

Темур Любовь
Владимировна

Подписан: Темур Любовь Владимировна
ОУ: С-581, S-Челябинская область, L-Миасс, T-Директор, O-МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
"ЮНОСТЬ" ИМЕНИ АКАДЕМИКА В.П. МАКЕЕВА", SNPS-0113260211, ИНН-741507682734,
E-tdi_ozavod@mail.ru, G-Любовь Владимировна, SN-Темур, CN-Темур Любовь Владимировна
Основание: Я напечатал автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.05.20 10:44:14+05'00'
Файл Reader Версия: 10.1.0

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«28» мая 2024 г.
Протокол № 9

Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
_____/Темур Л.В./
«28» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Основы бумагопластики»
Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Панина Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Миасс



Техническая направленность
Начальное техническое моделирование

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Основы бумагопластики»
(ознакомительный уровень)**

Программа разработана: 2015 г.
Редакция программы: 2024 г.



Цель программы

формирование конструкторского мышления обучающихся средствами освоения техник бумагопластики ознакомительного уровня.



Для обучающихся 7- 9 лет



год обучения

Занятия - 2 раза в неделю
по 2 часа



144 часа

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивает условия для формирования мелкой моторики и точных движений руки, как начальную основу развития конструкторского мышления, внимания, памяти, пространственного представления детей младшего школьного возраста.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- использовать различные инструменты и материалы
- использовать приемы техники бумагопластики
- читать схемы изделий, использовать устные инструкции
- выполнять правила пользования инструментами и материалами

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- историю бумагопластики
- геометрические формы и понятия
- основы моделирования и конструирования из бумаги
- правила пользования инструментами и материалами

КОНКУРСНАЯ СРЕДА (в соответствии с Единым календарем образовательных мероприятий <https://kalendar.apkpro.ru/>):

Муниципальный конкурс «Добрая»

Всероссийский конкурс «Осенний день календаря»

«Искусство оригами»

Международный конкурс «Бумажная феерия»

«Времена года», «Новогодняя мастерская»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2 Цели и задачи	4
1.3 Планируемые результаты ознакомительного модуля программы	5
1.4 Учебный план	5
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	8
2.1. Календарный учебный план.....	8
2.2 Методическое обеспечение программы	8
2.3. Формы контроля и аттестации.....	8
2.4. Зачетные требования	9
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	9
2.6. Список литературы	10
Приложения.....	11
Календарный учебный график программы	12
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	16
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	17
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	21
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	22
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ.....	25

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы бумагопластики» ознакомительного уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В. П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Современные дети поколения Z окружены высокотехнологическими достижениями - компьютерами, телефонами, планшетами, развиваются в условиях информационного общества и сталкиваются с недостаточным развитием мелкой моторики.

Содержание программы направлено на формирование мелкой моторики и точных движений руки, как начальную основу развития конструкторского мышления, внимания, памяти, пространственного представления.

Отличительная особенность программы. Новизна

Программа является ознакомительным уровнем. В программе используется дифференцированный подход обучения с учетом уровня подготовленности, наличием имеющихся навыков, способностей и интересов обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Педагогическая целесообразность

В процессе освоения содержания программы, обучающиеся знакомятся с различными видами технологий бумагопластики: оригами, аппликацией, квиллингом, конструированием из бумаги. Для качественного развития пластики и координации рук в программу включен раздел по лепке из соленого теста.

Методической основой обучения является использование в образовательном процессе приема постепенного введения более сложных приёмов работы для сохранения интереса обучающихся к занятиям и создания ощущения собственной компетентности и их успешности.

В содержание программы включены материалы, направленные на формирование учебно-познавательных, коммуникативных компетенций, расширение знаний окружающего мира и развитие речи обучающихся.

Программой предусмотрена возможность вариативного изменения содержания тем и количества часов на их освоение, комбинирование тем, разделов в соответствии с персонифицированным подходом к обучению в освоении содержания программы.

1.2 Цели и задачи

Цель: формирование конструкторского мышления обучающихся средствами освоения техник бумагопластики ознакомительного уровня.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания основ конструирования из бумаги ознакомительного уровня;
- познакомить с основными геометрическими понятиями;
- сформировать умение следовать устным инструкциям, читать простейшие схемы изделий.
- научить пользоваться различными инструментами и материалами;
- сформировать навыки выполнения правил техники безопасности.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику, глазомер;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям бумагопластикой;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатую работу до конца;
- воспитывать навыки коммуникативной культуры.

Адресат программы

Программа разработана для обучающихся от 7 до 9 лет.

Возрастные особенности

У обучающихся младшего школьного возраста слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, недостаточно точная координация мелких движений пальцев.

Организация различных действий: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги, создает условия для развития и совершенствования мелкой моторики детей младшего школьного возраста.

Особенностью детей 7- 9 лет является низкая концентрация внимания, трудности сосредоточения при занятии одним видом деятельности.

Целесообразное использование игровых технологий, приема чередования различных видов деятельности в ходе занятия, обеспечивают сохранение интереса детей этого возраста к деятельности, снижение их утомляемости.

Для успешного запоминания и усвоения теоретических понятий и практических приемов детьми младшего школьного возраста, необходимо использовать наглядный материал, визуальный ряд, демонстрацию приема в большей степени, чем словесные формы обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Объем программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Язык освоения программы: русский.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3 Планируемые результаты

Личностные:

- сформирует интерес к занятиям бумагопластикой;
- сформирует аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатую работу до конца;
- сформирует коммуникативные навыки.

Метапредметные:

- разовьет мелкую моторику, глазомер;
- разовьет внимание, память, пространственное воображение;

Предметные:

- сформирует знания ознакомительных основ конструирования из бумаги;
- ознакомится с основными геометрическими понятиями;
- сформирует умение следовать устным инструкциям, читать простейшие схемы изделий.
- научится пользоваться различными инструментами и материалами;
- сформирует навыки выполнения правил техники безопасности при использовании инструментов и материалов.

