

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»  
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании  
Методического совета  
«15» июня 2023 г.  
Протокол № 9



Утверждена:  
Директор МАУ ДО «ДДТ  
«Юность» им. В.П. Макеева»  
*Темур Л.В.* /Темур Л.В./  
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности

**«Войлочный дизайн»**  
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:  
**Шарипова Гульнара Памировна,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Миасс



## Художественная направленность Декоративно-прикладное творчество

### Дополнительная общеобразовательная программа «Войлочный дизайн» (базовый уровень)

Программа разработана: 2020 г.

Редакция программы: 2023 г.



#### Цель программы

Развитие художественного и творческого потенциала личности, посредством овладения технологий художественного валяния и текстильного дизайна



Для детей 7-15 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа

1 год-базовый уровень 144 ч.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ:** нет



#### КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с историей войлоковаления, технологическим способом и приёмам создания скульптурного войлока, сухого и мокрого валяния, текстильного моделирования и конструирования, живописи шерстью, вышивке лентами, навыками работы за швейной машинкой, навыкам проектной деятельности.

#### БУДЕТ УМЕТЬ:

- Использовать техники валяния: сухое, мокрое, «Шерстяная акварель», набивной рисунок, шерстяная скульптура, валяние на каркасе.
- Выполнять расчёты для построения, конструирования и моделирования выкроек одежды куклам из шерсти.
- Декорировать изделия вышивкой лентами, нитками-мулине, бусинами.
- Воплощать задуманные идеи в творческих работах и проектах.
- Проявлять творчество и доводить начатую работу до конца

#### БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Историю войлоковаления у различных народов.
- Основы войлоковаления (понятия, техники, приемы, способы, материалы, инструменты).
- Основы текстильного дизайна.
- Различные декоративные швы, ручные стежки
- Основы цветоведения. Средства художественной выразительности.
- Навыки проектной деятельности.
- Профессии для дизайнеров (дизайнер одежды, фелтмейкер, конструктор)

#### КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Добрая», "Уральский АРТ", «Мой любимый город», «Муниципальный открытый конкурс проектов и учебно-исследовательских работ «ИЗЫСКАТЕЛЬ», «Созвездие добра», «Я будущий ракетостроитель»  
Региональный конкурс «Жар птица», «Наследники традиций»  
Всероссийский конкурс «Наследники традиций»

## СОДЕРЖАНИЕ:

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» .....       | 4  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                   | 4  |
| Актуальность программы.....                                       | 4  |
| Отличительная особенность программы. Новизна.....                 | 4  |
| Педагогическая целесообразность .....                             | 4  |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                                | 5  |
| Адресат программы .....                                           | 5  |
| Особенности организации образовательного процесса .....           | 6  |
| 1.3. Планируемые результаты.....                                  | 6  |
| 1.4. Учебный план.....                                            | 7  |
| Содержание учебного плана .....                                   | 7  |
| Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» ..... | 10 |
| 2.1. Календарный учебный план.....                                | 10 |
| 2.2. Методическое обеспечение программы .....                     | 10 |
| 2.3. Формы аттестации и контроля.....                             | 11 |
| 2.4. Условия реализации общеразвивающей программы .....           | 11 |
| Материально-техническое обеспечение .....                         | 11 |
| Список литературы .....                                           | 13 |
| НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ .....                               | 14 |
| КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....                                  | 15 |
| ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....                                          | 22 |
| АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....                  | 25 |
| ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ .....                                        | 28 |
| ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ .....                                               | 31 |
| ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....                                  | 33 |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ.....                          | 34 |

## **Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Войлочный дизайн» базового уровня, имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

#### **Актуальность программы**

Актуальность и особенность программы состоит в том, что заниматься войлочным дизайном могут все желающие. Работа с шерстью представляет безграничные возможности для разнообразных поделок.

Войлоковаляние - неисчерпаемый источник познания и культуры. Валяние модное и современное ремесло во многих странах мира. Занятия валянием развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка, помогает познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития креативности, гибкости мышления, изобретательности, в воспитании культуры и профессионального самоопределения.

Сохранение исторического наследия и традиций родного края способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание.

#### **Отличительная особенность программы. Новизна**

При обучении, различные технологии чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию. Созданное своими руками изделие, всегда привлекает, создает художественную ценность и актуальность. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, развивает творческие способности, воспитывает уважение к труду, способствует формированию общей культуры человека.

Отличительная особенность программы состоит:

- в сохранении, популяризации и интеграции древних ремёсел и моды современного мира;
- раскрытии регионального компонента, формирующем у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, знакомство с богатством народной культуры, художественными традициями, приобщение к народному искусству.
- в возможности каждого обучающегося проявить дизайнерские способности, что способствует выходу на авторское творчество, создание проекта, с соблюдением композиционного и стилистического единства;
- в возможности формирования устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности, стремлении самостоятельно разрабатывать свои оригинальные идеи;
- в участии в научно-практических конференциях;
- в включении адаптированного модуля для детей с ОВЗ, дистанционного модуля.

#### **Педагогическая целесообразность**

В программе предложены различные технологии, материалы и способы их обработки: сухое и мокрое валяние, каркасное валяние, вышивка лентами, текстильный дизайн, живопись шерстью.

Приобщаясь к ремеслу, учащиеся учатся самостоятельно проектировать и создавать авторские изделия, пробуют себя в роли художника, дизайнера, конструктора, модельера одежды, мастера ремесла, исследователя и даже 3Д-скульптора.

На основе умений и знаний, приобретаемых по программе "Войлочный дизайн", учащийся укрепляет свою социальность, у него повышается самоуважение и успешность.

Интересная форма стимулирования детей к занятиям - это организация конкурсов, праздников, конференций, выставок.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественного и творческого потенциала личности, посредством овладения технологиями художественного валяния и текстильного дизайна

### **Задачи:**

#### *1. Образовательные:*

- обучение знаниям об истории войлоковаляния;
- формирование специальных знаний, умений, навыков в техниках: войлоковаляние, вышивка лентами, текстильный дизайн;
- обучение технологическим особенностям при работе с различными материалами;
- обучение проектной деятельности;
- формирование умений планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты;

#### *2. Развивающие:*

- развитие творческих способностей учащихся, навыков самостоятельного моделирования и конструирования;
  - развитие познавательной активности, внимания, умению сосредоточиться, установки на кропотливый труд;
  - развитие пространственного и логического мышления, художественного вкуса;
  - развитие творческого потенциала;
  - раскрытии и расширении своих созидательных возможностей;
- формирование способностей, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью и уникальностью;
- развитие навыков самоконтроля и самоанализа.

#### *3. Воспитательные:*

- воспитание уважительного отношения к ценностям и традициям декоративно-прикладного искусства разных народов;
- воспитание навыков межличностных отношений, основанных на взаимопомощи и поддержке друг друга, уважения к другому человеку и результатам его труда, взаимопонимание и бесконфликтность в общении;
- воспитание нравственных, эстетических и ценностных личностных качеств учащихся: доброжелательность, трудолюбие, честность, порядочность, ответственность, аккуратность, терпение.

## **Адресат программы**

**Возраст** обучающихся – 7-15 лет.

**Количество** обучающихся в одной группе-15 человек.

## **Возрастные особенности**

Данной возрастной категории свойственны:

- неустойчивая эмоциональная сфера, всплески и неуправляемость эмоций и настроений;
- самоутверждение своей самостоятельности и индивидуальности;
- формирование самосознания своего «Я» и характера.

Творческая деятельность возникает не сразу, а постепенно разворачивается, развивается из простых форм и на каждой возрастной ступени имеет свое собственное выражение. Дети от природы любознательны, творчески активны и изначально талантливы. Задача педагога, как можно раньше разглядеть в ребенке его задатки, наклонности, чтобы помочь в развитии. Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы деятельности. Самоанализ - основа для формирования у обучающихся правильной самооценки результатов своих действий.

## Особенности организации образовательного процесса

**Форма обучения:** очная.

**Объем программы:** 144 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Уровень освоения программы:** 1 год обучения – базовый уровень.

**Язык освоения программы:** русский

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

Реализация данной программы основывается на следующих **принципах**:

- от простого к сложному;
- наглядности: широкое использование наглядных и дидактических пособий, инструкционно-технологических карт, технических средств обучения, делающих образовательный процесс более эффективным;
- творчества: совместное творчество учащихся и педагогов, самостоятельный творческий поиск идей и решений;
- доступности и последовательности.

