

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«10» июня 2025 г.
Протокол № 8

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
_____/Темур Л.В./
«10» июня 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

«Арт-пространство»
разноуровневая

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 5 лет
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Боровинская Любовь Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории



Художественная направленность

Изобразительная деятельность

Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-пространство» (разноуровневая)

Программа разработана: 2020 г.

Редакция программы: 2021, 2023 г., 2025 г.

 Цель программы	Формирование художественной культуры и творческого самовыражения обучающихся посредством освоения изобразительного творчества	
	Для детей 7-17 лет	
	5 лет обучения	
	Занятия - 1 раз в неделю по 2 часа 2 раза в неделю по 2 часа 2 раза в неделю по 3 часа	1 год- ознакомительный уровень 72ч, 144 ч. 2,3 год - базовый уровень 72 ч, 144 ч. 4,5 год - углубленный уровень 144 ч, 216 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с различными техниками изобразительного творчества с использованием разнообразных методов и приемов рисования. Обучающиеся освоят традиционные направления, такие как живопись и графика, изучат нетрадиционные техники рисования, попробуют свои силы в разработке дизайн-проектов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:	БУДЕТ ЗНАТЬ:
➤ Использовать в рисунке изобразительные техники: «растяжка», «заливка», «лессировка», «гризайль», «наслоение», «по-сырому», «вихревой мазок», кастолизация, кофейная живопись, правополушарная живопись, стилизация, Stencil-plate, смешанные техники ➤ Работать графическими и живописными материалами (карандаш, маркеры, уголь, пастель); (акварель, гуашь) ➤ Воплощать задуманные идеи в творческих рисунках и проектах	➤ Основы композиции и цветоведения ➤ Законы и правила художественного творчества ➤ Народные традиции декоративно-прикладного творчества ➤ Законы перспективы, законы света и тени

КОНКУРСНАЯ СРЕДА (в соответствии с Единым календарем образовательных мероприятий <https://kalendar.apkpro.ru/>):

Муниципальный конкурс «Экологическая радуга»

Муниципальный конкурс "Уральский Арт"

Региональный конкурс «Палитра талантов»

Международная выставка-конкурс детского художественного творчества «Енисейская мозаика», «Всероссийский изобразительный диктант»

АРТакиада по изобразительному искусству

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы.....	6
Адресат программы\целевая аудитория	7
Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.3. Планируемые результаты	8
Ознакомительный уровень (1 год обучения)	9
Базовый уровень (2 год обучения).....	12
Базовый уровень (3 год обучения).....	16
Углубленный уровень (4 год обучения).....	20
Углубленный уровень (5 год обучения).....	23
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	26
2.1. Календарный учебный план	26
2.2. Методическое обеспечение программы	26
2.3. Формы контроля и аттестации	27
2.4. Зачетные требования.....	27
2.5. Материально-техническое обеспечение.....	29
2.6. Список литературы	30
Приложения	32
Нормативно-правовые документы.....	32
Календарный учебный график. Ознакомительный уровень.	33
Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ	93
Дистанционный модуль	97
План воспитательной работы	98
Методическое обеспечение программы	99

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-пространство» (разноуровневая) имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Современный прогресс, достижения науки и техники, новые отношения в социуме требуют организации связей искусства с современным миром, с сохранением эстетических, художественных ценностей и народных традиций у подрастающего поколения.

Программа изобразительного творчества в рамках проекта «Успех каждого ребёнка» актуальна по нескольким причинам:

- программа соответствует требованиям общества, запросам и интересам детей, подростков, их родителей. Родители хотят создать условия для выявления и развития творческих способностей своих детей;

- формирование гармонично развитой личности (развитие творческих способностей, образного мышления, художественного вкуса и нравственно-эстетических качеств).

- возможность участия в творческих проектах и конкурсах даёт ребёнку уверенность в своих силах, вызывает в нём чувство гордости и радости, заставляет двигаться к новым вершинам;

- для некоторых детей обучение по такой программе может стать толчком для выбора профессии, связанной с изобразительной деятельностью.

Отличительные особенности программы. Новизна

Программа является компиляцией нескольких программ по изобразительному творчеству Учреждения и практик педагогов России в образовательной деятельности художественной направленности.

Программа разработана с учетом различных уровней подготовленности обучающихся и имеющих начальных или базовых навыков изобразительного творчества.

Данная программа может быть освоена обучающимися с инвалидностью, детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по слуху. Для обучающихся со слабовыраженной тугоухостью в программу включена методика «субтитров» — это отображение текста на экране (проектора, монитора), который синхронно отображает устную речь педагога. Это позволяет глухим и слабослышащим детям получать доступ к информации наравне со слышащими.

Содержание программы – это организация единого процесса обучения техникам рисования, основам живописи, графики, дизайна и архитектуры с параллельным изучением таких наук как: ботаника, анатомия, зоология, география, химия, геометрия.

За время обучения обучающиеся совершенствуют свои художественные способности, изучая новые направления, техники изобразительного искусства и участвуя в различных творческих, исследовательских и дизайнерских проектах.

В рамках программы подростки знакомятся с профессиями художника-живописца, графика, скульптора, реставратора, художника театра, кино, телевидения, фотографа, сценариста и других.

Использование заданий практического характера, например, создание архитектурных пейзажей современного города, разработка эскиза дизайна площадки детского сада, эскизы различной рекламной продукции погружают детей не только в мир профессии, но быть

участником социально-значимых мероприятий. В программу включены разработки дизайн-проектов «В стиле АРТ» и «Рождественское окно», которые реализуются в различных образовательных учреждениях города в рамках сетевого взаимодействия. В данных проектах обучающиеся получают навыки «Hard skills» и «Soft skills», разрабатывая и осуществляя собственные дизайн-проекты по росписи окон, стен в игровых помещениях, веранд и других арт-объектов. Участие в таких проектах дает обучающимся возможность проявить лидерские качества, учит работать в команде и дает профессиональные навыки художника-оформителя и дизайнера. Данные проекты реализуются в рамках летнего модуля на безвозмездной основе, в качестве социальной помощи детским учреждениям и волонтерства.

Организация итоговых выставок и профессиональных проб служат мотиватором для самооценки ребёнка, так как на них представляют лучшие работы — итоги труда детей.

Таким образом, программы изобразительного творчества помогают учащимся раскрыть свои способности и определить возможности в собственной профессиональной деятельности.

Занятия проводятся в интерактивной форме, с использованием современных технологий и ориентированы на развитие творческого мышления, критического анализа и решения проблем. Итогом программы станет портфолио каждого участника, отражающее его достижения и предпочтения, а также индивидуальные консультации с специалистами по профориентации, помогающие сформировать более чёткое представление о своём дальнейшем образовании и карьере.

Программа направлена на воспитание патриотизма и любви к Родине у подрастающего поколения. Она включает в себя разнообразные мероприятия и проекты, от участия в акциях поддержки СВО до инициатив, посвященных российским достижениям и культурному наследию страны и региона. Благодаря этому, обучающиеся не только узнают историю, но и активно участвуют в жизни страны, формируя гражданскую позицию, уважительное отношение к героям, чувство ответственности за будущее.

В разделе "Акварельная живопись" - обучающиеся ведут творческо-исследовательскую деятельность, знакомясь с традициями народов Челябинской области, изображают иллюстрации, отражающие историческое и культурное наследие региона. В области проживает более 30 национальностей, которые имеют свою уникальную историю, интересные традиции и семейные ценности.

В программу включены дистанционный и летний модули. Летний модуль углубленного уровня ориентирован на профессиональные потребности детей.

Педагогическая целесообразность

Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования у детей умения видеть цель и действовать согласно с ней, умения контролировать и оценивать свои действия.

Основные методики обучения изобразительному искусству выступают как инструменты развития у детей творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков.

Обучение техникам изобразительного искусства предполагает широкое использование традиционных, репродуктивных, исследовательских и эвристических методов для побуждения обучающихся к самостоятельной поисковой, творческой и проектной деятельности.

Единство развивающих методов и увлекательных педагогических приемов, использование в процессе обучения современных технологий способствуют поддержанию положительной мотивации обучающихся к занятиям в течении всего образовательного периода.

Художественное образование один из важнейших средств развития личности:

-развитие творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти;

-расширение познавательной сферы, так как дети знакомятся с видами и жанрами искусства, с выразительными средствами, изучают саму жизнь;

- с помощью линий, красок, композиции, динамики изображения ребёнок удовлетворяет потребность рассказать, выразить своё отношение к увиденному, то есть выражает свои чувства и впечатления;

- радость и наслаждение от процесса художественного творчества способствуют воспитанию в нём доброты, сочувствия окружающим, изображаемым героям;

-**в** процессе рисования у человека формируются целеустремлённость, самостоятельность, инициативность — основные компоненты творческой деятельности;

-рисование помогает осознать ребёнку себя, как человека, который творит и создаёт, а это повышает самооценку.

В своем коллективе мы создаем **Арт-пространство** - место для игрового, учебного, культурного, художественно-творческого времяпрепровождения, где ребенок приобретает опыт жизни, постигает историю, открывает ценности и истину. Сам выстраивает собственные знания, формирует гражданскую позицию, приобщается к культуре.

Рисунок 1. **Формы взаимодействия обучающихся с образовательной средой в Арт-пространстве.**



1.2. Цель и задачи программы

Цель — формирование художественной культуры и творческого самовыражения обучающихся посредством освоения изобразительного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с законами и правилами изобразительной деятельности;
- обучить техникам, практическим приемам и навыкам изобразительной деятельности;
- обучить работе с разными материалами и инструментами;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- познакомить со спецификой работы художника-оформителя и дизайнера.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, образное мышление и восприятие;
- формировать художественный вкус;
- развивать интерес к творческой изобразительной деятельности;
- формировать основы художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру);
- развивать эмоционально-чувствительную сферу;

- развивать творческий потенциал;
- формировать навыки проектной и дизайнерской деятельности.

Воспитывающие:

- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- сформировать систему ценностных отношений к окружающей действительности, в том числе к природе и роли человека в ней (способность воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами, способность придавать экологическую направленность любой деятельности или проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности).
- воспитывать патриотизм и любовь к Родине.

Адресат программы\целевая аудитория

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 17 лет, группы формируются по 15 человек.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст — время невероятных возможностей развития. Дети бурно растут физически и психологически, что создаёт прекрасную базу для обучения творчеству. В рисовании они стремятся передать цвет и форму, сравнивают предметы по размеру, ценя красоту больше, чем точное сходство с натурой. Их логическое мышление активно развивается, переходя от схематичных изображений к более реалистичным. Ключевую роль играет педагог, помогающий детям эффективно использовать свои способности. Важно научить их адекватно воспринимать замечания, не сосредотачиваться на сравнении с другими, а концентрироваться на собственном прогрессе. Это напрямую влияет на их психоэмоциональное благополучие. Арт-пространство должно стать местом поддержки и сотрудничества, а не соперничества. Ведь в этот период школьников важно научить командной работе и коммуникации со сверстниками.

В подростковом возрасте меняется эстетическое восприятие и художественный вкус. Накопленный опыт и знания о мире формируют у юного художника всё более высокие требования к своим работам, которые порой превосходят его текущий уровень мастерства. Характерная для этого возраста эмоциональность и тяга к необычному, яркому могут приводить к рассеянности внимания. В это время подростки активно ищут себя, свой путь и свое место в мире. Рисование становится важным инструментом самовыражения, позволяющим им выразить свои эмоции, мысли, мечты.

Юность - время самоутверждения, бурного роста самосознания, активного осмысления будущего, выработки мировоззрения, убеждений, характера и жизненного самоопределения, пора поисков, надежд и мечтаний. Ярко выражено избирательное отношение к учебным предметам. Восприятие характеризуется целенаправленностью, внимание- произвольностью и устойчивостью, память- логическим характером. В эти годы молодые люди испытывают сильную расположенность к художественному творчеству в самых разных сферах. Это стихосложение, музыкальное творчество, изобразительное творчество и т. д. В этом возрасте избыток душевных сил, надежды и искания рождает особую эмоциональную отзывчивость и делают произведения искусства более близкими, чем прежде

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Объем программы: 1008 часов

1 год обучения- 72часа, 144 часа

2 и 3 год - 72часа, 144 часа, 216 часов

4 и 5 год - 144 часа, 216 часов.

Срок освоения программы: 5 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Уровень освоения программы: разноуровневая

1 год - ознакомительный уровень

2,3 год - базовый уровень

4,5 год - углубленный уровень

Язык освоения программы: русский

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа

2 раза в неделю по 2 часа

2 раза в неделю по 3 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

Программа позволяет обучающимся начать обучения с любого уровня, в зависимости от имеющихся у него знаний и навыков.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- законы и правила изобразительной деятельности
- правила работы с разными инструментами и материалами
- этапы проектной деятельности
- правила техники безопасности
- основы композиции, цветоведения и законы художественного творчества
- народные традиции декоративно-прикладного творчества

Обучающиеся будут уметь:

- применять практические приемы и навыки изобразительной деятельности
- работать с разными материалами и инструментами
- самостоятельно выполнять творческую работу с использованием изобразительных техник
- выполнять этапы проектной деятельности

Личностные результаты.

- обучающийся проявляет интерес к изобразительному творчеству, участвует в выставках, конкурсах, социальных и творческих проектах
- сформированы коммуникативные навыки
- сформированы трудолюбие, аккуратность и умение доводить начатую работу до конца;
- сформирован интерес к творческой изобразительной деятельности;
- сформирована система ценностных отношений к окружающей действительности, в том числе к природе и роли человека в ней;
- обучающийся может самостоятельно спланировать и реализовывать творческие идеи, несет ответственность за свои действия;

Метапредметные результаты:

- развиты фантазия, воображение, образное мышление и восприятие;
- сформированы основы художественной культуры;
- сформированы навыки проектной деятельности;
- сформировано понятие о профессиях в области изобразительного искусства;
- развит интерес к истории изучения народных традиций.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Ознакомительный уровень (1 год обучения)

Цель: формирование у обучающихся интереса к изобразительному творчеству

Задачи:

- обучить основам композиции и цветоведения
- обучить различным видам и техникам изобразительной деятельности
- развивать мышление, зрительную память, восприятие
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость

На данном этапе обучающиеся знакомятся с изобразительным творчеством, различными техниками от традиционных до современных: скетчинг, орнаментальная стилизация, правополушарная живопись, ундинг, свобинг. Обучающиеся знакомятся с историей и природой Челябинской области, изображая иллюстрации, отражающие особенности местной природы и фауны.

В рамках раздела «Социальный проект «Рождественское окно» обучающиеся знакомятся с традиционным искусством художественного вырезания «вытынанка», используют полученные знания на практике, при выполнении своего собственного дизайн-проекта.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	Практическое задание
2.	Декоративное рисование. Подготовительный этап	20	5	15	8	3	5	Практическое задание
3.	Акварельный скетчинг. Подготовительный этап	8	2	6	6	2	4	Выставка
4.	Яркие краски природы. Изучение техник работы с гуашью. Подготовительный этап	24	8	14	12	4	8	Практическое задание
5.	Социальный проект «Рождественское окно»	8	2	6	4	1	3	Защита проекта
6.	Нетрадиционное рисование	10	3	7	6	2	4	Выставка
7.	Рисование с использованием геометрической стилизации	12	4	8	6	2	4	Практическое задание.
8	Декоративное рисование. Основной этап	20	5	15	10	3	7	Выставка
9.	Интуитивная живопись	18	6	12	6	2	4	Практическое задание
10.	Акварельный скетчинг. Основной этап.	12	4	8	6	2	4	Выставка вернисаж

11.	Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью. Основной этап	8	3	5	4	1	3	Творческая работа
12.	Итоговое занятие	2		2	2		2	Вернисаж
	Итого часов	144	41	103	72	23	49	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, знакомство с видами изобразительного искусства, некоторыми техниками и приемами. Виды изобразительных материалов: графические и живописные

Практика: Демонстрация работ современных художников и дизайнеров. Техника безопасности.

Раздел 2. Декоративное рисование. Подготовительный этап.

Теория: основы цветоведения, цветовой круг. Отличие декоративного рисования от реалистичного. Понятия: сюжет, компоновка листа. Этапы работы над рисунком. Организация рабочего места. Изобразительные возможности рисовального материала: акварель, гуашь. Правила работы гуашью. Понятия: линия, мазок, пятно. Понятия фолк- и страйп- иллюстрации. Основные принципы создания иллюстраций, область использования, функция иллюстрации. Демонстрация детских работ.

Практика: упражнения: смешение красок, виды мазков, выполнение растяжек от одного цвета к другому. Выполнение декоративных рисунков с использованием различных приемов и техник. Правополушарное рисование: особенности техники. Коллективная работа: создание фолк-иллюстрации.

