

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Основы валяния»
Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Шарипова Гульнара Памировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории



Художественная направленность Декоративно-прикладное творчество

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы валяния» (ознакомительный уровень)

Программа разработана: 2020 г.

Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

Формирование трудовых навыков, художественного вкуса, развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения технологий художественного валяния и текстильного дизайна.



Для детей 7-15 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа 1 год- ознакомительный уровень 144 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с историей войлоковаляния, технологическим способом и приёмам создания скульптурного войлока, сухого и мокрого валяния, текстильного моделирования и конструирования, живописи шерстью, вышивке лентами, навыками работы за швейной машинкой, навыкам проектной деятельности.

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Использовать техники валяния: сухое, мокрое, набивной рисунок.
- Создавать объёмные фигуры.
- Создавать плоские фигуры.
- Валяние одежды для кукол из шерсти.
- Валяние украшений: бус, браслетов.
- Декорировать изделия вышивкой лентами, нитками-мулине, бусинами.
- Воплощать задуманные идеи в творческих работах и проектах.
- Проявлять творчество и доводить начатую работу до конца

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Историю войлоковаляния у различных народов.
- Основы войлоковаляния (понятия, техники, приемы, способы, материалы, инструменты).
- Основы создания объёмных фигур.
- Основы создания плоских фигур.
- Основы создания бесшовной одежды для кукол.
- Простые декоративные швы, ручные стежки
- Начальные навыки проектной деятельности.
- Навыки выступления на конференции.

КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальные конкурсы: "Уральский АРТ", «Мой любимый город», «Муниципальный открытый конкурс проектов и учебно-исследовательских работ «ИЗЫСКАТЕЛЬ»,
Муниципальная научно-практическая конференция среди учащихся 2-4 классов.

Региональные конкурсы: «Жар птица», "Наследники традиций".

Всероссийский конкурс: "Наследники традиций".

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность	4
1.2. Цель и задачи программы	5
Особенности организации образовательного процесса	6
1.3. Планируемые результаты	6
Учебный план	7
Содержание учебного плана	7
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	9
2.1. Календарный учебный план	9
2.2. Методическое обеспечение программы	9
2.3. Формы аттестации и контроля	10
2.4. Условия реализации общеразвивающей программы	10
Материально-техническое обеспечение	10
Список литературы для педагога:	12
Приложения	13
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	13
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	22
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	24
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	26
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	28
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	30

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы валяния» ознакомительного уровня, имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Актуальность и особенность программы состоит в том, что заниматься войлочным дизайном могут все желающие. Работа с шерстью представляет безграничные возможности для разнообразных поделок.

Войлоковаляние - неисчерпаемый источник познания и культуры. Валяние модное и современное ремесло во многих странах мира. Занятия валянием развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, помогает познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития креативности, гибкости мышления, изобретательности, в воспитании культуры и профессионального самоопределения.

Сохранение исторического наследия и традиций родного края способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание.

Отличительная особенность программы. Новизна

При обучении, различные технологии чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию. Созданное своими руками изделие, всегда привлекает, создает художественную ценность и актуальность. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, развивает творческие способности, воспитывает уважение к труду, способствует формированию общей культуры человека.

Отличительная особенность программы состоит:

- в сохранении, популяризации и интеграции древних ремёсел и моды современного мира;
- раскрытии регионального компонента, формирующем у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, знакомство с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству.
- в возможности каждого обучающегося проявить творческие способности, создание изделий по своей задумке;
- в возможности формирования устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности, стремлении самостоятельно разрабатывать свои оригинальные идеи;
- в участии в научно-практических конференциях;
- в включении адаптированного модуля для детей с ОВЗ, дистанционного модуля.

Педагогическая целесообразность

В программе предложены различные технологии, материалы и способы их обработки: сухое объёмное валяние игрушек, мокрое валяние ковриков, одежды для кукол, вышивка лентами, живопись шерстью набивным способом.

Приобщаясь к ремеслу, учащиеся учатся самостоятельно проектировать и создавать авторские изделия, пробуют себя в роли художника, дизайнера, конструктора, модельера одежды, мастера ремесла, исследователя и даже 3Д-скульптора.

На основе умений и знаний, приобретаемых по программе "Основы валяния", учащиеся укрепляет свою социальность, у него повышается самоуважение и успешность.

Интересная форма стимулирования детей к занятиям - это организация конкурсов, праздников, конференций, выставок.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование трудовых навыков, художественного вкуса, развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения технологиями художественного валяния и текстильного дизайна.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучение знаниям об истории войлоковалаия;
- формирование специальных знаний, умений, навыков в техниках: войлоковалаия, вышивка лентами, текстильный дизайн;
- обучение технологическим особенностям при работе с различными материалами;
- обучение проектной деятельности;
- формирование умений планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты;

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся, навыков самостоятельного моделирования и конструирования;
 - развитие познавательной активности, внимания, умению сосредоточиться, установки на кропотливый труд;
 - развитие пространственного и логического мышления, художественного вкуса;
 - развитие творческого потенциала;
 - раскрытии и расширении своих созидательных возможностей;
- формирование способностей, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью и уникальностью;
- развитие навыков самоконтроля и самоанализа.

3. Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к ценностям и традициям декоративно-прикладного искусства разных народов;
- воспитание навыков межличностных отношений, основанных на взаимопомощи и поддержке друг друга, уважения к другому человеку и результатам его труда, взаимопонимание и бесконфликтность в общении;
- воспитание нравственных, эстетических и ценностных личностных качеств учащихся: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение.

Адресат программы

Возраст обучающихся – 7-15 лет.

Количество обучающихся в одной группе-15 человек.

Возрастные особенности

Данной возрастной категории свойственны:

- неустойчивая эмоциональная сфера, всплески и неуправляемость эмоций и настроений;
- самоутверждение своей самостоятельности и индивидуальности;
- формирование самосознания своего «Я» и характера.

Творческая деятельность возникает не сразу, а постепенно разворачивается, развивается из простых форм и на каждой возрастной ступени имеет свое собственное выражение. Дети от природы любознательны, творчески активны и изначально талантливы. Задача педагога, как можно раньше разглядеть в ребенке его задатки, наклонности, чтобы помочь в развитии. Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы деятельности. Самоанализ - основа для формирования у обучающихся правильной самооценки результатов своих действий.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: 1 год обучения – ознакомительный уровень.

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

Реализация данной программы основывается на следующих *принципах*:

- от простого к сложному;
- наглядности: широкое использование наглядных и дидактических пособий, инструкционно-технологических карт, технических средств обучения, делающих образовательный процесс более эффективным;
- творчества: совместное творчество учащихся и педагогов, самостоятельный творческий поиск идей и решений;
- доступности и последовательности.

Занятия в объединении организованы на доступном для детей уровне, учитывают их возможности и способности, содержат большой потенциал для реализации межпредметных связей (на занятиях учащиеся закрепляют и углубляют знания и навыки, полученные в школе на уроках математики, ИЗО, биологии, природоведения, черчения, технологии).

По данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями.

Программа предусматривает теоретическую и практическую деятельность.

По окончании освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация в форме защиты авторского проекта, с соблюдением композиционного и стилистического единства.

1.3.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- узнают историю возникновения войлоковаления;
- овладеют технологическими способами и приёмами создания войлока: сухого и мокрого валяния, вышивке лентами ручным швейным стежкам;
- изучат технологические особенности при работе с различными материалами;
- овладеют навыками проектной деятельности;
- сформируют умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты

Метапредметные результаты:

- научатся ставить цели и определять задачи;
- сформируют навыки для творческой самостоятельности;
- разовьют исследовательские учебные действия;
- овладеют навыками самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе творческой деятельности.
- сформируют навыки для творческой самостоятельности.

Личностные результаты:

- сформируют интерес и уважение к труду, культуре, ремёслам и традициям различных народов;
- разовьют художественные и творческие способности, эмоционально-духовного отношения к окружающему миру;
- сформируют способность к саморазвитию, самоактуализации и профессиональному самоопределению.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ. История войлоковаления. Закладка.	2	1	1	Просмотр. Беседа. Практическая работа
2	Краски осени. Техника и приемы изготовления плоских изделий сухим валянием.	16	2	12	Практическая работа
3	Любимые питомцы. Техника и приемы изготовления объемных изделий сухим валянием	26	2	24	Выставка
4	Подарок для мамы. Создание изделия в смешанной технике валяния	4	1	3	Конкурс
5	«Печа-куча». Мешок подарков.	14	2	12	Конференция
6	Изготовление новогодних и рождественских сувениров из шерсти.	12	1	11	Практическая работа
7	Кукла. Создание плоских кукол из шерсти.	22	2	20	Выставка кукол
8	Создание изделия для папы-панно, объёмные фигуры, геометрические формы в смешанной технике	4	1	3	Практическая работа
9	Цветочные фантазии. Изготовление цветов мокрым способом валяния	8	1	7	Выставка
10	Создание изделий в виде любимых героев мультфильма, книги, компьютерной игры.	10	2	8	Просмотр
11	Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры) техникой фильцевание	8	1	7	Практическая работа
12	Что такое проект и как его создать?	2	1	1	Тест
13	Творческий проект	14	2	12	Защита проекта
14	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
	Всего часов	144	23	121	

Содержание учебного плана

Раздел № 1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж. Правила ТБ, поведения на занятиях и в учреждении. Как правильно организовать рабочее место. Показ приёмов работы История войлоковаления.

Практика: приемы работы с иглами для валяния. Выполнение образца (закладка).

Раздел №2. Краски осени

Теория: Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования.

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия. Выполнение растений: яблоко, груша, авокадо, грибочки, осенние листья, ветка рябины.

Раздел №3. Любимые питомцы

Теория: Что такое скульптура? Техника и приемы изготовления объемного изделия. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. Плоские и рельефные мотивы в изделии.

Практика: Рисование эскиза. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия. Выполнение животных (котик, щенок, зайчик, слоник и т.д.).

Раздел № 4. Подарок для мамы

Теория: Выбор творческого вдохновения.

Практика: Показ приёмов работы. Рисование эскиза задуманного изделия. Подбор материала и инструментов. Выбор техники исполнения работы. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей, художественное оформление, декорирование и украшение.

Раздел № 5. Печа-Куча

Теория: Что такое «Печа-Куча»? Выбор творческого источника по теме конкурса-Мешок подарков.

Практика: Рисование эскиза. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.

