

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П.Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«18» августа 2025 г.
Протокол № 9

Утверждена:

И.о. директора МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
/Лозовая С.А./
«18» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Студия интерьерного декора»
базовый уровень

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

144 часа

Автор-составитель:
Пономарева Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования

Миасс, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы.....	3
Отличительная особенность программы. Новизна.....	3
Педагогическая целесообразность	4
1.2. Цель и задачи программы	4
Адресат программы (целевая аудитория).....	4
Особенности организации образовательного процесса	4
1.3. Планируемые результаты программы	5
1.4 Учебный план программы.....	6
Содержание учебного плана	7
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	10
2.1. Календарный учебный план.....	10
2.2. Методическое обеспечение программы	10
2.3. Формы аттестации и контроля.....	10
2.4. Зачетные требования	11
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	11
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	13
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	20
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ.....	27

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия интерьерного декора» (далее – Программа) имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, а также на основании нормативных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева». (Приложение №1).

Программа помогает детям развиваться эстетически, знакомя их с разными стилями и приемами декора, что формирует чувство прекрасного и стимулирует желание украшать свое личное пространство оригинально и интересно. Создание предметов интерьера благоприятствует развитию мелкой моторики, концентрации внимания, аккуратности и терпеливости, важных для последующего изучения школьных дисциплин и взрослой жизни. Современные родители заинтересованы в раннем приобщении детей к миру творчества и искусства. Детям предоставляется уникальная возможность погрузиться в увлекательную деятельность, раскрывая свой талант и фантазию, что положительно влияет на их всестороннее развитие.

Актуальность программы

Актуальность программы объясняется несколькими существенными обстоятельствами. Начиная с подросткового возраста, важно поддерживать раннюю активность в творчестве, помогать ребятам выявить и развивать их способности. Занятие созданием предметов интерьера открывает путь к свободному самовыражению, помогает обнаружить скрытый талант и направить энергию подростков в конструктивное русло. Современному поколению необходима практика ручной работы. Когда ребёнок учится взаимодействовать с разными материалами и инструментами, у него развивается мелкая моторика, улучшается ловкость и координация движений. Такие навыки пригодятся в учебе и будущей профессиональной деятельности. Проходя через процесс создания предметов интерьера, подростки постепенно понимают, каким образом правильно сочетать цвета, формы и фактуру. Они обогащаются опытом создания красивой и комфортной обстановки, которую впоследствии переносят и в свою жизнь. Завершенный собственными руками предмет интерьера вызывает положительные эмоции, придает чувство удовлетворенности и уверенности в себе. Ребенок получает опыт преодоления трудностей и осознаёт пользу упорства и настойчивости.

Отличительная особенность программы. Новизна

Отличительной особенностью и новизной программы является ее практикоориентированный подход, направленный на непосредственное вовлечение подростков в реальный процесс создания предметов интерьера. Вместо традиционных лекционных занятий ученики сразу приступают к выполнению конкретных творческих проектов, начиная от простых поделок и заканчивая полноценными предметами декора.

Дети получают возможность работать с разнообразными материалами и инструментами, развивая таким образом не только эстетический вкус, но и практические навыки, такие как мастерство обращения с клеями, красками, тканями и природными элементами.

В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ, дистанционный и летний модули

Педагогическая целесообразность

Создание предметов интерьера предоставляет отличную возможность направить детскую энергию в конструктивное русло, помогая ребёнку не только познать основы ремесленного мастерства, но и сформировать полезные жизненные навыки. Одним из главных преимуществ программы является её ориентация на практику. Каждое занятие строится вокруг реального проекта, который дети выполняют непосредственно своими руками. Это стимулирует активную вовлеченность, заставляет искать решение проблем, придумывать необычные способы достижения поставленных целей. Метод обучения, основанный на практике и творческом подходе, позволяет подросткам глубоко прочувствовать процесс создания предмета интерьера и выявить свой индивидуальный стиль.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование базовых навыков в области интерьерного декора, развитие эстетического вкуса и творческих способностей, изготовление предметов интерьера, вязания и макраме.

Задачи программы.

Образовательные:

- Формирование первоначальных знаний и навыков в области создания предметов интерьера.
- Овладение навыками работы с различными материалами и инструментами.
- Изучение основ художественной композиции, колористики и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики, координации движений и пространственного мышления.
- Стимулирование творческих способностей и воображения.
- Расширение сенсорного опыта и когнитивного развития детей

Воспитательные:

- Воспитание бережного отношения к своим работам и результатам труда сверстников.
- Формирование положительного отношения к народной культуре и традиционным ремёслам.
- Развитие навыков сотрудничества, взаимопомощи и соблюдения дисциплины.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа рассчитана на обучающихся 10-15 летнего возраста без предварительного отбора. Дети работают в группах по 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная

Объем программы: 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год обучения - 144 часа в год.