Раздел 3. Акварельный скетчинг. Подготовительный этап.

Теория: особенности в работе с акварелью. Основные материалы. Понятия: акварельный скетчинг, скетч. Законы света и тени. Правила смешения и наложения красок. Основные законы композиции.

Практика: упражнение на цветовые растяжки, выполнение плавного перехода. Компоновка листа. Выполнение несложных работ с изображением флоры и фауны для усвоения навыков в работе с акварелью.

Раздел 4. Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью. Подготовительный этап

Теория: основные законы композиции, правила компоновки листа. Законы воздушной перспективы. Техника наложения различных видов мазков

Практика: Компоновка листа. Изучение техник "свобинг", "ундинг", круговой мазок, двойной мазок, пальчиковый мазок. Выполнение художественных композиций с использованием изученных техник.

Раздел 5. Социальный проект «Рождественское окно».

Теория: Вытынанка. Виды и стили вытынанок, использование в дизайне. Техника безопасности, технология изготовления.

Практика: Разработка и создание эскизов будущего проекта. Изготовление декоративных элементов по эскизам. Организация выездного занятия на территорию образовательного учреждения для оформления окон.

Раздел 6. Нетрадиционное рисование

Теория: Виды нетрадиционных техник. Техника "набрызг", использование при рисовании пейзажей. Демонстрация детских работ. Компоновка листа. Этапы выполнения. Понятие: Пуантилизм, художники-пуантилисты.

Практика: правила выполнения техник набрызг, тычkovание, ниткография. Выполнение художественных работ с применением пройденных техник. Пейзажи, изображающие природу Урала, представителей флоры и фауны Челябинской области.

Раздел 7. Рисование с использованием геометрической стилизации.

Теория: геометрические фигуры, метод геометризации предмета. Повторение цветоведения, контрастные цвета и родственные цвета.

Практика: геометризация форм и предметов, выполнение декоративного рисунка с использованием геометризации. Упражнения на выполнение орнамента.

Раздел 8. Декоративное рисование

Теория: Правило треугольника. Законы воздушной перспективы. Законы колористики. Китайская живопись. Культура и традиции Китая

Практика: Выполнение декоративных художественных работ с использованием техник декоративного рисования. Основные этапы и правила.

Раздел 9. Интуитивная живопись

Теория: Орнамент. Правила построения орнамента. Понятия "мотив", "раппорт".

Понятие: нейрографика. Правила выполнения техники двойного мазка. Правило смешения техник, демонстрация примеров работ.

Практика: Выполнение коллективного принта - коллажа. Выполнение работы с использованием орнаментальной стилизации. Упражнение на выполнение двойного мазка, создание композиции. Работа с применением смешения техник.

Раздел 10. Акварельный скетчинг. Основной этап

Теория: Правила работы с акварелью. Правила компоновки листа, этапы выполнения работы.

Практика: компоновка листа. Выполнение скетч-иллюстраций на различные темы.

Раздел 11 Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью. Основной этап.

Теория: Законы композиции и воздушной перспективы. Правила работы с гуашью, смешение красок. Правило пальчикового мазка. Техника колористика.

Практика: Компоновка листа, этапы построения композиции, разметка. Выполнение художественных рисунков с применением пройденных техник

Базовый уровень (2 год обучения)

На данном уровне представлен комплекс занятий с усложненным уровнем освоения различных видов изобразительного творчества, а также занятия, включающие в себя синтез науки и искусства, где обучающиеся создают рисунки с использованием научных знаний по некоторым видам дисциплин (ботаника, география, зоология, химия и др.). Представлена серия занятий «Изображение человека», по которым обучающиеся познакомятся с пропорциями тела человека, особенностями разных частей тела и др. Раздел «Проблемы сохранения окружающей среды» раскрывает важные экологические проблемы, помогает обучающимся развить бережное отношение к природе и окружающему миру.

Цель – формирование художественного вкуса, развитие творческих способностей и приобретение научных знаний через обучение основам и техникам изобразительного творчества.

Задачи:

Образовательные

- Обучить основам различных художественных приемов и техник
- Совершенствовать умения и формировать графические навыки детей
- Научить пользоваться законами цветоведения
- Познакомить с основными законами перспективы, законами света и тени

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев

Воспитательные

- Формировать интерес учащихся к искусству и творческой деятельности
- Воспитывать уважительное отношение к искусству и культуре разных народов
- Воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде
- Воспитывать трудолюбие, волю, терпение, формировать умение самостоятельно доводить начатую работу до конца.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	практика		Теория	практика		Теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	2	1	1	2	1	1	Опрос
2.	Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник	30	6	24	20	4	16	10	2	8	Опрос, выставка
3.	Проблемы сохранения окружающей среды. Тематическое рисование	18	3	15	12	2	10	6	2	4	Тематическая выставка
4.	Искусство и наука	12	2	10	8	2	6	4	1	3	Защита проекта
5.	Графика. Подготовительный этап.	12	2	10	8	2	6	4	1	3	Опрос Выставка
6.	Социальный проект «Рождественское окно»	6	1	5	4	1	3	2	1	1	Защита проекта
7.	Изображение человека	12	2	10	8	1	7	2	1	1	Упражнение
8.	Декоративное рисование	30	6	24	20	4	16	8	2	6	Выставка
9.	Animal- арт. Основной этап	15	3	12	10	2	8	8	2	6	Выставка
10.	Графика основной этап.	18	3	15	12	2	10	4	1	3	Опрос Выставка
11.	Яркие краски природы. Современная живопись.	30	6	24	20	4	16	10	2	8	Выставка
12.	Travel-арт	21	3	18	14	2	10	8	1	7	Опрос Выставка
13	Итоговое занятие	3	1	2	2	1	1	2	1	1	Вернисаж
	Итого часов:	216	40	166	144	40	104	72	17	55	

Содержание учебного плана.

Раздел № 1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, знакомство с видами и техниками изобразительного искусства, с работами художников, техника безопасности.

Практика: Игры и упражнения по изобразительному искусству.

Раздел № 2 Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник

Теория: виды изобразительных техник: живописные графические. Виды скетчинга. Понятия «Воздушная перспектива», «Колористика». Изучение названий цветов (ультрамарин, кармин и др.).

Практика: Компонировка листа, разметка. Этапы работы над рисунком. Выполнение работ в различных техниках: Правополушарное рисование, набрызг, свобинг, акварельная живопись и скетчинг, стилизация. Рисование различными инструментами и материалами. Материалы: гуашь, акварель, линер, фломастеры, маркеры.

Раздел № 3 Проблемы сохранения окружающей среды. Тематическое рисование.

Теория: Факторы, влияющие на ухудшение окружающей среды. Что такое глобальное потепление? Почему нельзя выкидывать батарейки? Просмотр видеоролика «Природа — наш дом», «Чудеса России — озеро Тургойак». Понятия: «Красная книга».

Практика: Тематическое рисование на экологическую тему.

Раздел № 4 Искусство и наука

Теория: Ботаника, строение и особенности растений. Виды ботанической иллюстрации.

Практика: Создание ботанических иллюстраций различных видов растений.

Раздел № 5 Графика. Подготовительный этап.

Теория: Виды графических материалов: графит, уголь, сангина, соус, пастель.

Законы света и тени, как средства для создания объема. Линейно-конструктивное построение, этапы работы над рисунком.

Практика: Выполнение упражнений на штриховку, светотень. Рисование с использованием различных графических материалов: графит, гелевая ручка, пастель.

Раздел № 6 Социальный проект «Рождественское окно».

Теория: Вытынанка. Виды и стили вытынанок, использование в дизайне. Техника безопасности, технология изготовления.

Практика: Разработка и создание эскизов будущего проекта. Изготовление декоративных элементов по эскизам. Организация выездного занятия на территорию образовательного учреждения для оформления окон.

Раздел № 7 Изображение человека.

Теория: Пропорции, построение тела человека. Понятия: «Образ», «Сюжет».

Практика: Упражнение на изучение пропорций человека. Композиции с изображением человека в различных техниках.

Раздел № 8 Декоративное рисование

Теория: Понятия: «Декоративность» и «Реалистичность». Виды декоративных композиций. Демонстрация детских работ прошлых лет, демонстрация работ художников декоративной живописи.

Практика: Декоративная акварель. Декоративный натюрморт. Тематическая работа в декоративном стиле с элементами этнического колорита. Орнаментальная стилизация. Рисование в стиле «Поп-арт».

Раздел № 9 Animals- арт. Основной этап.

Теория: Воздушная перспектива, основные законы света и тени. Собственная и падающая тень. Рисование глянцевых и матовых поверхностей.

Практика: Упражнение по выполнению цветовых растяжек. Рисование насекомых, птиц, морских животных с проработкой мелких деталей и смешением техник.

Раздел № 10 Графика основной этап.

Теория: Виды графики, графический дизайн. Виды графических техник. техника "Плантейль". Понятие "фактура". Граттаж. Работы художников.

Практика: Работа в технике "Плантейль" растений. Техника "Граттаж". Рисование пастелью.

Раздел № 11. Яркие краски природы. Современная живопись.

Теория: Техника кругового, центрального мазка. Технология плавного перелива, метод наложения, лессировка.

Практика: Рисование в различных живописных материалах и техниках. Знакомство с направлением «Фентези».

Раздел № 12. Travel-арт

Теория: понятие «Travel-скетчинг». Техники написания моря и неба. Использование воздушной перспективы. Линейная перспектива, точка схода. Культура и быт разных народов. Национальный колорит.

Практика: Пейзажи на морскую тематику, рисование морского вида транспорта. Архитектура разных стран. Национальный колорит разных народов, изображение растений и животных-символов разных стран.

Раздел №13 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Обсуждение. Творческий вернисаж «Творю. Создаю. Изучаю».

Базовый уровень (3 год обучения)
Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	практика		Теория	практика		Теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	2	1	1	2	1	1	Опрос
2	Шкатулка идей. Смещение изобразительных техник.	30	6	24	20	4	16	10	2	8	Выставка
3	Проблемы сохранения окружающей среды. Тематическое рисование	18	3	15	12	2	10	6	2	4	Выставка
4	Искусство и наука	12	2	10	8	1	7	4	1	3	Опрос Выставка
5	Графическая композиция	12	2	10	6	1	5	4	1	3	Опрос Выставка
6	Социальный проект «Рождественское окно	6	1	5	4	1	3	2	1	1	Защита проекта
7	Изображение человека	18	3	15	12	2	10	4	1	5	Опрос Выставка
8	Декоративное рисование и нетрадиционная живопись	30	6	24	20	4	16	8	2	6	Выставка
9	Animal- арт.	15	3	12	10	2	8	8	2	6	Выставка
10	Графическое искусство	18	3	15	12	2	10	4	1	3	Опрос, выставка
11	Яркие краски природы. Современная живопись.	30	6	24	20	4	16	10	2	6	Выставка
12	Travel-арт	21	3	18	14	2	10	8	1	6	Рефлексия Выставка
13	Итоговое занятие	3	1	2	2	1	1	2	1	1	Вернисаж
	Итого часов:	216	40	176	144	40	104	72	17	55	

Содержание учебного плана

Раздел № 1 Вводное занятие

Знакомство с детьми, знакомство с видами и техниками изобразительного искусства, с работами художников, техника безопасности. Игры и упражнения по изобразительному искусству.

Тема № 2 Шкатулка идей. Смешение изобразительных техник.

Теория: виды изобразительных техник: живописные, графические. Синтез изобразительных техник. Интуитивная живопись.

Практика: Компоновка листа, разметка. Этапы работы над рисунком. Выполнение работ в различных техниках: Правополушарное рисование, монотипия, набрызг, свобинг, акварельная живопись и скетчинг, стилизация. Смешение техник в одной работе, гармоничное сочетание графических и живописных материалов. Рисование различными инструментами и материалами.

Материалы: гуашь, акварель, тушь, линер, фломастеры, маркеры.

Тема № 3 Проблемы сохранения окружающей среды. Тематическое рисование.

Теория: Проблемы экологии. Просмотр видеороликов на тему загрязнения окружающей среды. «Вода — это жизнь», «Красиво, не правда ли?»

Понятия «Красная книга», «Черная книга».

Практика: Тематическое рисование на экологическую тему.

Тема № 4 Искусство и наука. Подготовительный этап.

Теория: Синтез науки и рисования (Ботаника, зоология, химия, география и др). Использование научных знаний в работе над рисунком. Основы композиции, композиционный центр. Основные законы света и тени. Метод наложения.

Практика: Рисование ботанических, географических иллюстраций в различных техниках. Использование различных реактивов в рисовании (в качестве химических экспериментов) — соль, сода, сахар и др.

Тема №5 Графическая композиция

Теория: Основы композиции, композиционный центр. Компоновка листа. Основные законы света и тени. Виды графических материалов: тушь, графит, уголь, сангина, соус, пастель.

Практика: Выполнение упражнений на штриховку, светотень. Создание композиций «Граттаж», «Водяная тушь», «Монотипия» «Графический рисунок».

Раздел 6. Социальный проект «Рождественское окно».

Теория: Вытынанка. Виды и стили вытынанок, использование в дизайне. Техника безопасности, технология изготовления.

Практика: Разработка и создание эскизов будущего проекта. Изготовление декоративных элементов по эскизам. Организация выездного занятия на территорию образовательного учреждения для оформления окон.

Тема № 7 Изображение человека.

Теория: Пропорции, построение тела человека. Понятия: «Образ», «Сюжет».

Практика: Упражнение на изучение пропорций человека. Композиции с изображением человека в различных техниках. Человек в природе, человек в интерьере.

Тема №8 Декоративное рисование и нетрадиционная живопись.

Теория: Нетрадиционные техники рисования: ниткография, пальчиковая роспись, рисование с помощью шаблонов и отпечатков. Понятия: «Декоративность» и «Реалистичность». Виды декоративных композиций. Демонстрация детских работ прошлых лет, демонстрация работ художников декоративной живописи.

Практика: Рисование с использованием нетрадиционных техник и направления: Stencil-plate, рисование по мятой бумаге, ниткография, пальчиковая роспись и др. Орнаментальная стилизация. Рисование в стиле «Поп-арт».

Тема № 9 Animals- арт.

Теория: Компонировка листа, разметка. Воздушная перспектива, основные законы света и тени. Собственная и падающая тень.

Практика: Рисование различных видов животных, обитающих в различной окружающей среде. Используемые направления: традиционная живопись, скетчинг, декоративная живопись, орнаментальная стилизация.

Раздел №10. Графика основной этап.

Теория: Виды графики. Знакомство с творчеством художником Луи Жовер.

Правила работы с пастелью, углем.

Практика: Рисование на газете. Сочетание графических материалов: пастель, уголь.

Раздел №11. Яркие краски природы. Современная живопись.

Теория: Акриловая живопись. Витражная роспись. Техника кругового, вихревого, центрального мазка. Технология плавного перелива, метод наслаивания, лессировка. Техника усложнения фона.

Практика: Рисование в различных живописных материалах и техниках. Акриловая живопись с использованием неоновых красок. Использование витражной техники в композиции.

Раздел №12. Travel-арт.

Теория: понятие «Travel-скетчинг». Воздушная перспектива. Линейная перспектива, точка схода. Культура и быт разных народов. Национальный колорит. Понятия: «Орнамент», «Раппорт».

Практика: «Travel-скетчинг». Пейзажи на морскую тематику, рисование морского вида транспорта. Архитектурный пейзаж. Национальный колорит разных народов, национальный орнамент.

Раздел №13. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Обсуждение. Творческий вернисаж «Творю. Создаю. Изучаю».

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- знать основные художественные приемы и техники,
- улучшить свои умения и сформировать графические навыки,
- знать основы цветоведения, перспективы, законы света и тени.
- познакомиться со спецификой работой дизайнера.

Метапредметные результаты:

- развить внимание, память логическое и пространственное воображение
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- развивать дизайнерские навыки

Личностные результаты:

- сформировать интерес к искусству и творческой деятельности
- уважительно относиться к культуре и искусству разных народов
- бережно относиться к природе и окружающему миру.

Углубленный уровень

В модуле представлен комплекс занятий по дисциплинам, необходимых для освоения более сложных приемов и техник, используемых в книжной графике, интерьерной живописи и других областях искусства. Добавляются такие направления, как: дудлинг, книжная графика, акварельный поп-арт, мультипликация, архитектурная живопись со знанием линейной перспективы, а также графика с углубленным ее освоением. В разделе «Изображение человека» на данном этапе добавляются занятия по освоению технических навыков рисования человека в движении и с разным положением тела. В разделе «Искусство и наука» добавляются дисциплины: история и анатомия. Раздел «Живу я в глубине России, в краю озер и рудных скал...» нацелен на формирование экологической культуры обучающихся, расширение краеведческих и экологических знаний о природе Урала, мотивации детей к участию в экологических, социальных, дизайнерских проектах и конкурсах.