1.4 Учебный план

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Раздел №1 Вводное занятие.	2	1	1	Тест
2	Раздел №2 Открытки	20	5	15	Практическая работа
2.1	Тема №1. открытка «С днем рождения!»	4	1	3	
2.2	Тема №2. Новогодняя открытка	4	1	3	
2.3	Тема №3. Плетение. Открытка «валентинка»	4	1	3	
2.4	Тема №4. Открытка любимому папе.	4	1	3	
2.5	Тема №5. Открытка на 8 марта	4	1	3	
3	Раздел №3 Азбука классического оригами.	30	3	27	Практическая работа

3.1	Тема №1. Простая базовая форма оригами «двойной треугольник»	10	1	9	
3.2	Тема №2. Простая базовая форма оригами «двойной квадрат»	10	1	9	
3.3	Тема №3. Простая базовая форма оригами «двери»	6	1	5	
3.4	Тема №4 Простая базовая форма оригами «блинчик»	4	1	3	
4	Раздел №4 Основы моделирования.	26	3	23	Практическая работа
4.1	Тема №1. Космическая техника. Ракета	4	1	3	
4.2	Тема №2. Поделки из бумажных втулок	12	1	11	
4.3	Тема №3. Развертки	10	1	9	
5	Раздел №5 Модульное оригами	8	1	7	Практическая работа
5.1	Тема №1. Плоские фигуры в модульном оригами	8	1	7	
6	Раздел №6 Аппликация	24	3	21	
6.1	Тема №1. Плоские элементы в аппликации	8	1	7	
6.2	Тема №2. Объемные элементы в аппликации	8	1	7	
6.3	Тема №3. Использование разных приемов в аппликации (мозаика, гармошка)	8	1	7	
7	Раздел №7 Лепка из цветного соленого теста	10	1	9	Практическая работа
7.1	Тема №1. Приемы и особенности техники лепки из соленого теста	10	1	9	
8	Раздел №8 Квиллинг из гофрокартона.	22	1	21	Практическая работа
8.1	Тема №1. Квиллинг из гофрокартона.	22	1	21	
9	Раздел №9 Итоговое занятие.	2	2		Выставка
	Итого часов:	144	19	125	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Мотивация, демонстрация образцов.

Практика: Входное тестирование. Форма контроля: тест.

Раздел 2. Открытки

Тема №1. Изготовление открытки «С днем рождения!»

Теория: Открытки их варианты и возможности. Свойства картона и бумаги.

Клей ПВА и «карандаш», как правильно склеивать большие и небольшие поверхности.

Практика: выполнение задания, изготовление открытки «С днем рождения!»

Тема №2. Изготовление открытки «С Новым годом!»

Теория: Новый год. История праздника. Открытки их варианты и возможности. Свойства картона и бумаги. Клей ПВА и «карандаш», как правильно склеивать большие и небольшие поверхности. Использование влажных салфеток.

Практика: выполнение задания, изготовление открытки «С Новым годом!»

Тема №3. Открытка - «валентинка».

Теория: История праздника «День Святого Валентина». Демонстрация образцов открыток. Метод оригами и плетения в изготовлении открытки.

Практика: Выбор открытки. Изготовление открытки методом плетения.

Тема №4. Открытка любимому папе.

Теория: История праздника «23 февраля». Демонстрация образцов открыток. Возможности применения оригами и аппликации в оформлении открытки. Использование разных видов клея.

Практика: Изготовление открытки методом оригами.

Тема №5. Открытка на 8 марта.

Теория: История праздника «8 марта». Демонстрация образцов открыток. Применение техник оригами, квиллинга в оформлении открытки. Использование разных видов клея.

Практика: Изготовление открытки методом оригами. Форма контроля: практическая работа.

Раздел №3 Алфавит классического оригами.

Тема №1. Простая базовая форма оригами «двойной треугольник»

Теория: Геометрические понятия: диагональ, вертикаль, горизонталь. Правила в оригами. Обозначения в схемах.

Практика: Изготовление оригами на основе базовой формы «двойной треугольник». Раскрасить фломастерами или карандашами. Использовать оригами в аппликации.

Тема №2. Простая базовая форма оригами «двойной квадрат»

Теория: Геометрические понятия: диагональ, вертикаль, горизонталь. Правила в оригами. Обозначения в схемах.

Практика: Изготовление оригами на основе базовой формы «двойной квадрат». Раскрасить фломастерами или карандашами.

Тема №3. Простая базовая форма оригами «двери»

Теория: Геометрические понятия: диагональ, вертикаль, горизонталь, куб, пирамида. Правила в оригами. Обозначения в схемах.

Практика: Изготовление оригами на основе базовой формы «двери». Собрать куб из шести простых модулей.

Тема №4. Простая базовая форма оригами «блинчик»

Теория: Геометрические понятия: диагональ, вертикаль, горизонталь, углы. Правила в оригами. Обозначения в схемах.

Практика: Изготовление оригами на основе базовой формы «блинчик». Раскрасить фломастерами или карандашами. Форма контроля: практическая работа.

Раздел 4. Основы моделирования.

Тема №1. Космическая техника. Ракета

Теория: День Космонавтики. Космическая техника. Варианты и технология моделирования ракеты из бумаги.

Практика: Изготовление ракеты в технике оригами. Предусматривается помощь педагога.

Тема №2. Поделки из бумажных втулок

Теория: Геометрические фигуры: конус, цилиндр. Технология моделирования из бумажных втулок

Практика: Изготовление птицы, животного, домика из бумажных втулок.

Тема №3. Развертки

Теория: Основы чертежа и макета. Развертки, правила биговки и склеивания. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика: Изготовить модель с помощью простой развертки.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел №5 Модульное оригами

Теория: Треугольный модуль. Правила складывания. Демонстрация образцов применения. История и современность.

Практика: Изготовить плоское изделие из треугольных модулей без склейки. Использовать в объемной аппликации. Форма контроля: практическая работа.

Раздел №6 Аппликация

Тема №1. Плоские элементы в аппликации

Теория: Аппликация, правила и методы. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовить аппликацию, самостоятельно вырезая и наклеивая детали

Тема №2. Объемные элементы в аппликации

Теория: Аппликация, правила и методы. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовить аппликацию, самостоятельно вырезая и наклеивая детали

Тема №3. Использование разных приемов в аппликации (мозаика, гармошка)

Теория: Аппликация, правила и методы. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовить аппликацию используя прием гармошка.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел №7 Лепка из цветного соленого теста

Тема №1. Приемы и особенности техники лепки из соленого теста

Теория: История возникновения лепки из соленого теста.

Тестопластика, как новая технология. Эстетический и научно-технический аспекты тестопластики. Знакомство с приемами и особенностями лепки из соленого теста.

Практика: Слепить простую фигурку из соленого теста. Предусматривается помощь педагога.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел №8 Квиллинг из гофрокартона.

Тема №1. Квиллинг из гофрокартона.