Срок освоения программы: 1 год

Язык освоения программы: русский

Уровень освоения программы: базовый.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3. Планируемые результаты программы

Личностные:

- Научатся бережно относиться к окружающим предметам и соблюдать порядок в рабочей зоне.
- Разовьют чувство эстетики и стремление к созданию красивой и комфортной домашней атмосферы.
- Приобретут навыки самоконтроля и саморефлексии, проанализировав свои успехи и неудачи.
- Повысят самооценку и уверенность в своих силах, добившись положительных результатов в творческой деятельности.
- Получат опыт публичного выступления и защиты своих творческих проектов перед группой сверстников.

Метапредметные:

- Научатся ставить перед собой конкретные учебные задачи и находить пути их достижения.
- Разовьют умение распределять обязанности и работать в коллективе, соблюдая правила сотрудничества.
- Приобретут навыки публичных выступлений и аргументированной защиты своих позиций.
- Повысят уровень готовности к принятию решений и оценке последствий своих действий.
- Получат опыт обобщения полученной информации и выработки рекомендаций для повторения успешных практик.

Предметные:

- Научатся различать свойства материалов и подбирать оптимальные инструменты для работы.
- Разовьют навыки планирования последовательности действий при создании предметов интерьера.
- Приобретут знания о видах орнаментов, символике цветов и правилах расположения декоративных элементов.
- Повысят уровень технической оснащённости и технологичности выполняемых работ.
- Получат возможность провести сравнительный анализ готовых работ и сделать выводы о достоинствах и недостатках

1.4 Учебный план программы

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы контроля/аттестации
			теория	практика	
1. Интерьерные картины					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, практическое задание
2.	Интерьер, стили интерьера. Цвет в интерьере. Эскизные зарисовки интерьера в выбранном стиле.	6	2	4	Практическое задание
3.	Интерьер и виды интерьерного декора. Интерьерные картины изобразительные.	8	2	6	Практическое задание
4.	Интерьерные картины прикладного характера.	18	6	12	Практическое задание
2. Декоративно-прикладное искусство					
5.	Декоративная роспись как элемент интерьерного декора. Роспись вазы.	8	2	6	Практическое задание
6.	Искусство ручного шитья и вышивки. Изучение ручных стежков. Вышивка на домашнем текстиле.	8	2	6	Практическое задание
7.	Игрушки в интерьере. Пошив интерьерной игрушки.	8	2	6	Практическое задание
3. Вязание					
8.	Вязание крючком как способ создания декоративных элементов интерьера. Виды петель.	18	4	14	Практическое задание
9.	Системы хранения, их функциональное и декоративное место в интерьере. Вязанные корзины.	10	2	8	Практическое задание
10.	Вязаное кружево: устаревший вид декора или новый тренд в дизайне интерьеров. Салфетки для сервировки.	10	2	8	Практическое задание
11.	Интерьерная игрушка крючком.	8	1	7	Практическое

					задание
4. Макраме					
12.	Стиль Бохо, мода на натуральность, уют и макраме. Нитки, основные типы узлов.	8	2	6	Практическое задание
13.	Плетеное кашпо для цветов как актуальный акцент в современном интерьере.	10	2	8	Практическое задание
14.	Декоративное панно на стену.	10	1	9	Практическое задание
15.	Сервировка стола и макраме: плетеная дорожка на стол.	10	1	9	Практическое задание
16.	Итоговое занятие	2	0	2	Защита проектов
	Итого:	144	32	112	

Содержание учебного плана

1. Композиция

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности на рабочем месте. Правила поведения в кабинете.

Практика: организация рабочего места. Игры на знакомство.

2. Интерьер, стили интерьера. Цвет в интерьере. Эскизные зарисовки интерьера в выбранном стиле.

Теория: Интерьерный дизайн как вид дизайна. Стили дизайна интерьера. Цвет в интерьере и его влияние на человека. Цветовые сочетания и их роль в дизайне интерьера.

Практика: выполнение эскизных зарисовок комнаты в 4 ракурсах в выбранном стилевом направлении с учетом интерьерного декора.

3. Интерьер и виды интерьерного декора. Интерьерные картины изобразительные.

Теория: Виды интерьерного декора. Интерьерные картины и их роль в дизайне интерьера.

Практика: Выполнение живописных интерьерных работ кистью и мастихином на холсте.

4. Интерьерные картины прикладного характера.

Теория: Виды прикладных интерьерных картин, технологии их выполнения, материалы, инструменты, техника безопасности.

Практика: Выполнение интерьерных картин с применением текстурной пасты, ниток, природных элементов, бумаги и тд.