В разделе "Акварельная живопись" - обучающиеся ведут творческо-исследовательскую деятельность, знакомясь с традициями народов Челябинской области, изображают иллюстрации, отражающие историческое и культурное наследие региона. В области проживает более 30 национальностей, которые имеют свою уникальную историю, интересные традиции и семейные ценности. Чтобы донести это до молодого поколения, на данном этапе включается организация и проведение творческих проектов, которые будут способствовать более глубокой заинтересованности детей в изучении истории своего региона. Этот раздел также включает изучение и изображение местной природы, охраняемых природных территорий, а также деятельности и достижений учёных, сделавших вклад в историю и науку нашего города, региона и страны.

Цель – формирование художественного вкуса, развитие творческих способностей и приобретение научных знаний через обучение основам и техникам изобразительного творчества.

Задачи:

Образовательные

- Изучить основы различных художественных приемов техник;
- Совершенствовать умения и формировать графические навыки детей;
- Научить пользоваться законами цветоведения;
- Познакомить с основными законами перспективы, законами света и тени;
- Познакомить с пропорциями тела человека;
- Научить техническим приемам изображения человека.

Развивающие

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные

- Формирование интереса учащихся к искусству и творческой деятельности;
- Воспитание уважительного отношения к искусству и культуре разных народов;
- Воспитание экологической культуры и бережного отношения к природе и окружающему миру;
- Воспитание трудолюбия, воли, терпения, формировать умение самостоятельно доводить начатую работу до конца.
- Воспитание патриотизма и любви к Родине.

Углубленный уровень (4 год обучения)

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	практика		Теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	2	1	1	опрос
2	Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник	30	6	24	20	4	16	Опрос, выставка
3	«Живу я в глубине России, в краю озер и рудных скал...»	18	3	15	12	2	10	Опрос, выставка
4	Искусство и наука	12	2	10	8	1	7	Опрос, выставка
5	Графика	12	2	10	8	2	6	Опрос, выставка
	Социальный проект «Рождественское окно	6	1	5	4	1	3	Защита проекта
6	Изображение человека	18	3	15	12	2	10	Опрос, выставка
7	Акварельная живопись.	30	6	24	20	4	16	Опрос, выставка
8	Живопись. Городская среда.	15	3	12	10	2	8	Опрос, выставка
9	Книжная графика	18	3	15	12	2	10	Опрос, выставка
10	Яркие краски природы. Современная живопись.	30	6	24	20	4	16	Опрос, выставка
11	Travel-арт	21	3	18	14	4	10	Опрос, выставка
12	Итоговое занятие	3	1	2	2	1	1	Выставка
	Итого часов:	216	40	176	144	30	114	

Содержание учебного плана

Раздел № 1 Вводное занятие.

Знакомство с детьми, знакомство с видами и техниками изобразительного искусства, с работами художников, техника безопасности. Игры и упражнения по изобразительному искусству.

Раздел № 2 Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник.

Теория: Абстракционизм. Знакомство с творчеством К. Малевича, В. Кандинского. Акварель по-сырому, правила и методы. Нетрадиционные живописные материалы: кофе, какао и др.

Практика: Компоновка листа, разметка. Этапы работы над рисунком. Абстрактная живопись. Выполнение работ в различных техниках: Правополушарное рисование, кофейная живопись, монотипия, свобинг, акварельная живопись и скетчинг, ундинг, свобинг, стилизация. Гармоничное сочетание графических и живописных материалов. Рисование различными инструментами и материалами.

Раздел № 3. Живу я в глубине России, в краю озер и рудных скал

Теория: Животные Красной книги Челябинской области. Тургояк – памятник природы. Растения Красной книги Челябинской области». Природа Ильменского заповедника». Проблемы экологии. Сохранение пресной воды, растений и животных.

Понятия «Красная книга».

Практика: Тематическое рисование на экологическую тему. Живопись. Пастельная живопись. Акварельный скетчинг. Участие в конкурсах и проектах.

Раздел № 4. Наука и искусство.

Теория: Синтез науки и рисования (Ботаника, зоология, химия, география и др). Использование научных знаний в работе над рисунком. Основы композиции, композиционный центр. Основные законы света и тени. Метод наложения.

Практика: Рисование ботанических, географических иллюстраций в различных техниках. Использование различных реактивов в рисовании (в качестве химических экспериментов) — соль, сода, сахар, масло и др.

Раздел №5. Графика.

Теория: Знакомство с направлением «Дудлинг». Основы композиции, композиционный центр. Компановка листа. Основные законы света и тени. Виды графических материалов: тушь, графит, уголь, сангина, соус, пастель.

Практика: Выполнение упражнений на штриховку, светотень. Дудлинг и таглическая стилизация. Рисование сухой пастелью, подсвеченная графика.

Раздел № 6. Социальный проект «Рождественское окно».

Теория: Вытынанка. Виды и стили вытынанок, использование в дизайне. Техника безопасности, технология изготовления.

Практика: Разработка и создание эскизов будущего проекта. Изготовление декоративных элементов по эскизам. Организация выездного занятия на территорию образовательного учреждения для оформления окон.

Раздел № 6 Изображение человека.

Теория: Пропорции, построение лица и тела человека. Понятия: «Образ», «Сюжет». Основы композиции, композиционный центр. Компановка листа. Основные законы света и тени.

Практика: Упражнение на изучение пропорций человека. Композиции с изображением человека в различных техниках. Образ человека в природе (Растения, животные, времена года и др). Графический портрет.

Раздел №7. Акварельная живопись.

Теория: Знакомство со сложными акварельными техниками: рисование по пятну, по-сырому, поп-арт, трангл-арт. Основные правила и приемы. Способы передачи фактуры. Исследовательская работа. Знакомство с историей и традициями народов Челябинской области, национальной кухней.

Практика: рисование по пятну, по-сырому, поп-арт, трангл-арт. Акварельный скетчинг с фактурным изображением. Фуд-скетчинг - национальные блюда народов Челябинской области.

Раздел № 8. Живопись. Городская среда.

Теория: Линейная перспектива. Точка схода. Угловая и фронтальная перспектива. Архитектурные стили: классицизм, барокко. Способы передачи фактуры.

Практика: Архитектурный пейзаж: городской и сельский. Архитектура в стиле классицизм и барокко. Рисование городского транспорта, городской среды с изображением фактурных поверхностей.

Раздел №9. Книжная графика.

Теория: Понятия: «Книжная графика», «Заставка», «Концовка», «Буквица».

Мультипликация, как создаются мультфильмы.

Практика: Иллюстрирование «Ferriswheel». Создание комикса.

Раздел №10. Яркие краски природы. Современная живопись.

Теория: Творчество «Фэнтези-арт», Акриловая живопись, специфика. Батик: технология и приемы. Витражная роспись. Техника кругового, вихревого, центрического мазка.

Практика: Трангл-арт. Рисование в различных живописных материалах и техниках. Акриловая живопись с использованием неоновых красок. Использование витражной техники в композиции. Роспись по ткани.

Раздел №11. Travel-арт.

Теория: Воздушная перспектива. Линейная перспектива, фронтальная, угловая перспектива. точка схода. Культура и быт разных народов. Национальный колорит.

Практика: Архитектурный скетчинг. Тематическое рисование «Страны мира», «Фестиваль воздушных шаров». Использование различных видов материалов.

Раздел №12 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Обсуждение. Творческий вернисаж «Рисую и Изучаю».

Углубленный уровень (5 год обучения)

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика		Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	2	1	1	опрос
2	Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник	30	6	24	20	4	16	Опрос, выставка
3	«Живу я в глубине России, в краю озер и рудных скал...»	18	3	15	12	2	10	Опрос, выставка
4	Искусство и наука	12	2	10	8	1	7	Опрос, выставка
5	Графика.	12	2	10	8	2	6	Опрос, выставка
6	Социальный проект «Рождественское окно»	6	1	5	4	1	3	Защита проекта
7	Изображение человека	18	3	15	12	2	10	Опрос, выставка
8	Акварельная живопись	30	6	24	20	4	16	Опрос, выставка
9	Интерьерная живопись	15	3	12	10	2	8	Опрос, выставка
10	Графика. Графический дизайн.	18	3	15	12	2	10	Опрос, выставка
11	Современные тенденции в живописи.	30	6	24	20	4	16	Опрос, выставка
12	Travel-арт	21	3	18	14	4	10	Опрос, выставка
13	Итоговое занятие	3	1	2	2	1	1	Выставка
	Итого часов:	216	40	176	144	30	114	

Содержание учебного плана

Раздел № 1. Вводное занятие

Знакомство с детьми, знакомство с видами и техниками изобразительного искусства, с работами художников, техника безопасности. Игры и упражнения по изобразительному искусству.

Раздел № 2. Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник

Теория: виды изобразительных техник: живописные, графические. Синтез изобразительных техник. Интуитивная живопись. Акварель по-сырому, правила и методы. Нетрадиционные живописные материалы: кофе, какао и др.

Практика: Компоновка листа, разметка. Этапы работы над рисунком. Выполнение работ в различных техниках: Правополушарное рисование, кофейная живопись, монотипия, свобинг, акварельная живопись и скетчинг, ундинг, свобинг, стилизация. Смещение техник в одной работе, гармоничное сочетание графических и живописных материалов

Раздел № 3. Живу я в глубине России, в краю озер и рудных скал. Тематическое рисование
Теория: Проблемы экологии. Человек и природа. Проблемы загрязнения воздуха и вырубки лесов. Понятия «Красная книга», «Черная книга».

Практика: Тематическое рисование на экологическую тему. Участие в конкурсах и проектах

Раздел № 4. Наука и искусство.

Теория: Синтез науки и рисования (Анатомия, ботаника, зоология, химия, география, история и др). Использование научных знаний в работе над рисунком. Основы композиции, композиционный центр. Основные законы света и тени. Метод наложения. Правило треугольника и другие законы композиции.

Практика: Рисование научных иллюстраций усложненного уровня в различных техниках. Использование различных реактивов в рисовании (в качестве химических экспериментов) — соль, сода, сахар и др.

Раздел №5. Графика.

Теория: Линейно-конструктивное построение, основные законы и правила. Компонировка листа. Основные законы света и тени.

Практика: Рисование простых по форме предметов с передачей объема и фактуры. Цветная графика: рисование с натуры фруктов и овощей. Подсвеченная графика, сочетание графита и пастели.

Раздел № 6. Социальный проект «Рождественское окно».

Теория: Вытынанка. Виды и стили вытынанок, использование в дизайне. Техника безопасности, технология изготовления.

Практика: Разработка и создание эскизов будущего проекта. Изготовление декоративных элементов по эскизам. Организация выездного занятия на территорию образовательного учреждения для оформления окон.

Раздел № 7. Изображение человека.

Теория: Пропорции, построение лица и тела человека. Понятия: «Образ», «Сюжет». Основы композиции, композиционный центр. Компонировка листа. Основные законы света и тени.

Практика: Упражнение на изучение пропорций человека. Композиции с изображением человека в разных позах, в движении, в различных техниках. Человек в интерьере.

Раздел №8. Акварельная живопись

Теория: Компонировка листа. Законы композиции. Демонстрация работ художников и детских работ прошлых лет. Просмотр репродукций «Магнитогорский Металлургический Комбинат». Беседа на тему пожарной безопасности, здорового образа жизни. Исследовательско-творческая деятельность "Природа и наука Ильменского государственного заповедника".

Практика: рисование на различные темы: виды профессий (с изображением человека), пожарная безопасность, вредные и полезные привычки и др. Работа по мотивам художника В. Зарубина. Акварельный скетчинг на тему "Природа и наука Ильменского государственного заповедника"

Раздел № 9. Интерьерная живопись.

Теория: Знакомство с творчеством художников-абстракционистов. Интерьерные картины: виды и техники. Использование текстурной пасты и потали в изобразительном искусстве.

Практика: Геометрическая абстракция. Интерьерная живопись: золочение поталью, текстурное рисование. Флюид-арт.

Раздел №10. Графика. Графический дизайн.

Понятия: Графический пуантилизм: особенности выполнения. Знакомство с видами графического дизайна.

Практика: Графический пуантилизм – изображение растений и животных. Разработка визитки по будущей профессии. Стилизация природных форм.

Раздел №11. Современные тенденции в живописи.

Теория: Декоративная мозаика в живописи, особенности и места применения. Знакомство с винтажной живописью, использование в открытках.

Практика: Рисование с использованием кругового, вихревого и центрического видов мазков. Техника Декоративная мозаика. Выполнение работы в винтажном стиле.

Раздел №12. Travel-арт.

Теория: Воздушная перспектива. Линейная перспектива, фронтальная, угловая перспектива. точка схода. Знакомство с фолк-иллюстрацией. Этническое искусство: страны Востока и Африки.

Практика: Фолк-иллюстрирование. Тематическое рисование «Страны мира» в технике «Этно». Использование различных видов материалов. Экзотические фрукты: лепка объемной формы.

Раздел №13. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Аттестация. Творческий вернисаж «Мое творчество».

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- знать особенности художественных приемов и техник
- улучшить свои навыки: как в живописи, так и в графике
- знать пропорции тела человека
- уметь показывать технические приемы при изображении человека
- знать законы перспективы, света и тени
- знать специфику работы дизайнера

Метапредметные результаты:

- Развить внимание, память, логическое и пространственное мышление
- развить художественный вкус, фантазию и воображение
- развить точное движение пальцев рук при рисовании

Личностные результаты:

- уважительно относиться к искусству и культуре разных народов
- бережно относиться к природе и окружающему миру
- уметь самостоятельно планировать свою работу
- уметь самостоятельно доводить начатую работу до конца

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	Ознакомительный уровень 1 год обучения	Базовый уровень 2-3 год обучения	Углубленный уровень 4-5 год обучения
Начало учебного года	1 сентября		
Окончание учебного года	31 мая		
Продолжительность освоения программы	36 недель (72/144 часов в год)	36 недель (72/144/216 часов в год)	36 недель (144/216 часов в год)
Продолжительность освоения Летнего модуля	4 недели (8/16 ч)	4 недели (8/16/24 ч)	4 недели (16/24 ч)
Текущий контроль	В течении всего года, по разделам программы		
Промежуточная аттестация	В период с 15 апреля- 15 мая	В период с 15 апреля- 15 мая	
Аттестация по итогам освоения программы	-	-	В период с 15 апреля по 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются следующие педагогические **технологии**:

- *технология группового обучения*;
- *технология развивающего обучения*;
- *технология личностно – ориентированного обучения* (быть «рядом» с ребенком, на уровне «глаза в глаза», акцентируя своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Совместно с детьми вырабатывать цели, давать оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Благодаря чему с детьми будут установлены партнерские взаимоотношения);
- *технология проектной деятельности*;
- *технология поисково-исследовательской деятельности*;
- *игровые технологии*(помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение, способствуют развитию у учащихся навыков самоконтроля и самооценки, взаимопомощи и сотрудничества, внимания друг к другу);
- *информационные технологии*(использование мультимедиа на занятии сначала воспринимается учащимися на уровне игры, постепенно нужно вовлекать их в серьезную творческую работу, в которой развиваются творческие способности учащегося. Фильмы-презентации и видео-демонстрацию необходимо сопровождать лекцией и комментариями; в процессе просмотра дети вовлекаются в процесс общения, задают вопросы, коллективно рассматривают и обсуждают произведения искусств. Слайд-фильм, идеально подходит для поэтапного рисования).
- *технология оценивания образовательных достижений* (учебных успехов) (направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; формируется мотивация на успех).
- *здоровьесберегающая технология* (создаются условия для поддержания активности учащихся на протяжении всего занятия, снятия напряжения, предупреждения утомляемости

через смену видов деятельности; использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: метод свободного выбора, применение активных методов, проведение физминуток, создание положительного климата на занятии, наличие психологических разрядок).

Методы, применяемые в процессе обучения:

- словесный – беседа, рассказ, дискуссия, диалог;
- практический – выполнение учащимися заданий педагога;
- наглядный – работа по образцу;
- репродуктивный – воспроизведение учащимися уже освоенных способов деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- проблемно-поисковый - поиск и решение поставленной задачи;
- методы интегрированного обучения (способствуют активно использовать имеющиеся знания из разных предметных областей, позволяют интегрировать разные области искусств)

2.3. Формы контроля и аттестации

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Входной</i>	Входная диагностика	Сентябрь
<i>Текущий</i>	Выполнение практических заданий	В течение года
<i>Промежуточная аттестация</i>	Тематическая выставка	Май
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	Изобразительный диктант. Просмотр с обсуждением	Май

2.4. Зачетные требования

Входная диагностика

Выявление уровня умений и способностей ребенка (высокий, средний, низкий)

Входная диагностика проводится в начале учебного года в форме практического задания для определения уровня подготовленности обучающихся в изобразительном творчестве. Результаты входного контроля фиксируются в диагностической карте. Входной контроль позволяет принять обучающегося на любой уровень программы, в зависимости от имеющихся знаний и навыков обучающегося в изобразительной деятельности.

