ)
1						
2						
Всего						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Летние аксессуары, модные тенденции.	3	1	2	Опрос
2	Летние аксессуары.	6	2	4	
3	Изготовление декоративных элементов к аксессуару.	6	2	4	
4	Окончательная сборка.	6		6	Готовое изделие.
5	Выставка готовых летних аксессуаров в объединении.	3		3	Выставка
	Всего часов	24	2	16	

Учебный план

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие:

Теория. Изложение содержания летнего модуля. Правила безопасности при работе с режущими инструментами. Ознакомление с модными летними тенденциями. Демонстрация образцов изделий.

Практика. Выбор аксессуара. Разработка эскиза.

Раздел 2. Изготовление летних аксессуаров:

Теория. Подбор материалов и инструментов.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой и соединение деталей.

Раздел 3. Изготовление декоративных элементов к аксессуарам:

Теория: Виды декоративных элементов. Изучение способов их изготовления.

Практика. Изготовление декоративных элементов.

Раздел 4. Окончательная сборка аксессуаров:

Теория. Выбор способов крепления основных деталей и декоративных элементов аксессуаров.

Практика. Сборка, отделка, декорирование.

Раздел 5. Итоговое занятие:

Теория. Анализ и самоанализ работы обучающихся в период летнего модуля. Подведение итогов.

Практика. Выставка летних аксессуаров в объединении.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля обучающиеся должны

знать:

- правила поведения и техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- модные направления летних аксессуаров;
- основы материаловедения, виды тканей и шерсти;
- технологию изготовления аксессуаров;
- последовательность выполнения декора и способов крепления к готовому изделию;
- правила ухода за текстильными изделиями;

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- правильно пользоваться швейными иглами, булавками,
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять декоративные элементы и заключительную отделку готовых изделий;
- выполнять основные технологические способы сухого и мокрого валяния на ткани.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Арт-текстиль»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

	Направленность воспитательной работы	Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности;
V	Профилактическая работа	- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

	Направленность воспитательной работы	Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Квиз «Традиции коллектива» Праздник «Посвящение в дизайнеры» Посещение выставки Конференция "Печа-куча"	Сентябрь Октябрь Март Апрель
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Мастер-класс "Закладка-перо" Социальный проект «День матери»	Сентябрь Октябрь Ноябрь
III	Воспитательная среда	4 ноября - «День народного единства». История праздника. Праздник «Масленица» Международный день родного языка Акция «День победы»	Ноябрь Март Февраль Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Атлас новых профессий» Международный день валяния.	Февраль Декабрь
V	Профилактическая работа	Прогулка на природе «В здоровом теле, здоровый дух» Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	Ноябрь Декабрь В течении года

**Методические материалы по программе
Тест-опросник по валянию**

	Вопрос:	А	Б	В
1.	Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?	валяние	вкропление	втирание
2.	Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?	фелтинг	фильцнадель	нуновойлок
3.	Как называется способ мокрого валяния непряженой овечьей шерсти?	мокрое валяние	фелтинг	нуновойлок
4.	Какой материал используется для валяния?	пух	шерсть	шелк
5.	Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?	сливер	выбеленка	грубая
6.	Как называется шерсть, которая используется для создания светлого фона?	сливер	выбеленка	полутонкая
7.	Какая шерсть используется для декора и отделки изделий?	выбеленка	сливер	полутонкая
8.	Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?	усадкой	сволачиваемостью	гигроскопичностью
9.	Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?	ангорской козы	австралийского мериноса	верблюда
10.	Что получается в процессе валяния?	войлок	драп	фетр
11.	Что может ускорить процесс валяния?	толщина слоев шерсти	скорость валяния	теплый мыльный раствор
12.	Как называется плотный войлок?	фетр	драп	брзент
13.	Из чего готовится мыльный раствор?	мыло	порошок	чистящее средство
14.	От чего зависит толщина валяного полотна?	шерсти	количества слоев настила	времени процесса валяния
15.	В каком положении сушат полотно после валяния?	горизонтально	вертикально	на весу
16.	Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным?	50 раз	100 раз	150 раз
	Ответы:	1а, 2б, 3в, 4б, 5а, 6б, 7вг, 8б, 9б, 10а, 11в, 12а, 13а, 14б, 15а, 16б		

Тест-опросник сухое валяние

	Вопрос:	А	Б	В
1.	Какой материал используется для валяния?	пух	шерсть	вата
2.	Материал используемый в качестве подкладки для валяния?	синтепон	поролоновая губка	тканевый валик
3.	Инструмент для сухого валяния?	швейная игла	спицы	иглы для валяния
4.	Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?	воздухонепроницаемостью	сваливанием	сминаемостью
5.	Что получается в процессе валяния?	войлок	сукно	габардин
6.	От чего зависит толщина валяного полотна?	качества шерсти	количества слоев настила	времени процесса валяния
7.	В основном, какого цвета используется шерсть для основы изготовления глаз у игрушек?	фиолетового	красного	белого
8.	Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл	фильцевание (сухое валяние)	фильцнадель	нуновойлок
9.	Шерсть, какого домашнего животного используется для изготовления шерсти для валяния?	овцы	козы	кошки
10.	Плотность готовой валяной игрушки?	невозможно вколоть иглу	основа пружинила	игрушка должна быть мягкой

Тест-опросник по шитью

1. Какие виды швов применяются при пошиве интерьерной игрушки? • Шов вперед иголкой • Шов назад иголкой • Шов через край • Потайной	3. Укажи правильную последовательность выполнения раскроя. • Приколоть выкройку булавками - 6 • Вырезать по линии разметки - 5 • Наложить выкройку на ткань - 2 • Обвести выкройку мелом - 3 • Освободить ткань от выкройки - 4 • Сложить ткань вдвое – 1	6. Восстанови алгоритм пошива игрушки. • Сбор игрушки из элементов - 6 • Оформление игрушки – 7 • Зарисовка эскиза - 2 • Выбор игрушки - 1 • Раскрой деталей игрушки - 3 • Набивка заготовок - 5 • Соединение деталей кроя игрушки -
2. Выбери из предложенных материалов необходимые для кроя игрушки. • Мел • Карандаш • Калька • Игла • Линейка • Булавка • Ножницы	4. Какие виды игрушек ты знаешь? (плоскостные, объемные) 5. Используемый материал для набивки игрушки? (синтепон, холофайбер)	7. Подбери определение к термину, соедини их стрелками. • Линия из стежков на поверхности материала? (Строчка) • Художественная отделка нитками? (Вышивка) • След из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы? (Стежок)