Теория: Изучение свойств гофрированного картона и гофрированной бумаги. Демонстрация вариантов применения гофрокартона в изделиях.

Практика: Скручивание деталей из гофрокартона в технике квиллинг и склеивание их в игрушку. Форма контроля: практическая работа.

Раздел № 9.Итоговое занятие: Подведение итогов года. Фотовыставка работ.

Форма контроля: выставка.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность освоения программы	36 недель (144 часа в год)
Продолжительность освоения летнего модуля	4 недели (24 часа)
Входной контроль	В начале учебного года (сентябрь)
Текущий контроль	В конце 1 полугодия (декабрь)
Аттестация по итогам освоения программы	В период с 15 апреля- 15 мая

2.2 Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии:

Технология дифференцированного обучения.

Технология группового обучения.

Игровые технологии.

Методы обучения:

Практический – выполнение заданий педагога.

Наглядный – работа по образцу.

Репродуктивный – воспроизведение учащимися освоенных способов деятельности.

Объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ.

2.3. Формы контроля и аттестации

1.Входной контроль проводится для определения уровня подготовленности обучающегося.

2.Текущий контроль проводится для отслеживания результатов обучающихся по освоению разделов содержания программы.

3.Итоговый контроль проводится для определения уровня усвоения базового уровня образовательной программы.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная диагностика	Сентябрь
Текущий	Практическое задание	Декабрь
Итоговый	Фотовыставка работ	Май

2.4. Зачетные требования

Зачетные требования входной диагностики

Выявление уровня умений и способностей обучающихся

№ п/п	ФИО	Мелкая моторика рук	Владение инструментами	Складывание бумаги	Степень самостоятельности	Концентрация внимания

Оценочные материалы: Приложение №3

Зачетные требования текущего и итогового контроля

№ п/п	Ф И О	Знания основ понятия и терминов	Умение читать схемы, следовать инструкциям	Навыки использования инструментов и материалов	Участие в творческих конкурсах и достижения

Оценочные материалы: Приложение №3

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Оборудование: Учебные столы и стулья, большой экран для показа презентаций, шкафы и полки.

В приложении №7 даны рекомендации для родителей - материалы и оборудование, необходимые каждому учащемуся, для осуществления образовательного процесса

Кадровое обеспечение: педагог, осуществляющий реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы бумагопластики».

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Афонькин, С.Ю. Волшебные шары – кусудамы / С.Ю Афонькин, Е.Гезенцевей, А Яскевич; - Вильнюс: Издательство UAB «BESTIARY», 2012.- 64 с.
2. Афонькин С.Ю. Цветы и вазы оригами / С.Ю Афонькин., Е.Ю. Афонькина – Санкт-Петербург: Кристалл, 2002.- 201с. ISBN 5-306-00237-4
3. Водяная, Л.А. Оригами- чудеса из бумаги./ Л.А Водяная., Г.Э. Москва, Издательство: дом «Феникс», 2010.-116 с. ISBN: 978-5-222-17605-4
4. Выгонов, В.В. Трёхмерное оригами./ В.В. Выгонов Москва: «Издательский Дом МСП», 2004.-128с. ISBN: 5-7578-0227-8
5. Гончар, В. В. Модульное оригами./ В. В.Гончар Москва: Издательство Айрис, 2009.-112с. ISBN:978-5-8112-3465-3
6. Зайцева, А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами / А.А. Зайцева. - Москва : Издательство Эксмо, 2013. – 62 с. ISBN 978-5-699-65456-7
7. Зайцева, А.А. Модульное оригами / А.А. Зайцева. - Москва : Эксмо, 2012. - 62 с.; ISBN 978-5-699-56653-2
8. Игрушки из бумаги и картона: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей. – Санкт Петербург: Издательский дом «Кристалл», 1997.- 141с.
- 9.Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. - Екатеринбург : У-Фактория, 2004 - 184с.; ISBN 5-94799-368-6
10. Мариничева, О. В. Учим детей наблюдать и рассказывать : [Попул. пособие для родителей и педагогов] / О. В. Мариничева, Н. В. Елкина. - Ярославль: Акад. развития : Академия К°, 2001. - 191 с. ISBN 5-9285-0141-2

для учащихся (их родителей)

1. Афонькин, С.Ю. Волшебные шары – кусудамы / С.Ю Афонькин, Е.Гезенцевей, А Яскевич; - Вильнюс: Издательство UAB «BESTIARY», 2012.- 64 с.
2. Водяная, Л.А. Оригами- чудеса из бумаги./ Л.А Водяная., Г.Э. Москва. Эм Издательство: дом «Феникс», 2010.-116 с. ISBN: 978-5-222-17605-4
3. Зайцева, А.А. Модульное оригами / А.А. Зайцева. - Москва : Эксмо, 2012. - 62 с.; ISBN 978-5-699-56653-2
4. Проснякова, Т. Н. Забавные фигурки: модульное оригами / Т. Н. Проснякова. - Москва : АСТ-Пресс, 2010. - 103 с. ; ISBN 978-5-462-01022-4
5. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т. Б. Сержантова - Москва: Айрис-пресс, 2006; ISBN 5-8112-1962-8

ресурсы «Интернет»

1. vk.com/bumagoplactika
2. ginger-cat.ru/
3. вот-задача.рф/index.php?article_id=154#top
4. kladtalant.ru/component/diplom/?view=project&id=10&Itemid=32

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы бумагопластики» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

Календарный учебный график программы. Место проведения занятий: пр. Макеева, 39 каб.313