Диагностическая карта отслеживания результатов входного контроля

Ф.И обучающегося	Уровень развития моторики	Знание основных цветов спектра	Наличие навыков изобразительного творчества

Критерии оценки входного контроля:

Высокий уровень (В) —уровень развития мелкой моторики высокий, отличные знания основных цветов спектра, наличие навыков изобразительного творчества.

Средний уровень (С)— уровень развития мелкой моторики средний, имеются знания основных цветов спектра, наблюдаются навыки изобразительного творчества с помощью.

Низкий уровень (Н) —уровень развития мелкой моторики слабый, недостаточные знания основных цветов спектра выполняет навыки с помощью.

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль проводится в форме практической работы по окончании раздела программы для выявления уровня освоения содержания программы. Результаты фиксируются в диагностической карте учета результатов усвоения обучающимися программного материала раздела программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме тематической выставки для выявления уровня освоения содержания программы каждого уровня программы. Результаты фиксируются в диагностической карте учета результатов усвоения обучающимися программного материала.

Ф.И обучающегося	Знание терминов и основ изобразительных техник	Наличие навыков изобразительных техник	Самостоятельное выполнение работы, творческий подход

Критерии оценки текущего/промежуточного контроля:

Высокий уровень (В)— отлично понимает значение терминов и основ изобразительных техник, отлично применяет навыки изобразительных техник, самостоятельно выполняет работу по образцу и по собственному замыслу.

Средний уровень(С) — понимает значение терминов и основ изобразительных техник с небольшими ошибками, применяет навыки изобразительных техник с небольшими ошибками, выполняет работу по образцу и по собственному замыслу с небольшими замечаниями.

Низкий уровень(Н) — недостаточно понимает значение терминов и основ изобразительных техник с небольшими ошибками, применяет навыки изобразительных техник с небольшими ошибками, выполняет работу по образцу с помощью педагога.

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ

Итоговый контроль (аттестация) проводится в конце учебного года с целью выявления уровня усвоения программы. Результаты фиксируются в диагностической карте учета результатов усвоения обучающимися программного материала и фиксируются в протоколе аттестации.

Ф.И обучающегося	Умение грамотно построить композицию	Умение использовать технические приемы при работе с материалами и	Умение сочетать форму и цвет, умение	Самостоятельно выполнение работы по собственному замыслу	Участие в выставках, конкурсах, наличие достижений

		инструментам и	смешиват ь цвета		

Критерии оценки итогового контроля:

Высокий уровень (В) — отлично строит композицию, отлично использует технические приемы при работе с материалами и инструментами, отлично сочетает форму, цвет, отлично смешивает цвета, самостоятельно выполняет по собственному замыслу, активно участвует в конкурсах, выставках, имеет достижения.

Средний уровень (С) — строит композицию, использует технические приемы при работе с материалами и инструментами с небольшими ошибками, умеет сочетать форму, цвет, смешивает цвета с небольшими замечаниями, выполняет работу по собственному замыслу, участвует в конкурсах.

Низкий уровень (Н) — строит композицию с помощью, использует технические приемы при работе с материалами и инструментами с помощью, сочетает форму, цвет, смешивает цвета, выполняет работу по образцу и собственному замыслу с замечаниями.

2.5. Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- учебный кабинет, оборудованный мебелью
- мольберты
- подиумы для натюрмортов

Компьютерное обеспечение:

- ноутбук
- принтер
- проектор
- телекоммуникационная сеть «интернет».

Дидактические пособия:

- набор гипсовых моделей: геометрических фигур, голов
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов

Расходные материалы:

- гуашь
- пастель
- линеры
- кисти
- акварельная бумага
- простые карандаши
- акварельные карандаши
- ластик
- набор цветных карандашей (художественные)
- акварель

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Арт-пространство», имеющий высшую квалификационную категорию и педагогическое (или профильное) образование.

2.6.Список литературы

для педагога:

- 1.Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству/ М.А. Абрамова. – Москва, Владос, 2002. - 128 с.
2. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика[Текст]:монография / Н. П. Бесчастнов. – Москва: 2-ое издательство центр ВЛАДОС,2005. – 271с.
3. Большакова С. Е. "Формирование мелкой моторики рук"/ С.Е. Большакова. - Москва: Творческий центр, 2009.
- 4.Бузов, В.И. Новейшая история стран Азии и Африки (1945-2004): учебное пособие/ В.И. Бузов - Ростов на Дону, 2005.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. –3-е издательство – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
6. Кизим, С. Ю. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей/ Кизим С. Ю.; Шуйский государственный педагогический институт – Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2010. – 189 с.
7. Метелева, Е.Г. Детское творчество в изостудии/ Е. Г. Метелева – Москва: 2000. - №10.- С.24-30.
8. Неменский, Б.М. Познание искусством /Б. М. Неменский. – 3 издательство – Москва: УРАО, 2000. -192с.
9. Павлова, О. В. Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты - пособие для учителя – 3 издательство / О.В. Павлова – Волгоград: 2009. – 77 с.
10. Панкёнов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение, учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура" / Г. И. Панкёнов. - 2-е издательство - Москва : Академия, 2007. – 143 с.
11. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: учебник для студентов художественно-графического факультета педагогического института – 3-е издательство - Москва: АГАР, 1998. – 215 с.
12. Современные тенденции иллюстрирования художественной литературы: материалы конференции /[науч. ред. Н. А. Бакулина]. – Казань: Издательство Молодой учёный, 2018 – С. 25
13. Штелер, Т. Обратная перспектива: Павел Флоренский и Морис Мерло-Понтио пространстве и линейной перспективе в искусстве Ренессанса: Историко-философский ежегодник/ Т. Штелер – Москва: Наука, 2006, с.320—329.

для обучающихся и родителей:

- 1.Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук[Текст]/ С. Е. Большакова. - 2 изд. испр. - М.: Сфера, 2017. - 64 с.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка : учебное издание / Николай Ли. – М.: Эксмо, 2009. – 264 с. : ил. – (Классическая библиотека художника).
- 3.Левин, С.А. Ваш ребенок рисует [Текст]/ С.А. Левин. –2 изд., стер. - М., 2002. - 270 с.
4. Лемешев С.К. Сам себе дизайнер[Текст]/ С. К. Лемешев. –3 изд. стер. - М.: [Архитектура-С](#), 2004.- 144 с.
5. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. [Текст]: учебник для уч. 5-8 кл., Ч. 3. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.
6. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. [Текст]: учебник для уч. 5-8 кл., Ч. 2. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.
7. Сокольникова, Н. М. Основы рисунка [Текст]: учебник для уч. 5-8 кл., Ч. 1. / Н. М.Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.

Интернет-ресурсы

1. Особенности изобразительной деятельности и творчества детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. // Открытый урок. Обучение, воспитание, развитие, социализация. – 2014. – URL: <https://open-lesson.net/1506/>
2. Преподавание изобразительного искусства в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]. // Инфоурок. – 2016. – URL: <https://infourok.ru/prepodavaniya-izobrazitelnogo-iskusstva-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-2602314.htm>
3. Гид по музеям мира и галереям [Электронный ресурс]. // <http://www.smirnova.net/>
4. Фестиваль Педагогических Идей [Электронный ресурс]. // <https://urok.1sept.ru/>
5. Союз художников Урала [Электронный ресурс]. // <http://www.shr-ekb.ru/>

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-пространство» имеет художественную направленность и составлена на основании:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

**Календарный учебный график. Ознакомительный уровень.
Игод обучения.144 часа.**

Место проведения занятий: ул. Степана Разина, 4.

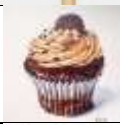
№	С р о к и	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Кол- во часов	Форма контроля
Раздел № 1. "Декоративное рисование". Подготовительный этап						
1		Практическое	Вводное занятие. Страйп-иллюстрация		2	Практическая работа. Начальный контроль
2		Практическое	"Радуга вкуса". Цветоведение		2	Практическая работа
3		Практическое	Правополушарное рисование. "Цветочная поляна"		2	Практическая работа
4		Практическое	Экзотические птицы		2	Практическая работа
5		Практическое	"Осенние краски"		2	Практическая работа
6		Практическое	Рисование на природных материалах		2	Практическая работа
7		Практическое	Африканские мотивы. Метод перелива и растушвки		2	Практическая работа
8		Практическое	"Зерна граната". Компоновка листа, правило "треугольника"		2	Практическая работа
9		Практическое	Радужный жираф. Цветоведение		2	Практическая работа

10		Практическое	Декоративное рисование.		2	Практическая работа
11		Практическое	"Декоративный кактус"		2	Выставка
Раздел № 2. Акварельный скетчинг. Подготовительный этап						
12		Практическое	Упражнение на переливы. "Радужный лист "		2	Практическая работа
13		Практическое	"Фрукты." Киви, Арбуз, Апельсин. Работа с текстурой		2	Практическая работа
14		Практическое	Создание эскиза авторских обоев с элементами «Травинки», «Листики»		2	Практическая работа
15		Практическое	"Воздушные шары". Лепка объемной формы.		2	Выставка
Раздел № 3. Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью. Подготовительный этап						
16		Практическое	1Изучение техники "Свобинг"		2	Практическая работа
17		Практическое	Центрический и круговой виды мазков. "Цветочное настроение"		2	Практическая работа
18		Практическое	Правополушарное рисование.		2	Практическая работа
19		Практическое	Техника «Перелив». «Розовый закат»		2	Практическая работа
20		Практическое	"Северное сияние". Техники свобинг, ундинг		2	Практическая работа

21		Практическое	"Морская звездочка"		2	Практическая работа
22		Практическое	Рисование тигра. Техника "Перелив"		2	Практическая работа
23		Практическое	"Сказки зимы". Техника свобинг, ундинг		2	Практическая работа
24		Практическое	Ночной пейзаж. Техника «Ундинг». Воздушная перспектива.		2	Практическая работа
25		Практическое	Лунный пейзаж. Круговой мазок.		2	Практическая работа
26		Практическое	"Парусник" Техника свобинг. Техника «Двойного» мазка.		2	Практическая работа
27		Практическое	"Хвост кита". Техника колористика		2	Выставка
Раздел № 4. Социальный проект «Рождественское окно»						
28		Практическое	«Вытынанка»		2	Практическая работа
29		Практическое	Создание плана и эскиза проекта		2	Практическая работа
30		Практическое	Заготовка шаблонов		2	Практическая работа
31		Практическое	Вырезание элементов		2	Практическая работа
Раздел №5. Нетрадиционное рисование						
32		Практическое	«Одуванчик». Рисование кончиками пальцев		2	Практическая работа
33		Практическое	Кляксография, ниткография		2	Практическая работа

34		Практическое	Композиция в технике «набрызг» "Олень"		2	Практическая работа
35		Практическое	Правополушарное рисование. Круговой мазок		2	Практическая работа
36		Практическое	Пуантилизм в живописи		2	Выставка
Раздел №6. Рисование с использованием геометрической стилизации						
37		Практическое	Композиция "Огни ночного города"		2	Практическая работа
38		Практическое	«Птицы-бусинки»		2	Практическая работа
39		Практическое	Коллективная работа. Композиция с элементами аппликации.		2	Практическая работа
40		Практическое	Творческий калейдоскоп		2	Практическая работа
41		Практическое	«3-D фигуры»		2	Практическая работа
42		Практическое	Коллаж. Цветы. Работа фломастерами		2	Промежуточный контроль. Выставка
Раздел №7. Декоративное рисование. Основной этап						
43		Практическое	Иллюстрация фолк.		2	Практическая работа
44		Практическое	Коллективная работа. "Лунные коты"		2	Практическая работа
45		Практическое	Техника «Растирание»		2	Практическая работа
46		Практическое	Орнаментальная стилизация. Пейзаж. Работа фломастерами.		2	Практическая работа

47		Практическое	Стилизация форм		2	Практическая работа
48		Практическое	Иллюстрация в смешанной технике. Закрепление материала.		2	Практическая работа
49		Практическое	Китайская живопись		2	Практическая работа
50		Практическое	Декорирование упаковки.		2	Практическая работа
51		Практическое	"Разноцветные чашки". Орнаментальная стилизация.		2	Практическая работа
52		Практическое	"Декоративная яблоня."		2	Выставка
Раздел №8. Интуитивная живопись						
53		Практическое	Коллективный принт «Отпечатки дружбы»		2	Практическая работа
54		Практическое	Нейрографика		2	Практическая работа
55		Практическое	Техника «Двойного» мазка.		2	Практическая работа
56		Практическое	Правополушарное рисование с элементами колористики		2	Практическая работа
57		Практическое	"Подсолнух". Работа с текстурой.		2	Практическая работа
58		Практическое	«Воробьиная семья». Смешение техник		2	Практическая работа

59		Практическое	Морские животные. Иллюстрация с включением сложных элементов.		2	Практическая работа
60		Практическое	Орнаментальная стилизация.		2	Практическая работа
61		Практическое	"Пазлы."		2	Выставка
Раздел №9. Акварельный скетчинг. Основной этап						
62		Практическое	"Танец фламинго"		2	Практическая работа
63		Практическое	Рисование фруктов. Работа с фактурой.		2	Практическая работа
64		Практическое	"вкусная идея"		2	Практическая работа
65		Практическое	"Лимонад "		2	Практическая работа
66		Практическое	"Весенние зонтики ". Композиция с включением сложных элементов.		2	Практическая работа
67		Практическое	"Мультишные животные". Работа с фактурой.		2	Выставка-вернисаж
Раздел 10. Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью. Основной этап						
68		Практическое	"Воспоминания о море." Техника перелива.		2	Практическая работа

69		Практическое	Техника «Колористика»		2	Практическая работа
70		Практическое	«Дельфины». Техника колористика		2	Практическая работа
71		Практическое	"Цветы". Техника пальчикового мазка.		2	Творческая работа
72		Практическое	Итоговое занятие: Создание декоративных элементов для оформления помещения «Разноцветные насекомые»		2	Итоговый контроль. Вернисаж

Календарный учебный график. Ознакомительный уровень.

Игод обучения. 72 часа

Место проведения занятий: ул. Степана Разина, 4.

№	Сроки	Форма занятия	Наименование разделов и тем	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1 "Декоративное рисование". Подготовительный этап						
1		Практическое	Вводное занятие "Радуга вкуса". Цветоведение.		2	Практическая работа. Начальный контроль
2		Практическое	Правополушарное рисование. "Цветочная поляна"		2	Практическая работа
3		Практическое	Экзотические птицы		2	Практическая работа
4		Практическое	Люпины. Техника «Тычок»		2	Практическая работа
5		Практическое	Радужный жираф. Цветоведение.		2	Выставка
Раздел 2 Акварельный скетчинг. Подготовительный этап						
6		Практическое	Упражнение на переливы. "Радужный лист"		2	Практическая работа
7		Практическое	"Фрукты." Киви, Арбуз, Апельсин.		2	Практическая работа
8		Практическое	"Воздушные шары". Лепка объемной формы		2	Выставка
Раздел 3 Яркие краски природы., Изучение техник работы гуашью. Подготовительный этап						
9		Практическое	Правополушарное рисование.		2	Практическая работа

10		Практическое	Техника «Перелив». «Розовый закат»		2	Практическая работа
11		Практическое	Рисование тигра. техника "перелив"		2	Практическая работа
12		Практическое	"Сказки зимы". Техника свобинг, ундинг		2	Практическая работа
13		Практическое	"Парусник" Техника свобинг. Техника «Двойного» мазка.		2	Практическая работа
14		Практическое	"Хвост кита". Техника колористика		2	Выставка
Раздел № 4 Социальный проект «Рождественское окно»						
15		Практическое	«Вытынанка». Создание плана и эскиза проекта		2	Практическая работа
16		Практическое	Заготовка шаблонов, вырезание элементов		2	Практическая работа
Раздел 5 Нетрадиционное рисование						
17		Практическое	Кляксография, ниткография		2	Практическая работа
18		Практическое	Композиция в технике «набрызг» "Олень"		2	Практическая работа
19		Практическое	Пуантилизм в живописи		2	Выставка
Раздел 6 Рисование с использованием геометрической стилизации						
20		Практическое	Композиция "Огни ночного города"		2	Практическая работа
21		Практическое	«3-D фигуры»		2	Практическая работа

22		Практическое	Коллаж. Цветы. Работа фломастерами		2	Промежуточный контроль
Раздел 7. Декоративное рисование. Основной этап						
23		Практическое	Иллюстрация фолк.		2	Практическая работа
24		Практическое	Декоративное рисование животных		2	Практическая работа
25		Практическое	Техника «растирание»		2	Практическая работа
26		Практическое	Декоративный пейзаж		2	Практическая работа
27		Практическое	Иллюстрация в смешанной технике. Закрепление материала.		2	Выставка
Раздел 8 Интуитивная живопись						
28		Практическое	Правополушарное рисование с элементами колористики		2	Практическая работа
29		Практическое	Орнаментальная стилизация.		2	Практическая работа
30		Практическое	"Пазлы."		2	Выставка
Раздел 9 Акварельный скетчинг. Основной этап						

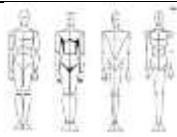
31		Практическое	Рисование фруктов. Работа с фактурой.		2	Практическая работа
32		Практическое	"Весенние зонтики"		2	Практическая работа
33		Практическое	"Мультикшнные животные". Работа с фактурой.		2	Выставка-вернисаж
Раздел 10. Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью. Основной этап						
34		Практическое	"Воспоминания о море." Техника перелива.		2	Практическая работа
35		Практическое	«Дельфины». Техника колористика		2	Творческая работа
36		Практическое	Итоговое занятие. Создание декоративных элементов для оформления помещения «Разноцветные насекомые»		2	Итоговый контроль. Вернисаж

Календарный учебный график. Базовый уровень.