2. Декоративно-прикладное искусство

1. Декоративная роспись как элемент интерьерного декора. Роспись вазы.

Теория: Роспись как вид декоративного искусства в интерьере. Виды росписей.

Практика: Роспись вазы в интерьер.

2. Искусство ручного шитья и вышивки. Изучение ручных стежков. Вышивка на домашнем текстиле.

Теория: Шитье в интерьере. Виды ручных стежков. Вышивка, виды стежков. Техника безопасности.

Практика: Выполнение вышивки на домашнем текстиле (салфетка, кухонное полотенце, платок и тд) стежками на выбор.

3. Игрушки в интерьере. Пошив интерьерной игрушки.

Теория: Игрушки как элемент декора в интерьере. Шитье игрушек, раскрой, техника безопасности, инструменты.

Практика: Раскрой, пошив интерьерной игрушки.

3. Вязание

1. Вязание крючком как способ создания декоративных элементов интерьера. Виды петель.

Теория: Вязание как вид декоративно-прикладного искусства. Вязанные элементы в интерьере. Вязание крючком. Виды петель, чтение схем.

Практика: Выполнение образцов 10x10см каждым видом петель для знакомства и отработки техники.

2. Системы хранения, их функциональное и декоративное место в интерьере. Вязанные корзины.

Теория: Виды систем хранения, способы создания корзин и коробов. Материалы.

Практика: Выполнение корзины для хранения из трикотажной пряжи.

3. Вязаное кружево: устаревший вид декора или новый тренд в дизайне интерьеров? Салфетки для сервировки.

Теория: Кружево как актуальный элемент интерьерного декора. Виды вязанных кружевных изделий в интерьере.

Практика: Выполнение салфеток под горячее для сервировки стола из джута/хлопкового шнура.

4. Интерьерная игрушка крючком.

Теория: Материалы, виды пряжи для вязания, чтение схем и условных обозначений, виды наполнителя, техника безопасности при сборке изделия.

Практика: Выполнение интерьерной игрушки/подушки на выбор.

4. Макраме

1. Стил ь Бохо, мода на натуральность, уют и макраме. Нитки, основные типы узлов.

Теория: Стил ь Бохо в интерьере. Макраме как вид декоративного плетения. Материалы, инструменты, основные виды узлов, технология выполнения.

Практика: Выполнение образцов с основными типами узлов.

2. Плетеное кашпо для цветов как актуальный акцент в современном интерьере.

Теория: Чтение схем плетения, технология выполнения кашпо.

Практика: Выполнение плетеного кашпо.

3. Декоративное панно на стену.

Теория: Виды настенных панно. Материалы, инструменты, технология плетения.

Практика: Выполнение декоративного панно в технике макраме.

4. Сервировка стола и макраме: плетеная дорожка на стол.

Теория: Виды сервировок стола к празднику/мероприятию. Плетеный декор как украшение стола.

Практика: Выполнение плетеной дорожки для сервировки стола.

4. Итоговое занятие.

Практика: Итоговый просмотр, выставка лучших работ.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	72 недели (144 часа в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (16 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течение всего года, по разделам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля по 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- ✓ Личностно-ориентированная технология.
- ✓ Игровая технология.
- ✓ Технология проблемного обучения.
- ✓ Технология проектной деятельности.
- ✓ Технология коллективно-творческой деятельности.

Методы обучения:

- ✓ Словесные
- ✓ Наглядные
- ✓ Практические
- ✓ Репродуктивные
- ✓ Объяснительно-иллюстративные.

Формы организации занятий:

- ✓ Фронтальная
- ✓ Индивидуальная
- ✓ Групповая

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Выполнение упражнений	В течение года
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	Демо-день	Апрель-Май

Формы контроля: беседа, наблюдение, самостоятельные работы, практические задания, конкурсы, хакатоны, защита проекта.

Текущий контроль проводится на основании диагностики теоретических знаний и практических умений и навыков по итогам каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы (Приложение 3).

2.4. Зачетные требования

Текущий контроль осуществляется в целях диагностики теоретических знаний и практических умений, и навыков по итогам освоения одного из разделов курса. Проводится в форме самостоятельных работ, участия в конкурсах.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, представляет из себя защиту проекта (Приложение 3).