№	Форма занятия	Сроки	Кол -во час.	Тема занятия	Форма контроля
1.	Вводное		2	Раздел №1 Вводное занятие. Входное тестирование. Правила техники безопасности. Мотивация и погружение в программу, демонстрация образцов.	Тест
2.	Учебно-практическая		2	Раздел №3 Азбука классического оригами. Тема №1. Простая базовая форма оригами «двойной треугольник»	
3.	Практическая		2	Дизайн оригами «Кленовый лист»	
4.	Практическая		2	Тема №2. Простая базовая форма оригами «двойной квадрат»	
5.	Практическая		2	Тема №3. Простая базовая форма оригами «двери»	
6.	Практическая		2	Тема №4 Простая базовая форма оригами «блинчик»	Практическая работа
7.	Учебно-практическая		2	Раздел №7 Лепка из цветного соленого теста Тема №1. Приемы и особенности техники лепки из соленого теста	
8.	Практическая		2	Познакомиться со структурой соленого теста, особенностями лепки, сушки и хранения	
9.	Практическая		2	Соединение деталей изделия и сушка	
10.	Практическая		2	Использование фольги для объема	
11.	Практическая		2	Варианты приспособлений для формовки соленого теста	
12.	Практическая		2	Раздел №6 Аппликация Тема №1. Плоские элементы в аппликации	
13.	Практическая		2	Изготовление аппликации	Практическая работа
14.	Практическая		2	Раздел №5 Модульное оригами. Тема №1. Плоские фигуры в модульном оригами	
15.	Практическая		2	Изготовление треугольного модуля	
16.	Практическая		2	Принципы увеличения и уменьшения	
17.	Практическая		2	Оформление изделия.	Практическая работа
18.	Учебно-практическая		2	Раздел №8 Квиллинг из гофрокартона. Тема №1. Квиллинг из гофрокартона.	
19.	Практическая		2	Склеивание гофрополосок	
20.	Практическая		2	Скручивание роллов из гофрополосок. Смазывание клеем ПВА.	
21.	Практическая		2	Сборка изделия	Практическая работа
22.	Учебно-		2	Раздел №4 Основы моделирования. Тема №2. Поделки из бумажных втулок	

	практическая			Технология и материалы. Показ дидактического материала.	
23	Практическая		2	Выбор модели. Склейка основы	
24	Практическая		2	Изготовление деталей	
25	Практическая		2	Наклеивание деталей на основу	
26	Практическая		2	Оформление изделия	
27	Практическая		2	Раздел №2 Открытки. Тема №2. Изготовление новогодней открытки	
28	Практическая		2	Оформление новогодней открытки	Практическая работа
29	Учебная		2	Раздел №3 Азбука классического оригами. Тема №1. Простая базовая форма оригами	
30	Практическая		2	Елочка оригами. Промежуточная аттестация. Оформление елочки блестками	
31	Практическое		2	Раздел №6 Аппликация Тема №1. Плоские элементы в аппликации	
32	Практическая		2	Изготовление аппликации	
33	Учебно- практическая		2	Тема №2. Объемные элементы в аппликации. Разновидности и технология изготовления объемных элементов.	
34	Практическое		2	Изготовление объемных элементов.	
35	Практическая		2	Сборка и оформление аппликации	Практическая работа
36	Учебно- практическая		2	Раздел №4 Основы моделирования. Тема №1. Космическая техника. Ракета. Оклейка крупных частей цветной бумагой.	
37	Практическая		2	Вырезание и склейка мелких деталей	
38	Практическая		2	Вырезание мелких деталей. Сборка и оформление изделия.	
39	Практическая		2	Тема №3. Развертки. Технология и правила сборки разверток.	
40	Практическая		2	Выбор развертки. Биговка. Вырезание по контуру.	
41	Практическая		2	Склейка частей модели	
42	Практическая		2	Склейка мелких частей модели	
43	Практическая		2	Сборка и оформление изделия	Практическая работа
44	Учебно- практическая		2	Раздел №2 Открытки Тема №3. открытка «валентинка»	
45	Практическая		2	Сборка и оформление открытки	
46	Практическая		2	Тема №4. Открытка любимому папе.	
47	Практическая		2	Сборка и оформление открытки	д
48	Практическая		2	Тема №5. Открытка на 8 марта	

49	Практическая		2	Сборка и оформление открытки	
50	Учебно-практическая		2	Раздел №3 Азбука классического оригами. Тема №2. Простая базовая форма оригами «двойной квадрат»	
51	Практическая		2	Оригами «Подснежники». Знакомство с модулем «Трилистник». Изготовление и склейка модулей «Трилистник»	
52	Практическая		2	Подготовка стебельков и листьев	
53	Практическая		2	Подготовка подставки для цветов	
54	Практическая		2	Склейка и сборка подснежников	Практическая работа
55	Учебно-практическая		2	Раздел №2 Открытки Тема №1. Изготовление открытки «С днем рождения!»	
56	Практическая		2	Сборка и оформление открытки	Практическая работа
57	Учебно-практическая		2	Раздел №6 Аппликация. Тема №3. Использование разных приемов в аппликации (мозаика, гармошка)	
58	Практическая		2	Аппликация в технике «мозаика»	
59	Практическая		2	Сборка и оформление изделия	
60	Практическая		2	Аппликация из деталей в технике «гармошка»	
61	Практическая		2	Сборка и оформление изделия	Практическая работа
62	Учебно-практическая		2	Раздел №8 Квиллинг из гофрокартона. Тема №1. Квиллинг из гофрокартона.	
63	Практическая		2	Склейка полос гофрокартона	
64	Практическая		2	Скручивание роллов основных деталей	
65	Практическая		2	Формовка и намазывание клеем ПВА основных деталей	
66	Практическая		2	Склейка полос гофрокартона	
67	Практическая		2	Скручивание роллов деталей, формовка и намазывание клеем ПВА	
68	Практическая		2	Склейка и оформление изделия	Практическая работа
69	Практическая		2	Раздел №3 Азбука классического оригами.	
70	Практическая		2	Тема №3. Простая базовая форма оригами «двери»	
71	Практическая		2	Тема №4 Простая базовая форма оригами «блинчик»	
72	Практическая		2	Раздел №10 Итоговое занятие.	выставка
	Итого:		144		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК летнего модуля программы
Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр.Макеева, 39.

№	Форма занятия	Сроки	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Вводное		2	Цель и задачи обучения по программе. Правила техники безопасности.	
2	Учебно- практическое		2	Лето. Летние аппликации. Аппликация и ее применение.	
3	Практическое		2	Изготовление аппликации на летнюю тему	
4	Учебно- практическое		2	День России. Изготовление открытки из готовых элементов или с применением техники оригами.	
5	Учебно- практическое		2	Оригами. Изготовление классического типа оригами на летнюю тему.	
6	Учебно- практическое		2	Конструирование из модулей кусудамы	
7	Практическое		2	Динамические игрушки. Изготовление геометрических фигур с помощью модульного конструирования	
8	Итоговое занятие		2	Подведение итогов обучения, представление готовых работ	фотовыставка
			16		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы педагогического контроля.

Критерии входного контроля

5 баллов:

Мелкая моторика рук: отлично развита мелкая моторика рук

Работа с клеем: аккуратно склеивает целые листы бумаги, картона и мелкие детали.

