

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«10» июня 2025 г.
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
_____/Темур Л.В./
«10» июня 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«Шахматы PRO»
Углубленный уровень

Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Симакова Вероника Анатольевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Миасс

	Физкультурно-спортивная направленность	
	Настольные спортивные игры	
	Дополнительная общеобразовательная программа «ШАХМАТЫ PRO» (углубленный уровень)	
Программа разработана:	2025 г.	
Редакция программы:	-	
 Цель программы	Развитие интеллектуальных способностей и повышение спортивного мастерства детей и подростков посредством освоения игры в шахматы углубленного уровня	
 Для детей 9 - 17 лет	 1 год обучения	
 Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа	Углубленный уровень 144 ч.	
Требования к здоровью: нет		
 Краткая аннотация программы Программа разработана для обучения шахматной игре углубленного уровня и адресована детям и подросткам, имеющим базовые навыки игры в шахматы. Программа направлена на изучение теории игры в шахматы, стратегических и тактических приемов, формирование логического и системного мышления, умений анализировать и находить решения шахматных задач в условиях ограниченного времени.		
 Планируемые результаты		
БУДЕТ УМЕТЬ:		БУДЕТ ЗНАТЬ:
➤ Применять теоретические знания в практической игре в шахматы. ➤ Анализировать шахматную позицию и разрабатывать стратегический план. ➤ Разыгрывать различные типы дебютов и эндшпилей. ➤ Эффективно использовать тактические приемы для достижения преимущества.		➤ Основные принципы и стандартные приемы дебютов, гамбитов, миттельшпиля и эндшпиля. ➤ Стратегические планы и тактические мотивы в шахматной партии. ➤ Методы анализа шахматной позиции.
КОНКУРСНАЯ СРЕДА: Институциональный турнир по шахматам Муниципальный фестиваль «Шахматной композиции» Региональный конкурс «Шахматный всеобуч»		

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
Актуальность программы	4
Педагогическая целесообразность	4
1.2. Цель и задачи программы	4
Адресат программы (целевая аудитория)	5
Возрастные особенности	5
Особенности организации образовательного процесса	5
1.3. Планируемые результаты	5
1.4. Учебный план	6
Содержание учебного плана	6
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	10
2.1. Календарный учебный план	10
2.2. Методическое обеспечение программы	10
2.3. Формы аттестации и контроля	10
2.4. Зачетные требования	11
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	14
Материально-техническое обеспечени	14
Список литературы	15
Приложения	16
Нормативно-правовые документы	16
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	17
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	21
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	22
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	26

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы PRO» углубленного уровня имеет физкультурно-спортивную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

В современном мире информационных технологий, развитие интеллектуальных способностей, логического и критического мышления детей и подростков приобретает особую важность.

Обучение игре в шахматы способствует развитию комплекса навыков и качеств, применимых обучающимися в шахматной игре, в формировании и совершенствовании личностных качеств для получения успеха в школьном обучении и профессиональном будущем.

Отличительная особенность программы

Программа является углубленным уровнем и направлена на изучение теории игры в шахматы, стратегических и тактических приемов, формирование логического и системного мышления, умений анализировать и находить решения шахматных задач.

Программа разработана для детей и подростков, имеющих базовые навыки игры в шахматы, которые определяются в начальном периоде обучения при помощи входной диагностики.

Педагогическая целесообразность

Образовательный процесс обучения игре в шахматы выстроен на параллельном применении практических методов и приемов для усвоения теоретических знаний, законов и правил, понятий игры в шахматы.

Используемые в обучении педагогические технологии направлены на решение обучающимися шахматных задач в условиях ограниченного времени для формирования логического и системного мышления, развития умений анализировать и находить решения в игровых ситуациях.

Методологической основой программы является создание условий для возможности проявления обучающимися творческих способностей, самостоятельного мышления, проявления умений наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, выявлять закономерности, формулировать выводы, повышать спортивное мастерство.

Применение игровых технологий и механик направлено на поддержание мотивации обучающихся к обучению и воспитанию морально-волевых качеств.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей и повышение спортивного мастерства детей и подростков посредством освоения игры в шахматы углубленного уровня.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам шахматной стратегии и тактики углубленного уровня;
- освоить основные принципы и стандартные приемы дебютов, гамбитов, миттельшпиля и эндшпиля;

- научить анализировать и оценивать шахматную позицию.

Развивающие:

- развивать логическое, стратегическое, критическое мышление;
- развивать творческие способности;
- укреплять интерес к изучению игры в шахматы.

Воспитательные:

- воспитывать способность к самоанализу и адекватной самооценке;
- воспитывать дисциплинированность, усидчивость, целеустремленность;
- формировать навыки самостоятельного решения проблем и принятия решений.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа предназначена для обучающихся 9-17 лет.

Количество обучающихся в группе 12 человек.

Возрастные особенности

В возрасте 9-11 лет дети обладают высокой любознательностью и стремлением к игре, легко вовлекаются в новые активности, но их внимание еще не отличается устойчивостью.

В 9-12 лет у детей формируется логическое мышление, улучшается память и концентрация внимания.

В период 12-14 лет у подростков формируется критическое мышление и стремление к пониманию логики происходящего и потребность к самостоятельности, возможности принимать собственные решения.

Возрастной период 14-17 лет характеризуется развитием комбинаторных способностей, умением находить оптимальные решения, видеть разнообразие возможных вариантов и прогнозировать последствия.

Подросткам 15 -17 лет свойственно стремление к совершенству, к изучению сложных теоретических концепций и оценке уровня своих способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная

Особое требование: нет

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: углубленный уровень

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом

Программа реализуется: на бюджетной основе.

По окончании обучения обучающиеся получают электронное свидетельство об освоении программы.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучены основам шахматной стратегии и тактики углубленного уровня;
- освоены основные принципы и стандартные приемы дебютов, гамбитов, миттельшпиля и эндшпиля;
- обучены анализировать и оценивать шахматную позицию.

Метапредметные результаты:

- развито логическое стратегическое, критическое мышление;
- поддержан интерес к изучению игры в шахматы.
- развит творческий потенциал.

Личностные результаты:

- воспитаны способность к самоанализу и адекватной самооценке
- воспитаны дисциплинированность, усидчивость, целеустремленность;
- сформированы навыки самостоятельного решения проблем и принятия решений;

1.4. Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, практическое задание
2	Подготовка к турниру	28	14	14	Турнир
3	Основы шахматной стратегии и тактики	24	6	18	Турнир
4	Дебютная подготовка	36	9	27	Турнир
5	Стратегия миттельшпиля	24	12	12	Турнир
6	Эндшпиль	26	13	13	Турнир
7	Закрепление и повторение материала	2	0	2	Турнир
8	Итоговое занятие	2	0	2	Турнир
	Всего часов	144	53	91	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие

Теория: Техника безопасности. Основы шахматной игры. Понятие о здоровом образе жизни.

Практика: игры на ознакомление, сплочение группы.