Критерии оценки проекта

№	Название критерия	Максимальный балл
1	Соответствие проекта заданию	До 10 баллов
2	Оригинальность идеи и актуальность дизайна	До 10 баллов
3	Творческий подход и креативность проекта	До 10 баллов
4	Сложность проекта	До 10 баллов
5	Качество исполнения — выполнение узлов, прокрас, убранные хвосты, подрезанные нити, отсутствие пробелов и проплевшин	До 10 баллов
6	Качество прорисовки/проработки элементов	До 10 баллов
7	Отсутствие ошибок в проекте	До 10 баллов
8	Качество презентации — содержательность, логичность, креативность представления проекта, ответы на вопросы	До 10 баллов
Итого		80 баллов

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- учебный кабинет, учебные столы, стулья;
- Полки, стенды, шкафы для размещения работ
- Ученические столы, стол педагога, школьная доска
- Швейные машины

Перечень инструментов:

Карандаши простые, кисти; Ножницы; Иголки, булавки, наперсток; Ткань х/б разных цветов; Наполнитель - синтепон, холофайбер, синтепух; Нитки для шитья разных цветов; Пряжа, ленты декоративные, кружево; Краски.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Студия интерьерного декора», имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, а именно:

- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Список литературы

Для педагога:

1. Алексеева, А.Б. Интерьер и стиль : пособие / А.Б. Алексеева. — Москва : Росман, 2022. — 240 с.
2. Васильева, Е.Л. Дом моей мечты : книга интерьерных находок / Е.Л. Васильева. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2023. — 320 с.
3. Герасимова, И.Р. Декоративное искусство в интерьере : учеб.-метод. пособие / И.Р. Герасимова. — Саратов : Профиздат, 2023. — 176 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Герасимова, И.Р. Декоративное искусство в интерьере : учеб.-метод. пособие / И.Р. Герасимова. — Саратов : Профиздат, 2023. — 176 с.
2. Макарова, Л.В. Интерьер своими руками : энциклопедия хобби и рукоделия / Л.В. Макарова. — Омск : Изд-во ОмГУ, 2022. — 256 с.

Интернет-ресурсы

1. Руководство: как создавать интерьерные текстильные игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nkale.ru/>
2. Город Творчества | Hobby Town [Электронный документ]. Режим доступа: <https://dzen.ru>
3. Декоративно-прикладное искусство: [Электронный документ]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия интерьерного декора» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Число, месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1. Интерьерные картины					
1.	сентябрь	Вводное занятие.	2	Правила ТБ. Знакомство с техническим оборудованием и инструментами, рабочими местами.	Наблюдение, ответы на вопросы
2.	сентябрь	Учебно-практическое	2	Интерьер, стили интерьера.	Практическое занятие
3.	сентябрь	Учебно-практическое	2	Цвет в интерьере.	Практическое задание
4.	сентябрь	Практическое	2	Эскизные зарисовки интерьера в выбранном стиле.	Практическое задание
5.	сентябрь	Учебно-практическое	2	Интерьер и виды интерьерного декора. Интерьерные картины изобразительные. Интерьерная живопись акрилом, набросок.	Практическое задание
6.	сентябрь	Практическое	2	Цветовая, свето-теневая и декоративная доработка картины кистями.	Практическое задание
7.	сентябрь	Учебно-практическое	2	Живопись мастихином. Набросок.	Практическое задание
8.	сентябрь	Практическое	2	Проработка картины мазками, фактурой, цветом.	Практическое задание
9.	сентябрь	Учебно-практическое	2	Интерьерные картины прикладного характера. Текстурная паста. Текстура на холсте мастихинами.	Практическое задание
10	сентябрь	Практическое	2	Доработка картины пастой, цветом/поталью на выбор.	Практическое задание

11	октябрь	Учебно-практическое	2	Текстурная паста и шпатели. Выполнение образца.	Практическое задание
12	октябрь	Практическое	2	Выполнение абстрактной интерьерной картины с помощью шпателей.	Практическое задание
13	октябрь	Учебно-практическое	2	Интерьерные картины прикладного характера. Текстиль. Интерьерные картины с использованием пряжи и шнуров.	Практическое задание
14	октябрь	Практическое	2	Выполнение интерьерной картины с использованием пряжи и шнура.	Практическое задание
15	октябрь	Учебно-практическое	2	Интерьерные картины прикладного характера. Интерьерная картина с применением природных элементов.	Практическое задание
16	октябрь	Практическое	2	Интерьерные картины прикладного характера. Выполнение картины с применением шишек, веток и др. природных элементов. Окрашивание.	Практическое задание
17	октябрь	Практическое	2	Интерьерные картины прикладного характера. Коллаж. Групповая выставка.	Практическое задание. Выставка работ по блоку.
2. Декоративно-прикладное искусство					
18	октябрь	Учебно-практическое	2	Декоративная роспись как элемент интерьерного декора. Обезжиривание поверхности вазы, подготовка к росписи.	Практическое задание
19	октябрь	Практическое	2	Грунтовка поверхности, нанесение наброска/меток для сохранения ритма и симметрии элементов.	Практическое задание
20	ноябрь	Практическое	2	Роспись вазы. Просушка.	Практическое задание
21	ноябрь	Практическое	2	Доработка изделия, покрытие лаком.	Практическое задание
22	ноябрь	Учебно-практическое	2	Искусство ручного шитья и вышивки. Изучение ручных стежков.	Практическое задание