Работа с ножницами: режет ровно по линии, без углов и скосов, может нарезать аккуратную бахрому

Складывание бумаги: аккуратно складывает бумагу.

Самостоятельность: изделия выполняет самостоятельно и аккуратно.

Способность к концентрации внимания: обладает творческим воображением, устойчивым вниманием, усидчивостью

4 балла:

Мелкая моторика рук: хорошо развита мелкая моторика рук

Работа с клеем: старательно приклеивает мелкие детали.

Работа с ножницами: режет по линии, но отрывисто и с углами.

Складывание бумаги: может соединить углы бумаги, не может сложить бумагу по линии.

Самостоятельность: изделия выполняет медленно и лишь по готовым шаблонам

Способность к концентрации внимания: не всегда может сконцентрировать внимание, не усидчив.

3 балла:

Мелкая моторика рук: мелкая моторика рук развита слабо

Работа с клеем: не аккуратно приклеивает мелкие детали, не может склеить целые листы.

Работа с ножницами: режет криво, отрывисто.

Складывание бумаги: не аккуратно складывает бумагу.

Самостоятельность: легкие операции выполняет самостоятельно, сложные с помощью педагога.

Способность к концентрации внимания: внимание рассеянное, усидчивостью не обладает.

Мониторинг образовательных результатов текущего, итогового контроля

Критерии текущего и итогового контроля

5 баллов:

Базовые знания: знает понятия и термины ознакомительного уровня, , может соотнести размер и форму, понимает схемы.

Использование инструментов: по назначению и правильно использует инструменты и материалы.

Самостоятельность: изделия выполняет самостоятельно аккуратно и качественно, принимает участие в конкурсах, имеет достижения.

4 балла:

Базовые знания знает понятия и термины с небольшими замечаниями.

Использование инструментов: использует материалы и инструменты с небольшими замечаниями.

Самостоятельность: изделия выполняет по готовым шаблонам, принимает участие в выставках.

3 балла:

Базовые знания: уровень знаний терминов недостаточный, с трудом читает схемы и соотносит размер и форму.

Использование инструментов: при пользовании инструментами и материалами нуждается в помощи педагога.

Самостоятельность: легкие операции выполняет самостоятельно, сложные – с помощью педагога, не достаточно аккуратно оформляет работу.

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Категория обучающихся: обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. У обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, недостаточная координация мелких движений пальцев. Выполняя различные действия при освоении технологий бумагопластики: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги, для обучающихся создаются условия для развития и совершенствования мелкой моторики. Для качественного развития пластики и координации рук добавлены занятия по лепке из соленого теста.

Развитие тактильного восприятия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Цель: Создание условий для формирования творческих способностей, посредством технологий бумагопластики.

Задачи:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: координация, внимание, наличие ограничений.
2. Сформировать азы знаний в области классического и модульного оригами, начального моделирования.
3. Научить пользоваться различными инструментами и разными видами клея.
4. Сформировать навыки выполнения техники безопасности.
5. Развивать внимание, память, мелкую моторику
6. Способствовать формированию комфортной обстановки, через использование формы наставничества «ученик-ученик» и приобретению положительного социального опыта в процессе занятий творческой деятельностью

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформирует трудовые навыки;
- сформирует аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатую работу до конца;
- сформирует коммуникативные навыки.

Метапредметные:

- разовьет мелкую моторику, глазомер;
- разовьет внимание, память, пространственное воображение;

Предметные:

- обучится следовать устным инструкциям и схемам
- научиться использовать различные инструменты и клеи.
- научиться использовать разные технологии бумагопластики
- научиться правилам техники безопасности работы с инструментами.

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Раздел №1. Вводное занятие.	2	1	1	тест
2	Раздел №2. Оригами.	24	6	18	
2.1	Тема №1. Простые оригами на основе базовой формы «Двойной треугольник»	4	1	3	
2.2	Тема №2. Простые оригами на основе базовой формы «Двойной ромб»	4	1	3	
2.3	Тема №3. Простые оригами на основе базовой формы «Дверь»	4	1	3	
2.4	Тема №4. Простые оригами на основе базовой формы «Воздушный змей»	4	1	3	
2.5	Тема №5. Простые оригами на основе базовой формы «Рыба»	4	1	3	
2.6	Тема №6. Простые оригами на основе базовой формы «Блинчик»	4	1	3	
3	Раздел №3. Гофрокартон	28	1	27	выставка
3.1	Тема №1. Игрушки из гофрокартона	28	1	27	
4	Раздел №4. Лепка из цветного соленого теста	32	3	29	
4.1	Тема №1 Приемы и особенности техники лепки из соленого теста	8	1	7	
4.2	Тема №2 Лепка плоских изделий (подвески, магнитики)	12	1	11	
4.3	Тема №3. Лепка объемных 3D животных	12	1	11	
5	Раздел №5. Мозаика из цветных салфеток или креповой бумаги.	36	1	35	
5.1	Тема №1. Мозаика из цветных салфеток или креповой бумаги	36	1	35	выставка
6	Раздел №6. Открытки к праздникам	20	2	18	
6.1	Тема №1. Новый год	10	1	9	
6.2	Тема №2. Открытка маме	10	1	9	
7	Раздел №7. Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого часов:	144	15	129	

Содержание адаптированного учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Мотивация, демонстрация образцов.

Практика: Входное тестирование. Форма контроля: тест.

Раздел 2. Открытки

Тема №1. Изготовление открытки «С днем рождения!»

Теория: Открытки их варианты и возможности. Свойства картона и бумаги.

Клей ПВА и «карандаш», как правильно склеивать большие и небольшие поверхности.

Практика: выполнение задания, изготовление открытки «С днем рождения!»

Тема №2. Изготовление открытки «С Новым годом!»

Теория: Новый год. История праздника. Открытки их варианты и возможности. Свойства картона и бумаги. Клей ПВА и «карандаш», как правильно склеивать большие и небольшие поверхности. Использование влажных салфеток.

Практика: выполнение задания, изготовление открытки «С Новым годом!»

Тема №3. Открытка - «валентинка».

Теория: История праздника «День Святого Валентина». Демонстрация образцов открыток.
Метод оригами и плетения в изготовлении открытки.

Практика: Выбор открытки. Изготовление открытки методом плетения.

Тема №4. Открытка любимому папе.

Теория: История праздника «23 февраля». Демонстрация образцов открыток.

Возможности применения оригами и аппликации в оформлении открытки. Использование разных видов клея.