Форма контроля: опрос, практическое задание

Раздел №2. Подготовка к турниру

Общее кол-во часов: 28

Теория: Повторение основных правил шахматной игры. Разбор сложных ситуаций, связанных с взятием на проходе, рокировкой и патом. Изучение полной и сокращенной шахматной нотации. Правила поведения во время шахматного турнира: уважительное отношение к сопернику, соблюдение тишины, правила пользования электронными устройствами. Описание круговой системы проведения турниров. Расчет количества туров и определение победителя. Знакомство с различными видами контроля времени. Изучение принципов работы шахматных часов Фишера. Методы анализа дебюта. Оценка дебютной расстановки. Оценка позиции в миттельшпиле. Определение стратегических и тактических целей. Оценка позиции в эндшпиле. Определение шансов на победу или ничью. Методы психологической подготовки к турниру: аутотренинг, визуализация, позитивное мышление. Методы изучения стиля игры соперника:

анализ партий, наблюдение за игрой. Понятие слабых полей и изолированной пешки. Стратегия использования и защиты слабых полей. Комбинационное зрение, развитие комбинационного мышления. Повторение изученных правил и тактических приемов. Анализ результатов тренировочного турнира. Выявление ошибок и рассмотрение путей их исправления.

Практика: Решение тестовых заданий на знание шахматных правил. запись собственных партий и партий известных шахматистов. Ролевые игры, имитирующие различные ситуации, возникающие во время турнира. Составление турнирных таблиц и расчет результатов кругового турнира. Использование часов Фишера во время тренировочных партий. Анализ дебютной стадии собственных партий и партий известных шахматистов. Анализ миттельшпиля в собственных партиях и партиях известных шахматистов. Анализ эндшпиля в собственных партиях и партиях известных шахматистов. Выполнение упражнений на релаксацию и концентрацию. Анализ партий гипотетического соперника и составление плана игры против него. Решение задач на использование и нейтрализацию слабых полей и изолированных пешек. Решение сложных, многоходовых комбинаций разной сложности. Проведение тренировочного турнира с использованием швейцарской системы. Тренировочные партии. Квиз.

Форма контроля: Турнир

Раздел №3. Основы шахматной стратегии и тактики

Общее кол-во часов: 24

Теория: Изолированные пешки, сдвоенные пешки, проходные пешки, пешечные цепи. Анализ пешечной структуры в известных партиях. Оценка активности фигур, централизация фигур, взаимодействие фигур, открытые линии и диагонали. Повторение и углубление знаний о тактических приемах. Рассмотрение комбинаций, основанных на нескольких тактических приемах. Изучение сложных тактических приемов. Рассмотрение комбинаций, основанных на жертвах материала. Разбор мотивов для жертвы, критерии успешной жертвы, жертва для развития атаки, жертва для улучшения позиции. Теория: понятие стратегического преимущества. Факторы, влияющие на стратегическое преимущество (пространство, центр, развитие, пешечная структура, открытые линии).

Практика: Решение задач на использование слабостей пешечной структуры, разыгрывание эндшпилей с различными пешечными структурами. Решение задач на улучшение позиции фигур, анализ партий с акцентом на активность фигур. Решение комбинационных задач различной сложности, разбор партий с эффектными тактическими ударами. Решение комбинационных задач различной сложности, разбор партий с эффектными тактическими ударами. Решение задач на поиск комбинаций с жертвами материала, анализ партий с жертвами. Практика: решение позиций на определение стратегического преимущества. Анализ партий с акцентом на стратегические ошибки. Дискуссия.

Форма контроля: Турнир

Раздел №4. Дебютная подготовка

Общее кол-во часов: 36

Теория: Общие принципы дебюта (развитие легких фигур, контроль центра, рокировка, безопасность короля). Основные идеи, варианты, типичные планы сторон. Анализ известных партий. Основные идеи, варианты, типичные планы сторон. Анализ известных партий. Основные идеи, варианты, типичные планы сторон. Анализ известных партий. Основные идеи, варианты, типичные планы сторон. Анализ известных партий. Основные идеи, варианты, типичные планы сторон. Анализ известных партий. Дебют ферзевых пешек: 1. D4. Варианты и планы сторон. Королевский гамбит: 1. E4 e5 2. F4. Варианты и планы сторон.

Практика: Разбор классических дебютных ошибок. Игра в дебют с соблюдением основных принципов. Разыгрывание итальянской партии с различных позиций, решение дебютных задач. Разыгрывание испанской партии с различных позиций, решение дебютных задач. Разыгрывание шотландской партии с различных позиций, решение дебютных задач. Разыгрывание

сицилианской защиты с различных позиций, решение дебютных задач. Разыгрывание французской защиты с различных позиций, решение дебютных задач. Разыгрывание защиты каро-канн с различных позиций, решение дебютных задач. Разыгрывание дебюта ферзевых пешек с разбором типичных позиций и тактических ударов. Разыгрывание королевского гамбита с разбором типичных позиций и тактических ударов. Квест.

Форма контроля: Турнир

Раздел №5. Стратегия миттельшпиля

Общее кол-во часов: 24

Теория: Переход от дебюта к миттельшпилю. Оценка позиции. Планирование. Подготовка атаки, вскрытие линий, жертвы. Контригра, размен атакующих фигур, создание защиты. Атака изолированной пешки, блокирование, использование слабого поля. Поддержка изолированной пешки, превращение в проходную, создание угроз. Атака висячих пешек, фиксация, создание слабостей. Сильное поле для коня, атака форпоста. Свободные пешки, создание проходных пешек, блокирование проходных пешек. Типичные планы в миттельшпиле, составление планов в зависимости от позиции. Использование преимущества двух слонов, особенности игры с разноцветными и одноцветными слонами. Обзор пройденного материала. Правильный размен фигур, переход в выгодный эндшпиль.

Практика: Анализ позиций, составление планов игры. Решение задач на атаку короля. Решение задач на защиту от атаки короля. Анализ партий с изолированной пешкой. Анализ партий с изолированной пешкой. Анализ партий с висячими пешками. Решение задач на атаку и защиту форпоста. решение задач на проходную пешку. Составление планов в различных позициях. Анализ партий с преимуществом двух слонов. Анализ позиций миттельшпиля, решение задач. Решение задач на перевод позиции в эндшпиль. Обучающая игра.

Форма контроля: Турнир

Раздел №6. Эндшпиль

Общее кол-во часов: 26

Теория: Определение эндшпиля, его значение в шахматной партии. Лекция на тему: «Принципы игры в эндшпиле: активность короля, проходная пешка, слабости соперника». Понятие оппозиции и ее роль в пешечных эндшпилях. Правило квадрата. Стратегия создания и использования отдаленной проходной пешки. Роль активного короля в ладейных эндшпилях. Принцип «ладья сзади проходной». Изучение типовой позиции, позволяющей провести пешку при активном короле. Способ защиты от проведения пешки в ладейном эндшпиле. Использование проходной пешки в ферзевых эндшпилях. Использование проходной пешки в ферзевых эндшпилях. Важность активной позиции ферзя в эндшпиле. Условия выигрыша и ничьи в эндшпилях «конь против пешки». Ила слона и коня в зависимости от типа позиции. Обзор ранее изученных теоретических позиций. Анализ концов партий известных шахматистов, с акцентом на эндшпильную технику.