Раздел № 6. Новогодние и рождественские сувениры

Теория: Особенности изготовления новогодних сувениров из шерсти.

Практика: моделирование и конструирование выкройки для рождественского домика, ёлочки, валеночек. Показ приёмов работы.

Раздел № 7. Кукла.

Теория: Особенности создания плоских кукол из шерсти. Техника и приемы изготовления плоского изделия.

Практика: Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.

Раздел № 8. Подарок для папы

Теория: Создание изделия для папы-панно, геометрические брелки в смешанной технике.

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

Раздел № 9. Цветочные фантазии

Теория: Особенности изготовления цветов мокрым способом валяния.

Практика: изготовление цветов (мак, роза, ромашка, тюльпан). Показ приёмов работы. Создание формы, сушка, сборка.

Раздел № 10. Любимый герой

Теория: Создание изделий в виде любимых героев мультфильма, книги, компьютерной игры.

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

Раздел № 11. Крылатые

Теория: Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры)

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

Раздел № 12. Что такое проект и как его создать?

Теория: Как создать проект? Структура творческого проекта.

Практика: технология проектной деятельности от идеи до проекта.

Раздел № 13. Творческий проект.

Теория: Этапы создания проекта. Выбор темы, подбор материалов.

Практика: Создание эскиза проекта. Выполнение изделия проекта, используя изученные технологии художественного войлока. Декоративное оформление изделия вышивкой, набивкой. Оформление проекта (папка с текстом, презентация, доклад).

Раздел № 14. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Подготовка изделий и оформление выставки.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность освоения программы	36 недель (144 часа в год)
Продолжительность освоения Летнего модуля	4 недели (16 часов)
Текущий контроль	В течении всего года, по разделам программы
Аттестация по итогам освоения программы	В период с 15 апреля - 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- **лично-ориентированная технология** ставит в центр образовательного процесса личность учащегося, который имеет возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный для него.
- **проектная технология** стимулирует интерес учащихся к определенным проблемам и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.
- **технология творческих мастерских** помогает выстроить организацию процесса обучения, при которой педагог – мастер вводит своих учеников в процесс познания, через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец.
- **интегрированная технология** развивает потенциал учащихся, побуждает к активному познанию окружающей действительности, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
- **информационно-коммуникационные технологии;**
- **эвристические** (развивают творческие способности учащихся);
- **прикладные** (обеспечивают формирование действенно-практической сферы личности).

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Форма организации занятий:

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный.

Методические приемы: выполняя творческие задания, учащиеся успешно систематизируют приобретенные знания, умения, навыки и выражают их, через художественное творчество, развивая фантазию и воображение. Работая по данной программе, обучающиеся не только создают индивидуальные работы, но и выполняют фрагменты коллективной работы. Такие задания помогут учащимся обрести опыт творческого сотрудничества не только со сверстниками, но и с детьми старшего и младшего возраста, что

способствует формированию таких качеств, как терпение, умение считаться с мнением другого, уважительное отношение к труду. Успешное освоение данной программы формирует у детей такие свойства личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческой инициативе.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей, предусматривающая дифференцированный подход по степени одаренности каждого обучающегося.

Дидактические принципы:

1. воспитывающее обучение;
2. научность материала;
3. наглядность;
4. принцип систематичности и последовательности;
5. прочность усвоения знаний;
6. доступность.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет освоить основные технологические приемы и навыки, ориентирует детей на конечный результат. Объяснение, беседы, показ приёмов по данной программе проводятся параллельно с практической деятельностью.

Одной из форм стимулирования учащихся, оценка результативности и деятельности объединения является: участие в выставках, конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных), театрах мод, научно-практических конференциях.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Текущий	Выполнение практических заданий, участие в конкурсах	В течение года
Аттестация	Творческая выставка	Май

Порядок проведения. Критерии оценивания.

Текущий контроль проводится после каждого изученного раздела. Каждый из 8 критериев оценивания - 1 балл. По итогам данного диагностического среза учащиеся *получают* в сумме от 1 – до 8 баллов. На тех пунктах, где у учащегося отсутствуют, баллы, впоследствии уделяется дополнительная работа (Приложение №3)

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

2.4. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет декоративно-прикладного творчества (столы, стулья, шкафы).

- поролоновые губки,
- иглы для валяния № 36-38,
- шерсть для валяния,
- швейная машинка,
- пленка, москитная сетка, подложка под ламинат, пенопластовые пластины
- полотенце, мыло,
- резиновые перчатки,
- фурнитура,
- шаблоны,

- бусины, бисер, атласные ленты,
- клей ПВА, клей «Момент».

Перечень методических и дидактических материалов:

- методические разработки занятий;
- конспект занятия на тему «Сухое валяние», "Шерстяная акварель", "Чудесный мир войлока"
- календарный учебный график (Приложение №2);
- иллюстративный материал;
- папка «Инструктажи по технике безопасности»
- образцы изделий, фотоматериалы,
- инструкционно-технологические карты, рабочие тетради;
- трафареты, шаблоны.

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования, реализующий образовательную программу "Войлочный дизайн".