Занятия в объединении организованы на доступном для детей уровне, учитывают их возможности и способности, содержат большой потенциал для реализации межпредметных связей (на занятиях учащиеся закрепляют и углубляют знания и навыки, полученные в школе на уроках математики, ИЗО, биологии, природоведения, черчения, технологии).

По данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями.

Программа предусматривает теоретическую и практическую деятельность.

По окончании освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация в форме защиты авторского проекта, с соблюдением композиционного и стилистического единства.

### 1.3. Планируемые результаты

*Предметные результаты:*

**-узнают историю возникновения войлоковаления;**

-овладеют технологическими способами и приёмами создания войлока: сухого и мокрого валяния, вышивке лентами, навыками работы за швейной машинкой;

-изучат технологические особенности при работе с различными материалами;

- овладеют навыками проектной деятельности;

-сформируют умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты

*Метапредметные результаты:*

-научатся ставить цели и определять задачи;

-сформируют навыки для творческой самостоятельности;

-разовьют исследовательские учебные действия;

-овладеют навыками самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе творческой деятельности.

-сформируют навыки для творческой самостоятельности.

*Личностные результаты:*

- сформируют интерес и уважение к труду, культуре, ремёслам и традициям различных народов;

- разовьют художественные и творческие способности, эмоционально-духовного отношения к окружающему миру;

- сформируют способность к саморазвитию, самоактуализации и профессиональному самоопределению.

#### 1.4. Учебный план

| №  | Раздел                                                                                     | Общее кол-во учебных часов | Теория    | Практика   | Формы контроля                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| 1  | Вводное занятие. Правила ТБ. История войлоковаления. Закладка.                             | 2                          | 1         | 1          | Просмотр. Беседа. Практическая работа |
| 2  | Цветоведение. Цветовой круг.                                                               | 2                          | 1         | 1          | Просмотр                              |
| 3  | Техника и приемы изготовления плоских изделий сухим валянием                               | 14                         | 2         | 12         | Практическая работа                   |
| 4  | Техника и приемы изготовления объемных изделий сухим валянием                              | 26                         | 2         | 24         | Выставка                              |
| 5  | Подарок для мамы. Создание изделия в смешанной технике валяния                             | 4                          | 1         | 3          | Конкурс                               |
| 6  | «Печа-куча»                                                                                | 14                         | 2         | 12         | Конференция                           |
| 7  | Изготовление новогодних сувениров из шерсти.                                               | 8                          | 1         | 7          | Практическая работа                   |
| 8  | Куклы народов мира. Создания кукол на каркасе из шерсти.                                   | 16                         | 2         | 14         | Выставка кукол                        |
| 9  | «Уральский Арт»                                                                            | 10                         | 2         | 8          | Конкурс                               |
| 10 | Создание изделия для папы-панно, объёмные фигуры, геометрические формы в смешанной технике | 4                          | 1         | 3          | Практическая работа                   |
| 11 | Изготовление цветов мокрым способом валяния                                                | 8                          | 1         | 7          | Выставка                              |
| 12 | Создание изделий в виде любимых героев мультфильма, книги, компьютерной игры.              | 10                         | 2         | 8          | Просмотр                              |
| 13 | Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры) техникой фильцевание                       | 8                          | 1         | 7          | Практическая работа                   |
| 14 | Что такое проект и как его создать?                                                        | 2                          | 1         | 1          | Тест                                  |
| 15 | Творческий проект "Лесная сказка"                                                          | 14                         | 2         | 12         | Защита проекта                        |
| 16 | Итоговое занятие                                                                           | 2                          | 1         | 1          | Выставка работ                        |
|    | Всего часов                                                                                | <b>144</b>                 | <b>23</b> | <b>121</b> |                                       |

#### Содержание учебного плана

##### Раздел № 1. Вводное занятие.

**Теория:** Вводный инструктаж. Правила ТБ, поведения на занятиях и в учреждении. Как правильно организовать рабочее место. Показ приёмов работы История войлоковаления.

**Практика:** приемы работы с иглами для валяния. Выполнение образца (закладка).

##### Раздел №2. Цветоведение.

**Теория:** Наука цветоведение. Что такое цветовой круг?

**Практика:** Упражнения по цветовым сочетаниям. Валяние изделия с контрастными и нюансными сочетаниями.

##### Раздел №3. Краски осени

**Теория:** Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования.

**Практика:** Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия. Выполнение растений: яблоко, груша, авокадо, грибочки, осенние листья, ветка рябины.

#### **Раздел №4. Любимые питомцы**

**Теория:** Что такое скульптура? Техника и приемы изготовления объемного изделия. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. Плоские и рельефные мотивы в изделии.

**Практика:** Рисование эскиза. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия. Выполнение животных(котик, щенок, зайчик, слоник и т.д.).

#### **Раздел № 5. Подарок для мамы**

**Теория:** Выбор творческого вдохновения.

**Практика:** Показ приёмов работы. Рисование эскиза задуманного изделия. Подбор материала и инструментов. Выбор техники исполнения работы. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей, художественное оформление, декорирование и украшение.

#### **Раздел № 6. Печа-Куча**

**Теория:** Что такое «Печа-Куча»? Выбор творческого источника по теме конкурса-Мешок подарков.

**Практика:** Рисование эскиза. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.

#### **Раздел № 7. Новогодние сувениры**

**Теория:** Особенности изготовления новогодних сувениров из шерсти.

**Практика:** моделирование и конструирование выкройки для рождественского домика, ёлочки, валеночек. Показ приёмов работы.

#### **Раздел № 8. Куклы народов мира**

**Теория:** Особенности создания кукол на каркасе из шерсти. Техника и приемы изготовления объемного изделия. Правила расчёта и моделирования выкроек одежды.

**Практика:** Моделирование и конструирование одежды для кукол. Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.

#### **Раздел № 9. Уральский Арт**

**Теория:** Подготовка к конкурсу Уральский Арт. Выбор творческого источника по положению конкурса (домики, куклы народов мира). Техника и приемы изготовления объемного изделия. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Основы пластики художественной обработки шерсти в предметных и абстрактных формах. Плоские и рельефные мотивы в изделии.

**Практика:** Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.

#### **Раздел № 10. Подарок для папы**

**Теория:** Создание изделия для папы-панно, объёмные фигуры, геометрические формы в смешанной технике.

**Практика:** Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

#### **Раздел № 11. Цветочные фантазии**

**Теория:** Особенности изготовление цветов мокрым способом валяния.

**Практика:** изготовление цветов (мак, роза, ромашка, тюльпан). Показ приёмов работы. Создание формы, сушка, сборка.

#### **Раздел № 12. Любимый герой**

**Теория:** Создание изделий в виде любимых героев мультфильма, книги, компьютерной игры.

**Практика:** Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

### **Раздел № 13. Крылатые**

**Теория:** Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры)

**Практика:** Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

### **Раздел № 14. Что такое проект и как его создать?**

**Теория:** Как создать проект? Структура творческого проекта.

**Практика:** технология проектной деятельности от идеи до проекта.

### **Раздел № 15. Творческий проект "Лесная сказка"**

**Теория:** Этапы создания проекта. Выбор темы, подбор материалов.

**Практика:** Создание эскиза проекта. Выполнение изделия проекта, используя изученные технологии художественного войлока. Декоративное оформление изделия вышивкой, набивкой. Оформление проекта (папка с текстом, презентация, доклад). **ВЫРОВНЯТЬ ТЕКСТ**

### **Раздел № 16. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов.

**Практика:** Подготовка изделий и оформление выставки.

## Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный план

| Этап образовательного процесса                   | 1 год обучения                              |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>Начало учебного года</i>                      | 1 сентября                                  |
| <i>Окончание учебного года</i>                   | 31 мая                                      |
| <i>Продолжительность освоения программы</i>      | 36 недель (144 часа в год)                  |
| <i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i> | 4 недели (16 часов)                         |
| <i>Текущий контроль</i>                          | В течении всего года, по разделам программы |
| <i>Аттестация по итогам освоения программы</i>   | В период с 15 апреля - 15 мая               |

### 2.2. Методическое обеспечение программы

#### *Используемые педагогические технологии:*

- **лично-ориентированная технология** ставит в центр образовательного процесса личность учащегося, который имеет возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный для него.
- **проектная технология** стимулирует интерес учащихся к определенным проблемам и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.
- **технология творческих мастерских** помогает выстроить организацию процесса обучения, при которой педагог – мастер вводит своих учеников в процесс познания, через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец.
- **интегрированная технология** развивает потенциал учащихся, побуждает к активному познанию окружающей действительности, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
- **информационно-коммуникационные технологии;**
- **эвристические** (развивают творческие способности учащихся);
- **прикладные** (обеспечивают формирование действенно-практической сферы личности).