Практика: решение простых эндшпильных позиций на материальное преимущество. Решение этюдов на использование оппозиции для проведения пешки. Решение задач на создание и реализацию отдаленной проходной пешки. Решение позиций, где активный король играет решающую роль. Решение упражнений на воспроизведение моста Лусены. Решение задач на применение защиты филидора. Анализ партий гроссмейстеров с примерами проведения пешки в ферзи. Анализ партий гроссмейстеров с примерами проведения пешки в ферзи. Решение упражнений на поиск лучших ходов ферзем в различных эндшпильных позициях. Решение задач на определение результата эндшпиля «конь против пешки». Решение задач на реализацию преимущества слона в открытой позиции и коня в закрытой позиции. комбинированные задачи на применение различных эндшпильных приемов. Разбор собственных партий учеников и выявление ошибок в эндшпиле.

Форма контроля: Турнир

Раздел №7. Решение комплексных задач

Общее кол-во часов: 2

Практика: Решение комплексных задач, анализ партий, турниры. Подведение итогов курса.
Решение комплексных задач, анализ партий, турниры.

Форма контроля: Турнир

Раздел 13: Итоговое занятие.

Практика: Турнир.

Форма контроля: турнир.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность освоения программы	1 год (144 часа)
Продолжительность освоения летнего модуля	4 недели (16 часов)
Текущий контроль	В течении всего года, по разделам программы
Аттестация по итогам освоения программы	В период с 15 апреля - 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- технология проблемно- поисковой деятельности;
- технология развития критического мышления;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- словесный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный.

Формы организации занятий:

- обучающая игра;
- квест;
- квиз;
- лекция;
- дискуссия.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Опрос, практическое задание	Сентябрь
Текущий	Турнир	В течение года
Аттестация	Турнир	Май

Входной контроль - проводится на начальном этапе реализации программы для определения уровня владения базовыми навыками игры в шахматы с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Текущий контроль - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела обучающимися, с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

2.4. Зачетные требования

Зачетные требования входного контроля

ФИ	Уровень освоения базовых основ теории игры в шахматы	Уровень владения базовыми тактическими и техническими приемами игры в шахматы

Достаточный уровень – отлично владеет специальной терминологией, показывает достаточный уровень освоения базовых основ стратегии и тактики игры в шахматы; безошибочно решает задачи на владение тактическими и техническими приемами игры в шахматы базового уровня.

Недостаточный уровень - владеет специальной терминологией, показывает минимальный уровень освоения базовых основ стратегии и тактики игры в шахматы; решает задачи на владение тактическими и техническими приемами игры в шахматы базового уровня с небольшой коррекцией педагога.

Зачетные требования текущего контроля

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
РАЗДЕЛ: Подготовка к турниру		
1. Демонстрация понимания правил турнира, умение анализировать противников и составлять план игры.	Высокий уровень (3 балла)	Полное знание правил, глубокий анализ стилей и слабых мест противников, разработка детальных планов на каждую партию с учетом возможных вариантов развития событий. Умение адаптировать план в зависимости от хода игры.
	Средний уровень (2 балла)	Хорошее знание правил, базовый анализ противников (статистика, известные дебюты), составление общего плана игры.
	Низкий уровень (1 балл)	Знание основных правил турнира, поверхностное представление о противниках, отсутствие четкого плана игры.
РАЗДЕЛ: Основы шахматной стратегии и тактики		
1. Успешное применение тактических приемов (вилки, связки, двойные удары) и стратегических принципов (контроль центра, развитие фигур, слабости пешек) в ходе партии.	Высокий уровень (3 балла)	Свободное и творческое применение тактических приемов и стратегических принципов в сложных позициях. Умение комбинировать их для достижения преимущества.
	Средний уровень (2 балла)	Знание и использование основных тактических приемов и стратегических принципов в стандартных ситуациях.
	Низкий уровень (1 балл)	Понимание основ тактики и стратегии, нерегулярное применение их на практике.
РАЗДЕЛ: Дебютная подготовка		
1. Правильное разыгрывание изученных дебютов, избежание грубых ошибок в начале партии.	Высокий уровень (3 балла)	Глубокое знание нескольких дебютов, умение применять их в различных вариантах, понимание стратегических и тактических идей, связанных с дебютом. Избежание ошибок и неожиданных контрхитов соперника.

	Средний уровень (2 балла)	Знание основных дебютов, умение правильно разыграть начало партии, избегание грубых зевков.
	Низкий уровень (1 балл)	Базовые знания дебютов, частые ошибки в начале партии, приводящие к потере позиции.
РАЗДЕЛ: Стратегия миттельшпиля		
1. Умение проводить тактический расчет вариантов, создавать и использовать атаки, реализовывать материальное преимущество.	Высокий уровень (3 балла)	Точный и быстрый тактический расчет сложных вариантов, создание мощных атак, четкая реализация материального преимущества в победу.
	Средний уровень (2 балла)	Расчет простых тактических вариантов, создание атак при поддержке, реализация преимущества в простых позициях.
	Низкий уровень (1 балл)	Сложности с расчетом вариантов, неумение создавать атаки, потеря преимущества из-за ошибок.
РАЗДЕЛ: Эндшпиль		
1. Знание базовых эндшпильных позиций, умение правильно разыгрывать ладейные и пешечные окончания.	Высокий уровень (3 балла)	Глубокое знание базовых эндшпильных позиций, уверенная игра в ладейных и пешечных окончаниях, умение конвертировать небольшое преимущество в победу.
	Средний уровень (2 балла)	Знание основных эндшпильных позиций, умение разыгрывать простые ладейные и пешечные окончания.
	Низкий уровень (1 балл)	Поверхностное знание эндшпиля, частые ошибки в окончаниях, приводящие к потере очков.
РАЗДЕЛ: Закрепление и повторение материала		
1. Успешное применение на практике знаний дебютов, гамбитов, миттельшпилей, эндшпилей; демонстрация стратегических и тактических приемов; точный анализ позиций и эффективное планирование игры; достижение определённого рейтинга на турнире.	Высокий уровень (3 балла)	Уверенное применение знаний всех разделов, стратегически и тактически обоснованная игра, достижение высоких результатов на турнире (победа или призовое место, значительное повышение рейтинга).
	Средний уровень (2 балла)	Применение знаний большинства разделов, стабильная игра, достижение приемлемых результатов на турнире (положительный баланс очков, небольшое повышение рейтинга).
	Низкий уровень (1 балл)	Недостаточное владение материалом, нестабильная игра, низкие результаты на турнире (отрицательный баланс очков, потеря рейтинга).