23	ноябрь	Учебно-практическое	2	Изучение видов вышивки, освоение стежков для вышивки крестом и гладью.	Практическое задание
24	ноябрь	Практическое	2	Вышивка на домашнем текстиле. Выбор изделия, подбор рисунка, цветовой гаммы и способа вышивки.	Практическое задание
25	ноябрь	Практическое	2	Выполнение вышивки и доработка изделия.	Практическое задание
26	ноябрь	Учебно-практическое	2	Игрушки в интерьере. Подготовка к раскрою, работа с лекалами. Техника безопасности.	Практическое задание
27	ноябрь	Практическое	2	Раскрой деталей, сборка деталей игрушки.	Практическое задание
28	ноябрь	Практическое	2	Набивка деталей, сборка игрушки.	Практическое задание
29	декабрь	Практическое	2	Итоговая доработка игрушки, декор, обрезка нитей. Выставка изделий по блоку.	Презентация и защита творческих работ
3. Вязание					
30	декабрь	Учебно-практическое	2	Вязание крючком как способ создания декоративных элементов интерьера. Как держать нити и крючок. Первая петля. Воздушные петли.	Практическое задание
31	декабрь	Учебно-практическое	2	Соединительные петли и их применение в основном полотне, для отделки и для соединения рядов.	Практическое задание
32	декабрь	Учебно-практическое	2	Столбик без накида. Набор воздушных петель для вязания образца из столбиков без накида.	Практическое задание
33	декабрь	Практическое	2	Выполнение образца из столбиков без накида. Окончание вязания.	Практическое задание
34	декабрь	Учебно-практическое	2	Полустолбик с накидом. Набор воздушных петель для выполнения образца полустолбиками с накидом.	Практическое задание
35	декабрь	Практическое	2	Выполнение образца полустолбиками с накидом.	Практическое задание

36	декабрь	Учебно-практическое	2	Столбик с одним накидом, с двумя накидами, с тремя накидами.	Практическое задание
37	декабрь	Практическое	2	Выполнение образца из столбиков с накидами.	Практическое задание
38	декабрь	Учебно-практическое	2	Чтение схем, выполнение узора по схеме с применением петель разных видов.	Практическое задание
39	декабрь	Учебно-практическое	2	Системы хранения, их функциональное и декоративное место в интерьере. Вязаные корзины. Выбор узора вязания, формы и диаметра дна.	Практическое задание
40	декабрь	Практическое	2	Обвязка деревянного дна корзины соединительными столбиками и столбиками без накида.	Практическое задание
41	январь	Учебно-практическое	2	Формирование стенок корзины, соединение рядов без шва.	Практическое задание
42	январь	Учебно-практическое	2	Выполнение вязания стенок корзины крючком выбранным типом узора.	Практическое задание
43	январь	Учебно-практическое	2	Окончание вязания, декоративная обвязка края корзины соединительными столбиками.	Практическое задание Групповая выставка
44	январь	Учебно-практическое	2	Вязаное кружево: устаревший вид декора или новый тренд в дизайне интерьеров? Салфетки для сервировки. Выбор схемы вязания. Кольцо амигуруми.	Практическое задание
45	январь	Учебно-практическое	2	Начало вязания салфетки по схеме, выполнение соединения столбиков. Прибавки.	Практическое задание
46	февраль	Учебно-практическое	2	Технология вязания ровного круга. Продолжение вязания.	Практическое задание
47	февраль	Практическое	2	Обвязка салфетки по схеме, выполнение ажурного узора крючком.	Практическое задание
48	февраль	Учебно-	2	Доработка изделия, ВТО, устранение нитей начала и конца	Практическое задание

		практическое		вязания (хвостов).	Групповая выставка
49	февраль	Учебно-практическое	2	Интерьерная игрушка крючком. Выбор схемы. Начало вязания.	Практическое задание
50	февраль	Практическое	2	Вязание деталей игрушки.	Практическое задание
51	февраль	Учебно-практическое	2	Набивка деталей игрушки. Соединение игрушки. Техника безопасности.	Практическое задание
52	февраль	Учебно-практическое	2	Итоговая доработка игрушки, пришивание глазок, утяжка мордочки.	Практическое задание Выставка работ по блоку
4. Макраме					
53	февраль	Учебно-практическое	2	Стиль Бохо, мода на натуральность, уют и макраме. Нитки, основные типы узлов. Прямой узел.	Практическое задание
54	март	Учебно-практическое	2	Выполнение плоского узла в макраме.	Практическое задание
55	март	Учебно-практическое	2	Выполнение плоского квадратного узла в макраме.	Практическое задание
56	март	Учебно-практическое	2	Выполнение горизонтального и вертикального репсовго узла в макраме.	Практическое задание
57	март	Учебно-практическое	2	Плетеное кашпо для цветов как актуальный акцент в современном интерьере. Подготовка материалов и нитей.	Практическое задание
58	март	Практическое	2	Плетение основной подвесной цепочки.	Практическое задание
59	март	Практическое	2	Плетение цепочек-столбов для горшка прямыми узлами.	Практическое задание
60	март	Практическое	2	Соединение цепочек прямыми квадратными узлами, укрепление основы для горшка.	Практическое задание