Практика: Изготовление открытки методом оригами.

Тема №5. Открытка на 8 марта.

Теория: История праздника «8 марта». Демонстрация образцов открыток. Применение техник оригами, квиллинга в оформлении открытки. Использование разных видов клея.

Практика: Изготовление открытки методом оригами.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел №3 Азбука классического оригами.

Тема №1. Простая базовая форма оригами «двойной треугольник»

Теория: Геометрические понятия: диагональ, вертикаль, горизонталь. Правила в оригами. Обозначения в схемах.

Практика: Изготовление оригами на основе базовой формы «двойной треугольник».

Раскрасить фломастерами или карандашами. Использовать оригами в аппликации.

Тема №2. Простая базовая форма оригами «двойной квадрат»

Теория: Геометрические понятия: диагональ, вертикаль, горизонталь. Правила в оригами. Обозначения в схемах.

Практика: Изготовление оригами на основе базовой формы «двойной квадрат».

Раскрасить фломастерами или карандашами.

Тема №3. Простая базовая форма оригами «двери»

Теория: Геометрические понятия: диагональ, вертикаль, горизонталь, куб, пирамида.

Правила в оригами. Обозначения в схемах.

Практика: Изготовление оригами на основе базовой формы «двери». Собрать куб из шести простых модулей.

Тема №4. Простая базовая форма оригами «блинчик»

Теория: Геометрические понятия: диагональ, вертикаль, горизонталь, углы. Правила в оригами. Обозначения в схемах.

Практика: Изготовление оригами на основе базовой формы «блинчик». Раскрасить фломастерами или карандашами. Форма контроля: практическая работа.

Раздел 4. Основы моделирования.

Тема №1. Космическая техника. Ракета

Теория: День Космонавтики. Космическая техника. Варианты и технология моделирования ракеты из бумаги.

Практика: Изготовление ракеты в технике оригами. Предусматривается помощь педагога.

Тема №2. Поделки из бумажных втулок

Теория: Геометрические фигуры: конус, цилиндр. Технология моделирования из бумажных втулок

Практика: Изготовление птицы, животного, домика из бумажных втулок.

Тема №3. Развертки

Теория: Основы чертежа и макета. Развертки, правила биговки и склеивания.

Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика: Изготовить модель с помощью простой развертки.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел №5 Модульное оригами

Теория: Треугольный модуль. Правила складывания. Демонстрация образцов применения. История и современность.

Практика: Изготовить плоское изделие из треугольных модулей без склейки.

Использовать в объемной аппликации. Форма контроля: практическая работа.

Раздел №6 Аппликация

Тема №1. Плоские элементы в аппликации

Теория: Аппликация, правила и методы. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовить аппликацию, самостоятельно вырезая и наклеивая детали

Тема №2. Объемные элементы в аппликации

Теория: Аппликация, правила и методы. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовить аппликацию, самостоятельно вырезая и наклеивая детали

Тема №3. Использование разных приемов в аппликации (мозаика, гармошка)

Теория: Аппликация, правила и методы. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовить аппликацию используя прием гармошка.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел №7 Лепка из цветного соленого теста

Тема №1. Приемы и особенности техники лепки из соленого теста

Теория: История возникновения лепки из соленого теста.

Тестопластика, как новая технология. Эстетический и научно-технический аспекты тестопластики. Знакомство с приемами и особенностями лепки из соленого теста.

Практика: Слепить простую фигурку из соленого теста. Предусматривается помощь педагога. Форма контроля: практическая работа.

Раздел №8 Квиллинг из гофрокартона.

Тема №1. Квиллинг из гофрокартона.

Теория: Изучение свойств гофрированного картона и гофрированной бумаги.

Демонстрация вариантов применения гофрокартона в изделиях.

Практика: Скручивание деталей из гофрокартона в технике квиллинг и склеивание их в игрушку. Форма контроля: практическая работа.

Раздел № 9. Итоговое занятие: Подведение итогов года. Фотовыставка работ.

Форма контроля: выставка.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: поддержание интереса обучающегося к занятиям по обучению конструирования из бумаги с использованием дистанционных образовательных технологий

Задачи:

- укреплять мотивацию к занятиям по обучению конструирования из бумаги;
- способствовать развитию самостоятельной работы;
- приобщать к взаимодействию в группе с помощью мессенджеров.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 10 минут;

20 минут - работа в онлайн режиме;

20 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: [Webinar.ru](https://www.webinar.ru), VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс - диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#) [«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

Wordwall <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам) <https://vk.com/bumagoplactika> - группа объединения «Бумагопластика»

<http://vcht.center/center/news/02042020/> - реестр обучающихся дистанционных курсов;

<http://dopedu.ru/> - информационный портал системы дополнительного образования;

<https://www.emaze.com/ru/> -сервис для создания презентаций (и не только) с трехмерной анимацией;

<https://www.canva.com/> - сервис для создания презентаций, видео, визиток, карточек, альбомов, инфографики.

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№ п/ п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			теорети- ческих	практи- ческих	
1	Вводное занятие.	2	1		
2	Раздел № 1. Лето	2	1	1	
2.1	Тема № 1. Летние аппликации	2	1	1	
2.2	Тема № 2. День России	2	1	1	
2.3	Тема № 3. Оригами	2	1	1	
2.4	Тема № 4. Конструирование из модулей кусудамы	2	1	1	
2.5	Тема № 5. Динамические игрушки	2	1	1	
3	Итоговое занятие	2	-	2	фотовыставка
	Всего часов	16	7	9	

Содержание учебного плана

Вводное занятие: Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Раздел № 1. Летние аппликации

Тема № 1. Теория: Аппликация и ее применение. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление аппликации на летнюю тему

Тема № 2. Открытка ко Дню России

Теория: Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление открытки из готовых элементов или с применением техники оригами.

Тема № 3. Оригами

Теория: Демонстрация образцов. Варианты использования оригами в дизайне интерьера.

Практика: Изготовление классического типа оригами на летнюю тему.

Тема № 4. Конструирование из модулей кусудамы

Теория: Модули кусудамы и варианты конструирования из них

Практика: Изготовление геометрических фигур с помощью модульного конструирования

Тема № 5. Динамические игрушки

Теория: Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление динамической игрушки

Итоговое занятие: Подведение итогов.

Форма контроля: Фотовыставка.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля обучающиеся будут

Знать: свойства и виды бумаги, картона, фольги;

техники аппликации, оригами, ознакомительные приемы модульного конструирования;

Уметь: применять техники аппликации, оригами, ознакомительные приемы модульного конструирования.