Зачетные требования аттестации

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля и аттестации
предметные результаты		
Уровень теоретических знаний шахматной стратегии и тактики; Уровень освоения знаний дебютов, миттельшпилей и эндшпилей; Уровень умения анализировать и оценивать шахматную позицию; Уровень навыков ведения шахматной партии.	Высокий уровень (3 балла)	Уверенное применение знаний дебютов, гамбитов, миттельшпилей и эндшпилей в сложных практических ситуациях. Демонстрация глубокого понимания стратегических и тактических приёмов, точный анализ позиций, эффективное планирование игры, подтверждённые стабильно высокими результатами и ростом рейтинга на турнирах.
	Средний уровень (2 балла)	Применение базовых знаний дебютов, гамбитов, миттельшпилей и эндшпилей в практической игре. Демонстрация понимания основных стратегических и тактических приемов, способность к анализу позиций и планированию игры. Достижение стабильных результатов на турнирах, подтверждающих освоение материала.
	Низкий уровень (1 балл)	Применение минимального объема знаний дебютов, гамбитов, миттельшпилей и эндшпилей в простых практических ситуациях. Демонстрация понимания отдельных стратегических и тактических приемов, первичные навыки анализа позиций и планирования игры. Участие в турнирах.
метапредметные результаты		
Уровень развития логического мышления. Уровень формирования навыков самостоятельного решения проблем и принятия решений. Уровень развития творческого потенциала.	Высокий уровень (3 балла)	Логичное и обоснованное принятие решений в нестандартных и сложных ситуациях. Самостоятельное нахождение эффективных решений шахматных задач, глубокое планирование ходов и точный анализ результатов.
	Средний уровень (2 балла)	Логичное принятие решений в стандартных ситуациях. Самостоятельное нахождение решений шахматных задач средней сложности, планирование ходов и анализ результатов. Участвует в творческих мероприятиях.
	Низкий уровень (1 балл)	Принятие решений в простых ситуациях. Способность к решению простых шахматных задач, первичное планирование ходов и анализ результатов. Не принимает участие в творческих мероприятиях.
личностные результаты		
Уровень дисциплинированности, усидчивости, целеустремленности. Уровень способности к самоанализу и адекватной самооценке Уровень проявления уважения	Высокий уровень (3 балла)	Демонстрация уверенности и целеустремленности в достижении поставленных целей. Проявление высокой усидчивости и концентрации во время игры и обучения. Способность к глубокому самоанализу и адекватной самооценке. Безусловное уважение к правилам и соперникам, проявление спортивной этики.

к правилам и соперникам.	Средний уровень (2 балла)	Демонстрация уверенности в собственных силах и стремления к достижению поставленных целей. Проявление усидчивости и концентрации во время игры и обучения. Способность к самоанализу и адекватной самооценке. Уважение к правилам и соперникам.
	Низкий уровень (1 балл)	Демонстрация желания улучшить свои шахматные навыки. Проявление усидчивости (в рамках возможностей). Первичные навыки самоанализа. Соблюдение основных правил и проявление уважения к соперникам.
творческие достижения		
Участие в турнирной и конкурсной деятельности	Высокий уровень (3 балла)	Проявляет активность и творческий подход в обучении, участвует в турнирной и конкурсной деятельности
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет активность в обучении, но участвует только в турнирной деятельности
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет активности в обучении и в турнирной деятельности

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования: ученические столы и стулья, стол для преподавателя, демонстрационная шахматная доска, учебная доска; шахматные доски и комплекты фигур, часы для шахмат.

Форма для занятий: нет.

Информационное обеспечение <https://vk.com/club225390979>

Перечень методических и дидактических материалов:

- Сухин И. Г. Методический комплект «там клетки черно-белые чудес и тайн полны»
- Календарный учебный график (Приложение № 2)
- Папка «Педагогический контроль»
- Папка «Инструктажи по технике безопасности»

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий программу «Шахматы PRO»

Список литературы

для педагога:

1. Голенищев, В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. / В. Голенищев – Москва.: Издательство всероссийского шахматного клуба, 2014 — 118 с.
2. Голенищев, В. Программа подготовки юных шахматистов 2-го разряда. / В. Голенищев - Москва.: Издательство всероссийского шахматного клуба, 2011 — 118 с.
3. Котов, А. А. Шахматное наследие Алехина./ А. А. Ктов - Москва: ФиС, 2017 — 106с.
4. Лисицын Г.Н. Стратегия и тактика шахматного искусства./ Г. Н. Лисицын - Москва: Лениздат, 2012 — 120 с.
5. Нейштадт, Я. И. По следам дебютных катастроф/ Я. И. Нейштадт - Москва: ФиС, 2015 — 126 с.
6. Прудникова, Е. А. Шахматы в школе. Рабочие программы. 1-4 годы обучения./ Е.А. Прудникова - Москва: Просвещение, 2017 — 35 с.
7. Сухин, И. Г. Задачи к курсу шахматы-школе первый год обучения 1500 малофигурных позиций/ И. Г. Сухин - Обнинск: Духовное возрождение, 2012 — 273 с.
8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу, Пособие для учителя/ И. Г. Сухин - Москва: Астрель, 2011 — 122 с.
9. Ткачев А. В. Играйте по правилам/ А. В. Ткачев - Москва: Астрель, 2020 — 152 с.
10. Эстрина, Я. Б. Теория и практика шахматной игры./ Я. Б. Эстрина - Москва: Высшая Школа, 2014 — 112 с.

для обучающихся и родителей:

1. Барский, Л. Занимательные шахматы. Книга начинающего игрока/ Л. Барский - Москва: Вако, 2021. — 48 с.
2. Дорофеева, А. Сокровища Шахматландии. Сила фигур/ А. Дорофеева - Москва: Феникс, 2022. — 167 с.
3. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране/ И. Г. Сухин - Москва: Педагогика, 1991. — 144 с.
4. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей./ И. Г. Сухин - Москва: Астрель, 2000 — 144 с.
5. Хенкин, В. В. Шахматы для начинающих/ В. В. Хенкин - Москва: Астрель, 2012. — 224 с.
6. Чеповецкий, Е. П. Приключения шахматного солдата Пешкина/ Е. П., Чеповецкий - Москва: Качели, 2020 — 128 с.

Интернет-ресурсы

1. Руководство: как создавать контент и писать тексты для веб-сайтов? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://arcobaleno-ru.livejournal.com/16328.html>
2. Шахматная социальная сеть: шахматы онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.chess.com/ru>
3. Шахматный задачник: разноуровневые шахматные задачи онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chessfield.ru/chess-puzzles>

Приложения

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Шахматы PRO»
углубленный уровень

Приложение № 1

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы PRO» имеет физкультурно-спортивную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**Место проведения: МАУ ДО «ДЦТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39**

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности.	Опрос, практическое задание
2		Учебно-практическое	2	Шахматные правила. Повторение и углубление.	
3		Учебно-практическое	2	Шахматная нотация. Запись партий.	
4		Учебно-практическое	2	Шахматный этикет. Поведение во время турнира.	
5		Учебно-практическое	2	Виды шахматных турниров. Круговая система.	
6		Учебно-практическое	2	Контроль времени. Часы Фишера.	
7		Учебно-практическое	2	Разбор партий. Анализ дебюта.	
8		Учебно-практическое	2	Разбор партий. Анализ миттельшпиля.	
9		Учебно-практическое	2	Разбор партий. Анализ эндшпиля.	
10		Учебно-практическое	2	Психологическая подготовка к турниру. Настрой на игру. Квиз	
11		Учебно-практическое	2	Анализ соперника. Изучение стиля игры.	
12		Учебно-практическое	2	Позиционная игра. Слабые поля, изолированная пешка.	
13		Учебно-практическое	2	Комбинации. Многоходовые комбинации.	
14		Учебно-практическое	2	Тренировочный турнир. Применение знаний на практике.	
15		Учебно-практическое	2	Подведение итогов. Анализ ошибок.	Турнир
16		Учебно-практическое	2	Пешечная структура: сила и слабости пешек.	
17		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
18		Учебно-практическое	2	Активность фигур: кони и слоны, ладьи и ферзь.	
19		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
20		Учебно-практическое	2	Тактические приемы: двойной удар, связка, вилка.	
21		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
22		Учебно-практическое	2	Тактические приемы: открытое нападение, отвлечение, завлечение. Дискуссия.	
23		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
24		Учебно-практическое	2	Комбинации. Понятие о жертве.	
25		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
26		Учебно-практическое	2	Стратегического преимущества.	