61	март	Учебно-практическое	2	Формирование дна горшка. Доработка подвесного кашпо, обрезка нитей, оформление горшка.	Практическое задание Групповая выставка-просмотр
62	март	Учебно-практическое	2	Декоративное панно на стену. Выбор направления, схемы, подготовка материалов и нитей.	Практическое задание
63	апрель	Практическое	2	Крепление шнуров к деревянной основе репсовым узлом.	Практическое задание
64	апрель	Практическое	2	Выполнение декоративной композиции из репсовых, прямых и квадратных узлов.	Практическое задание
65	апрель	Практическое	2	Поэтапное добавление декора в вязание в виде бусин, лент и пр.	Практическое задание
66	апрель	Практическое	2	Завершение плетения, обрезка нитей.	Практическое задание Групповой просмотр
67	апрель	Учебно-практическое	2	Сервировка стола и макраме: плетеная дорожка на стол. Выбор материалов и схем, подготовка нитей.	Практическое задание
68	апрель	Практическое	2	Крепление нитей к тканевой основе. Техника безопасности.	Практическое задание
69	апрель	Практическое	2	Горизонтальное плетение. Репсовые, прямые и плоские узлы.	Практическое занятие
70	апрель	Практическое	2	Выполнение узловых композиций, замеры полотна, декор.	Практическое занятие
71	апрель	Учебно-практическое	2	Завершение работы, ВТО, обрезка нитей.	Презентация проектов
72	май	Учебно-практическое	2	Итоговое занятие	Подведение итогов, просмотр

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценке проектов учитываются следующие критерии:

В процессе защиты проектных работ оценка проектов происходит по следующим критериям:

- 1) Соответствие проекта заданию (до 10 баллов)
- 2) Оригинальность идеи и актуальность дизайна (до 10 баллов)
- 3) Творческий подход и креативность проекта (до 10 баллов)
- 4) Сложность проекта (до 10 баллов)
- 5) Качество исполнения — выполнение узлов, прокрас, убранные хвосты, подрезанные нити, отсутствие пробелов и проплешин (до 10 баллов)
- 6) Качество прорисовки/проработки элементов (до 10 баллов)
- 7) Отсутствие ошибок в проекте (до 10 баллов)
- 8) Качество презентации — содержательность, логичность, креативность представления проекта, ответы на вопросы (до 10 баллов)

Баллы суммируются, и на основании этого делается заключение об уровне сложности и успешности выполненного проекта.

Анализ результатов аттестации по итогам освоения программы.

Высокий уровень – учащийся набрал не менее 60 баллов по итогам защиты проекта.

Средний уровень – учащийся набрал от 30 до 59 баллов по итогам защиты проекта.

Низкий уровень – учащийся набрал менее 29 баллов по итогам защиты проекта.

№ п/п	Соответствие проекта заданию (до 10 баллов)	Оригинальность идеи и актуальность дизайна (до 10 баллов)	Творческий подход и креативность проекта (до 10 баллов)	Сложность проекта (до 10 баллов)	Качество исполнения — выполнение узлов, прокрас, убранные хвосты, подрезанные нити, отсутствие пробелов и проплешин (до 10 баллов)	Качество прорисовки/ проработки элементов (до 10 баллов)	Отсутствие ошибок в проекте (до 10 баллов)	Качество презентации — содержательность, логичность, креативность представления проекта, ответы на вопросы (до 10 баллов)	Итог В(высокий) С(средний) Н(Низкий)
1.									
2.									
3.									
.									
.									

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Данная программа реализуется для детей с сохранным интеллектом и отсутствием противопоказаний по работе с ножницами, крючком для вязания, швейной машинкой, в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

При необходимости, обучающиеся по адаптированному учебному плану получают более детальный разбор теории и практические задания выполняют при помощи педагога, что не влияет на оценку при проведении итогового контроля.

Цель программы: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в творческую деятельность.