#### *Методы обучения:*

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

#### *Форма организации занятий:*

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный.

**Методические приемы:** выполняя творческие задания, учащиеся успешно систематизируют приобретенные знания, умения, навыки и выражают их, через художественное творчество, развивая фантазию и воображение. Работая по данной программе, обучающиеся не только создают индивидуальные работы, но и выполняют фрагменты коллективной работы. Такие задания помогут учащимся обрести опыт творческого сотрудничества не только со сверстниками, но и с детьми старшего и младшего возраста, что способствует формированию таких качеств, как терпение, умение считаться с мнением другого, уважительное отношение к труду. Успешное освоение данной программы формирует у детей

такие свойства личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческой инициативе.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей, предусматривающая дифференцированный подход по степени одаренности каждого обучающегося.

**Дидактические принципы:**

1. воспитывающее обучение;
2. научность материала;
3. наглядность;
4. принцип систематичности и последовательности;
5. прочность усвоения знаний;
6. доступность.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы.

**Основной формой обучения** является практическая работа. Она позволяет освоить основные технологические приемы и навыки, ориентирует детей на конечный результат. Объяснение, беседы, показ приёмов по данной программе проводятся параллельно с практической деятельностью.

Одной из форм стимулирования учащихся, оценка результативности и деятельности объединения является: участие в выставках, конкурсах (городских, областных, всероссийских, международных), театрах мод, научно-практических конференциях.

### 2.3. Формы аттестации и контроля

| Виды контроля     | Формы проведения                                     | Сроки          |
|-------------------|------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Текущий</b>    | Выполнение практических заданий, участие в конкурсах | В течение года |
| <b>Аттестация</b> | Творческая выставка                                  | Май            |

*Порядок проведения. Критерии оценивания.*

**Текущий контроль** проводится после каждого изученного раздела. Каждый из 8 критериев оценивания - 1 балл. По итогам данного диагностического среза учащиеся получают в сумме от 1 – до 8 баллов. На тех пунктах, где у учащегося отсутствуют, баллы, впоследствии уделяется дополнительная работа (Приложение №3)

**Аттестация (итоговый контроль)** – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

### 2.4. Условия реализации общеразвивающей программы

#### Материально-техническое обеспечение

- поролоновые губки,
- иглы для валяния № 36-38,
- шерсть для валяния,
- швейная машинка,
- пленка, москитная сетка, подложка под ламинат, пенопластовые пластины
- полотенце, мыло,
- резиновые перчатки,
- фурнитура,
- шаблоны,
- бусины, бисер, атласные ленты,
- клей ПВА, клей «Момент».

### **Перечень оборудования:**

- Кабинет декоративно-прикладного творчества (столы, стулья, шкафы).

### **Перечень методических и дидактических материалов:**

- методические разработки занятий;
- конспект занятия на тему «Сухое валяние», "Шерстяная акварель", "Чудесный мир войлока"
- календарный учебный график (Приложение № 2);
- иллюстративный материал;
- папка «Инструктажи по технике безопасности»
- образцы изделий, фотоматериалы,
- инструкционно-технологические карты, рабочие тетради;
- трафареты, шаблоны.

### **Кадровое обеспечение:**

- Педагог дополнительного образования, реализующий образовательную программу "Войлочный дизайн".

## **Список литературы для педагога:**

1. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в России [Текст] / В.А. Березина. — М.: Диалог культур, 2007. — 512 с.
2. Голубева, О.Л. Основы композиции. [Текст] / О.Л. Голубева/ — М.:Изобразительное искусство, 2008. — 120 с.
3. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живописи. [Текст] / А.С. Зайцев. — М.: Искусство, 1986. — 147 с.
4. Кнаке, Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007. — 32 с.
5. Мюллер, А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. [Текст] / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2007. — 32 с.
6. Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006. — 23 с.
7. Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
8. Художественный совет. Журнал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gammapbook.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
9. Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контэнт, 2007. — 80 с.
10. Юный художник. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://y-art.ru> – (дата обращения – 24.04.13)

## **Список литературы для обучающихся и родителей:**

- 1.Смирнова, Е. В. Игрушки своими руками [Текст]: учеб. пособие / Е.В. Смирнова. – СПб.: Издательство Питер, 2014. – 128с.
2. Смирнова, Е. В. Чудеса из войлока [Текст]: учеб. пособие / Е.В. Смирнова. – СПб.: Издательство Питер, 2014. – 32с.
3. Смирнова, Е. В. Игрушки из шерсти шаг за шагом [Текст]: учеб. пособие / Е.В. Смирнова. – СПб.: Издательство Питер, 2013. – 128с.
4. Шинковская, К.А. Вещицы из войлока[Текст]: учеб. пособие / К.А. Шинковская. – СПб.: Издательство АСТ-Пресс, 2012. – 176с.
5. Одинцова, С. Н. Работа с шерстью [Текст]: учеб-метод. пособие / С.Н. Одинцова. – М.: Издательство Арт-родник, 2014. – 132 с

## **Интернет-ресурсы:**

1. Инструменты и материалы для сухого валяния [Интернет-ресурс]: <https://www.livemaster.ru/topic/179323-statya-instrumenty-i-materialy-dlya-suhogo-valyaniya-v-pomosch-nachinayuschim>
2. Сухое валяние из шерсти: описание, технология, инструменты и полезные советы [Интернет-ресурс]: <https://fin-az.ru/442862a-suhoe-valyanie-iz-shersti-opisanie-tehnologiya-instrumentyi-i-poleznyie-sovetyi>
3. Мокрое валяние. Мастер-классы на YouTube [Интернет-ресурс]: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLvhJ3WV4IzrzXcVdv1-xAJ-GNXs91ueq>
4. Шерстяная акварель [Интернет-ресурс]: <https://wearts.ru/magazine/473-sherstyanyaya-akvarel-sukhaya-i-mokraya-tekhniki-valyaniya-polnoe-opisanie-i-nabory-woolla>

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная программа «Войлочный дизайн» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Базовый уровень. 1 год обучения**

**Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39**

| № п/п                             | Сроки | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                                                           | Примерный результат                                                                   | Форма контроля                     |
|-----------------------------------|-------|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Раздел №1. Вводное занятие</b> |       |               |              |                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                                    |
| 1                                 |       | Вводное       | 2            | <b>Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности.</b> Вводный инструктаж. История войлоковаляния. Валяние простейшего изделия -закладки для книг. |    | Беседа                             |
| <b>Раздел №2. Цветоведение</b>    |       |               |              |                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                                    |
| 2                                 |       | Учебное       | 2            | Цветоведение. Цветовой круг. Выполнение упражнений на сочетание контрастных и нюансных цветовых сочетаний. Валяние осеннего листа с градиентным переходом цвета.       |    | Просмотр.<br>Практическое задание. |
| <b>Раздел №3. Краски осени</b>    |       |               |              |                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                                    |
| 3                                 |       | Уч.-практ.    | 2            | Техника и приемы изготовления плоских и объёмных изделий.                                                                                                              |   |                                    |
| 4                                 |       | Уч.-практ.    | 2            | Способы и приемы техники фильцевания                                                                                                                                   |  |                                    |
| 5                                 |       | Уч.-практ.    | 2            | . Способы и приемы мокрого валяния                                                                                                                                     |                                                                                       |                                    |
| 6                                 |       | Уч.-практ.    | 2            | Способы и приемы смешанной техники валяния.                                                                                                                            |                                                                                       |                                    |
| 7                                 |       | Уч.-практ.    | 2            | Способы и приемы смешанной техники валяния.                                                                                                                            |  |                                    |
| 8                                 |       | Уч.-практ.    | 2            | Способы и приемы смешанной техники валяния.                                                                                                                            |  |                                    |