27		Практическое	2	Отработка изученной темы.	Турнир
28		Учебно-практическое	2	Всё о дебюте.	
29		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
30		Учебно-практическое	2	Открытые дебюты: Итальянская партия.	
31		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
32		Учебно-практическое	2	Открытые дебюты: Испанская партия.	
33		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
34		Учебно-практическое	2	Открытые дебюты: Шотландская партия.	
35		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
36		Учебно-практическое	2	Полуоткрытые дебюты: Сицилианская защита	
37		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
38		Учебно-практическое	2	Полуоткрытые дебюты: Французская защита.	
39		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
40		Учебно-практическое	2	Полуоткрытые дебюты: Защита Каро-Канн	
41		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
42		Учебно-практическое	2	Закрытые дебюты. Дебют ферзевых пешек. Квест.	
43		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
44		Учебно-практическое	2	Королевский гамбит.	Турнир
45		Практическое	2	Отработка изученной темы.	
46		Учебно-практическое	2	Миттельшпиль. Общие принципы.	
47		Учебно-практическое	2	Атака на короля.	
48		Учебно-практическое	2	Защита от атаки на короля.	
49		Учебно-практическое	2	Обучающая игра «Против изолированной пешки».	
50		Учебно-практическое	2	Обучающая игра «С изолированной пешкой».	
51		Учебно-практическое	2	Обучающая игра «Против висячих пешек».	
52		Учебно-практическое	2	Форпост.	
53		Учебно-практическое	2	Создание и использование проходной пешки.	
54		Учебно-практическое	2	Планирование игры	
55		Учебно-практическое	2	Преимущество двух слонов.	
56		Учебно-практическое	2	Закрепление материала 3 раздела. Решение задач.	
57		Учебно-практическое	2	Перевод игры к эндшпилю.	Турнир
58		Учебное	2	Введение в эндшпиль. Лекция на тему: «Принципы игры в эндшпили: активность короля, проходная пешка, слабости соперника»	

59	Учебно-практическое	2	Пешечные эндшпили. Оппозиция.	
60	Учебно-практическое	2	Пешечные эндшпили. Отдаленная проходная.	
61	Учебно-практическое	2	Ладейные эндшпили. Активный король.	
62	Учебно-практическое	2	Ладейные эндшпили. Мост Лусены.	
63	Учебно-практическое	2	Ладейные эндшпили. Фиаско Филидора.	
64	Учебно-практическое	2	Ферзовые эндшпили. Проходная пешка.	
65	Учебно-практическое	2	Ферзовые эндшпили. Проходная пешка.	
66	Учебно-практическое	2	Ферзовые эндшпили. Активность ферзя.	
67	Учебно-практическое	2	Эндшпили "конь против пешки".	
68	Учебно-практическое	2	Эндшпили "слон против коня"	
69	Учебно-практическое	2	Теоретические эндшпили. Повторение и закрепление.	Турнир
70	Учебно-практическое	2	Анализ эндшпилей из партий. Применение знаний на практике.	
71	Практическое	2	Решение комплексных задач	Турнир
72	Итоговое	2	Закрепление и повторение	Турнир
		144		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК летнего модуля программы

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева»

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Вводное	2	Вводное занятие	Устный опрос
2.	Учебно-практическое	2	Подготовка к турниру	Турнир
3.	Учебно-практическое	2	Основы шахматной стратегии и тактики	Турнир
4.	Учебно-практическое	2	Дебютная подготовка	Турнир
5.	Учебно-практическое	2	Стратегия миттельшпиля	Турнир
6.	Учебно-практическое	2	Эндшпиль	Турнир
7.	Учебно-практическое	2	Закрепление и повторение материала. Тренировочные упражнения	Турнир
8.	Итоговое	2	Турнирная деятельность. Подведение итогов обучения.	Турнир
		16		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

		Предметные результаты					Метапредметные результаты				Личностные результаты				Достижения	Итоговый балл
№	ФИ обучающегося	Уровень теоретических знаний шахматной стратегии и тактики	Уровень освоения знаний дебютов, миттельшпиль и эндшпиль	Уровень умения анализировать и оценивать шахматную	Уровень навыков ведения шахматной партии	Средний балл	Уровень развития логического мышления	Уровень формирования познавательного интереса	Уровень развития творческого потенциала	Средний балл	Уровень дисциплинированности, усидчивости, целеустремленности	Уровень способности к самоанализу и адекватной самооценке	Уровень проявления навыков самостоятельного решения проблем и принятия решений;	Средний балл	Участие в турнирной и конкурсной деятельности	
1																

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: поддержание интереса обучающегося к игре в шахматы, его интеллектуальной и творческой активности посредством дистанционных образовательных технологий

Задачи:

- укреплять мотивацию обучающихся к игре в шахматы;
- способствовать развитию самостоятельной работы;
- приобщать к проведению шахматных партий на онлайн платформах;
- приобщать к взаимодействию в группе с помощью мессенджеров.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 10 минут; 15 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий: проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: Webinar.ru, VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс-диск используется для организации групповой /проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#)

[«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия) learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

Wordwall <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам) Шахматы онлайн https://chess-samara.ru/play/with_friend.html

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
5						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Дебютная подготовка	4	1	3	Турнир
3.	Стратегия миттельшпиля	4	1	3	Турнир
4.	Эндшпиль	4	1	3	Турнир
5.	Итоговое занятие	2	0	2	Турнир
	Всего часов	16	4	12	

Учебный план

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности. Основы шахматной игры. Понятие о здоровом образе жизни.

Практика: Игры на ознакомление, сплочение группы.

Форма контроля: опрос

Раздел №2. Дебютная подготовка

Теория: Общие принципы дебюта (развитие легких фигур, контроль центра, рокировка, безопасность короля)

Практика: Разыгрывание итальянской партии с различных позиций, решение дебютных задач. Разыгрывание испанской партии с различных позиций, решение дебютных задач. Разыгрывание шотландской партии с различных позиций, решение дебютных задач. Разыгрывание королевского гамбита с разбором типичных позиций и тактических ударов.

Форма контроля: турнир

Раздел №3. Стратегия миттельшпиля

Теория: Переход от дебюта к миттельшпилю. Оценка позиции. Планирование. Подготовка атаки, вскрытие линий, жертвы. Контригра, размен атакующих фигур, создание защиты.

Практика: Анализ позиций миттельшпиля, решение задач. Решение задач на перевод позиции в эндшпиль.

Форма контроля: турнир

Раздел №4. Эндшпиль

Теория: Определение эндшпиля, его значение в шахматной партии. Принципы игры в эндшпиле: активность короля, проходная пешка, слабости соперника. Понятие оппозиции и ее роль в пешечных эндшпилях. Правило квадрата. Стратегия создания и использования отдаленной проходной пешки. Роль активного короля в ладейных эндшпилях.

Практика: Решение простых эндшпильных позиций на материальное преимущество. Решение этюдов на использование оппозиции для проведения пешки. Решение задач на создание и реализацию отдаленной проходной пешки. Решение позиций, где активный король играет решающую роль. Решение упражнений на воспроизведение моста Лусены.