Список литературы

для педагога:

1. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в России [Текст] / В.А. Березина. — М.: Диалог культур, 2007. — 512 с.
2. Голубева, О.Л. Основы композиции. [Текст] / О.Л. Голубева/ — М.:Изобразительное искусство, 2008. — 120 с.
3. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живописи. [Текст] / А.С. Зайцев. — М.: Искусство, 1986. — 147 с.
4. Кнаке, Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007. — 32 с.
5. Мюллер, А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. [Текст] / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2007. — 32 с.
6. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006. — 23 с.
7. Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
8. Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контэнт, 2007. — 80 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Смирнова, Е. В. Игрушки своими руками [Текст]: учеб. пособие /, 2013. – 152с. Е.В. Смирнова. – СПб.: Издательство Питер, 2014. – 128с.
2. Смирнова, Е. В. Чудеса из войлока [Текст]: учеб. пособие / Е.В. Смирнова. – СПб.: Издательство Питер, 2014. – 32с.
3. Смирнова, Е. В. Игрушки из шерсти шаг за шагом [Текст]: учеб. пособие /Е.В. Смирнова. – СПб.: Издательство Питер, 2013. – 128с.
4. Шинковская, К.А. Вещицы из войлока[Текст]: учеб. пособие /2014. – 132 с. К.А. Шинковская. – СПб.: Издательство АСТ-Пресс, 2012. – 176с.
5. Одинцова, С. Н. Работа с шерстью [Текст]: учеб-метод. пособие / С.Н. Одинцова. – М.: Издательство Арт-родник, 2014. – 132 с

Интернет-ресурсы:

1. Инструменты и материалы для сухого валяния [Интернет-ресурс]: <https://www.livemaster.ru/topic/179323-statya-instrumenty-i-materialy-dlya-suhogo-valyaniya-v-pomosch-nachinayuschim>
2. Сухое валяние из шерсти: описание, технология, инструменты и полезные советы [Интернет-ресурс]: <https://fin-az.ru/442862a-suhoe-valyanie-iz-shersti-opisanie-tehnologiya-instrumentyi-i-poleznyie-sovetyi>
3. Мокрое валяние. Мастер-классы на YouTube [Интернет-ресурс]: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLvhJ3WV4IzrzXcVvdv1-xAJ-GNXs91ueq>
4. Шерстяная акварель [Интернет-ресурс]: <https://wearts.ru/magazine/473-sherstyanaya-akvarel-sukhaya-i-mokraya-tehniki-valyaniya-polnoe-opisanie-i-nabory-woolla>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы ваяния» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Ознакомительный уровень. 1 год обучения
Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№ п/п	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Примерный результат	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие						
1		Вводное	2	Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Вводный инструктаж. История войлоковаляния. Валяние простейшего изделия -закладки для книг.		Беседа
Раздел №2. Краски осени						
3		Уч.-практ.	2	Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий.		
4		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания		
5		Уч.-практ.	2	Способы и приемы мокрого валяния		
6		Уч.-практ.	2	Способы и приемы смешанной техники валяния.		
7		Уч.-практ.	2	Способы и приемы смешанной техники валяния.		
8		Уч.-практ.	2	Способы и приемы смешанной техники валяния.		
9		Уч.-практ.	2	Способы и приемы смешанной техники валяния.		Практическое задание
10		Уч.-практ.	2	Плоские и рельефные мотивы в изделии.		

11		Уч.-практ.	2	Виды и приемы декорирования.		
Раздел №3. Любимые питомцы						
12		Уч.-практ.	2	Что такое скульптура? Техника и приемы изготовления объемного изделия.		
13		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
14		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
15		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
16		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
17		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
18		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
19		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
20		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
21		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
22		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
23		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при		

				художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		
24		Уч.-практ.	2	Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах.		Выставка
Раздел №4. Подарок для мамы						
25		Уч.-практ.	2	Рисование эскиза задуманного изделия. Выбор техники исполнения		
26		Уч.-практ.	2	Изготовление деталей изделия. Соединение деталей, художественное оформление, декорирование и украшение.		Конкурс
Раздел №5 «Печа-куча»						
27		Уч.-практ.	2	Что такое Печа-Куча? Выбор творческого источника по теме конкурса-Мешок подарков.		
28		Уч.-практ.	2	Рисование эскиза. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния.		
29		Уч.-практ.	2	Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния.		
30		Уч.-практ.	2	Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния.		
31		Уч.-практ.	2	Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния.		
32		Уч.-практ.	2	Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		
33		Уч.-практ.	2	Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		Конференция
Раздел №6. Новогодние и рождественские сувениры						
34		Уч.-практ.	2	Создание плоских новогодних фигур сухим способом валяния.		
35		Уч.-практ.	2	Домик. Показ приёмов работы.		
36		Уч.-практ.	2	Домик. Декорирование набивными приёмами.		
37		Уч.-практ.	2	Валеночки. Создание шаблона.		
38		Уч.-практ.	2	Ёлочка на ёлочку.		