Задачи:

- способствовать формированию комфортной обстановки в группах через взаимодействие детей.
- включить детей в творческую деятельность.
- способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе занятий и творческой деятельности детей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Научатся бережно относиться к окружающим предметам и соблюдать порядок в рабочей зоне.
- Разовьют чувство эстетики и стремление к созданию красивой и комфортной домашней атмосферы.
- Приобретут навыки самоконтроля и саморефлексии, проанализировав свои успехи и неудачи.
- Повысят самооценку и уверенность в своих силах, добившись положительных результатов в творческой деятельности.
- Получат опыт публичного выступления и защиты своих творческих проектов перед группой сверстников.

Метапредметные результаты:

- Научатся ставить перед собой конкретные учебные задачи и находить пути их достижения.
- Разовьют умение распределять обязанности и работать в коллективе, соблюдая правила сотрудничества.
- Приобретут навыки публичных выступлений и аргументированной защиты своих позиций.
- Повысят уровень готовности к принятию решений и оценке последствий своих действий.
- Получат опыт обобщения полученной информации и выработки рекомендаций для повторения успешных практик.

Предметные результаты:

- Научатся различать свойства материалов и подбирать оптимальные инструменты для работы.
- Разовьют навыки планирования последовательности действий при создании предметов интерьера.
- Приобретут знания о видах орнаментов, символике цветов и правилах расположения декоративных элементов.
- Повысят уровень технической оснащённости и технологичности выполняемых работ.
- Получат возможность провести сравнительный анализ готовых работ и сделать выводы о достоинствах и недостатках

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: Формирование базовых навыков в области интерьерного декора, развитие эстетического вкуса и творческих способностей, изготовление предметов интерьера, вязания и макраме.

Задачи:

- Формирование первоначальных знаний и навыков в области создания предметов интерьера;
- Стимулирование творческих способностей и воображения;
- Приобщение к взаимодействию в группе с помощью мессенджеров.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут;

10 минут - работа в онлайн режиме;

20 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: Webinar.ru, Сферум, VK, Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](http://Российская электронная школа), телеканал [«Яндекс.Учебник»](http://Яндекс.Учебник) [«Учи.ру»](http://Учи.ру)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

Wordwall <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс - формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
..						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы контроля/аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Правила ТБ.	2	1	1	Наблюдение, ответы на вопросы
2.	Вязание крючком как инструмент создания уютного домашнего декора. Кольцо амигуруми. Воздушные петли. Столбики без накида.	6	2	4	Практическое задание
3.	Выполнение вязаной корзины-подстаканника для учебной канцелярии.	6	1	5	Практическое задание
4.	Итоговое занятие	2	0	2	Презентация проектов Защита
	Итого:	16	4	12	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**1. Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Правила ТБ.**

Теория: Знакомство, техника безопасности, основной инструментарий, ознакомление с оборудованием.

Практика: Игры на знакомство и сближение, обсуждение предстоящей работы.

2. Вязание крючком как инструмент для создания уютного домашнего декора.

Теория: Постановка рук, нить и крючок. Воздушные петли. Кольцо амигуруми. Столбики без накида. Условные обозначения.

Практика: Выполнение образцов из столбиков с накидом на основе цепочки из воздушных петель (квадрат), и из кольца амигуруми (круг).

3. Выполнение вязаной корзины-подстаканника для учебной канцелярии.

Теория: Инструментарий. Технология выполнения корзины, выбор форм, нюансы обработки деревянного доньшка.

Практика: Вязание корзины-подстаканника крючком столбиками без накида, с отделкой соединительными столбиками по краю.

4. Итоговое занятие.

Практика: Презентация выполненных работ, выставка.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Число, месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие.	2	Правила ТБ. Знакомство с техническим оборудованием, инструментами и рабочим местом.	Наблюдение, ответы на вопросы
2		Учебно-практическое	2	Вязание крючком как инструмент создания уютного домашнего декора. Кольцо амигуруми. Воздушные петли. Столбики без накида.	Практическое задание
3		Учебно-практическое	2	Выполнение вязанного образца столбиками без накида на основе цепочки из воздушных петель.	Практическое задание
4		Практическое	2	Выполнение вязанного образца столбиками без накида на основе кольца амигуруми. Прибавки.	Практическое задание
5		Учебно-практическое	2	Вязанная корзина-подстаканник с деревянным донышком. Выбор форм, нюансы вязания.	Практическое задание
6		Практическое	2	Обвязка донышка корзинки, формирование стенок.	Практическое задание
7		Практическое	2	Доработка корзины, отделка края соединительными столбиками, обрезка нитей.	Практическое задание
8		Учебно-практическое	2	Итоговое занятие	Подведение итогов, просмотр