|                            |  |            |   |                                                                                                                              |                                                                                       |                      |
|----------------------------|--|------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 9                          |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы смешанной техники валяния.                                                                                  |    | Практическое задание |
| 10                         |  | Уч.-практ. | 2 | Плоские и рельефные мотивы в изделии.                                                                                        |                                                                                       |                      |
| 11                         |  | Уч.-практ. | 2 | Виды и приемы декорирования.                                                                                                 |                                                                                       |                      |
| Раздел №4. Любимые питомцы |  |            |   |                                                                                                                              |                                                                                       |                      |
| 12                         |  | Уч.-практ. | 2 | Что такое скульптура? Техника и приемы изготовления объемного изделия.                                                       |    |                      |
| 13                         |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |                                                                                       |                      |
| 14                         |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |                                                                                       |                      |
| 15                         |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |    |                      |
| 16                         |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |                                                                                       |                      |
| 17                         |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |                                                                                       |                      |
| 18                         |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |  |                      |
| 19                         |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |  |                      |

|                             |  |            |   |                                                                                                                              |                                                                                     |             |
|-----------------------------|--|------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 20                          |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |  |             |
| 21                          |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |  |             |
| 22                          |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |                                                                                     |             |
| 23                          |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |                                                                                     |             |
| 24                          |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания. Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. |                                                                                     | Выставка    |
| Раздел №5. Подарок для мамы |  |            |   |                                                                                                                              |                                                                                     |             |
| 25                          |  | Уч.-практ. | 2 | Рисование эскиза задуманного изделия. Выбор техники исполнения работы.                                                       |  |             |
| 26                          |  | Уч.-практ. | 2 | Изготовление деталей изделия. Соединение деталей, художественное оформление, декорирование и украшение.                      |                                                                                     | Конкурс     |
| Раздел №6 «Печа-куча»       |  |            |   |                                                                                                                              |                                                                                     |             |
| 27                          |  | Уч.-практ. | 2 | Что такое Печа-Куча? Выбор творческого источника по теме конкурса-Мешок подарков.                                            |                                                                                     |             |
| 28                          |  | Уч.-практ. | 2 | Рисование эскиза. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния.                  |                                                                                     |             |
| 29                          |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния.                                    |                                                                                     |             |
| 30                          |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния.                                    |                                                                                     |             |
| 31                          |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния.                                    |                                                                                     |             |
| 32                          |  | Уч.-практ. | 2 | Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.                                                                       |                                                                                     | Конференция |

|                                       |  |            |   |                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                      |
|---------------------------------------|--|------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 33                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.                                                                                                                 |                                                                                      |                      |
| <b>Раздел №7. Новогодние сувениры</b> |  |            |   |                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                      |
| 34                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Моделирование и конструирование выкройки для рождественского домика.                                                                                                   |   |                      |
| 35                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Домик. Показ приёмов работы.                                                                                                                                           |                                                                                      |                      |
| 36                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Домик. Декорирование набивными приёмами.                                                                                                                               |                                                                                      |                      |
| 37                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Валеночки. Создание шаблона.                                                                                                                                           |   | Практическое задание |
| <b>Раздел №8. Куклы народов мира</b>  |  |            |   |                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                      |
| 38                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Особенности создания кукол на каркасе из шерсти. Техника и приемы изготовления объемного изделия.                                                                      |   |                      |
| 39                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Особенности создания кукол на каркасе из шерсти. Техника и приемы изготовления объемного изделия.                                                                      |                                                                                      |                      |
| 40                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Правила расчёта и моделирования выкроек одежды.                                                                                                                        |                                                                                      |                      |
| 41                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия. |  |                      |
| 42                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия. |                                                                                      |                      |
| 43                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия. |                                                                                      |                      |
| 44                                    |  | Уч.-практ. | 2 | Показ приёмов работы. Выполнение деталей, элементов изделия в технике фильцевания, в смешанной технике валяния. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия. |                                                                                      | Выставка кукол       |

| Раздел №9. Уральский Арт       |  |            |   |                                                                                                                                  |                                                                                       |                      |
|--------------------------------|--|------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 45                             |  | Уч.-практ. | 2 | Выбор творческого источника по положению конкурса (домики, куклы народов мира). Техника и приемы изготовления объемного изделия. |    |                      |
| 46                             |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной технике валяния.                                                |                                                                                       |                      |
| 47                             |  | Уч.-практ. | 2 | Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной технике валяния.                                                |                                                                                       |                      |
| 48                             |  | Уч.-практ. | 2 | Плоские и рельефные мотивы в изделии                                                                                             |                                                                                       | Конкурс              |
| Раздел №10. Подарок для папы   |  |            |   |                                                                                                                                  |                                                                                       |                      |
| 49                             |  | Уч.-практ. | 2 | Создание изделия для папы-панно, объёмные фигуры, геометрические формы в смешанной технике.                                      |    |                      |
| 50                             |  | Уч.-практ. | 2 | Создание изделия для папы-панно, объёмные фигуры, геометрические формы в смешанной технике.                                      |                                                                                       | Практическое задание |
| Раздел №11. Цветочные фантазии |  |            |   |                                                                                                                                  |                                                                                       |                      |
| 51                             |  | Уч.-практ. | 2 | Эскиз. Особенности изготовление цветов мокрым способом валяния.                                                                  |    |                      |
| 52                             |  | Уч.-практ. | 2 | Особенности изготовление цветов мокрым способом валяния. Листья.                                                                 |                                                                                       |                      |
| 53                             |  | Уч.-практ. | 2 | Особенности изготовление цветов мокрым способом валяния. Создание тычинок                                                        |                                                                                       |                      |
| 54                             |  | Уч.-практ. | 2 | Особенности изготовление цветов мокрым способом валяния. Сборка цветка.                                                          |                                                                                       | Выставка             |
| Раздел №12. Любимый герой      |  |            |   |                                                                                                                                  |                                                                                       |                      |
| 55                             |  | Уч.-практ. | 2 | Создание изделий в виде любимых героев мультфильма, книги, компьютерной игры.                                                    |  |                      |
| 56                             |  | Уч.-практ. | 2 | Создание изделий в виде любимых героев мультфильма, книги, компьютерной игры.                                                    |                                                                                       |                      |
| 57                             |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание.                                                                      |                                                                                       |                      |
| 58                             |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание.                                                                      |                                                                                       |                      |

|                                                 |  |            |   |                                                             |                                                                                       |                      |
|-------------------------------------------------|--|------------|---|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 59                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение элементов, деталей изделия техникой фильцевание. |                                                                                       | Просмотр             |
| Раздел №13. Крылатые                            |  |            |   |                                                             |                                                                                       |                      |
| 60                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры)             |    |                      |
| 61                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры)             |                                                                                       |                      |
| 62                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры)             |                                                                                       |                      |
| 63                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Создание крылатых персонажей (птицы, динозавры)             |                                                                                       |                      |
| Раздел №14. Что такое проект и как его создать? |  |            |   |                                                             |                                                                                       |                      |
| 64                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Определяем цели и задачи. Алгоритм проекта.                 |                                                                                       |                      |
| Раздел № 15. Творческий проект "Лесная сказка"  |  |            |   |                                                             |                                                                                       |                      |
| 65                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение основы панно мокрым валянием                     |    |                      |
| 66                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение деталей дерева.                                  |                                                                                       |                      |
| 67                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение листвы и растений                                |                                                                                       |                      |
| 68                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Выполнение птиц и животных.                                 |                                                                                       |                      |
| 69                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Декоративное оформление изделия вышивкой, набивкой.         |                                                                                       |                      |
| 70                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Оформление проекта (папка с текстом)                        |                                                                                       |                      |
| 71                                              |  | Уч.-практ. | 2 | Презентация проекта.                                        |                                                                                       | Проект               |
| Раздел 16. Итоговый                             |  |            |   |                                                             |                                                                                       |                      |
| 72                                              |  | Итоговое   | 2 | Итоговое занятие                                            |                                                                                       | Итоговая аттестация. |
| Итого 144 часа                                  |  |            |   |                                                             |                                                                                       |                      |
| Раздел 17. Летний модуль                        |  |            |   |                                                             |                                                                                       |                      |
| 1                                               |  | Уч.-практ. | 2 | Вводное занятие. ТБ. Сухое валяние. Котёнок.                |  | Пр. работа           |

|                |  |            |   |                                               |                                                                                     |                        |
|----------------|--|------------|---|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 2              |  | Уч.-практ. | 2 | Сухое валяние. Сова.                          |  | Пр. работа             |
| 3              |  | Уч.-практ. | 2 | Сухое валяние. Мишка.                         |  | Самостоятельная работа |
| 4              |  | Уч.-практ. | 2 | Сухое валяние. Щенок.                         |  | Практическая работа    |
| 5              |  | Уч.-практ. | 2 | Мокрое валяние. Панно "Лето".                 |  |                        |
| 6              |  | Уч.-практ. | 2 | Панно "Лето"-набивной рисунок и декорирование |                                                                                     | Практическая работа    |
| 7              |  | Уч.-практ. | 2 | Украшения из помпонов                         |  | Практическая работа    |
| 8              |  | Уч.-практ. | 2 | Украшения из шерсти                           |  | Выставка               |
| Итого 16 часов |  |            |   |                                               |                                                                                     |                        |