Рекомендации для родителей по обеспечению учащихся необходимыми материалами и оборудованием для осуществления образовательного процесса

Белая бумага принтерная и цветная принтерная
Простой картон плотный А3, цветной картон А3 (немелованный)
Плотный картон 2мм А4
Клей ПВА, Клей-карандаш Erich Krause, Момент-Гель, Клей-Титан
двусторонний скотч, скотч с принтом, вспененный скотч.
Гофрированный картон, гофрированная бумага
Креповая бумага (плотность 180-200)
Скрапбумага с рисунком и однотонная, Кардсток цветной
Влажные салфетки, сухие бумажные салфетки
Пластиковый конверт-папка А4 и А5
Пластиковые глазки от 3-10мм
Фломастеры, краски гуашь, Кисти синтетические №1, №3, №7, №10
клеевые стразы, кружево, атласная лента 5-10 мм шириной.
Простой карандаш, ластик мягкий
Медную проволоку 1-2мм, деревянные шпажки и зубочистки
Коврик индивидуальный моющийся
Стержни для клеевого пистолета 11мм

Перечень материалов и инструментов, необходимый для реализации содержания программы.

Материалы:

Листы картона большого формата
Пенопласт, потолочная плитка, поролон
Вторсырье (пластик, картонные коробочки, мелкие металлические детали), проволока
разного диаметра

Инструменты:

Удлиненные плоскогубцы 180 мм ДТ/48/6,
Боковые кусачки NEO 160 мм 1000 В 01-057
Термоклеевой пистолет Steinel GLUEMATIC 3002 - 2шт
Нож канц. СКАЛЬПЕЛЬ Erich Krause , Дыроколы
Резак для бумаги роликовый Bulros HD-12В
Ножницы Maped Expert Titanium 170мм - 10шт
Ножницы BLACK CHARM – 10 шт, Ножницы Lamark 15,2см - 10 шт
Цыркуль, линейки металлические 30см , Линейки фигурные

Учебные и методические пособия:

Шаблоны из картона и пластика
Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
Выставочные стенды и образцы изделий
Инструкционные карты и схемы сборки модулей и изделий
Заготовки и вырубki из цветной бумаги и картона.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

Особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы бумагопластики»

Целевыми установками Учреждения

Социокультурными условиями региона

Особенностями коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей

Организация ценностно-смыслового развития обучающихся

Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность **Целевое назначение**
воспитательной работы

I	Объединение обучающихся	-сплочение детского объединения;
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности;
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование интереса к занятию дополнительным образованием;
V	Профилактическая работа	- воспитание потребности в выполнении правил поведения в обществе.

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	День открытых дверей Конкурс «Самое маленькое оригами» Социальный проект «Мастерская Деда Мороза»	Сентябрь Октябрь Декабрь
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Социальный проект «День матери»	Сентябрь Ноябрь
III	Воспитательная среда	4 ноября - «День народного единства». История праздника. Викторина «Правила дорожного движения» Акция «День победы»	Ноябрь Март Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	«В каких профессиях используются технологии бумагопластики» презентация	Февраль
V	Профилактическая работа	Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Конспект открытого занятия на тему: «Домовенок Кузька. Народные традиции и творческое моделирование».

Цель: творческое моделирование изделия «Домовенок Кузька» из бумажных втулок.

Задачи:

Познакомить ребят со старинными обрядами и народными традициями, направленными на доброжелательные отношения в семье и порядок в доме.

Познакомить с технологией конструирования и моделирования на основе геометрической фигуры цилиндра.

Способствовать развитию мелкой моторики рук, внимания, аккуратности.

Способствовать формированию художественного вкуса.

Оборудование: демонстрационный материал – образец изделия; раздаточный материал – картонная втулка, цветная бумага, простой карандаш, линейка, ножницы, клей-карандаш и клей «Титан», сухие и влажные салфетки, шаблон «руки», картон, шерстяные нитки для волос (2-4м); раздаточный материал для оформления изделия – распечатанные на цветном принтере полоски «обережной тесьмы», шириной 0,5см.

План занятия: 1. Организационный момент. 2. Введение в тему занятия. 3. Показ образца изделия. 4. Практическая работа. 5. Физкультминутка. 6. Оформление изделия. 7. Итог занятия.

Ход занятия.

Организационный момент. Проверка готовности учащихся к занятию, организация рабочего места.

Введение в тему занятия. История Дня рождения Домового. У славянских народов сохранилось немало традиций, которые почитаются и в наши дни. Одним из таких древних обрядов, который постепенно превратился в праздник, является день угощения домового или День рождения Домового — доброго духа, защищающего жилище от злых сил. По поверьям, добрые духи Домовые живут в домах и квартирах, чтобы помогать и оберегать покой семьи. У Домовых, тоже есть День рождения – 10 февраля.

-Вспомните ребята, что вам нравится на вашем Дне рождения? (угощение, подарки, веселье, гости...) В день рождения Домового 10 февраля первым делом нужно позаботиться об угощениях. Добрый дух дома обожает сладости, но кормить его шоколадом не стоит. Лучше приготовить ватрушки, булочки, карамельки-леденцы.

Угощения можно оставить на блюде в укромном месте и в стакан налить молоко, компот или родниковую воду. Оставляя угощение, нужно сказать: *«Хозяин-батюшка, домовый, от меня(имя) прими угощение в знак уважения, ешь, пей, гуляй, мне (имя) и моей семье помогай, от бед и болезней защищай, жить в благополучии и богатстве помогай!»*

Поутру, все угощение отдают птицам или домашним питомцам. Домовые духи добрые и заботливые, но и их можно обидеть. Особенно Домовой не любит, если в доме беспорядок и не прибрано, или посуда немыта. Потому, старайтесь дома поддерживать чистоту и порядок, чтобы Домовой не рассердился и не спрятал разбросанные вещи. А еще, он очень не любит ссоры и скандалы, если в семье не лад, Домовой уходит или начинает пакостить. Старайтесь не обижать младших, не капризничать. Чем чаще проявляется ваша любовь к родным и близким, тем крепче мир в доме. И Домовой будет очень доволен.