Форма контроля: турнир

Раздел №5. Итоговое занятие

Практика: Проведение итогового турнира

Форма контроля: турнир

Планируемые результаты

В результате освоения модуля, обучающиеся будут

Знать:

- базовые принципы и стандартные приемы дебютов, гамбитов, миттельшпиля и эндшпиля;
- базовые стратегические планы и тактические мотивы в шахматной партии;
- базовые методы анализа шахматной позиции.

Уметь:

- применять базовые теоретические знания в практической игре;
- анализировать шахматную позицию и разрабатывать стратегический план;
- разыгрывать базовые типы дебютов и эндшпилей;
- эффективно использовать тактические приемы для достижения преимущества.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы PRO»
- целевыми установками Учреждения;
- социокультурными условиями региона;
- особенностями коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями.

Цель:

- организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей;
- организация ценностно-смыслового развития обучающихся;
- формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности.

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	- сплочение и создание дружественной атмосферы объединения.
II	Работа с родителями	- выстраивание взаимодействия с родителями; - укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей.
III	Воспитательная среда	- воспитание основ гражданской идентичности; - приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям.
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	- формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; - формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни.
V	Профилактическая работа	- формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни.

ПРИМЕРНЫЙ План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы	Название и форма мероприятия	Срок реализации
I Объединение обучающихся	Своя игра «Алиса в королевстве шахмат» Викторина «По следам потерянных шахмат» Чаепитие «В стране шахматных фигур»	Сентябрь Октябрь Апрель
II Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Шахматный турнир «Родители против детей»	Сентябрь Апрель
III Воспитательная среда	Международный день шахмат. История появления. Праздник «23+8» 9 мая – День Победы	Ноябрь Февраль, Март Май
IV Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Шахматный переполох» Квест «Знакомство с Великими Шахматистами»	Февраль Декабрь

V Профилактическая работа	Основы безопасности жизнедеятельности. Техника безопасности (ПДД, «Осторожно гололед», «Пожарная безопасность», «Что мы знаем о клеще?», памятка поведения на водоемах, памятка «Лесной пожар – это опасно!», инструктаж по профилактике распространения вирусных инфекций в образовательном учреждении, «Электробезопасность»)	В течении Года
--	---	-------------------

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Конспект занятия: Шахматные правила. Повторение и углубление.

Цель: закрепление и углубление знаний о шахматных правилах, формирование осознанного подхода к их применению в практической игре.

Задачи:

Образовательные:

- повторить основные правила шахмат: передвижение фигур, взятие, рокировка, пат, шах, мат, ничья;
- углубить понимание правил, рассмотрев нестандартные ситуации и исключения;
- ознакомить с правилами записи шахматной партии.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, внимание, память, концентрацию;
- совершенствовать умение анализировать шахматную позицию и принимать обоснованные решения;
- формировать навыки планирования и прогнозирования.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к сопернику и правилам игры;
- формировать навыки самоконтроля и дисциплины;
- развивать умение работать в коллективе.

Ход занятия	
Организационный момент (5 минут)	Речь педагога: «Здравствуйте, ребята! Рад вас видеть на нашем занятии! Сегодня мы с вами вспомним и закрепим основные шахматные правила. Это очень важно для успешной игры, как фундамент для здания. Как ваше настроение? Готовы к работе?» Речь детей: «Здравствуйте! Да, готовы!» <i>(Приветствие, проверка готовности к уроку)</i>
Актуализация знаний (10 минут)	Речь педагога: «Давайте вспомним основные фигуры. (Показывает фигуры по очереди). Что это за фигура? Как она ходит? Какие особенности её хода вы знаете? <i>(Задаёт вопросы о каждой фигуре: пешка, конь, слон, ладья, ферзь, король).</i> Речь педагога: Кто расскажет про рокировку? В каких случаях она возможна? Что такое шах? Мат? Пат?» (Дети отвечают на вопросы, демонстрируют знание ходов фигур, рассказывают о рокировке, шахе, мате и пате).
Основная часть: Повторение и углубление (25 минут)	Разбор нестандартных ситуаций (15 минут) Речь педагога: «Теперь давайте рассмотрим несколько интересных ситуаций, где правила применяются не совсем очевидно. Например, что произойдет, если пешка дойдет до конца доски, а у вас уже есть два ферзя? Или: может ли конь перепрыгнуть через свои фигуры? <i>(Показывает позицию на доске)</i> Речь педагога: Предлагаю вам проанализировать эту позицию: кто ходит, какие есть угрозы, как можно защититься или напасть?» <i>(Дети активно участвуют в обсуждении, анализируют позиции, предлагают варианты ходов, обосновывают свои решения, задают вопросы)</i>

	<i>Решение задач на пат, мат в один ход с учетом нестандартных позиций.</i> Введение в шахматную нотацию (10 минут): Речь педагога: «Ребята, а знаете ли вы, как записывают шахматные партии? Это называется шахматная нотация. Она позволяет нам сохранять и анализировать игры. Давайте попробуем записать несколько ходов вместе. Например, e2-e4 (<i>показывает на доске</i>) - это как записать этот ход в краткой нотации?» <i>(Дети слушают объяснения педагога, отвечают на вопросы, пытаются записать простые ходы под диктовку, задают уточняющие вопросы)</i>
Закрепление (10 минут)	Мини-викторина: Речь педагога: «А сейчас небольшая викторина на знание правил! Я буду задавать вопросы, а вы быстро отвечаете. Например, сколько полей на шахматной доске? Какая фигура может перепрыгивать через другие фигуры?» <i>(Дети активно отвечают на вопросы викторины, демонстрируя знание правил).</i> Игра в шахматы с акцентом на правильное применение правил: Речь педагога: «Теперь сыграем короткие шахматные партии, концентрируясь на соблюдении правил. Обращайте внимание на возможность рокировки, на пат, на возможность поставить мат. Если у вас возникнут вопросы по правилам во время игры, спрашивайте.» <i>(Дети играют в шахматы, соблюдая правила, при необходимости обращаются за помощью к педагогу).</i>
Подведение итогов и рефлексия (5 минут):	Речь педагога: «Что нового вы сегодня узнали? Какие правила показались вам самыми сложными? Что вам понравилось на занятии больше всего? Как вы думаете, почему так важно знать шахматные правила? Как эти знания помогут вам в дальнейшей игре?» <i>(Дети делятся впечатлениями, рассказывают, что узнали нового, отвечают на вопросы педагога)</i>

Словарь шахматных терминов

Батарея — две (или более) фигур, объединенная сила которых усиливает потенциал атаки (давления), например, батарея «ферзь слон», «ладья ферзь» и т. п.

Блиц — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (как правило, пять минут каждому на всю партию, но есть блиц-контроль и по три минуты каждому и даже по минуте). Проигрывает тот, кто первый просрочит время или получит мат.

Быстрые шахматы (рапид) — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (как правило, 15 минут каждому на всю партию).

Вертикаль — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль f). *Вечный шах* — ситуация, при которой сторона, которой объявляются шахи, не может от них никаким образом уклониться. При возникновении такой ситуации партия признается ничьей. *Вилка* — ход коня или пешки, при котором под боем оказываются две и более фигуры противника.

Гамбит — жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

Гарде́ — В шахматах: нападение на ферзя (объявление «гарде» не обязательно).