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**Карты диагностики текущего контроля**

| № п\п | Ф.И.у чащего ося | МОУ СОШ | Класс | Раздел   |              |              |                 |                  |           |                     |               |               |                  |                    |               |          |                                      |                                   |                  |
|-------|------------------|---------|-------|----------|--------------|--------------|-----------------|------------------|-----------|---------------------|---------------|---------------|------------------|--------------------|---------------|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
|       |                  |         |       | Введение | Цветоведение | Краски осени | Любимые питомцы | Подарок для мамы | Печа-куча | Новогодние сувениры | Куклы народов | Уральский Арт | Подарок для папы | Цветочные фантазии | Любимый герой | Крылатые | Что такое проект и как его создать?. | Творческий проект "Лесная сказка" | Итоговое занятие |
| 1.    |                  |         |       |          |              |              |                 |                  |           |                     |               |               |                  |                    |               |          |                                      |                                   |                  |
| 2.    |                  |         |       |          |              |              |                 |                  |           |                     |               |               |                  |                    |               |          |                                      |                                   |                  |

**Критерии и оценка результатов**

| № п\п | Ф.И.учащегося | МОУ СОШ | Класс | 1        | 2            | 3        | 4                  | 5           | 6                | 7          | 8      | <b>Итог (1-8 балла)</b> |
|-------|---------------|---------|-------|----------|--------------|----------|--------------------|-------------|------------------|------------|--------|-------------------------|
|       |               |         |       | Скорость | Аккуратность | Точность | Самостоятельно сть | Чтение схем | Цветовое решение | Свой стиль | Помощь |                         |
| 1.    |               |         |       |          |              |          |                    |             |                  |            |        |                         |
| 2.    |               |         |       |          |              |          |                    |             |                  |            |        |                         |

Каждый из 8 критериев оценивания - 1 балл. По итогам данного диагностического среза учащиеся получают в сумме от 1 – до 8 баллов. На тех пунктах, где у учащегося отсутствуют баллы, впоследствии уделяется дополнительная работа.

**Оценочные материалы**  
**Карта диагностики промежуточного контроля**

| №  | Ф.И.учащегося | <b>Теория технологии</b><br>(история, основные термины,<br>способы работы) | <b>Освоение<br/>технологии</b><br>(аккуратность и<br>качество исполнения) | <b>Самостоятельная<br/>разработка<br/>творческих изделий<br/>и их создание</b> | <b>Участие в<br/>выставках,<br/>конкурсах и др.</b> |
|----|---------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. |               |                                                                            |                                                                           |                                                                                |                                                     |
| 2. |               |                                                                            |                                                                           |                                                                                |                                                     |
| 3. |               |                                                                            |                                                                           |                                                                                |                                                     |
|    |               |                                                                            |                                                                           |                                                                                |                                                     |

**Критерии оценивания**

| Параметры                                                                           | Высокий<br>7-10 баллов                                                                                                                  | Средний<br>4-6 баллов                                                                                                                             | Низкий<br>1-3 балла                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Теория технологии</b><br>(история, основные термины, направления, приёмы работы) | Знает ТБ , организует рабочее место по правилам и содержит его в порядке. Хорошо владеет материалом и умеет правильно подобрать цвета.  | Знает ТБ, организует рабочее место, но не содержит его в порядке. Владеет материалом, умеет им пользоваться, но иногда с помощью педагога.        | Не соблюдает ТБ, рабочее место организует с помощью педагога. Технологией владеет плохо.                                                                        |
| <b>Освоение технологии.</b><br>Аккуратность и качество исполнения                   | Выполняет работу качественно, аккуратно                                                                                                 | Выполняет работу аккуратно, но с ошибками                                                                                                         | Выполняет работу не аккуратно и с ошибками                                                                                                                      |
| <b>Самостоятельная разработка</b> творческих изделий и их изготовление              | Творчески планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание | Допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать знания допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание | Не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание |
| <b>Участие в выставках, конкурсах и др. мероприятиях</b>                            | Участвует в международных, всероссийских, региональных, городских, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях                   | Участие в конкурсах, выставках уровня учреждения.                                                                                                 | Участие в выставках, конкурсах, фестивалях уровня учреждения или не участие.                                                                                    |

## Итоговая аттестация

### Критерии и оценка результатов

| №<br>п/п | Ф.И.учащегося | МОУ<br>СОШ | Класс | 1        | 2            | 3        | 4                     | 5           | 6                   | 7          | 8      | <b>Итог<br/>(1-8 балла)</b> |
|----------|---------------|------------|-------|----------|--------------|----------|-----------------------|-------------|---------------------|------------|--------|-----------------------------|
|          |               |            |       | Скорость | Аккуратность | Точность | Самостоятельно<br>сть | Чтение схем | Цветовое<br>решение | Свой стиль | Помощь |                             |
| 1.       |               |            |       |          |              |          |                       |             |                     |            |        |                             |
| 2.       |               |            |       |          |              |          |                       |             |                     |            |        |                             |

### Сводная ведомость педагогического контроля

Сводная ведомость учащихся даёт полную оценку их деятельности в течение учебного года в объединении.

Конкурсы учитываем любого уровня: внутри объединения, муниципальные, областные и т.д., с обязательным указанием названия.

| №<br>п/п | Ф.И.<br>учащегос<br>я | МОУ<br>СОШ | Класс | Промежу<br>точный<br>контроль<br>(баллы) | Итоговый<br>контроль<br>(баллы) | Выставки, конкурсы |  |  |  | <b>Общая сумма баллов за<br/>уч.год</b> |
|----------|-----------------------|------------|-------|------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|--|--|--|-----------------------------------------|
|          |                       |            |       |                                          |                                 | Название           |  |  |  |                                         |
| 1.       |                       |            |       |                                          |                                 |                    |  |  |  |                                         |
| 2.       |                       |            |       |                                          |                                 |                    |  |  |  |                                         |

## АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Категория обучающихся:** обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Декоративно-прикладная деятельность для слабослышащих детей способствует улучшению эмоционального состояния, развитию фантазии и воображения, композиционного мышления. Подготавливает данную категорию обучающихся к активной общественно-полезной деятельности в соответствии с их возможностями, к результативной интеграции в социальную среду. В дальнейшем декоративно-прикладное творчество может стать основой их будущей профессии.

**Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.**

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

**Цель:** создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в декоративно-прикладную деятельность.

**Задачи:**

1. Определить стартовые способности каждого ребенка, наличие ограничений.
2. Способствовать формированию комфортной обстановки во время занятий декоративно-прикладной деятельностью.
3. Включить детей в творческую деятельность.
4. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе занятий.

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

- ✓ знание и соблюдение техники безопасности на занятиях;
- ✓ знание понятий: «шитье», «декорирование», «текстильная игрушка», и т.д.
- ✓ знание основных швов и способов декорирования игрушки, технологии изготовления текстильной игрушки;

**метапредметные:**

- ✓ формирование чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти;
- ✓ формирование простейших хореографических навыков;
- ✓ развитие эмоциональной сферы;

**личностные:**

- ✓ приобретение положительного социального опыта в процессе занятий декоративно-прикладной деятельности;
- ✓ самореализация;
- ✓ повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности.