II год обучения. 72 часа

Место проведения занятий: ул. Степана Разина, 4.

№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Беседа	Вводное занятие		2	Опрос
Раздел № 2. Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник						
2		Практическое	Правополушарное рисование. Воздушная перспектива.		2	Опрос. Выполнение упражнений
3		Практическое	Пейзаж. Методы «Наслоение» и «Сглаживание»		2	Практическая работа
4	октябрь	Практическое	Знакомство с пастелью. Осенний пейзаж.		2	Практическая работа
5		Практическое	Пуантилизм.		2	Практическая работа
6		Практическое	Пейзаж. Природа Урала. «Воздушная перспектива», «Колористика»		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 3. Проблемы сохранения окружающей среды						
7		Практическое	Животные «Красной книги» Челябинской области.		2	Практическая работа
8		Практическое	Водные ресурсы Урала.		2	Практическая работа

9	ноябрь	Практическое	«Маленькие жители леса»		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 4. Animal-арт. Подготовительный этап						
10		Практическое	«Анималистика». Животные Африки		2	Практическая работа. Опрос
11		Практическое	Анималистический скетчинг.		2	Практическая работа
Раздел № 5. Графика. Подготовительный этап						
12		Практическое	Графические техники и приемы.		2	Практическая работа
13	декабрь	Практическое	Графические иллюстрации. Подсвеченная графика.		2	Практическая работа
Раздел № 6 Социальный проект «Рождественское окно»						
14		Практическое	Создание элементов оформления		2	Практическая работа
Раздел № 6. Изображение человека						
15		Практическое	Построение тела человека. Пропорции		2	Практическая работа
16		Практическое	Акварельная иллюстрация с изображением человека.		2	Выставка
1Раздел №7. Декоративное рисование.						
17		Практическое	Фolk-иллюстрирование с элементами этнического колорита.		2	Практическая работа. Опрос

18	февраль	Практическое	Декоративный натюрморт.		2	Практическая работа
19		Практическое	Декоративный пейзаж.		2	Практическая работа
20		Практическое	Рисование с элементами аппликации		2	Выставка. Участие в конкурсах

Раздел №8. Animal - арт. Основной этап

21		Практическое	Морские животные. Орнаментальная стилизация. Эскиз		2	Практическая работа
22		Практическое	Морские животные.		2	Практическая работа
23		Практическое	Домашние питомцы.		2	Практическая работа
24		Практическое	Насекомые.		2	Выставка

Раздел № 9. Графика. Основной этап

25			Графический пуантилизм.		2	Практическая работа. Опрос
26		Практическое	Цветная графика. Работа пастелью		2	Выставка. Участие в конкурсах

Раздел № 10. Яркие краски природы. Современная живопись.

27	апрель	Практическое	Витражная роспись для начинающих. Эскиз		2	Практическая работа
28		Практическое	Витражная роспись. Работа в цвете.		2	Практическая работа
29		Практическое	Фэнтези-арт. Эскиз.		2	Практическая работа
30		Практическое	Фэнтези-арт. Работа в цвете.		2	Практическая работа
31		Практическое	Вихревой мазок. Стиль Ван Гога.		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №11 Travel-арт						
32		Практическое	Морской пейзаж		2	Практическая работа
33		Практическое	Travel-скетчинг.		2	Практическая работ. Опроса
34		Практическое	Изображение растений и животных-символов разных стран.		2	Практическая работа
35		Практическое	«Пески пустыни»		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел 12. Итоговое занятие						
36		Практическое	Итоговая выставка		2	Вернисаж

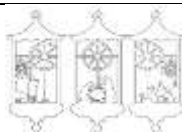
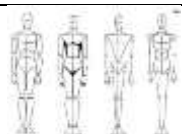
Календарный учебный график. Базовый уровень.

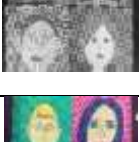
II год обучения. 144 часа

Место проведения занятий: ул. Степана Разина, 4.

№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Беседа	Вводное занятие			Опрос
Раздел № 2. Шкатулка идей. Смешение изобразительных техник. .						
2		Практическое	Правополушарное рисование. Воздушная перспектива.		2	Практическая работа
3		Практическое	Пейзаж. Методы «Наслоение» и «Набрызг»		2	Практическая работа. Опрос
4		Практическое	Смешение техник Акварель+кофейная живопись		2	Практическая работа
5		Практическое	«Живописная графика». Осенний пейзаж		2	Практическая работа
6		Практическое	Витражная композиция. Эскиз		2	Практическая работа
7		Практическое	Витражная композиция. Песочный контур		2	Практическая работа
8		Практическое	«Лесные жители»		2	Практическая работа
9	октябрь	Практическое	Скетч-иллюстрирование. «Осень в городе»		2	Практическая работа

10		Практическое	Пуантилизм. «Фрукты-овощи»		2	Практическая работа
11		Практическое	Пейзаж. Природа Урала. «Воздушная перспектива», «Колористика»		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел 3 . Проблемы сохранения окружающей среды. Тематическое рисование						
12		Практическое	Животные «Черных страниц». Эскиз		2	Практическая работа . Опрос
13		Практическое	Животные «Черных страниц». Работа в цвете		2	Практическая работа
14		Практическое	«Вода — это жизнь». Тематическое рисование. Эскиз		2	Практическая работа
15		Практическое	«Вода — это жизнь». Тематическое рисование. Работа в цвете.		2	Практическая работа
16			Энергия - жизнь для всего живого. Эскиз		2	Практическая работа
17	ноябрь	Практическое	Энергия - жизнь для всего живого. Работа в цвете		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 4. Искусство и наука. Подготовительный этап						
18		Практическое	Ботаническая иллюстрация. Пастель		2	Практическая работа. Опрос
19			Рисование животных: земноводные		2	Практическая работа
20		Практическое	Рисование животных: Млекопитающие		2	Практическая работа

21			Иллюстрирование «Русские первооткрыватели». Эскиз		2	Практическая работа
22			Иллюстрирование «Русские первооткрыватели». Цветовое решение.		2	Практическая работа
23			Иллюстрирование «Русские первооткрыватели». Проработка мелких деталей		2	Практическая работа
Раздел № 5. Графика						
24		Практическое	Графические техники и приемы. Штриховка		2	Практическая работа
25	декабрь	Практическое	Графические иллюстрации.		2	Практическая работа
26		Практическое	Граттаж			Практическая работа
27		Практическое	Контурная графика "Дарк"		2	Практическая работа
Раздел № 6 Социальный проект «Рождественское окно»						
28		Практическое	«Вытынанка». Создание плана и дизайна проекта		2	Практическая работа
29		Практическое	Изготовление элементов		2	Практическая работа
Раздел № 7. Изображение человека						
30		Практическое	Построение тела человека. Пропорции		2	Практическая работа. Опрос

31		Практическое	Композиция с включением изображения человека.		2	Практическая работа
32		Практическое	Полезные профессии. Эскиз		2	Практическая работа
33		Практическое	Полезные профессии. Проработка		2	Практическая работа
Раздел №8. Декоративное рисование и нетрадиционная живопись						
34	январь	Практическое	Рисование в технике «Декоративность». Эскиз		2	Практическая работа. Опрос
35		Практическое	Рисование в технике «Декоративность». Проработка		2	Практическая работа
36		Практическое	Stencil-plate		2	Практическая работа
37		Практическое	Рисование по мятой бумаге		2	Практическая работа
38		Практическое	Пальчиковая роспись.		2	Практическая работа
39	февраль	Практическое	Декоративный портрет. Эскиз		2	Практическая работа
40		Практическое	Декоративный портрет. Работа в цвете.		2	Практическая работа
41		Практическое	Зентагл с элементами аппликации. Эскиз		2	Практическая работа
42		Практическое	Зентагл с элементами аппликации. Проработка		2	Практическая работа

43		Практическое	Декоративные деревья		3	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №9. Animal - арт.						
44		Практическое	Рисование различных видов животных. Скетч-иллюстрирование		2	Практическая работа. Опрос
45		Практическое	«Кофейные животные»		2	Практическая работа
46		Практическое	Птицы		2	Практическая работа
47	март	Практическое	«Если бы животные были людьми». Эскиз		2	Практическая работа
48		Практическое	«Если бы животные были людьми». Проработка		2	Выставка
Раздел №10. Графическое искусство						
49		Практическое	Искусство Луи Жовера		2	Практическая работа. Опрос
50		Практическое	Угольная графика		2	Практическая работа
51		Практическое	Графический пейзаж		2	Практическая работа
52		Практическое	Графический пуантилизм. Эскиз		2	Практическая работа
53			Графический пуантилизм. Проработка.		2	Практическая работа
54		Практическое	Цветная графика. Работа пастелью		2	Выставка. Участие в конкурсах

Раздел № 11 . Яркие краски природы. Современная живопись.						
55		Практическое	Мозайка акварелью. Эскиз		2	Практическая работа. Опрос
56		Практическое	Мозайка. Заполнение цветом.		2	Практическая работа
57	май	Практическое	Мозайка. Проработка песочного контура		2	Практическая работа
58		Практическое	Живопись с использованием трех цветов		2	Выставка. Участие в конкурсах
59		Практическое	Акриловая живопись «Яркие краски природы»		2	Практическая работа
60		Практическое	Линейная перспектива.		2	Практическая работа
61		Практическое	Живопись «Дарк»		2	Практическая работа
62		Практическое	«Сиреневый вечер»		2	Практическая работа
63		Практическое	Архитектурный скетчинг		2	Практическая работа
64		Практическое	Живопись «в бокале»		2	Выставка
Раздел № 12. Travel-арт						
65			Travel-скетчинг		2	Выставка. Участие в конкурсах

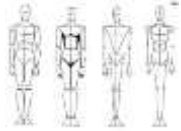
66		Практическое	«Заповедные уголки мира». Эскиз		2	Практическая работа
67		Практическое	«Заповедные уголки мира. Проработка		2	Практическая работа
68		Практическое	«Морская черепаха»		2	Практическая работа
69		Практическое	Пейзаж «Горы Австрии»		2	Практическая работа
70		Практическое	«Под пальмами»		2	Практическая работа
71		Практическое	«Индийский слон»		2	Выставка
Раздел № 13. Итоговое занятие						
72		Практическое	Итоговая выставка		2	Вернисаж

Календарный учебный график. Базовый уровень.

III год обучения. 72 часа

Место проведения занятий: ул. Степана Разина,

№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Беседа	Вводное занятие		2	Опрос
Раздел № 2. Шкатулка идей. Смешение изобразительных техник						
2		Практическое	Правополушарное рисование. Воздушная перспектива.		2	Практическая работа. Опрос
3		Практическое	Пейзаж. Методы «Наслоение» и «Набрызг»		2	Практическая работа
4	октябрь	Практическое	Смешение техник Акварель+кофейная живопись		2	Практическая работа
5		Практическое	«Живописная графика». Осенний пейзаж		2	Практическая работа
6		Практическое	Скетч-иллюстрирование. «Осень в городе»		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 3. Проблемы сохранения окружающей среды						
7		Практическое	Животные «Черных страниц». Эскиз		2	Практическая работа

8		Практическое	Животные «Черных страниц». Работа в цвете		2	Практическая работа
9	ноябрь	Практическое	«Маленькие жители леса»		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 4. Искусство и наука. Подготовительный этап						
10		Практическое	Ботаническая иллюстрация. Пастель		2	Практическая работа
11			Иллюстрирование «Русские первооткрыватели».		2	Практическая работа. Опрос
Раздел № 5. Графическая композиция.						
12		Практическое	Графические иллюстрации.		2	Практическая работа
13	декабрь	Практическое	Граттаж		2	Практическая работа
Раздел № 6. Социальный проект «Рождественское окно»						
14		Практическое	Создание элементов оформления		2	Практическая работа
Раздел № 6. Изображение человека						
15		Практическое	Построение тела человека. Пропорции		2	Практическая работа. Опрос
16		Практическое	Композиция с включением изображения человека. Живопись		2	Практическая работа
Раздел №7. Декоративное рисование и нетрадиционная живопись						
17		Практическое	Stencil-plate		2	Практическая работа

18	февраль	Практическое	Пальчиковая роспись.		2	Практическая работа
19		Практическое	Рисование в технике «Декоративность». Эскиз		2	Практическая работа
20		Практическое	Рисование в технике «Декоративность». Проработка		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №8. Animal - арт.						
21		Практическое	Рисование различных видов животных. Скетч-иллюстрирование		2	Практическая работа
22		Практическое	«Кофейные животные»		2	Практическая работа
23		Практическое	«Если бы животные были людьми». Эскиз		2	Практическая работа
24		Практическое	«Если бы животные были людьми». Проработка		2	Практическая работа
Раздел № 9. Графическое искусство.						
25			Искусство Луи Жювера		2	Практическая работа
26		Практическое	Смешанная техника		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 10. Яркие краски природы. Современная живопись.						
27	апрель	Практическое	Акриловая живопись «Яркие краски природы»		2	Практическая работа
28		Практическое	Линейная перспектива.		2	Практическая работа

29		Практическое	Живопись «Дарк»		2	Практическая работа
30		Практическое	«Сиреневый вечер»		2	Практическая работа
31		Практическое	Архитектурный скетчинг		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №11 Travel-арт						
32		Практическое	Travel-скетчинг		2	Практическая работа
33		Практическое	«Морская черепаха»		2	Практическая работа
34		Практическое	Пейзаж «Горы Австрии»		2	Практическая работа
35			«Индийский слон»		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел 12. Итоговое занятие						
36		Практическое	Итоговая выставка		2	Вернисаж

Календарный учебный график. Углубленный уровень.

IV год обучения. 144 часа

Место проведения занятий: ул. Степана Разина,

№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Беседа	Вводное занятие		2	Опрос
Раздел № 2. Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник						
2		Практическое	Правополушарное рисование. Тренировка.		2	Практическая работа
3		Практическое	Предметный скетчинг. Этапы.		2	Практическая работа
4		Практическое	Свобинг. Работа гуашью.		2	Практическая работа
5		Практическое	Кофейная живопись		2	Практическая работа
6		Практическое	Знакомство с пастелью.		2	Практическая работа
7		Практическое	Осенний пейзаж пастелью.		2	Практическая работа
8		Практическое	Абстракционизм в искусстве.		2	Практическая работа
9	октябрь	Практическое	Орнаментальная стилизация.		2	Практическая работа

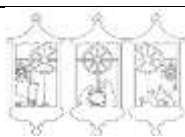
10		Практическое	Круговой и центрический мазок.		2	Практическая работа
11		Практическое	Правополушарное рисование. Времена года.		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 3. «Живу я в глубине России, в краю озер и рудных скал...»						
12		Практическое	Животные «Красной книги»		2	Практическая работа. Выставка
13		Практическое	Тургояк-памятник природы. Эскиз		2	Практическая работа. Выставка
14		Практическое	Тургояк-памятник природы. Работа в цвете.		2	Практическая работа. Листовки
15		Практическое	Растения «Красной книги» Челябинской области. Пастельная живопись		2	Практическая работа. Опрос
16		Практическое	Природа Ильменского заповедника Акварельный скетчинг. Эскизы		2	Практическая работа. Анимационный ролик
17	ноябрь	Практическое	Природа Ильменского заповедника. Акварельный скетчинг.		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 4. Искусство и наука						

18		Практическое	Ботаническая иллюстрация. Строение цветка.		2	Практическая работа
19		Практическое	Географическая иллюстрация. Глобус. Эскиз.		2	Практическая работа
20		Практическое	Географическая иллюстрация. Глобус. Работа в цвете.		2	Практическая работа
21		Практическое	«Земля на трех китах»		2	Выставка. Участие в конкурсах

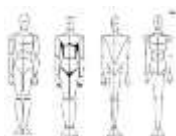
Раздел № 5. Графика

22		Практическое	Таглическая стилизация. Способы выполнения.		2	Опрос
23	декабрь	Практическое	Техника «Дудлинг»		2	Практическая работа
24		Практическое	Графический пуантилизм		2	Защита проекта
25		Практическое	Графический пейзаж «Природа Урала»		2	Выставка. Участие в конкурсах

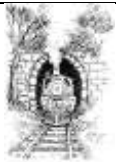
Раздел № 6. Социальный проект «Рождественское окно»

26		Практическое	Создание плана и эскиза проекта			Практическая работа
27			Подготовка элементов оформления			Защита проекта

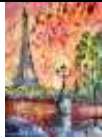
Раздел № 6. Изображение человека.