39		Уч.-практ.	2	Плоские игрушки на ёлочку.		Пр. задание
Раздел №7. Куклы						
40		Уч.-практ.	2	Особенности создания кукол на каркасе из шерсти. Техника и приемы изготовления объемного изделия.		
41		Уч.-практ.	2	Особенности создания кукол на каркасе из шерсти. Техника и приемы изготовления объемного изделия.		
42		Уч.-практ.	2	Правила расчёта и моделирования выкроек одежды.		
43		Уч.-практ.	2	Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		
44		Уч.-практ.	2	Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		
45		Уч.-практ.	2	Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		
46		Уч.-практ.	2	Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		
47		Уч.-практ.	2	Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		
48		Уч.-практ.	2	Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		
49		Уч.-практ.	2	Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		
50		Уч.-практ.	2	Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.		Выставка кукол
Раздел №8. Подарок для папы						

51		Уч.-практ.	2	Создание изделия для папы-панно, объёмные фигуры, геометрические формы в смешанной технике.			Практическое задание
52		Уч.-практ.	2	Создание изделия для папы-панно, объёмные фигуры, геометрические формы в смешанной технике.			
Раздел №9. Цветочные фантазии							
53		Уч.-практ.	2	Эскиз. Особенности изготовление цветов мокрым способом валяния.			Выставка
54		Уч.-практ.	2	Особенности изготовление цветов мокрым способом валяния. Листья.			
55		Уч.-практ.	2	Особенности изготовление цветов мокрым способом валяния. Создание тычинок			
56		Уч.-практ.	2	Особенности изготовление цветов мокрым способом валяния. Сборка.			
Раздел №10. Любимый герой							
57		Уч.-практ.	2	Создание изделий в виде любимых героев мультфильма, книги, компьютерной игры.			Просмотр
58		Уч.-практ.	2	Создание изделий в виде любимых героев мультфильма, книги, компьютерной игры.			
59		Уч.-практ.	2	Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание.			
60		Уч.-практ.	2	Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание.			
61		Уч.-практ.	2	Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание.			
Раздел №13. Крылатые							
62		Уч.-практ.	2	Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры)			
63		Уч.-практ.	2	Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры)			
Раздел №14. Что такое проект и как его создать?							
64		Уч.-практ.	2	Определяем цели и задачи. Алгоритм проекта.			
Раздел № 15. Творческий проект							
65		Уч.-практ.	2	Выполнение основы панно мокрым валянием			

66		Уч.-практ.	2	Выполнение деталей дерева.		
67		Уч.-практ.	2	Выполнение листвы и растений		
68		Уч.-практ.	2	Выполнение птиц и животных.		
69		Уч.-практ.	2	Декоративное оформление изделия вышивкой, набивкой.		
70		Уч.-практ.	2	Оформление проекта (папка с текстом)		
71		Уч.-практ.	2	Презентация проекта.		Проект
Раздел 16. Итоговый						
72		Итоговое	2	Итоговое занятие		Итоговая аттестация
Итого 144 часа						
Раздел 17. Летний модуль						
1		Уч.-практ.	2	Вводное занятие. ТБ. Сухое валяние. Котёнок.		Пр. работа
2		Уч.-практ.	2	Сухое валяние. Сова.		Пр. работа
3		Уч.-практ.	2	Сухое валяние. Мишка.		Самостоятельная работа
4		Уч.-практ.	2	Сухое валяние. Щенок.		Практическая работа
5		Уч.-практ.	2	Мокрое валяние. Панно "Лето".		
6		Уч.-практ.	2	Панно "Лето"-набивной рисунок и декорирование		Практическая работа
7		Уч.-практ.	2	Украшения из помпонов		Практическая работа
8		Уч.-практ.	2	Украшения из шерсти		Выставка
Итого 16 часов						

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карты диагностики текущего контроля

№ п\п	Ф.И.у чащего ся	МОУ СОШ	Класс	Раздел														
				Введение	Цветоведение	Краски осени	Любимые питомцы	Подарок для мамы	Печа-куча	Новогодние сувениры	Куклы народов	Уральский Арт	Подарок для папы	Цветочные фантазии	Любимый герой	Крылатые	Что такое проект и как его создать?	Творческий проект "Лесная сказка"
1.																		
2.																		

Критерии и оценка результатов

№ п/п	Ф.И.учащегося	МОУ СОШ	Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог (1-8 балла)
				Скорость	Аккуратность	Точность	Самостоятельно сть	Чтение схем	Цветовое решение	Свой стиль	Помощь	
1.												
2.												

Каждый из 8 критериев оценивания - 1 балл. По итогам данного диагностического среза учащиеся получают в сумме от 1 – до 8 баллов. На тех пунктах, где у учащегося отсутствуют баллы, впоследствии уделяется дополнительная работа.

Итоговая аттестация
Критерии и оценка результатов

№ п\п	Ф.И.учащегося	МОУ СОШ	Класс	1	2	3	4	5	6	7	8	<i>Итог</i> <i>(1-8 балла)</i>
				Скорость	Аккуратность	Точность	Самостоятельно сть	Чтение схем	Цветовое решение	Свой стиль	Помощь	
1.												
2.												

Сводная ведомость педагогического контроля

Сводная ведомость учащихся даёт полную оценку их деятельности в течение учебного года в объединении.

Конкурсы учитываем любого уровня: внутри объединения, муниципальные, областные и т.д., с обязательным указанием названия.

№ п\п	Ф.И. учащегос я	МОУ СОШ	Класс	Промежут очный контроль (баллы)	Итоговый контроль (баллы)	Выставки, конкурсы				Общая сумма баллов за уч. год
						Название				
1.										
2.										