### Адаптированный учебный план для учащихся с ОВЗ

| № п/п | Название тем                                | Общее количество учебных часов | В том числе |            | Формы контроля            |
|-------|---------------------------------------------|--------------------------------|-------------|------------|---------------------------|
|       |                                             |                                | теория      | практика   |                           |
| 1.    | Вводное занятие. ТБ. История войлоковаляния | 2                              | 1           | 1          | Беседа                    |
| 2.    | Сухое валяние                               | 30                             | 4           | 26         | Выставка                  |
| 3.    | Набивной рисунок                            | 16                             | 2           | 14         | Практическая работа       |
| 4.    | Живопись шерстью                            | 24                             | 4           | 20         | Творческий конкурс        |
| 5.    | Цветы                                       | 22                             | 4           | 18         | Выставка                  |
| 6.    | Аксессуары                                  | 24                             | 4           | 20         | Анализ практических работ |
| 7.    | Шерстяная акварель                          | 20                             | 4           | 16         | Творческий конкурс        |
| 8.    | Сувенир                                     | 4                              | 1           | 3          | Выставка                  |
| 9.    | Итоговое занятие                            | 2                              | 2           | 2          | Выставка                  |
|       | Итого часов:                                | <b>144</b>                     | <b>24</b>   | <b>120</b> |                           |

### Содержание адаптированного учебного плана для учащихся с ОВЗ

#### Тема № 1. Вводное занятие

**Теория:** ТБ при работе с колющими и режущими предметами. Правила поведения на занятиях и в учреждении. История войлоковаляния.

**Практика:** Выполнение яблочка методом сухого валяния.

#### Тема № 2. Технология способов и приёмов сухого валяния

**Теория:** Технологические способы и приёмы работы, при создании объёмных фигур. Особенности работы с иглами.

**Практика:** Выполнение эскиза для валяного изделия. Изготовление игрушек-фруктов, ягод, животных.

#### Тема № 3. Набивной рисунок

**Теория:** Особенности набойки рисунка на пенопласт.

**Практика:** Рисование эскиза задуманного изделия, набойка рисунка.

#### Тема № 4. Живопись шерстью

**Теория:** Технологические способы и приёмы при создании полотна из шерсти. Способ создания картин шерстью мокрым способом. Понятия "портрет", "пейзаж", "натюрморт", "орнамент". Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.

**Практика:** создание эскиза на бумаге карандашами. Приёмы и способы раскладки изображения. Создание полотен из шерсти.

#### Тема № 5. Цветы

**Теория:** Особенности изготовления цветов мокрым способом.

**Практика:** изготовление цветов (мак, роза, ромашка, тюльпан, пион, вьюнок).

#### Тема № 6. Аксессуары

**Теория:** Особенности изготовления аксессуаров с помощью шаблонов мокрым способом валяния.

**Практика:** рисование эскиза, изготовление чехлов и маленьких сумочек в технике мокрого валяния. Дополнение изделия декором: вышивкой, аппликацией, набиванием деталей иглой, украшение цветами из войлока.

#### **Тема № 7. Шерстяная акварель**

**Теория:** Правила создания изображения шерстью. Понятия: «портрет», «пейзаж», «натюрморт».

**Практика:** рисование эскиза на бумаге. Раскладка основного изображения картины шерстью под стекло.

#### **Тема № 8. Украшения**

**Теория:** Выбор источника вдохновения. Выбор темы и техники исполнения изделия. Выбор декоративного оформления изделия ( бисер, фурнитура).

**Практика:** Создание эскизов работы. Разработка учащимися и изготовление изделия в желаемой технике под руководством педагога.

#### **Тема № 9. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов.

**Практика:** Оформление работ. Выставка.

### **Планируемый результат**

К концу первого года обучения, учащийся должен

#### **Знать:**

- правила безопасности при работе с иглами;
- историю войлоковаляния;
- название и назначение инструментов и материалов;
- правила составления простейших композиций;
- основные технологические способы и приемы сухого и мокрого валяния;
- основные технологические способы и приемы вышивки лентами;

#### **Уметь:**

- выполнять основные технологические способы и приемы сухого и мокрого валяния;
- выполнять основные технологические способы и приемы вышивки лентами;
- составлять простейшие композиции;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- организовать рабочее место.

## ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

**Цель:** предоставление обучающимся возможности освоения образовательной программы, через интерактивное общение.

**Задачи:**

- создание интерактивного образовательного пространства;
- обеспечение доступности и открытости дистанционного обучения;
- формирование у обучающихся познавательной самостоятельности и активности.

**Режим занятия:**

Занятия проводятся – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами – 10 минут;

15 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

**Форма организации занятий:**

1. Онлайн-платформа Youtube, Skype, ВК - проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах.
2. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).
3. Яндекс -диск организация групповой / проектной работы с помощью облачных папок.
4. В офлайн режиме - посредством социальных сетей, мессенджера ВКонтакте обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- фотоматериалы;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в чатах ВКонтакте (в альбоме группы «Творческая мастерская «Арт-войлок» социальной сети ВКонтакте - <https://vk.com/public78118106> .

**Формы контроля**

1. Тестирование.
2. Выполнение практического задания (Работа в чатах ВКонтакте)
3. Итоговое тестирование, Работа в чатах ВКонтакте <https://vk.com/public78118106>

**Интернет-ресурсы**

1. Инструкция по использованию платформы Zoom для детей и родителей.  
« Как работать в Zoom» - <https://www.youtube.com/watch?v=IyVUCjEywAo>
2. Инструкция по регистрации на сервисах Google - <https://iklife.ru/dlya-novichka/kak-sozdat-akkaunt-gugl-s-kompyutera.html>
3. Альбом "Чудесный мир Войлока" <https://disk.yandex.ru/i/QLPMFig7guyx7Q>
4. Цветок на картоне. [https://ddt-miass.ru/images/FILES/metod\\_kopilka/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0\\_%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F\\_%D0%BF%D0%BE\\_%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8E\\_%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf](https://ddt-miass.ru/images/FILES/metod_kopilka/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BA%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D1%8E_%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf)
5. Сухое валяние - <https://www.youtube.com/watch?v=v0XVeTCJNz8&list=PLns9W-mRUWvgEfOacTvyskwIVgkBqCQSE&index=2>
  - Совушка <https://disk.yandex.ru/i/rttwSmOq3QzPfC>

6. [Мокрое](https://www.youtube.com/watch?v=SY_XIyUGpnQ) валяние цветов - [https://www.youtube.com/watch?v=SY\\_XIyUGpnQ](https://www.youtube.com/watch?v=SY_XIyUGpnQ)
  - Ёлочка <https://disk.yandex.ru/i/B76uatKb3QzPeV>
7. Валяние домика - <https://www.youtube.com/watch?v=o0PfljREgIA>
8. Основы сухого валяния - <https://www.livemaster.ru/topic/1443215-osnovy-suhogo-valyaniya-dlya-nachinayuschih>
9. Сухое валяние: технология, материалы, инструменты - <https://fin-az.ru/442862a-suhoe-valyanie-iz-shersti-opisanie-tehnologiya-instrumentyi-i-poleznye-sovetyi>
10. Мокрое валяние - <https://mama-creative.ru/assorti/valyanie-iz-shersti-s-detmi-2.html>

## ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| п/п          | Тема | Количество часов | Форма занятия<br>(квест, прослушивание, квиз, соревнование, практическое и т.д.) | Платформа проведения<br>(zoom/вконтакте/др) | Форма контроля | Ссылки на используемые онлайн-материалы<br>(видео, аудио, инструкции, сборники работ) |
|--------------|------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            |      |                  |                                                                                  |                                             |                |                                                                                       |
| 2            |      |                  |                                                                                  |                                             |                |                                                                                       |
| <b>Всего</b> |      |                  |                                                                                  |                                             |                |                                                                                       |