28		Практическое	Построение тела человека. Пропорции		2	Практическая работа
29		Практическое	Портрет. Построение		2	Практическая работа
30		Практическое	Портрет. Проработка		2	Практическая работа
31		Практическое	Образ растения в человеке. Композиционные поиски		2	Практическая работа. Опрос
32		Практическое	Образ растения в человеке. Иллюстрация.		2	Практическая работа
33		Практическое	Человек в природе		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №7. Акварельная живопись.						
34	январь	Практическое	Рисование по пятну		2	Практическая работа
35		Практическое	Акварельный поп-арт. Животные		2	Практическая работа
36		Практическое	Трангл-арт. Эскиз		2	Практическая работа
37		Практическое	Трангл-арт. Работа в цвете.		2	Практическая работа

38		Практическое	Знакомство с текстурами "Фуд-скетчинг"		2	Практическая работа
39	февраль	Практическое	Знакомство с традиционными блюдами народов региона		2	Практическая работа
40		Практическое	Работа над эскизом "Национальные блюда". Разбивка		2	Практическая работа
41		Практическое	Работа над эскизом "Национальные блюда". Заливка		2	Практическая работа
42		Практическое	Работа над эскизом "Национальные блюда". Работа с эскизами ингредиентов		2	Практическая работа
43		Практическое	Национальные блюда. Работа с текстурами		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №8. Живопись. Графика. Городская среда.						
44		Практическое	Архитектурный пейзаж. Линейная перспектива.		2	Практическая работа
45		Практическое	Архитектурный пейзаж. Цветовое решение.		2	Практическая работа
46		Практическое	Сельская архитектура		2	Практическая работа

47	март	Практическое	Петровское барокко.		2	Практическая работа
48		Практическое	Архитектура города Миасса.		2	Практическая работа
49		Практическое	Рисование различных видов транспорта		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 9. Книжная графика.						
50		Практическое	Стилизация форм		2	Опрос
51		Практическое	Буквица		2	Практическая работа
52		Практическое	Концовка, заставка		2	Практическая работа
53		Практическое	Создание образа персонажа		2	Практическая работа
54		Практическое	Создание комикса		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 10. Яркие краски природы. Современная живопись.						
55	апрель	Практическое	Витражная роспись. Эскиз		2	Практическая работа. Опрос
56		Практическое	Витражная роспись. Работа в цвете.		2	Практическая работа

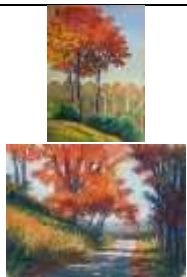
57		Практическое	Витражная роспись. Проработка фактуры.		2	Практическая работа
58		Практическое	3-d картина из геометрических форм.		2	Практическая работа
59		Практическое	Фэнтези-арт. Эскиз.		2	Практическая работа
60		Практическое	Фэнтези-арт. Работа в цвете.		2	Практическая работа
61		Практическое	Акриловая живопись. Пейзаж.		2	Практическая работа
62		Практическое	Роспись по ткани.		2	Практическая работа
63	май	Практическое	Энкаустика.		2	Практическая работа
64		Практическое	Вихревой мазок. Стилль Ван Гога.		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №11 Travel-арт						
65		Практическое	«Африка». Линейный рисунок		2	Практическая работа. Опрос

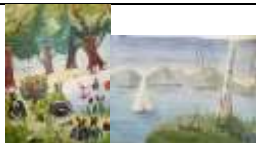
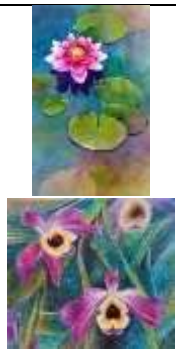
66		Практическое	«Африка». Таглическая стилизация.		2	Практическая работа
67		Практическое	Архитектурный пейзаж «Страны мира».		2	Практическая работа
68		Практическое	Архитектурный пейзаж «Страны мира». Цветовое решение.		2	Практическая работа
69		Практическое	«Фестиваль воздушных шаров»		2	Практическая работа
70		Практическое	«Ракушки». Рисование с натуры.		2	Практическая работа
71			«Морская волна».		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел 12. Итоговое занятие						
72		Практическое	Итоговая выставка		2	Вернисаж

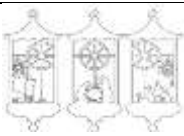
Календарный учебный график. Углубленный уровень.

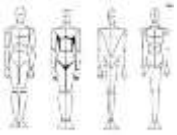
IV год обучения. 216 часов

Место проведения занятий: ул. Степана Разина, 4.

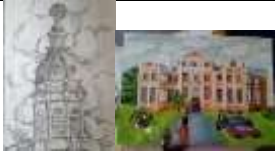
№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Беседа	Вводное занятие		3	Опрос
Раздел № 2. Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник						
2		Практическое	Правополушарное рисование. Тренировка.		3	Практическая работа
3		Практическое	Предметный скетчинг. Этапы.		3	Практическая работа
4		Практическое	Свобинг. Работа гуашью.		3	Практическая работа
5		Практическое	Кофейная живопись		3	Практическая работа
6		Практическое	Знакомство с пастелью.		3	Практическая работа
7		Практическое	Осенний пейзаж пастелью.		3	Практическая работа
8		Практическое	Абстракционизм в искусстве.		3	Практическая работа
9	октябрь	Практическое	Орнаментальная стилизация.		3	Практическая работа

10		Практическое	Круговой и центрический мазок.		3	Практическая работа
11		Практическое	Правополушарное рисование. Времена года.		3	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 3. «Живу я в глубине России, в краю озер и рудных скал...»						
12		Практическое	Животные «Красной книги Челябинской области»		3	Практическая работа. Выставка
13		Практическое	Тургояк — памятник природы. Эскиз		3	Практическая работа. Выставка
14		Практическое	Тургояк — памятник природы. Работа в цвете.		3	Практическая работа. Листовки
15		Практическое	Растения «Красной книги» Челябинской области. Пастельная живопись		3	Практическая работа. Опрос
16		Практическое	Природа Ильменского заповедника. Акварельный скетчинг. Эскизы		3	Практическая работа. Анимационный ролик
17	ноябрь	Практическое	Природа Ильменского заповедника. Акварельный скетчинг.		3	Выставка. Участие в конкурсах

Раздел № 4. Искусство и наука						
18			Ботаническая иллюстрация. Строение цветка. Работа в цвете.		3	Практическая работа. Опрос
29		Практическое	Географическая иллюстрация. Глобус. Эскиз.		3	Практическая работа
20			Географическая иллюстрация. Глобус. Работа в цвете.		3	Практическая работа
21		Практическое	Рисование с использованием сахара, соли и др.		3	Практическая работа
Раздел № 5. Графика						
22		Практическое	Таглическая стилизация. Способы выполнения.		3	Практическая работа
23	декабрь	Практическое	Техника «Дудлинг»		3	Практическая работа
24		Практическое	Графика с натуры		3	Защита проекта
25		Практическое	Графический пейзаж «Природа урала»		33	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел 6. Социальный проект «Рождественское окно»						
26		Практическое	Создание плана и эскиза проекта		3	Практическая работа
27		Практическое	Выполнение элементов оформления		3	Защита проекта
Раздел № 6. Изображение человека.						

28		Практическое	Построение тела человека. Пропорции		3	Практическая работа. Опрос
29		Практическое	Портрет. Построение		3	Практическая работа
30		Практическое	Портрет. Проработка		3	Практическая работа
31		Практическое	Образ растения в человеке. Композиционные поиски		3	Практическая работа
32		Практическое	Образ растения в человеке. Иллюстрация.		3	Практическая работа
33		Практическое	Человек в природе		3	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №7. Акварельная живопись.						
34	январь	Практическое	Рисование по пятну		3	Практическая работа. Опрос
35		Практическое	Акварельный поп-арт. Животные		3	Практическая работа
36		Практическое	Трангл-арт. Эскиз		3	Практическая работа

37		Практическое	Трангл-арт. Работа в цвете.		3	Практическая работа
38		Практическое	Знакомство с текстурами "Фуд-скетчинг"		3	Практическая работа
39	февраль	Практическое	Знакомство с традиционными блюдами народов региона		3	Практическая работа
40		Практическое	Работа над эскизом "Национальные блюда" . Разбивка		3	Практическая работа
41		Практическое	Работа над эскизом "Национальные блюда" . Заливка		3	Практическая работа
42		Практическое	Работа над эскизом "Национальные блюда" . Работа с эскизами ингредиентов		3	Практическая работа
43		Практическое	Национальные блюда. Работа с текстурами		3	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №8. Живопись. Графика. Городская среда.						
44		Практическое	Архитектурный пейзаж. Линейная перспектива.		3	Практическая работа. Опрос
45		Практическое	Архитектурный пейзаж. Цветовое решение.		3	Практическая работа
46		Практическое	Сельская архитектура		3	Практическая работа

47	март	Практическое	Петровское барокко.		3	Практическая работа
48		Практическое	Архитектура города Миасса.		3	Практическая работа
49		Практическое	Рисование различных видов транспорта		3	Выставка. Участие в конкурсах

Раздел № 9. Книжная графика.

50		Практическое	Стилизация форм		3	Практическая работа. Опрос
51		Практическое	Буквица		3	Практическая работа
52		Практическое	Концовка, заставка		3	Практическая работа
53		Практическое	Создание образа персонажа		3	Практическая работа
54		Практическое	Создание комикса		3	Выставка. Участие в конкурсах

Раздел № 10. Яркие краски природы. Современная живопись.

55	апрель	Практическое	Витражная роспись. Эскиз		3	Практическая работа. Опрос
56		Практическое	Витражная роспись. Работа в цвете.		3	Практическая работа

57		Практическое	Витражная роспись.Проработка фактуры.		3	Практическая работа
58		Практическое	3-d картина из геометрических форм.		3	Практическая работа . Опрос
59		Практическое	Фэнтези-арт. Эскиз.		3	Практическая работа
60		Практическое	Фэнтези-арт. Работа в цвете.		3	Практическая работа
61		Практическое	Акриловая живопись. Пейзаж.		3	Практическая работа
62		Практическое	Роспись по ткани.		3	Практическая работа
63	май	Практическое	Энкаустика.		3	Практическая работа
64		Практическое	Вихревой мазок. Стилль Ван Гога.		3	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №11 Travel-арт						
65		Практическое	«Африка». Линейный рисунок		3	Практическая работа. Опрос
66		Практическое	«Африка». Таглическая стилизация.		3	Практическая работа

67		Практическое	Архитектурный пейзаж «Страны мира».		3	Практическая работа
68		Практическое	Архитектурный пейзаж «Страны мира». Цветовое решение.		3	Практическая работа
69		Практическое	«Фестиваль воздушных шаров»		3	Практическая работа
70		Практическое	«Ракушки». Рисование с натуры.		3	Практическая работа . Опрос
71		Практическое	«Морская волна».		3	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел 12. Итоговое занятие						
72		Практическое	Итоговая выставка		3	Выставка

Календарный учебный график. Углубленный уровень. V год обучения. 144 часа

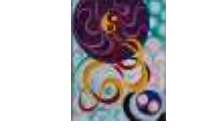
Место проведения занятий: ул. Степана Разина, 4.

№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Беседа	Вводное занятие		2	Опрос
Раздел № 2. Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник.						
2		Практическое	Абстракционизм в живописи.		2	Практическая работа
3		Практическое	Акварель "по-сырому". Упражнения		2	Практическая работа
4		Практическое	Акварель "по-сырому". Творческая работа		2	Практическая работа
5		Практическое	Кофейная живопись + акварель		2	Практическая работа
6		Практическое	Живопись + графика		2	Практическая работа
7		Практическое	"Осенний лес". Метод "Оттиск"		2	Практическая работа
8		Практическое	Скетч-иллюстрирование. "Кухня"		2	Практическая работа . Опрос
9	октябрь	Практическое	иллюстрирование. «Осень в городе». Линейная перспектива		2	Практическая работа

10		Практическое	иллюстрирование. «Осень в городе». Цветовое решение.		2	Практическая работа
11		Практическое	Пейзаж пастелью "Природа Урала".		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел 2 . Проблемы сохранения окружающей среды. Тематическое рисование						
12		Практическое	"Дыхание планеты". Эскиз		2	Практическая работа. Опрос
13		Практическое	"Дыхание планеты". Цветовое решение		2	Практическая работа
14		Практическое	«Человек и природа». Тематическое рисование. Эскиз		2	Практическая работа
15		Практическое	«Человек и природа». Тематическое рисование. Работа в цвете.		2	Практическая работа
16			Зеленое будущее планеты. Эскиз		2	Практическая работа
17	ноябрь	Практическое	Зеленое будущее планеты. Цветовое решение.		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел № 4. Искусство и наука. Подготовительный этап						
18		Практическое	Ботаническая иллюстрация. "Строение цветка"		2	Практическая работа
19			Анатомия. Рисование частей тела человека. Кисти рук.		2	Практическая работа
20		Практическое	Анатомия. Человек в движении.		2	Практическая работа. Опрос

21		Практическое	Иллюстрирование «Русские путешественники». С использованием пищевых реактивов		2	Практическая работа
Раздел № 4. Графика						
22		Практическое	Линейная перспектива.		2	Практическая работа
23	декабрь	Практическое	Городской пейзаж. Архитектура классицизма		2	Практическая работа
24		Практическое	Архитектура классицизма штриховка			Практическая работа
25		Практическое	Архитектура классицизма проработка мелких деталей		2	Практическая работа
Раздел № 5. Социальный проект «Рождественское окно»						
26		Практическое	Создание плана проекта. Эскиз.		2	Практическая работа
27		Практическое	Выполнение элементов		2	Защита проекта
Раздел № 7. Изображение человека						
28		Практическое	Пропорции лица человека		2	Практическая работа. Опрос
29		Практическое	Образ человека в природе. Фэнтези-арт. Эскиз		2	Практическая работа

30		Практическое	Образ человека в природе. Фэнтези-арт. Цветовое решение.		2	Практическая работа
31		Практическое	Иллюстрирование литературных произведений. Разработка эскиза главного героя.		2	Практическая работа
32		Практическое	Иллюстрирование литературных произведений. Разработка эскиза главного героя. Цветовое решение		2	Практическая работа. Опрос
33		Практическое	Иллюстрирование литературных произведений. Разработка эскиза главного героя. Проработка		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №8. Акварельная живопись.						
34	январь	Практическое	Древняя архитектура		2	Практическая работа
35		Практическое	Полезные профессии. Эскиз		2	Практическая работа
36		Практическое	Полезные профессии. Цветовое решение		2	Практическая работа
37		Практическое	Городской пейзаж с включением городского транспорта. Эскиз		2	Практическая работа. Опрос
38		Практическое	Городской пейзаж с включением городского транспорта. Работа в цвете		2	Практическая работа

39	февраль	Практическое	Творческо-исследовательская деятельность. Природа и наука Ильменского государственного заповедника		2	Практическая работа
40		Практическое	Животные Ильменского государственного заповедника.		2	Практическая работа
41		Практическое	Растения Ильменского заповедника.		2	Практическая работа
42		Практическое	По мотивам художника В. И. Зарубина. Эскиз		2	Практическая работа
43		Практическое	По мотивам художника В. И. Зарубина. Работа в цвете		2	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №9. Интерьерная живопись						
44		Практическое	Геометрическая абстракция. Эскиз		2	Практическая работа
45		Практическое	Геометрическая абстракция. Цветовое решение.		2	Практическая работа
46		Практическое	Золочение поталью		2	Практическая работа
47	март	Практическое	Тектурная живопись		2	Практическая работа
48		Практическое	Флюид-арт		2	Практическая работа
Раздел №10. Графика. Графический дизайн.						