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- Особенности дополнительной общеобразовательной программы
- Целевыми установками Учреждения
- Социокультурными условиями региона
- Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Занятие «Традиции объединения» Демо-день «Новогодние проекты» Демо-день «Моя игра»	Сентябрь Декабрь Апрель-май
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Социальный проект «День матери»	Сентябрь Ноябрь
III	Воспитательная среда	16 октября- День отца в России 4 ноября - «День народного единства». История праздника. 18 ноября- День города Миасса Праздник «Масленица» Международный день родного языка	Октябрь Ноябрь Ноябрь Март Февраль

		Акция «День победы»	Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	День программиста Беседа «Атлас новых профессий»	Сентябрь Февраль
V	Профилактическая работа	Тематическая беседа: «Как программисту сохранить зрение?» Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	Октябрь В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ
Мастер-класс «Интерьерная картина с использованием потали»

Интерьерная живопись - это картины, специально созданные или подобранные для гармоничного вписывания в интерьер, служащие не только украшением, но и важным элементом оформления, способным преобразить пространство и подчеркнуть его стиль. Она актуальна в дизайне интерьера, так как позволяет добавить индивидуальность, выразить вкус хозяев, скорректировать восприятие пространства и создать определенную атмосферу.

Почему интерьерная живопись актуальна в дизайне?

- Создание акцентов и завершение образа:

Картины могут стать центром композиции, привлекая внимание и задавая тон всему интерьеру.

- Выражение индивидуальности:

С помощью живописи можно отразить личные предпочтения, интересы и характер хозяев.

- Зонирование пространства:

Размещение картин может визуально разделить комнату на функциональные зоны.

- Коррекция восприятия пространства:

Правильно подобранные картины, особенно модульные или с перспективой, могут визуально увеличить или изменить размеры помещения.

- Создание определенной атмосферы:

Цветовая гамма, сюжет и стиль картины могут влиять на эмоциональное восприятие пространства, создавая уют, спокойствие, динамику или другие ощущения.

- Дополнение и усиление стиля:

Интерьерная живопись помогает подчеркнуть выбранный стиль интерьера, будь то классика, модерн, минимализм или любой другой.

- Доступность:

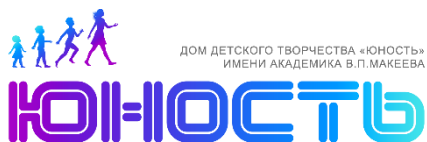
Современный рынок предлагает широкий выбор интерьерных картин на любой вкус и кошелек, что делает их доступными для большинства людей.

В итоге, интерьерная живопись – это не просто украшение, а мощный инструмент в руках дизайнера и хозяина, позволяющий создать гармоничное, стильное и функциональное пространство, отражающее индивидуальность и вкус.

Как самостоятельно написать интерьерную картину акрилом и украсить ее поталью:

1. Выберите холст подходящего размера и формы.
2. Выберите референс/придумайте сюжет картины.

3. Выполните набросок, в том случае если самостоятельно придумываете сюжет.
4. Сделайте карандашный набросок на холсте, наметьте основные элементы картины, не давя на карандаш слишком сильно.
5. Начните работу с цветом с проработки фона.
6. После проработки фона идите последовательно от элемента к элементу, от большего к меньшему.
7. После того, как все элементы картины будут закрашены акриловыми красками, подготовим пространство для декорирования поталью.
8. Выберите места, которые ходите декорировать и покройте их клеем для потали, дайте ему подсохнуть.
9. После того как клей станет липким, уложите поталь на клеевую основу, хорошенько прижмите кистью, и потом мягкой кистью уберите лишнюю поталь с холста.
10. В завершение работы модно покрыть всю работу лаком для потали, однако, этот этап можно обойти.



Дополнительная общеобразовательная программа

«Студия интерьерного декора»

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Длительность: 1 год / 144 часа

Интенсивность: 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: Формирование базовых навыков в области интерьерного декора, развитие эстетического вкуса и творческих способностей, изготовление предметов интерьера, вязания и макраме.

Описание программы: Программа «Студия интерьерного декора» направлена на развитие творческих способностей и практических навыков у обучающихся в области создания предметов интерьера. Под руководством опытного преподавателя обучающиеся создают уникальные декоративные изделия вручную, развивая мелкую моторику, эстетический вкус. Курс помогает раскрыть творческий потенциал, прививает навыки самостоятельного принятия решений и способствуют социальному взаимодействию в группе.

Практические навыки и умения:

- Планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Изучение основ художественной композиции, колористики и декоративно-прикладного искусства.
- Развитие мелкой моторики.
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца.

Теоретические знания:

- Этапы создания творческого проекта.
- Основные приемы и методики работы с различными материалами.
- Основные виды и задачи творческих олимпиад.
- Безопасность при работе с инструментами и материалами.

Конкурсная среда:

- Фестиваль «Город мастеров»
- Московский фестиваль «Ярмарка ремёсел»
- Всероссийский конкурс «Народный промысел»

Программа разработана: 2025 г.