### Тест «Валяние»

|    | Вопрос:                                                                                            | А              | Б                       | В                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|-------------------|
| 1. | Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе? | валяние        | вкропление              | втирание          |
| 2. | Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?                                   | фелтинг        | фильцнадель             | нуновойлок        |
| 3. | Как называется способ мокрого валяния непряженой овечьей шерсти?                                   | мокрое валяние | фелтинг                 | нуновойлок        |
| 4. | Какой материал используется для валяния?                                                           | пух            | шерсть                  | шелк              |
| 5. | Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?                     | сливер         | выбеленка               | грубая            |
| 6. | Как называется шерсть, которая используется для создания светлого фона?                            | сливер         | выбеленка               | полутонкая        |
| 7. | Какая шерсть используется для декора и отделки изделий?                                            | выбеленка      | сливер                  | полутонкая        |
| 8. | Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?                                            | усадкой        | сволачиваемостью        | гигроскопичностью |
| 9. | Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?                                         | ангорской козы | австралийского мериноса | верблюда          |

|     |                                                                              |                                                                               |                          |                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 10. | Что получается в процессе валяния?                                           | войлок                                                                        | драп                     | фетр                     |
| 11. | Что может ускорить процесс валяния?                                          | толщина слоев шерсти                                                          | скорость валяния         | теплый мыльный раствор   |
| 12. | Как называется плотный войлок?                                               | фетр                                                                          | драп                     | брзент                   |
| 13. | Из чего готовится мыльный раствор?                                           | мыло                                                                          | порошок                  | чистящее средство        |
| 14. | От чего зависит толщина валяного полотна?                                    | шерсти                                                                        | количества слоев настила | времени процесса валяния |
| 15. | В каком положении сушат полотно после валяния?                               | горизонтально                                                                 | вертикально              | на весу                  |
| 16. | Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным? | 50 раз                                                                        | 100 раз                  | 150 раз                  |
|     | <b>Ответы:</b>                                                               | <b>1а, 2б, 3в, 4б, 5а, 6б, 7вг, 8б, 9б, 10а, 11в, 12а, 13а, 14б, 15а, 16б</b> |                          |                          |

#### Тест по теме «Сухое валяние»

|     | Вопрос:                                                                              | А                           | Б                        | В                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1.  | Какой материал используется для валяния?                                             | пух                         | шерсть                   | вата                       |
| 2.  | Материал используемый в качестве подкладки для валяния?                              | синтепон                    | поролоновая губка        | тканевый валик             |
| 3.  | Инструмент для сухого валяния?                                                       | швейная игла                | спицы                    | иглы для валяния           |
| 4.  | Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?                              | воздухонепроницаемость      | сваливанием              | сминаемостью               |
| 5.  | Что получается в процессе валяния?                                                   | войлок                      | сукно                    | габардин                   |
| 6.  | От чего зависит толщина валяного полотна?                                            | качества шерсти             | количества слоев настила | времени процесса валяния   |
| 7.  | В основном, какого цвета используется шерсть для основы изготовления глаз у игрушек? | фиолетового                 | красного                 | белого                     |
| 8.  | Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?                     | фильцование (сухое валяние) | фильцнадель              | нуновойлок                 |
| 9.  | Шерсть, какого домашнего животного используется для изготовления шерсти для валяния? | овцы                        | козы                     | кошки                      |
| 10. | Плотность готовой валяной игрушки?                                                   | невозможно вколоть иглу     | основа пружинила         | игрушка должна быть мягкой |

## ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

## Учебный план

| №<br>п/п | Раздел                                              | Общее<br>количество<br>учебных<br>часов | В том числе |           | Формы<br>контроля                       |
|----------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|-----------|-----------------------------------------|
|          |                                                     |                                         | теория      | практика  |                                         |
| 1.       | Вводное занятие. ТБ.<br>Сухое валяние. Котёнок.     | 2                                       | 1           | 1         | Практическая<br>работа                  |
| 2.       | Сухое валяние. Сова.                                | 2                                       | 1           | 1         | Практическая<br>работа                  |
| 3.       | Сухое валяние. Мишка.                               | 2                                       |             | 2         | Самостоятельна<br>я работа              |
| 4.       | Сухое валяние. Щенок.                               | 2                                       |             | 2         | Наставничество<br>«Ученик»-<br>«Ученик» |
| 5.       | Мокрое валяние. Панно<br>"Лето".                    | 2                                       | 1           | 1         | Практическая<br>работа                  |
| 6.       | Панно "Лето"-набивной<br>рисунок и<br>декорирование | 2                                       |             | 2         | Практическая<br>работа                  |
| 7.       | Украшения из помпонов                               | 2                                       |             | 2         | Практическая<br>работа                  |
| 8.       | Итоговое занятие                                    | 2                                       |             | 2         | Выставка                                |
|          | Итого часов:                                        | <b>16</b>                               | <b>3</b>    | <b>13</b> |                                         |

## Содержание учебного плана:

**Занятие № 1 Вводное занятие**

**Теория:** Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

**Практика:** приемы работы. Игрушки - "Котенок".

**Занятие № 2. Сухое валяние**

**Теория:** Техника безопасности при работе с иглами. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

**Практика:** приемы работы. Игрушка - "Совушка".

**Занятие № 3. Сухое валяние**

**Теория:** Приёмы и способы работы.

**Практика:** приемы работы. Игрушка - "Мишка".

**Занятие № 4. Сухое валяние**

**Теория:** Способы и приёмы работы.

**Практика:** технологические приемы работы. Игрушка - "Щенок".

**Занятие № 5. Мокрое валяние**

**Теория:** Технологические способы и приёмы при создании плоских изделий методом мокрого валяния. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

**Практика:** приемы работы. Панно - "Лето".

**Занятие № 6. Мокрое валяние**

**Теория:** Технологические способы и приёмы при создании плоских изделий методом мокрого валяния. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

**Практика:** приемы работы.

**Занятие № 7. Панно "Лето"-набивной рисунок и декорирование**

**Теория:** Декорирование готовых изделий различными способами и приемами.

**Практика:** Вышивка ленками, набивка шерстью.

**Занятие №8. Итоговое занятие**

**Теория:** Оформление выполненной работы. Подведение итогов.

**Практика:** Опрос, викторина, игра.

### **Планируемые результаты**

После окончания обучения, обучающиеся должны

- *знать:*

- характерные особенности и историю развития народных промыслов;
- иметь представление о разнообразии композиции, колорите;
- правила выполнения технического рисунка;
- основные приемы и выполнение изделий в изученных техниках;
- применяемые инструменты и оборудование;

- *уметь:*

- делать зарисовки на бумаге;
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления и правильно располагать их на изделии,
- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с различными материалами и простейшими инструментами;
- знать правила безопасного пользования инструментами.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**План воспитательной работы составлен в соответствии с:**

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Войлочный дизайн»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

**Цель:**

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

|     | Направленность<br>воспитательной работы             | Целевое назначение                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | <b>Объединение обучающихся</b>                      | -сплочение и создание дружественной атмосферы объединения                                                                                                                                                                                       |
| II  | <b>Работа с родителями</b>                          | -выстраивание взаимодействия с родителями;<br>-укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей                                                                                                                                     |
| III | <b>Воспитательная среда</b>                         | -воспитание основ гражданской идентичности;<br>-приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям                                                                                                                            |
| IV  | <b>Профессиональное самоопределение обучающихся</b> | -формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятиям дополнительным образованием;<br>-формирование потребности в познавательной деятельности;<br>- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни |
| V   | <b>Профилактическая работа</b>                      | -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума;<br>- воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни                              |

### План воспитательной работы

|     | Направленность<br>воспитательной работы             | Название и форма мероприятия                                                                                                                | Срок<br>реализации                    |
|-----|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| I   | <b>Объединение обучающихся</b>                      | Квиз «Традиции коллектива»<br>Праздник «Посвящение в фельмейкеры»<br>Посещение выставки<br>Конференция "Печа-куча"                          | Сентябрь<br>Октябрь<br>Март<br>Апрель |
| II  | <b>Работа с родителями</b>                          | Родительское собрание «Организация образовательного процесса»<br>Мастер-класс "Закладка-перо"<br>Социальный проект «День матери»            | Сентябрь<br><br>Октябрь<br>Ноябрь     |
| III | <b>Воспитательная среда</b>                         | 4 ноября - «День народного единства». История праздника.<br>Праздник «Масленица»<br>Международный день родного языка<br>Акция «День победы» | Ноябрь<br><br>Март<br>Февраль<br>Май  |
| IV  | <b>Профессиональное самоопределение обучающихся</b> | Викторина «Атлас новых профессий»<br>Международный день валяния.                                                                            | Февраль<br><br>Декабрь                |
| V   | <b>Профилактическая работа</b>                      | Тематическая беседа: «Как справляться с моббингом в социальных сетях»<br>Прогулка на природе «В здоровом теле, здоровый дух»                | Ноябрь<br>Декабрь<br>В течении года   |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Раздел программы «Создание рисунка с помощью трафаретов, методом набивки шерстью»

Домики



**Шаг 1:** Рисуем эскиз задуманного рисунка.

**Шаг 2:** Раскрашиваем эскиз, используя различные цветовые сочетания.

**Материалы для работы:** поролон; шерсть; иглы для валяния № 38.

**Метод набивки:** поместить поролон под выбранную вами поверхность, в которую будет вваливаться рисунок. Игла для фильцевания очень остра, и в то же время достаточно хрупка, поэтому подложка необходима для того чтобы не повредить иглу и не пораниться.