Гандикап — англ., в шахматной игре состязание между многими игроками разной силы, причём сильные дают какое-либо преимущество (фору: вперед 1-2 хода, пешку или фигуру) более слабым игрокам для относительного уравнивания сил.

Горизонталь — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры («первая горизонталь», «пятая горизонталь» и т. п.).

Двух слонов преимущество — ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона — слоном или конём, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу.

Дебют — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развёртывание) сил.

Демаркационная линия — линия, условно проведённая между четвёртой и пятой горизонталями и разделяющая шахматную доску на две равные половины.

Диагональ — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

Детский мат — мат в дебюте, который объявляют белые, сделав следующие ходы: 1.e4 2.Sc4

3.Fh5 (или Фf3) 4.Ф:f7X. Фигуры могут двигаться в разной последовательности, но основная идея — ферзь и слон атакуют поле f7.

Дурацкий мат — мат в дебюте, который получают белые, сделав следующие ходы: 1.f4 e6 2.g4?? Фh4X.

Жертва — неэквивалентный размен, отдача какого-либо материала (пешки, фигуры, нескольких фигур) для получения, решающего (или позиционного) преимущества, для объявления мата или сведения игры вничью.

Жертва корректная — то есть обоснованная, правильная, оправдывающая себя даже при наилучшей защите.

Жертва некорректная (блеф) — жертва, рассчитанная на ошибки защищающейся стороны, на цейтнот и т. п., то есть имеющая достаточно очевидное опровержение.

Задача шахматная — произведение шахматной композиции, решение которой предполагает нахождение строго единственного пути для объявления мата слабейшей стороне в обозначенное число ходов. В зависимости от числа ходов, необходимых для решения, задачи делятся на двухходовки, трёхходовки и многоходовки.

Зевок — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

Зрение комбинационное (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции

возможности получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала.

Игра вслепую — игра, не глядя на доску, одна из разновидностей показательных выступлений. В последнее время для повышения зрелищности игра «вслепую» включена в программу международных турниров («Амбер-турнир»). Однако в нем игрокам разрешается использовать для удобства изображение пустой шахматной доски (на дисплее компьютера).

Инициатива — преимущество активной стороны, могущей навязать обороняющейся стороне стиль и темп борьбы, подготовить и осуществить атаку и т. п.

«Капкан» — ловушка, приводящая «попавшуюся» сторону к неизбежной потере ферзя или фигуры.

Качество — «вес», отличающий тяжёлую фигуру от лёгкой; «выиграть качество» или «пожертвовать качество» означает операцию, при которой один из игроков выигрывает (или жертвует) ладью, отдав (получив) за неё лёгкую фигуру.

Квалификация шахматная — признанный в соответствии с правилами (кодексом) уровень силы шахматиста. Фиксируется в виде присвоения соответствующих званий и разрядов (напр., национальный мастер, мастер ФИДЕ, международный мастер, международный гроссмейстер). Соответствующие разряды и звания присваиваются не только шахматистам-игрокам, но и шахматным композиторам.

Комбинация — форсированный вариант с жертвой.

Контргамбит — разновидность дебюта, в которой осуществляется встречная жертва материала для противодействия планам противника. Например, контргамбит Фалькбеера в королевском гамбите (1.e4 e5 2.f4 d5).

Контригра — возможность встречной игры против слабостей противника.

Кооперативный мат — разновидность шахматной задачи, в которой сторона, получающая мат, оказывает содействие матующей стороне.

Крепость — разновидность ничейных позиций в эндшпиле, при которой сильнейшая сторона не может одержать победу даже при наличии большого материального преимущества (например, некоторые позиции, при которых ладья с пешкой образуют неприступную крепость против ферзя).

Лавирование — маневры позиционного характера, в ходе которых поддерживается общее напряжение, неопределённость, и стороны не обнаруживают до конца своих намерений.

«Ласкеровская компенсация» — компенсация за ферзя в виде ладьи, пешки и лёгкой фигуры (как правило, слона). Термин образован от фамилии второго официального чемпиона мира по шахматам Эм. Ласкера, неоднократно и с успехом осуществлявшего подобный размен сильнейшей фигуры.

Ловушка — один из приемов борьбы в практической партии, когда сторона, устраивающая ловушку, рассчитывает на опрометчивость противника, который соблазнится «отравленной» пешкой или оставленным под боем ферзем и получит «взамен» мат или потерпит существенный материальный урон.

Мат Легала — матовая конструкция, предполагающая жертву ферзя и объявление мата тремя лёгкими фигурами (схема этой конструкции: 1.e4 e5 2.Kf3 d6 3.Cc4 Cg4 4.Kc3 h6 5.K:e5! C:d1 6.C:f7 Кре7 7.Kd5x). Название мата происходит от имени Кермюр Сира Де Легала, впервые осуществившего данный мат в практической партии против кавалера Сен-Бри (1787, Париж, кафе «Режанс»). Правда, ход К:e5 Легаль делал при чёрном коне на c6, и Сен-Бри мог выиграть, взяв не ферзя на d1, а коня на e5.

Мат — в шахматах ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать.

Мат линейный — мат на крайних вертикалях (горизонталях), который ставится тяжёлыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями).

Мат спёртый — мат, объявляемый конём, при этом матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками.

Мат эполетный — мат, который ставится ферзем, при этом матуемый король с обеих сторон ограничен собственными ладьями («эполетами») (например, белый ферзь с е6 матует чёрного короля на е8, а чёрные ладьи, соответственно, находятся на полях d8 и f8).

Матовая сеть — позиция, в которой король слабой стороны не может избежать мата ввиду того, что все возможные поля для отступления перекрыты собственными фигурами или контролируются атакующей стороной.

Материал — фигуры и пешки, которыми располагает игрок в шахматной партии. Обладание лишним материалом предопределяет материальное преимущество. Отдача материала во имя получения решающего преимущества — комбинация, жертва.

Миниатюра — 1) партия, выигранная уже в дебюте или в начале миттельшпиля (то есть не более, чем в 20-25 ходов) в результате грубых ошибок проигравшей стороны; 2) шахматные задачи или этюды с небольшим количеством участвующих фигур.

Миттельшпиль — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом. Массированные размены в дебюте могут приводить к тому, что игра из дебюта сразу переходит в эндшпиль.

Мишень — фигура или поле, которые являются объектом комбинации или атаки.

Ничья — результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

Новинка — новый ход (новая схема развития) в известных вариантах (таблицах).

Нокаут-система — принцип соревнований (в том числе на первенство мира), при котором в дальнейший круг проходит победитель каждой из пар, определённых жеребьёвкой. Причём сначала играют партии с классическим контролем, затем (если победитель не определился) — в "быстрые" шахматы, затем (если и рапид не определил победителя) — блиц.

Нотация шахматная — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции. Запись полной нотацией предполагает обозначение поля, с которого пешка или фигура делает ход — и, соответственно, поля, на который этот ход делается (например, 22. Кра4-b3 означает, что белый король с поля a4 сделал ход на b3). Запись сокращённой нотацией ограничивается указанием поля, на которое сделан ход (например, 56. ...Лg7 — чёрная ладья сделала ход на поле g7). Различается буквенная и чисто цифровая нотация (последняя используется при игре по переписке).