49		Практическое	Графический пуантилизм в иллюстрировании.		2	Практическая работа. Опрос
50		Практическое	Стилизация природных форм. Растения		2	Практическая работа
51		Практическое	Зентагл . Искусство ЖуиЛовер		2	Практическая работа
52		Практическое	Анималистика. Искусство ЖуиЛовер		2	Практическая работа
53			Рисование тушью.		2	Практическая работа
54		Практическое	Цветная графика.		2	Выставка. Участие в конкурсах

Раздел № 11 . Современные тенденции в живописи

55		Практическое	Мозайка. Эскиз		2	Практическая работа. Опрос
56		Практическое	Мозайка. Заполнение цветом.		2	Практическая работа
57	май	Практическое	Винтажная живопись. Эскиз		2	Практическая работа
58		Практическое	Винтажная живопись. Цветовое решение.		2	Выставка. Участие в конкурсах
59		Практическое	Винтажная живопись. Проработка		2	Практическая работа. Опрос
60		Практическое	Живопись «Дарк»		2	Практическая работа

61		Практическое	Живопись «в бутылке». Эскиз		2	Практическая работа
62		Практическое	Живопись «в бутылке». Цветовое решение		2	Выставка
Раздел № 12. Travel-арт						
63		Практическое	Travel-скетчинг		2	Выставка. Участие в конкурсах
64		Практическое	Путешествие в Антарктиду		2	Практическая работа
65		Практическое	Колорит народов Севера. Эскиз.		2	Практическая работа
66		Практическое	Колорит народов Севера. Цветовое решение.		2	Практическая работа
67		Практическое	"Восток-дело тонкое"		2	Практическая работа. Опрос
68		Практическое	Пейзаж «Холодные страны мира».		2	Практическая работа
69		Практическое	Пейзаж «Жаркие страны мира».		2	Практическая работа
70		Практическое	"На морском дне"		2	Практическая работа
71		Практическое	«Под пальмами»		2	Практическая работа
Раздел № 13. Итоговое занятие						
72		Практическое	Итоговая выставка		2	Вернисаж

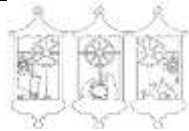
Календарный учебный график. Углубленный уровень.

V год обучения. 216 часов

Место проведения занятий: ул. Степана Разина, 4.

№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Беседа	Вводное занятие		3	Опрос
Раздел № 2. Калейдоскоп красок. Разнообразие изобразительных техник.						
2		Практическое	Абстракционизм в живописи.		3	Практическая работа
3		Практическое	Акварель "по-сырому". Упражнения		3	Практическая работа
4		Практическое	Акварель "по-сырому". Творческая работа		3	Практическая работа. Опрос
5		Практическое	Кофейная живопись + акварель		3	Практическая работа
6		Практическое	Живопись + графика		3	Практическая работа
7		Практическое	"Осенний лес". Метод "Оттиск"		3	Практическая работа
8		Практическое	Скетч-иллюстрирование. "Кухня"		3	Практическая работа
9	октябрь	Практическое	иллюстрирование. «Осень в городе». Линейная перспектива		3	Практическая работа
10		Практическое	иллюстрирование. «Осень в городе». Цветовое решение.		3	Практическая работа

11		Практическое	Пейзаж пастелью "Природа Урала".		3	Выставка.Учас тие в конкурсах
Раздел 2 . Проблемы сохранения окружающей среды. Тематическое рисование						
12		Практическое	"Дыхание планеты". Эскиз		3	Практическая работа. Опрос
13		Практическое	"Дыхание планеты". Цветовое решение		3	Практическая работа
14		Практическое	«Человек и природа». Тематическое рисование. Эскиз		3	Практическая работа
15		Практическое	«Человек и природа». Тематическое рисование. Работа в цвете.		3	Практическая работа
16		Практическое	Зеленое будущее планеты. Эскиз		3	Практическая работа
17	ноябрь	Практическое	Зеленое будущее планеты. Цветовое решение.		3	Выставка.Учас тие в конкурсах
Раздел № 4. Искусство и наука. Подготовительный этап						
18		Практическое	Ботаническая иллюстрация. "Строение цветка"		3	Практическая работа
19		Практическое	Анатомия. Рисование частей тела человека. Кисти рук.		3	Практическая работа
20		Практическое	Анатомия. Человек в движении.		3	Практическая работа. Опрос
21		Практическое	Иллюстрирование «Русские путешественники». Использование		3	Практическая работа

			пищевых реактивов.			
Раздел № 4. Графика						
22		Практическое	Линейная перспектива.		3	Практическая работа
23	декабрь	Практическое	Городской пейзаж. Архитектура классицизма		3	Практическая работа
24		Практическое	Архитектура классицизма штриховка		3	Практическая работа
25		Практическое	Графический пуантилизм		3	Практическая работа
Раздел № 5. Социальный проект "Рождественское окно"						
26		Практическое	Создание плана и дизайна проекта		3	
27		Практическое	Подготовка элементов оформления		3	
Раздел № 6. Изображение человека						
28		Практическое	Пропорции лица человека		3	Практическая работа. Опрос
29		Практическое	Образ человека в природе. Фэнтези- арт. Эскиз		3	Практическая работа
30		Практическое	Образ человека в природе. Фэнтези- арт. Цветовое решение.		3	Практическая работа
31		Практическое	Иллюстрирование литературных произведений. Разработка эскиза главного героя.		3	Практическая работа

32		Практическое	Иллюстрирование литературных произведений. Разработка эскиза главного героя. Цветовое решение		3	Практическая работа
33		Практическое	Иллюстрирование литературных произведений. Разработка эскиза главного героя. Проработка		3	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №7. Акварельная живопись.						
34	январь	Практическое	Древняя архитектура		3	Практическая работа
35		Практическое	Полезные профессии. Эскиз		3	Практическая работа
36		Практическое	Полезные профессии. Цветовое решение		3	Практическая работа. Опрос
37		Практическое	Городской пейзаж с включением городского транспорта. Эскиз		3	Практическая работа
38		Практическое	Городской пейзаж с включением городского транспорта. Работа в цвете		3	Практическая работа
39	февраль	Практическое	Творческо-исследовательская деятельность. Природа и наука Ильменского государственного заповедника		3	Практическая работа
40		Практическое	Животные Ильменского государственного заповедника.		3	Практическая работа

41		Практическое	Растения Ильменского заповедника.		3	Практическая работа
42		Практическое	По мотивам художника В. И. Зарубина. Эскиз		3	Практическая работа
43		Практическое	По мотивам художника В. И. Зарубина. Работа в цвете		3	Выставка. Участие в конкурсах
Раздел №8. Интерьерная живопись						
44		Практическое	Геометрическая абстракция. Эскиз		3	Практическая работа Опрос
45		Практическое	Геометрическая абстракция. Цветовое решение.		3	Практическая работа
46		Практическое	Золочение поталью		3	Практическая работа
47	март	Практическое	Текстурная живопись		3	Практическая работа
48		Практическое	Флюид-арт		3	Практическая работа
Раздел №9. Графика. Графический дизайн.						
49		Практическое	Графический пуантилизм в иллюстрировании.		3	Практическая работа. Опрос
50		Практическое	Стилизация природных форм. Растения		3	Практическая работа
51		Практическое	Зентагл . Искусство ЖуиЛовер		3	Практическая работа

52		Практическое	Анималистика. Искусство ЖуиЛовер		3	Практическая работа
53		Практическое	Рисование тушью.		3	Практическая работа
54		Практическое	Цветная графика.		3	Выставка. Участие в конкурсах

Раздел № 10 . Современные тенденции в живописи

55		Практическое	Мозайка. Эскиз		3	Практическая работа. Опрос
56		Практическое	Мозайка. Заполнение цветом.		3	Практическая работа
57	май	Практическое	Винтажная живопись. Эскиз		3	Практическая работа
58		Практическое	Винтажная живопись. Цветовое решение.		3	Выставка. Участие в конкурсах
59		Практическое	Винтажная живопись. Проработка		3	Практическая работа
60		Практическое	Живопись «Дарк»		3	Практическая работа
61		Практическое	Живопись «в бутылке». Эскиз		3	Практическая работа
62		Практическое	Живопись «в бутылке». Цветовое решение		3	Практическая работа

Раздел № 11. Travel-арт

63		Практическое	Travel-скетчинг		3	Выставка. Участие в конкурсах
64		Практическое	Путешествие в Антарктиду		3	Практическая работа. Опрос
65		Практическое	Колорит народов Севера. Эскиз.		3	Практическая работа
66		Практическое	Колорит народов Севера. Цветовое решение.		3	Практическая работа
67		Практическое	"Восток-дело тонкое"		3	Практическая работа
68		Практическое	Пейзаж «Холодные страны мира».		3	Практическая работа
69		Практическое	Пейзаж «Жаркие страны мира».		3	Практическая работа
70		Практическое	"На морском дне"		3	Практическая работа
71		Практическое	«Под пальмами»		3	Практическая работа
Раздел № 12. Итоговое занятие						
72		Практическое	Итоговая выставка		3	Вернисаж-выставка

Календарный учебный график к летнему модулю .72 часа

Место проведения занятий: ул.Степана Разина, 4.

№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. "Декоративное рисование"						
1		Практическое	Орнаментальная стилизация.		2	
2		Практическое	Декоративная акварель.		2	
Раздел 2. Дизайн-проектирование «Роспись игровой веранды»						
3		Практическое	Нанесение линейного рисунка		2	
4			Заполнение цветом. Проработка мелких деталей		2	
Раздел 3. Творчество без границ						
5		Практическое	"фэнтези-арт"		2	

Календарный учебный график к летнему модулю. 144 часа

Место проведения занятий: ул.Степана Разина, 4.

№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. "Декоративное рисование"						
1		Практическое	Орнаментальная стилизация. Эскиз.		2	
2		Практическое	Орнаментальная стилизация. Цветовое решение.		2	
3		Практическое	Декоративная акварель.		2	
4		Практическое	"Моя фантазия".		2	Выставка
Раздел 2. Дизайн-проектирование «Роспись игровой веранды»						
6		Практическое	Создание эскиза		2	
7		Практическое	Нанесение линейного рисунка		2	
8		Практическое	Заполнение цветом. Проработка мелких деталей		2	Защита проекта
Раздел 3. Творчество без границ						

10		Практическое	"фэнтези-арт"		2	
11		Практическое	Правополушарное рисование		2	Выставка
12		Практическое	Декоративная стилизация		2	Выставка

Календарный учебный график к летнему модулю. 216 часа

Место проведения занятий: ул. Степана Разина, 4.

№	Сроки	Форма занятия	Тема занятия	Примерный результат	Количество часов	Форма контроля
Раздел № 1. "Декоративное рисование"						
1		Практическое	Орнаментальная стилизация. Эскиз.		3	Начальный контроль
2		Практическое	Орнаментальная стилизация. Цветовое решение.		3	
3		Практическое	Декоративная акварель.		3	
4		Практическое	"Моя фантазия".		3	Выставка
Раздел 2. Дизайн-проектирование «Роспись игровой веранды»						

5		Практическое	Создание эскиза		3	
6		Практическое	Нанесение линейного рисунка		3	
7		Практическое	Заполнение цветом. Проработка мелких деталей		3	Защита проекта
Раздел 3. Творчество без границ						
8	24.06	Практическое	"фэнтези-арт"		3	
9	29.06	Практическое	Правополушарное рисование		3	
10	1.07	Практическое	Декоративная стилизация		3	Выставка

Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ

Категория обучающихся обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Изобразительная деятельность для слабослышащих детей способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Данная деятельность будет способствовать их творческому самовыражению и самопознанию.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

У детей с нарушением слуха воображение выполняет дополнительную компенсаторную функцию: обогащает их опыт, расширяет границы познания, позволяет адаптироваться к изменяющимся условиям действительности. Процесс обучения начинается с объяснительно-иллюстративного метода, позволяющего предъявлять детям информацию разными способами (зрительно, слухо-зрительно и др.).

Развитие тактильно-вибрационного и двигательного восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в изобразительную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания об основных и составных цветах;
- Научить пользоваться кистью, красками, палитрой;
- Научить основам работы с графическими материалами (простые и цветные карандаши, маркеры)
- Познакомить с основами композиции, пропорции предметов;
- Обучить нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

- Способствовать развитию моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- Формировать колористическое видение;
- Развивать художественно-творческие способности, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;
- Формировать творческую индивидуальность.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность;
- Повысить уровень коммуникативности, навыки взаимопомощи.

Адаптированный учебный план

Нагрузка 2 часа в неделю

№ п/п	Название разделов	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теоретических	практических	
1	Декоративное рисование	10	4	6	
2	Акварельный скетчинг. Подготовительный этап	4	2	4	
3	Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью	20	6	14	
4	Нетрадиционное рисование	10	2	8	
5	Рисование с использованием геометрической стилизации	2	1	1	
6	Декоративное рисование	10	2	8	
7	Интуитивная живопись	6	1	5	
8	Акварельный скетчинг. Основной этап	2	1	1	
9	Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью	10	2	8	
	Итого часов: 72				

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Знакомство с детьми, знакомство с видами изобразительного искусства, некоторыми техниками и приемами. Виды изобразительных материалов: графические и живописные. Демонстрация работ современных художников и дизайнеров. Техника безопасности.

Раздел 2. Декоративное рисование. Подготовительный этап.

Теория: основы цветоведения, цветовой круг. Отличие декоративного рисования от реалистичного. Демонстрация детских работ. Понятия: сюжет, компоновка листа. Этапы работы над рисунком. Организация рабочего места. Изобразительные возможности рисовального материала: акварель, гуашь. Правила работы гуашью. Понятия: линия, мазок, пятно. Понятия фолк- и страйп- иллюстрации. Основные принципы создания иллюстраций, область использования, функция иллюстрации.

Практика: упражнения: смешение красок, виды мазков, выполнение растяжек от одного цвета к другому. Выполнение декоративных рисунков с использованием различных приемов и техник. Правополушарное рисование: особенности техники. Коллективная работа: создание фолк-иллюстрации.

Раздел 3. Акварельный скетчинг. Подготовительный этап.

Теория: особенности в работе с акварелью. Основные материалы. Понятия: акварельный скетчинг, скетч. Законы света и тени. Правила смешения и наложения красок. Основные законы композиции.

Практика: упражнение на цветовые растяжки, выполнение плавного перехода. Компоновка листа. Выполнение несложных работ для усвоения навыков в работе с акварелью.

Раздел 4. Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью. Подготовительный этап

Теория: основные законы композиции, правила компоновки листа. Законы воздушной перспективы. Техника наложения различных видов мазков

Практика: Компоновка листа. Изучение техник "свобинг", "ундинг", круговой мазок, двойной мазок, пальчиковый мазок. Выполнение художественных композиций с использованием изученных техник.

Раздел 5. Нетрадиционное рисование

Теория: Виды нетрадиционных техник. Техника "набрызг", использование при рисовании пейзажей. Демонстрация детских работ. Компоновка листа. Этапы выполнения. Понятие: Пуантилизм, художники-пуантилисты.

Практика: правила выполнения техник набрызг, тычkovание, ниткография. Выполнение художественных работ с применением пройденных техник.

Раздел 6. Рисование с использованием геометрической стилизации.

Теория: геометрические фигуры, метод геометризации предмета. Повторение цветоведения, контрастные цвета и родственные цвета.

Практика: геометризация форм и предметов, Выполнение декоративного рисунка с использованием геометризации. Упражнения на выполнение орнамента.

Раздел 7. Декоративное рисование

Теория: Правило треугольника. Законы воздушной перспективы. Законы колористики. Китайская живопись. Культура и традиции Китая. Практика: Выполнение декоративных художественных работ с использованием техник декоративного рисования. Основные этапы и правила.

Раздел 8. Интуитивная живопись

Теория: Орнамент. Правила построения орнамента. Понятия "мотив", "раппорт". Понятие: нейрографика. Правила выполнения техники двойного мазка. Правило смешения техник, демонстрация примеров работ.

Практика: Выполнение коллективного принта - коллажа. Выполнение работы с использованием орнаментальной стилизации. Упражнение на выполнение двойного мазка, создание композиции. Работа с применением смешения техник.

Раздел 9. Акварельный скетчинг. Основной этап

Теория: Правила работы с акварелью. Правила компоновки листа, этапы выполнения работы.

Практика: компоновка листа. Выполнение скетч-иллюстраций на различные темы.

Раздел 10. Яркие краски природы. Изучение техник работы гуашью. Основной этап.