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Категория обучающихся-обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Занятия валянием для слабослышащих детей будет способствовать их творческому самовыражению и самопознанию.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Развитие тактильно-вибрационного и двигательного восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ

Задачи:

1. Включить детей в творческую деятельность.
2. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

К концу первого года обучения, учащийся должен

Знать:

- правила безопасности при работе с иглами;
- историю войлоковаляния;
- название и назначение инструментов и материалов;
- правила составления простейших композиций;
- основные технологические способы и приемы сухого и мокрого валяния;

Уметь:

- выполнять основные технологические способы и приемы сухого и мокрого валяния;
- выполнять основные технологические способы и приемы вышивки лентами;
- составлять простейшие композиции;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- организовать рабочее место.

Адаптированный учебный план для учащихся с ОВЗ

№ п/п	Название тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. История войлоковаляния	2	1	1	Беседа
2.	Сухое валяние	30	4	26	Выставка

3.	Набивной рисунок	16	2	14	Практическая работа
4.	Живопись шерстью	24	4	20	Творческий конкурс
5.	Цветы	22	4	18	Выставка
6.	Аксессуары	24	4	20	Анализ практических работ
7.	Шерстяная акварель	20	4	16	Творческий конкурс
8.	Сувенир	4	1	3	Выставка
9.	Итоговое занятие	2	2	2	Выставка
	Итого часов:	144	24	120	

Содержание адаптированного учебного плана для учащихся с ОВЗ

Тема № 1. Вводное занятие

Теория: ТБ при работе с колющими и режущими предметами. Правила поведения на занятиях и в учреждении. История войлоковаления.

Практика: Выполнение яблочка методом сухого валяния.

Тема № 2. Технология способов и приёмов сухого валяния

Теория: Технологические способы и приёмы работы, при создании объёмных фигур. Особенности работы с иглами.

Практика: Выполнение эскиза для валяного изделия. Изготовление игрушек-фруктов, ягод, животных.

Тема № 3. Набивной рисунок

Теория: Особенности набойки рисунка на пенопласт.

Практика: Рисование эскиза задуманного изделия, набойка рисунка.

Тема № 4. Живопись шерстью

Теория: Технологические способы и приёмы при создании полотна из шерсти. Способ создания картин шерстью мокрым способом. Понятия "портрет", "пейзаж", "натюрморт", "орнамент". Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.

Практика: создание эскиза на бумаге карандашами. Приёмы и способы раскладки изображения. Создание полотен из шерсти.

Тема № 5. Цветы

Теория: Особенности изготовления цветов мокрым способом.

Практика: изготовление цветов (мак, роза, ромашка, тюльпан, пион, выюнок).

Тема № 6. Аксессуары

Теория: Особенности изготовления аксессуаров с помощью шаблонов мокрым способом валяния.

Практика: рисование эскиза, изготовление чехлов и маленьких сумочек в технике мокрого валяния. Дополнение изделия декором: вышивкой, аппликацией, набиванием деталей иглой, украшение цветами из войлока.

Тема № 7. Шерстяная акварель

Теория: Правила создания изображения шерстью. Понятия: «портрет», «пейзаж», «натюрморт».

Практика: рисование эскиза на бумаге. Раскладка основного изображения картины шерстью под стекло.

Тема № 8. Украшения

Теория: Выбор источника вдохновения. Выбор темы и техники исполнения изделия. Выбор декоративного оформления изделия (бисер, фурнитура).

Практика: Создание эскизов работы. Разработка учащимися и изготовление изделия в желаемой технике под руководством педагога.

Тема № 9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление работ. Выставка.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: предоставление обучающимся возможности освоения образовательной программы, через интерактивное общение.

Задачи:

- создание интерактивного образовательного пространства;
- обеспечение доступности и открытости дистанционного обучения;
- формирование у обучающихся познавательной самостоятельности и активности.

Режим занятия:

Занятия проводятся – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами – 10 минут;

15 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

1. Онлайн-платформа Youtube, Skype, ВК - проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах.
2. яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).
3. Яндекс -диск организация групповой / проектной работы с помощью облачных папок.
4. В офлайн режиме - посредством социальных сетей, мессенджеров (ВКонтакте) обучающимся передается видео, видеoinструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоматериалы;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в чатах ВКонтакте (в альбоме группы «Творческая мастерская «Арт-войлок» социальной сети ВКонтакте - <https://vk.com/public78118106> .

Формы контроля

1. Тестирование.
2. Выполнение практического задания (Работа в чатах ВКонтакте)
3. Итоговый тестирование, Работа в чатах ВКонтакте <https://vk.com/public78118106>

Интернет-ресурсы

1. Инструкция по использованию платформы Zoom для детей и родителей.
« Как работать в Zoom» - <https://www.youtube.com/watch?v=IyVUCjEywAo>
2. Инструкция по регистрации на сервисах Google - <https://iklife.ru/dlya-novichka/kak-sozdat-akkaunt-gugl-s-kompyutera.html>
3. Альбом "Чудесный мир Войлока" <https://disk.yandex.ru/i/QLPMFig7guyx7Q>
4. Цветок на каркасе. https://ddt-miass.ru/images/FILES/metod_kopilka/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8E_%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf
5. Сухое валяние - <https://www.youtube.com/watch?v=v0XVeTCJNz8&list=PLns9W-mRUWvgEfOacTvyskwIVgkBqCQSE&index=2>