Возьмите небольшое количество шерсти и распределите его по поверхности фильцевания. Начинайте вваливать шерсть по контуру трафарета, постепенно продвигаясь к центру рисунка.

Следите за тем, чтобы по всей поверхности фильцевания шерсть распределялась равномерно.

Времена года



Весна



Лето



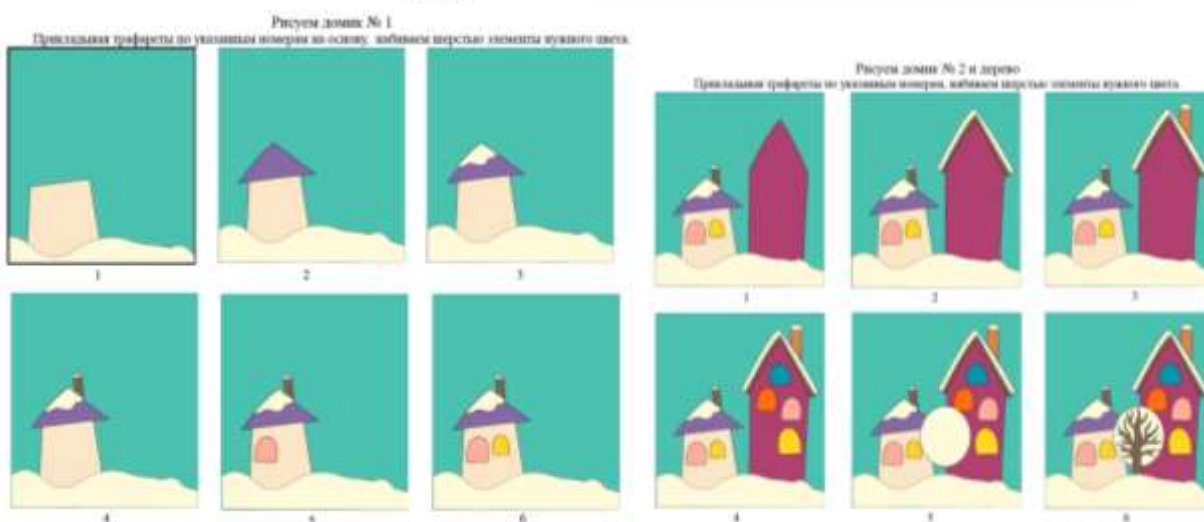
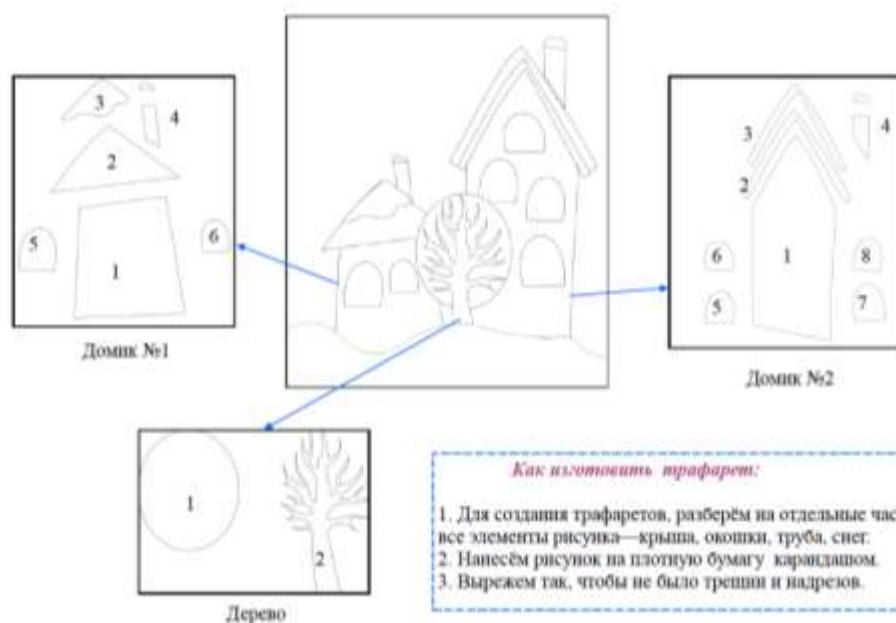
Осень



Зима

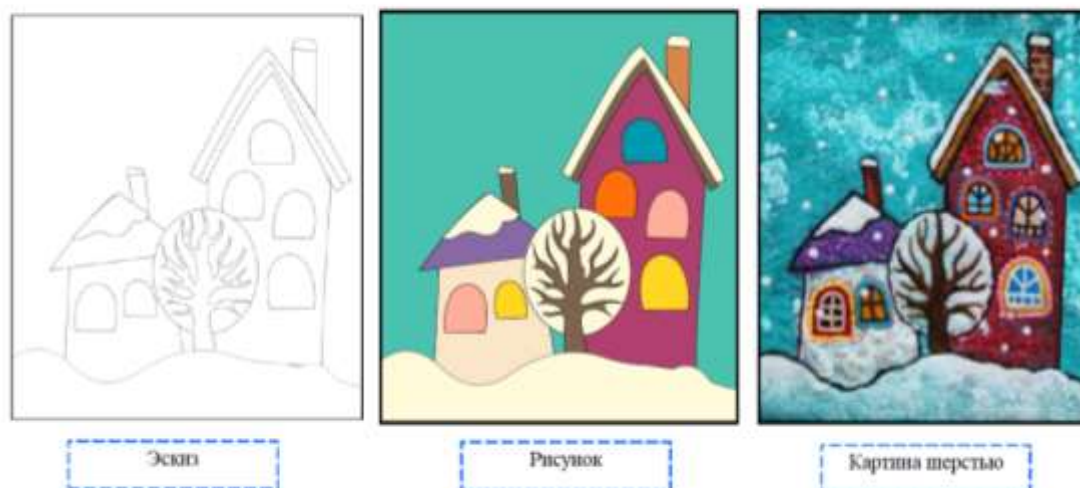
Ваш рисунок может быть  
не только зимним.  
Давайте пофантазируем и напомним  
рисунки красками времён года,  
используя первоначальный эскиз  
для различных вариантов.

## Создание трафаретов



## От эскиза до изделия

### Творческий путь художника-фелтмейкера



## Раздел программы "Создание изделий методом сухого валяния"

Совушка



Материалы для работы:  
Шерсть, иглы № 36-38, губка

1. Шерсть голубого цвета собрать в овал и иголкой часто прокалывать до утолщения.



2. Создадим кисточки на голове. Для этого перемещаем пучок шерсти и сложим 2 раза, образуя треугольник. Часто прокалывая иголкой, получим кисточки, которые закрепим на голове.



3. Выполним глазки. Для этого белую шерсть набьем иголкой в виде крутов.



4. Зрачки создадим шерстью чёрного цвета, набив маленькие точки.



5. Контур набьем длинной прищипанной шерсти синего цвета вокруг глаз по кругу.



6. Клык выполним шерстью коричневого цвета в виде вытянутого треугольника, прокалывая иголкой. Создадим блики белой шерстью.



7. Далее белой шерстью набьем полосочку от края кисточки до следующего края кисточки, вдоль глаз.



8. Возьмём 2 прядки шерсти розового цвета и в виде капли создадим крылья, часто прокалывая с двух сторон, создавая ровное полотно. Затем набьем на теле совы по бокам.

## Раздел программы "Создание изделий методом мокрого валяния"

Ёлочка



Материалы для работы:  
Шерсть зеленых оттенков, ножницы,  
шаблон, воздушно-пузырьковая пленка

1. Сделаем раскладку шерсти в 2 слоя, с двух сторон треугольного шаблона. (шаблон делаем, в зависимости от размера будущей ёлочки).



2. Разложим полоски пленки в три ряда.



3. Выполним раскладку шерсти в 2 слоя.



4. Увлажним, накроем сверху пленкой и покажем ВПМ по 10 секунд. Или погладим руками.



5. Покажем в рупоне по 50 раз с каждой стороны.



6. Разрежем ножницами в шпигу каждого блокаратора и достанем из.

7. Далее необходимо хорошенько помять нашу ёлочку.



8. Расправим и пинного раставим  
веточки - веточки.  
Поставим сушить.  
Далее украсим бусинками.