Теория: Законы композиции и воздушной перспективы. Правила работы с гуашью, смешение красок. Правило пальчикового мазка. Техника колористика.

Практика: Компоновка листа, этапы построения композиции, разметка. Выполнение художественных рисунков с применением пройденных техник.

Дистанционный модуль

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: поддержание интереса обучающегося к изобразительному творчеству посредством дистанционных образовательных технологий

- укреплять мотивацию обучающихся к изобразительному искусству;
- способствовать развитию самостоятельной работы;
- развивать навыки работы с графическими и живописными материалами;
- развивать навыки пользования онлайн площадок и коммуникативных сетей.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 2 часа с перерывами 10 минут;

45 минут - работа в онлайн режиме;

45 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: Webinar.ru, VK, Яндекс - диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](http://www.russian-school.ru), телеканал [Мособртв](http://mosobr.tv), [НАУЧИМ.РФ](http://nauchim.rf) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий: Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

[Wordwall](http://www.wordwall.net/ru/) <https://wordwall.net/ru/> (создание интерактивных и печатных материалов)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Изобразительный диктант. Работа в чатах VK. Яндекс - формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн выставка).

Дистанционный учебный план

п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия (видеоурок)	Платформа проведения (zoom/ вконтакте/др)	Форма контроля	Ссылки на используемые онлайн-материалы (видео, аудио, инструкции, сборники работ)
1						
Всего						

План воспитательной работы

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- Особенностям дополнительной общеобразовательной программы «Арт-пространство»
- Целевыми установками Учреждения
- Социокультурными условиями региона
- Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества
- Воспитание гражданской позиции обучающихся

	Направленность воспитательной работы	Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности;
V	Профилактическая работа	- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Оформление учреждения к различным праздникам (в том числе и сезонные). Оформление выставок детских работ "День города", "Моя Россия", "Времена года" и др. Реализация совместных творческих проектов, в том числе и интегрированных. Создание видеоролика "День Победы"	В течение года Май
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Мастер-класс для родителей. Организация походов, экологических и патриотических акций с привлечением родителей	Сентябрь Май
III	Воспитательная среда	18 ноября- День города Миасса 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России 9 декабря - День героя Отечества 8 декабря- Международный день художника Акция "Новогодний подарок бойцу СВО" 8 февраля - День Российской науки	Ноябрь Декабрь Февраль

		Праздник «Масленица» 12 апреля – День космонавтики Акция «День победы»	Март Апрель Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Подготовка и реализация творческих проектов "Роспись стены в ДОУ". Социальный проект "Рождественское окно". Иллюстрирование печатных изданий на различном уровне	Сентябрь Май
V	Профилактическая работа	Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	В течении года

Приложение №6

Методическое обеспечение программы

Методическая разработка "Социальный проект "Лето в стиле АРТ".

Организация летней практики для детей в дополнительном образовании

1. Прежде, чем организовать практику, педагог должен определить задачу практики и конкретный результат.

**какие задачи должна решать практика, чтобы достичь цели, указанной в предыдущем пункте?*

Например, городу не хватает ветеринаров, цель практики – профориентация в профессию.

Задачи практики – ввести школьников в сообщество ветеринаров, организовать ряд профессиональных проб и практик в ветклинике, создать сообщество юных ветеринаров.

- Познакомить детей с профессией дизайнера
- научить создавать дизайн-проекты с соблюдением всех этапов и правил учетом особенностей
- определять значимость проекта и учитывать это при создании конечного продукта
- показать значимость таких проектов для общества

ПРИМЕР

Цель практики

Создание детьми Арт-объекта на территории детского учреждения.

Задачи:

- выявить способности детей в различных ролях (дизайнер, художник, руководитель группы, педагог и др);
- познакомить детей с профессией «дизайнер»;
- научить создавать дизайн-проекты с учетом особенностей и потребностей заказчика;
- научить учитывать при работе назначение (функцию) конечного продукта (Арт-объекта), тем самым определять тематику, стилевое и цветовое решение продукта;
- организовать для детей полезную для общества работу в период летних каникул;
- организовать командную работу.

2. Аудитория и ее количество (например, 9-11 класс, 15 человек)

**кто будет приходить на наши занятия? Какой численности будут группы? Важно понимать, почему именно эта аудитория школьников важна для достижения цели*

Практика может входить в программу по изобразительному искусству и дизайну в учреждениях дополнительного образования, школ искусств, а также в средних учебных заведениях.

Для данной проектной работы и ее воплощения подойдет старший возраст детей. Количество детей 20 человек. Для удобства можно детей разделить на две группы:

Задачи для первой группы детей: произвести замеры, разметку и нанесение линейного рисунка.

Задачи для второй группы:

Произвести покрытие рисунка цветом, дорисовка дополнительных элементов

Также можно привлечь студентов для прохождения дизайнерской или педагогической практики в количестве 1-2 человек в качестве помощников руководителя проекта

Первый этап проекта - "создание эскиза" - возможно, как заочно, так и очно в учебном кабинете.

Педагог подбирает тему, каждый участник выполняет по ней эскиз. Затем специально созданная комиссия (педагоги и сотрудники д/с) или педагог-руководитель выбирает из эскизов наиболее подходящий, по которому и будет выполняться дальнейшая работа.

Вся дальнейшая работа по осуществлению проекта проводится очно, на территории детского сада.

3. Партнеры (желаемые и доступные):

Детский сад - для предоставления объекта для осуществления проекта

Телевидение - для возможного репортажа о том, как создавался и осуществлялся проект детьми, о значимости созданного Арт-объекта.

Средние и высшие учебные заведения - для привлечения студентов для прохождения практики

Городская администрация - для финансирования проекта

4. Команда практики (с кем запускаю практику):

Педагог-руководитель проекта

Комиссия для выбора эскиза проекта - команда из педагогов и сотрудников детского сада

Помощник педагога - привлечение студентов-практикантов с художественных или педагогических факультетов

5. Освещение результатов практики (информационные партнеры):

Репортаж на местном или областном канале о работе детей, о принесенном вкладе в оформление города.

Реклама в соц сетях: статьи об Арт-объекте на страницах учреждения, в городских сообществах. Статья на сайте министерства образования о проектной работе с детьми.

6. Краткое описание занятия в рамках практики:

Итоговое занятие:

Тема занятия: "Нанесение цветного рисунка"

Цель: Нанесение цветной краски на линейный рисунок, дорисовка дополнительных элементов

Задачи: заготовка красок, заливка фона, мелких объектов.

Определение недостающих элементов и их нанесение, проработка мелких деталей

Оборудование: белая акриловая краска для уличных работ без запаха, емкости для разведения красок, колера разных цветов, кисти малярные и художественные разной толщины, вода, перчатки, фартуки

Краткое содержание:

Техника безопасности при работе с красками. Смешение красок в определенных пропорциях. Педагог или помощник педагога раздает детям работу, каждому - свой объект, в зависимости от умений и навыков ребенка. Дети приступают к работе. Помощник педагога может помогать детям и указывать на ошибки. Заключительный этап: доработка дополнительных объектов, проработка мелких деталей (травинки, листики, насекомые, и другие мелкие элементы). В заключении: обсуждение итога работы.

Педагогические подходы, приемы, инструменты и образовательные технологии из внешнего мира и программы «Большой перемены», которые обязательно включу в практику

Мы вынесли множество приемов работы в команде, нацеленности на результат, получение итогового продукта. Получили огромный опыт в сфере коммуникаций. Научились приемам генерации идей, развили креативное мышление.

Практика была апробирована несколько раз в рамках программы "ИЗО творчество". Воспитанники Арт-студии "Фактура" осуществили проекты по росписи веранд в детских садах № 2, 9, 99 города Миасса. А также были расписаны стены в группе для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Привлечены партнеры: детские сады, телевидение - был снят репортаж об Арт-объектах в нашем городе, которые создали дети. В качестве помощника руководителя была привлечена выпускница нашей студии в 2019-20 году, а также студенты Миасского педагогического колледжа, что тоже имеет место быть. Проект был успешен, все довольны работой. В дальнейшем мы снова планируем такие совместные проекты.





Материалы в сети "Интернет" , отражающие осуществление летней практики "В стиле АРТ"

https://vk.com/wall-131768290_2341	Роспись игровой веранды в МБДОУ 99
https://vk.com/wall-131768290_2161	Роспись стен в группе для детей инвалидов в МБДОУ 9
https://vk.com/wall-131768290_2114	Роспись стен в группе в МБДОУ 30
https://vk.com/wall-131768290_1782	Роспись игровой веранды в МБДОУ 9
https://vk.com/wall-131768290_1567	Роспись игровой веранды в МБДОУ 2

Конспект занятия "Растения красной книги Челябинской области"

Тема занятия: «Растения Красной книги Челябинской области. Пастельная живопись».

Цель: Познакомить с экологическими проблемами города через занятие изобразительным творчеством.

Задачи:

- Формирование экологических знаний;
- Воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- Прививание любви к природе

Зрительный ряд:

Презентация «Растения Красной книги Челябинской области.»

Видеоролик «Природа Ильменского Государственного Заповедника»

Оборудование: Проектор, компьютер

Организационный момент. Подготовка к занятию, организация рабочего стола.

Ход занятия.

Ребята, сегодня мы продолжаем говорить об экологии. Экология занимает очень важное место в жизни каждого из нас. Но люди думают, что экологическая проблема — это лишь проблема природы. Нанося ущерб природе — мы наносим вред самим себе. Нам приходится дышать грязным воздухом, есть то, что выросло на отравленной химикатами почве, пить нечистую воду. Но еще ведь природа очень красива и уникальна. Каждый из нас знает, что на территории нашей страны очень много живописных уголков природы. Эти места не только красивы, но и богаты растительным и животным миром. И в нашем городе очень много таких мест, одним из которых является Ильменский государственный заповедник, имеющий свою уникальную природу. Сегодня мы будем говорить о растениях, занесенных в красную книгу Челябинской области, которые растут в нашем заповеднике. (Показ слайдов). Таких растений в заповеднике целых 45 видов, и они находятся под охраной государства. Ребята, как вы думаете, почему им грозит опасность, что способствует их исчезновению? (Ответ — пожары, вырубка лесов, свалки мусора...)

Но самая главная причина, это вредные вещества, которые выбрасывают расположенные вблизи промышленные предприятия, одним из которых является карабашский медеплавильный комбинат. На территории комбината и в его окрестностях очень мало осталось растений, которые смогли выжить. Когда-то здесь был красивый густой лес, где жили птицы и звери, а теперь это просто безжизненная пустыня, здесь нет ничего. Ученые-экологи провели исследование и выяснилось, что выбросы с Карабашского медеплавильного комбината, к сожалению, доходят и до Ильменского заповедника, и постепенно, из года в год, оседают на поверхность земли.

И так, как мы уже говорили, в Ильменском заповеднике растет более 45 видов растений, охраняемых красной книгой, и некоторые из них уникальны и имеют интересные особенности. Например, венерин башмачок. Его очень красивый цветок может достигать до 10 см в диаметре, и имеет запах ванили, который очень привлекает различных животных. И это тоже способствует исчезновению растения. Некоторые растения очень ядовиты. Но при правильной обработке целебные свойства. Самое удивительное растение-это кувшинка. Она интересна тем, что ее цветок распускается за несколько минут, и это можно увидеть невооруженным глазом. А еще кувшинка- это природный синоптик. На ночь цветки погружаются в воду, и если на улице холодно или идет дождь, то кувшинка не выплывает на поверхность. А если бутон не распустился в течение дня, то вечером, вероятно, будет дождь.

Немаловажным является лен. Из семян этого растения изготавливают масло, которое используют в своей работе художники. А еще из семян делают волокно, из которого шьют одежду и домашний текстиль.

Также у нас растет и немало лекарственных растений. Например, радиола розовая, пижма, адонис весенний, купальница, медуница. Они помогают сохранить наше здоровье, но они тоже на грани исчезновения.

Практический этап.

И так, приступаем к практической части. Сегодня мы будем рисовать краснокнижные растения, а работать мы будем новым для нас материалом- сухой пастелью.

Каждый из нас в детстве рисовал мелом на асфальте. Так вот, пастель- это такие же цветные мелки, только с большим количеством пигмента, который придает работам особую яркость.

Пастель- техника очень быстрая, она легка в исполнении, а рисунки получаются очень живописными. С помощью нее очень легко создать структуру линии и пятен. Но есть несколько простых правил. Я покажу их на примере простого цветка — тюльпана.

Работать пастелью лучше всего на наждачной бумаге определенной зернистости, так пастель не будет сильно крошиться и будет хорошо растушевываться.

При выполнении наброска не забываем о некоторых правилах. Компонировка листа, Законы композиции, правило треугольника.

Пастель нельзя смешать заранее перед нанесением на рисунок, поэтому цвета смешиваются прямо на бумаге и затем растушевываются. Пастель — это и графичный материал, и живописный, им можно рисовать и писать, работать штриховкой или пятном, растушевывать пальцами, кусочком бумаги или даже мокрой кистью.

Заполнять цветом начинаем по принципу — какой цвет вижу, такой накладываю. Не забываем о законах колористики,

Если фон закрасить одним цветом, то работа получится скучной, поэтому лучше его выполнить разными оттенками. Так работа будет более выразительной и живописной.

Также на бутонах и листьях показываем объем затемняя их изгибы и края. А чтобы цветки были более живыми, прорабатываем фактуру на лепестках и листьях. На этом этапе стараемся мелок поворачивать острым краем, чтобы линия получалась тонкой.

После того, как работа закончена, ее необходимо покрыть специальным средством-фиксативом, чтобы пастель не осыпалась.

Дети самостоятельно работают над рисунком. Педагог напоминает, что при создании композиции, обучающиеся должны соблюдать правила компоновки листа, правила и законы композиции, Законы перспективы и колористики. В конце занятия выставка и обсуждение работ.

Завершающий этап. Рефлексия.

И так, ребята, мы сегодня познакомились с некоторыми видами исчезающих растений Ильменского заповедника. С его необыкновенными живописными местами. Как вы думаете, как мы можем помочь сохранить нашу природу?

Соблюдайте эти правила, берегите природу, природа — это наш дом.



ПРОЕКТ «#ИЗУЧАЙ. ГОРДИСЬ. ЗНАЙ»

Разработан детский научный журнал, посвященный 100-летию Ильменского Государственного заповедника. Обучающимися созданы иллюстрации к каждому разделу журнала.



Создано детьми

Создано более 300 иллюстраций



https://vk.com/wall-76347278_10574



АРТ-ПРОСТРАНСТВО

ПРОЕКТ «ВКУСНАЯ КНИГА», в рамках реализации программы «ИЗО творчество»

Разработка «Вкусная книга» посвящена Году семьи и семейным традициям народов Челябинской области. Проект был задуман, как средство популяризации культуры народов, в частности традиций и национальной кухни. В пособии собраны рецепты блюд 17 национальностей, а так же информация о культуре и традициях народов, проживающих в регионе. Весь проект — это большая исследовательская работа команды участников.

Все иллюстрации к рецептам нарисованы обучающимися ДДТ «Юность», в том числе «Арт-студии «Фактура» вручную с помощью акварельных красок. Так же в пособие вошли видео-рецепты, созданные юными мультипликаторами с помощью технологий декоративно-прикладного творчества, а именно: вязание, валяние, лепка. Они озвучены детьми и помещены на страницы книги в виде QR-кодов.

Дизайн книги создан в современных тенденциях, в стиле скетч-бука, который понятен любому поколению. На страницах «Вкусной книги» можно найти информацию с интересными фактами о блюде или о народе, к которому относится данный рецепт. Также в пособие внесены страницы-раскраски для самых маленьких читателей.



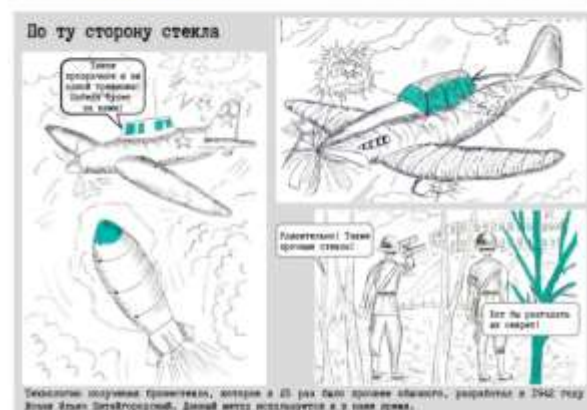
В декабре 2024 года прошла презентация «Вкусной книги». На встречу были приглашены все участники проекта и важные гости, признание которых стало важной частью успеха проекта.



Группа проекта: <https://vk.com/club228739372>



СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ИСТОРИЙ «НАУКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ



Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности

«Арт-пространство»