- Совушка <https://disk.yandex.ru/i/rttwSmOq3QzPfC>
6. Мокрое валяние цветов - https://www.youtube.com/watch?v=SY_XIyUGpnQ
 - Ёлочка <https://disk.yandex.ru/i/B76uatKb3QzPeV>
 7. Валяние домика - <https://www.youtube.com/watch?v=o0PfljREgIA>
 8. Основы сухого валяния - <https://www.livemaster.ru/topic/1443215-osnovy-suhogo-valyaniya-dlya-nachinayuschih>
 9. Сухое валяние: технология, материалы, инструменты - <https://fin-az.ru/442862a-suhoe-valyanie-iz-shersti-opisanie-tehnologiya-instrumentyi-i-poleznyie-sovetyi>
 10. Мокрое валяние - <https://mama-creative.ru/assorti/valyanie-iz-shersti-s-detmi-2.html>

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия (квест, прослушивание, квиз, соревнование, практическое и т.д.)	Платформа проведения (zoom/вконтакте/др)	Форма контроля	Ссылки на используемые онлайн-материалы (видео, аудио, инструкции, сборники работ)
1						
2						
Всего						

Тест по теме «Сухое валяние»

	Вопрос:	А	Б	В
1.	Какой материал используется для валяния?	пух	шерсть	вата
2.	Материал, используемый в качестве подкладки для валяния?	синтепон	поролоновая губка	тканевый валик
3.	Инструмент для сухого валяния?	швейная игла	спицы	иглы для валяния
4.	Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?	воздухонепроницаемостью	сваливанием	сминаемостью
5.	Что получается в процессе валяния?	войлок	сукно	габардин
6.	От чего зависит толщина валяного полотна?	качества шерсти	количества слоев настила	времени процесса валяния
7.	В основном, какого цвета используется шерсть для основы изготовления глаз у игрушек?	фиолетового	красного	белого
8.	Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?	фильцевание (сухое валяние)	фильцнадель	нуновойлок
9.	Шерсть, какого домашнего животного используется для изготовления шерсти для валяния?	овцы	козы	кошки
10.	Плотность готовой валяной игрушки?	невозможно вколоть иглу	основа пружинила	игрушка должна быть мягкой

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№ п/п	Раздел	Общее количество учебных часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Сухое валяние. Котёнок.	2	1	1	Практическая работа
2.	Сухое валяние. Сова.	2	1	1	Практическая работа
3.	Сухое валяние. Мишка.	2	1	1	Самостоятельная работа
4.	Сухое валяние. Щенок.	2	1	1	Наставничество «Ученик»-«Ученик»
5.	Мокрое валяние. Панно "Лето".	2	1	1	Практическая работа
6.	Панно "Лето"-набивной рисунок и декорирование	2	1	1	Практическая работа
7.	Украшения из помпонов	2	1	1	Практическая работа
8.	Украшения из шерсти	2	1	1	Выставка
	Итого часов:	16	8	8	

Содержание учебного плана:

Занятие № 1 Вводное занятие

Теория: Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

Практика: приемы работы. Игрушки - "Котенок".

Занятие № 2. Сухое валяние

Теория: Техника безопасности при работе с иглами. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

Практика: приемы работы. Игрушка - "Совушка".

Занятие № 3. Сухое валяние

Теория: Приёмы и способы работы.

Практика: приемы работы. Игрушка - "Мишка".

Занятие № 4. Сухое валяние

Теория: Способы и приёмы работы.

Практика: технологические приемы работы. Игрушка - "Щенок".

Занятие № 5. Мокрое валяние

Теория: Технологические способы и приёмы при создании плоских изделий методом мокрого валяния. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

Практика: приемы работы. Панно - "Лето".

Занятие № 6. Мокрое валяние

Теория: Технологические способы и приёмы при создании плоских изделий методом мокрого валяния. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

Практика: приемы работы.

Занятие № 7. Декорирование

Теория: Декорирование готовых изделий различными способами и приемами.

Практика: Вышивка ленками, набивка шерстью.

Занятие № 8. Украшения из кисточек и помпонов

Теория: Приемы работы.

Практика: ТБ на рабочем месте. Обучить выполнению украшений из ниток: кисточек, помпонов. Создавать из них композиции в виде браслетов.

Занятие № 9. Украшения из шерсти

Теория: Приемы работы.

Практика: ТБ на рабочем месте. Обучить выполнению украшений из шерсти. Создавать композиции в виде браслетов, подвесок, заколок.

Занятие № 12. Итоговое занятие

Теория: Оформление выполненной работы. Подведение итогов.

Практика: Опрос, викторина, игра.