Пат — позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет ходов.

План в шахматах — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, середина игры (миттельшпиль и эндшпиль. План формируется на основе динамичной (меняющейся) оценке позиции и включает в себя постановку адекватной цели борьбы (борьба за победу, за ничью), оценку необходимости перегруппировки фигур, оценку приемлемости (неприемлемости) серии разменов, необходимость тех или иных маневров, лавирования и т. п.

Позиция — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Поле — единица шахматного пространства, то же, что и «пункт», «клетка шахматной доски». Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество. «Слабое» поле — то есть поле, доступные для вторжения вражеских сил.

Полуход — один ход белых или один ход чёрных, единица измерения и минимальная единица изменения позиции на шахматной доске. Два полухода составляют ход, представляющий собой одну строку в записи шахматной партии на бумаге.

Превращение — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля).

Превращение «слабое» — превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. То есть «слабое» превращение

может быть сильнейшим ходом (!). Каспаров, и Крамник...). Они также незаменимы при подготовке к соревнованиям и при анализе партий или технических позиций.

Пропускная пешка — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.

Преимущество — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество).

Размен — ход (серия ходов), при котором (которых) стороны осуществляют обмен примерно равноценным материалом (размен лёгкой фигуры на легкую фигуру, пешки на пешку, лёгкой фигуры на три пешки, ферзя на две ладьи или три легких фигуры и т. п.).

Рейтинг — текущий уровень относительной силы шахматиста, выражаемый в числовом коэффициенте (с 1972 — коэффициент Эло по имени Арпада Эло, предложившего методику расчётов и использования коэффициентов). Уровень мастера — примерно от 2200. Уровень гроссмейстера — от 2400 и выше. Гроссмейстеры экстра-класса — от 2600 и даже от 2700 и выше.

Рокада — вертикаль, открытая для маневров ладьи.

Рокировка — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 (при короткой рокировке) или c1 (при длинной)), ладья ставится на то поле, через которое «перепрыгнул» король.

Ряд — то же, что и горизонталь. «Обжорный» ряд- вторая (для чёрных) или седьмая (для белых) горизонталь, на которых тяжелые фигуры могут «полакомиться» пешками.

Связка — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после её хода поле, на котором стоит король, будет битым.

Скакография — жанр шахматной композиции, при которой расположение шахматных фигур образует очертания букв, цифр или какие-то рисунки (например, очертания новогодней елки).

«Слепота» шахматная — «затмение» во время игры, при которой игрок не видит очевидных выигрывающих продолжений или совершает грубый "зевок", ведущий к проигрышу или утрате решающего перевеса.

Стратегия шахматная — долговременный план, на реализацию которого направлены конкретные ходы и операции. Общая линия стратегии определяется прежде всего требованиями позиции и включает в себя оценку позиции, определение конечной цели (борьба за победу или за ничью), методов достижения последней (обострение игры, блеф, переход в эндшпиль и т. п.).

Табия — хорошо изученная дебютная позиция, с достижения которой игроки начинают делать собственные, не «книжные» ходы. В старинных шахматах фигуры не отличались современной динамикой и дальнобойностью, и требовалось немало времени, чтобы разыграть дебют. Поэтому по договорённости игра сразу начиналась с табий.

Тактика шахматная — система приёмов (прежде всего с использованием комбинаций), позволяющих достичь преимущества или свести партию к ничьей. К приёмам шахматной тактики относят разнообразные типичные средства («отвлечение», «завлечение», «уничтожение защиты» и пр.).

Теория шахматная - сфера анализа и обобщения практики, выявление определённых закономерностей, присущих шахматной игре на различных ее стадиях (теория дебюта, теория окончаний и т. п.).

Турнир — разновидность (наряду с матчем) шахматного соревнования, при котором ряд участников играет с друг другом. Типичный пример — круговой турнир, в котором каждый участник играет со всеми остальными. Турнир по швейцарской системе позволяет провести соревнование с многими десятками (и даже сотнями) участников посредством проводимой

после каждого тура жеребьёвки (в каждом новом туре играют между собой участники, имеющие примерно равное количество очков).

Фаланга — пешечная цепь.

Фейерверк — каскад жертв при осуществлении комбинации.

Фианкетто — или фианкетирование, термин обозначающий развитие слона на большую диагональ под защитой пешечного «домика» (например, слона на g2 при пешках f2, g3 и h2).

Фланг — край доски, ограниченный вертикалями a, b, c и f, g, h.

Фишеровские шахматы (рэндом-чесс) - шахматы, в которых фигуры стоят на исходных позициях иным образом (но симметрично у белых и черных), чем в классических шахматах (пешки же по-прежнему занимают второй ряд) — причем слоны обязательно стоят на полях разного цвета и ладьи с разных сторон от короля. Позиции в этой разновидности шахмат недостаточно изучены теорией и носят более «свежий» и оригинальный характер.

Форпост — выдвинутая во вражеский лагерь (то есть за демаркационную линию) фигура (как правило, конь), защищённая пешкой. Например, конь на поле e6, защищённый пешкой d5 или f5.

Форсирование — осуществление серии ходов, на которые противник вынужден отвечать только определённым образом (например, при разменах, при объявлении шахов и т. п.). Форсированные варианты облегчают предварительный расчет.

Форточка — поле, на которое может отступить король в случае шаха по первой (последней) горизонтали. Соответственно, «сделать форточку» — это сделать ход одной из пешек, прикрывающих позицию рокировки. В случае отсутствия «форточки» принято говорить о возможной слабости первой (для белых) или последней (для чёрных) горизонтали.

Ход — передвижение фигуры или пешки с одного поля на другое. Ход считается сделанным, если игрок поставил фигуру или пешку на поле и отпустил ее. Ходы шахматной партии, сыгранной в официальных соревнованиях, записываются посредством шахматной нотации. В случае рокировки и взятия в ходе могут участвовать две фигуры. См. также полуход.

Цейтнот - нехватка времени на обдумывание хода.

Центр — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Цугцванг — положение, при котором у одной из сторон или у обеих сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, так что любой ход игрока ведет к ухудшению его собственной позиции.

Часы шахматные — особая разновидность часов, в которых совмещены два циферблата и при совершении хода особый механизм переключает часы таким образом, что идут часы того, кто обдумывает ход. Нехватка времени вызывает цейтнот, а его исчерпание (в случае, если не сделано предусмотренное количество ходов) означает просрочку времени и поражение.

Часы Фишера — часы, в которых предусмотрено прибавление нескольких секунд за каждый сделанный ход (то есть возможность просрочки времени в выигрышной позиции минимизируется).

Шах — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой. Двойной шах — позиция, в которой королю объявляют шах сразу две фигуры.

Шахматная композиция — область шахматного искусства, в которой художники (шахматные композиторы) составляют позиции (задачи и этюды), в которых те или иные идеи, принципы и приемы выражаются в чистом виде и имеют ярко выраженную эстетическую окраску.

Шахматная фигура

- Конь
- Король

- *Ладья*
- *Пешка*
- *Слон*
- *Ферзь*
- *Лёгкая фигура* — лёгкой фигурой называют коня или слона.

Тяжёлая фигура — тяжёлой фигурой называют ладью или ферзя (в отличие от легких фигур, отдельная тяжелая фигура может при поддержке короля поставить мат одинокому королю противника).