-Вот и сегодня, мы с вами сделаем Домовому чудесный подарок, подарим ему внука Кузьку, чтобы не скучно было. (Показываю образец изделия) – Вот он какой, Домовенок Кузька. В красной рубаше старинной, «косоворотке», вышитой обережной вышивкой. В старинной обуви – лаптях... А про них есть загадка:

- В лесу родился, в руках крестился, на ногах умер. (лапоть)

Домовой живет на кухне, или в доме за печкой и хорошо знаком с кухонной утварью. А вы, ребята? Давайте проверим, я загадаю загадки:

-На Руси звалась плошкой, изменилася немножко.

Это, право, не безделка! Как зовут её? (тарелка)

-Она бывает глубока, она бывает мелка, однако это не река,

Зовут ее?... (тарелка)

- Всех кормлю с охотою, а сама безротая (ложка)

- Я зубаста и остра, ложки младшая сестра (вилка)

- Новая посудина, а вся в дырах (дуршлаг, сито)

-Закипит — исходит паром, и свистит, и пышет жаром,

Крышкой брякает, стучит, — эй, сними меня! — кричит. (чайник)

Наше изделие мы будем изготавливать на основе бумажной втулки (показываю втулку).

Применяя использованные материалы повторно, мы заботимся об экологии нашей страны.

Мы не превращаем их в мусор, который загрязняет природу, а даём им новую жизнь.

3.А сейчас приступаем к **практической работе**. (приложение 1). Бумажная втулка – это фигура цилиндр. Назовите еще предметы, похожие на цилиндр (подзорная труба, свечка, карандаш...) На основе этого цилиндра мы с вами сделаем маленького человечка.

Одеваем человечка. Приклеим полоску светлой бумаги с одной стороны втулки – это будет голова. Снизу приклеим черную или коричневую полоску – это будут штаны.

Между ними, по шире полоску, любого выбранного цвета – это рубашка. Чтобы приклеить ровно, отчертите на втулке вертикальную линию простым карандашом. И все полоски приклеивайте на клей карандаш от этой линии. Полоски вырезаем по размерам: Длина всех полосок 15,5см, ширина 3см у светлой и черной, 4,5см у цветной на рубашку. По бокам втулки делаем вертикальные разрезы, примерно на 2/3 высоты втулки, в них будем вставлять руки.

Руки. Шаблон руки обводим и вырезаем на картоне в двух экземплярах. Из оставшейся бумаги от рубашки вырезаем рукава, обернув вокруг руки. Приклеиваем рукава к руке.

Вставляем в прорези втулки, выравниваем и приклеиваем клеем «Титан».

Оформляем рубашку «косоворотку» распечатанной тесьмой и поясом. Делаем надрезы внизу на штанинах (их можно загнуть внутрь).

Физкультминутка: Пока руки сохнут, ненадолго прервемся на физкультминутку.

1,2,3,4,5 Вышли пальчики гулять.

1,2,3,4,5 В домик спрятались опять.

Наши пальцы не ленились,

Над фигурками трудились.

Уголочки загибали,

И немножечко устали.

Мы легонько их стряхнём,

Снова складывать начнём.

4.Оформление изделия. Волосы и лицо. Короткую шерстяную нитку прячем в сложенную пополам картонку. На картонку наматываем оставшуюся шерстяную нить. Связываем крепко намотанную нить, снимаем с картонки и разрезаем, с одной стороны. Расправляем волосы. Во внутрь втулки клеиваем на клей «Титан» комок из салфетки. Приклеиваем волосы на клей «Титан». Оформляем лицо. Приклеиваем лапти (их можно распечатать или нарисовать). Чудесный подарок, маленький домовенок Кузька готов!



Итог занятия: Ребята, давайте посмотрим, у кого что получилось. Вам понравилось наше занятие? Что нового вы сегодня узнали? Чему новому научились? Что понравилось больше всего?

При подведении итогов учитывается: точность, выразительность, оригинальность, аккуратность при выполнении работы.

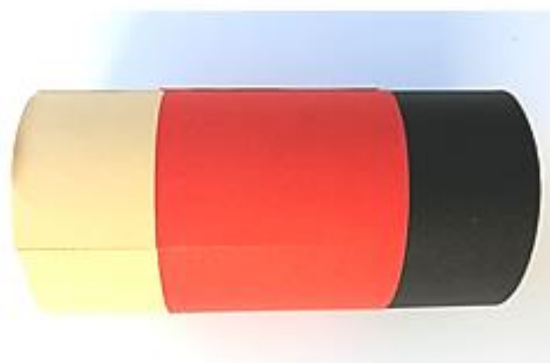
Инструкционная карта



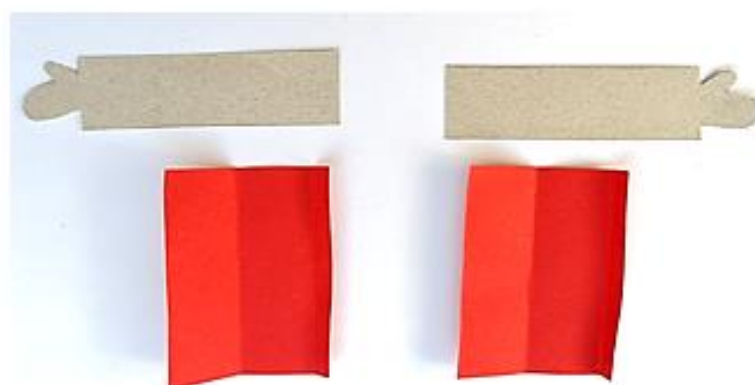
1. На втулке начертите вертикальную линию



2. Вырежьте три полоски по размерам



3. Приклеиваем светлую полоску с одного края втулки, от линии. Черную полоску приклеиваем с другой стороны втулки от линии. Между ними приклеиваем красную полоску с заходом немного на черную и светлую полосы. Получился шов с одной стороны втулки. По бокам втулки делаем вертикальные разрезы на $\frac{2}{3}$ высоты.



4. По шаблону из картона вырезать основу для рук. Из красной полоски сделать рукава. Оберните полоской картонную руку, обрежьте по размеру и приклейте к картонной руке.



5. Вклеиваем руки в прорези втулки



6. Оформляем рубашку «косоворотку» тесьмой и поясом. Делаем надрезы на штанинах.



7. Наматываем на картонку шерстяную нить. Плотнo завязываем с одного конца, с другого разрезаем. Расправляем волосы.



8. Внутрь втулки вставляем на клей комок из салфетки



9. Приклеиваем волосы Домовенку. Рисуем лицо. Приклеиваем лапти и Пуговицу



Вот такие домовята получились у моих учеников.