Планируемые результаты

После окончания обучения, обучающиеся должны

- *знать:*

- характерные особенности и историю развития народных промыслов;
- иметь представление о разнообразии композиции, колорите;
- правила выполнения технического рисунка;
- основные приемы и выполнение изделий в изученных техниках;
- применяемые инструменты и оборудование;

- *уметь:*

- делать зарисовки на бумаге;
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления и правильно располагать их на изделии,
- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с различными материалами и простейшими инструментами;
- знать правила безопасного пользования инструментами.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Основы ваяния»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

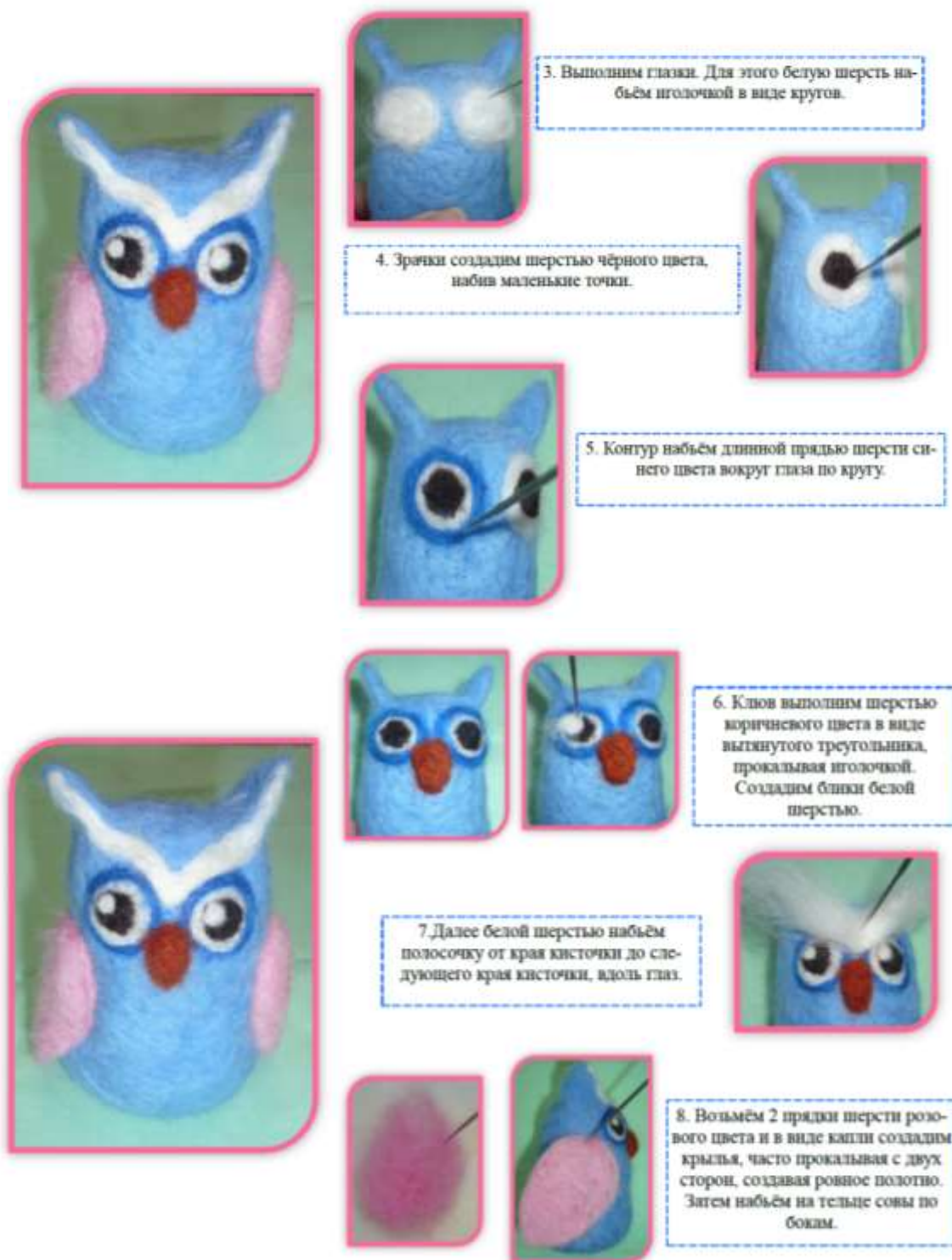
Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Квиз «Традиции коллектива» Праздник «Посвящение в фельмейкеры» Посещение выставки Конференция "Печа-куча"	Сентябрь Октябрь Март Апрель
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Мастер-класс "Закладка-перо" Социальный проект «День матери»	Сентябрь Октябрь Ноябрь
III	Воспитательная среда	4 ноября - «День народного единства». История праздника. Праздник «Масленица» Международный день родного языка Акция «День победы»	Ноябрь Март Февраль Май

IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Атлас новых профессий» Международный день валяния.	Февраль Декабрь
V	Профилактическая работа	Прогулка на природе «В здоровом теле, здоровый дух» Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	Ноябрь Декабрь В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Методические материалы по программе "Основы валяния"

Раздел программы "Создание изделий методом сухого валяния"



Раздел программы "Создание изделий методом мокрого валяния"

Ёлочка



Материалы для работы:
Шерсть зеленых оттенков, ножницы,
шаблон, воздушно-пузырьковая пленка

1. Сделаем раскладку шерсти в 2
слоя, с двух сторон треугольного
шаблона. (шаблон делаем, в зависи-
мости от размера будущей ёлочки).



2. Разложим полоски пленки
в три ряда.



3. Выполним раскладку шерсти
в 2 слоя.



4. Упакуем, накроем сверху пленкой и
пожужим ВШМ по 10 секунд.
Или погладим руками.



5. Покажем в рулоне по 50 раз с ка-
ждой стороны.



6. Разрежем ножницами в нитку каждого
блочнатора и достанем их.



7. Далее необходимо хорошенько
помять нитку ёлочку.



8. Раскроем и пеньного раставим
юбочки - веточки.
Поставим сушить.
Далее украсим бусинками.