

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа декора»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 10- 17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Ястребцева Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории



Художественная направленность Декоративно-прикладное творчество

«Школа декора» Базовый уровень

Программа разработана: 2020 г.

Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

Создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся, их самоопределения через занятия декоративно-прикладным творчеством.



Для детей 10-17 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю
по 2(3) часа

1 год - базовый уровень 114 (216) ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с такими техниками декоративно-прикладного творчества как бисероплетение, вязание, макраме. Изучение различных видов рукоделия способствуют развитию фантазии, творческих способностей и самостоятельности обучающихся.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Создавать изделия в различных техниках: бисероплетение, вязание, макраме
- Воплощать задуманные идеи в творческих проектах
- Презентовать результаты своего творчества
- Проводить мастер-классы для сверстников
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Истории разных видов рукоделия
- Основные способы бисероплетения, вязания, макраме

КОНКУРСНАЯ СРЕДА (в соответствии с Единым календарем образовательных мероприятий <https://kalendar.apkpro.ru/>):

Муниципальные конкурсы «Созвездие добра», «Уральский АРТ», «Добрая», «Помним, гордимся»

Региональные конкурсы «Природы отражение», «Авоська 74»

Всероссийский конкурс «Наследники традиций»

СОДЕРЖАНИЕ

1.1. Пояснительная записка	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	4
Адресат программы (целевая аудитория)	5
Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.3. Планируемые результаты	5
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	8
2.1. Календарный учебный план	8
2.2. Методическое обеспечение программы.....	8
2.3. Формы аттестации и контроля	9
2.4. Зачетные требования.....	9
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	10
Материально-техническое обеспечение	10
Список литературы	11
Приложения	12
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	12
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 144 часа	13
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 216 часов	16
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	20
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	21
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ.....	23
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ.....	24
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	26

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа декора» базового уровня, имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева». (Приложение 1).

Актуальность программы

Занятия различными видами декоративно-прикладного искусства помогают ребёнку выявить и развить свои потенциальные творческие способности, способствуют развитию пространственного воображения, логического мышления, целеустремлённости, внимательности, усидчивости, чувства взаимопомощи, прививают навыки общественно-полезного труда.

Отличительная особенность программы. Новизна

Программа «Школа декора» - разноуровневая, включает в себя ознакомительный и базовый уровень. Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся изготавливают объёмные и сложные по технике исполнения изделия. Сложность работ в течение года увеличивается и максимально усиливается акцент на поиск творческих решений. Большая часть учебного времени отводится на работу над коллективными и индивидуальными творческими проектами, где обучающиеся сами выбирают тематику работы, её размеры, объём, сложность исполнения, используемую технику.

При реализации программы широко используется форма наставничества «ученик-ученик». В зависимости от уровня подготовки и желания детей, темы могут меняться.

В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ с парциальной недостаточностью компонентов психической деятельности, дистанционный и летний модули.

Педагогическая целесообразность

Чередование изучения различных видов декоративно-прикладного творчества позволяет поддерживать интерес обучающихся к занятиям на высоком уровне. Проектная деятельность помогает раскрыть творческие способности детей.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся, их самоопределения через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- формировать и совершенствовать умения и навыки в области вязания, макраме и бисероплетения;
- обучать пользованию различными инструментами, необходимыми в процессе работы.

Развивающие:

- способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия, воображения;
- формировать творческое отношение к выполняемой работе.

Воспитательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- научить самостоятельно, оценивать результат работы;

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, интереса к ручному труду, умения доводить начатое дело до конца, чувства коллективизма.

Адресат программы (целевая аудитория)

Данная программа рассчитана на работу с детьми среднего школьного возраста от 10 до 17 лет. Количество человек в группе -15.

Возрастные особенности

Программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей среднего школьного возраста предусматриваются не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций и плоских игрушек на проволоке из крупного бисера (бусин). Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Особое требование: для зачисления на программу медицинская справка не требуется

Объем программы: 144 часа, 216 часов

Срок освоения программы: 1 год

Срок реализации программы:

1 год обучения – 144 часа, 216 часов в год;

Уровень освоения программы:

1 год обучения – базовый уровень.

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2(3) часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание истории разных видов рукоделия;
- знание основных способов бисероплетения, вязания, макраме;

Метапредметные результаты:

- развитие творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся;
- развитие способность к активной трудовой деятельности, желание создавать прекрасное своими руками;

Личностные результаты:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца; потребности личности в непрерывном самосовершенствовании;
- формирование уважительного отношение к традиционным ценностям;
- формирование культуры взаимоотношений.

Учебный план 144 часа

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие: знакомство с выставкой фондовых работ. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1	Опрос
2.	Работа над коллективным проектом.	22	2	20	Контрольное задание
3.	Новогодние сувениры.	40	1	39	Творческое задание
4.	Подарки к праздникам.	42	1	41	Творческое задание
5.	Работа над индивидуальным проектом.	36	3	33	Самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
7.	Всего:	144	8	136	

Содержание учебного плана

Раздел № 1 Вводное занятие: знакомство с выставкой. История происхождения бисероплетения. Инструменты и материалы. Правила Техники Безопасности.

- ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием программы.
- рассматривание изделий, изготовленных детьми в предыдущие годы;
- рассказ о необходимых инструментах, материалах, ознакомление с их свойствами;
- совместное составление и запоминание правил Техники Безопасности.
- изготовление изделия по образцу

Раздел № 2 «Работа над коллективным проектом.»

Теория:

- выбор темы проекта; эскиз; выбор материала и техники выполнения
- работа со схемами

Практика:

- изготовление деталей проекта

Раздел № 3 Новогодние сувениры.

Теория:

- беседа о новогодних традициях

Практика:

- выполнение изделий на новогоднюю тему

Раздел № 4 Подарки к праздникам.

Теория:

- беседы о семейных традициях

Практические задания:

- выполнение изделий к праздникам 23 февраля, 8 марта...

Раздел № 5 Работа над индивидуальным проектом.

Теория:

- выбор темы проекта; эскиз; выбор материала и техники выполнения
- работа со схемами

Практика:

- изготовление элементов проекта

Раздел №6 Итоговое занятие.

Теория:

- подведение итогов года

Практика:

- защита проекта

Учебный план 216 часов

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие: знакомство с выставкой фондовых работ. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	3	1	2	Опрос
2.	Работа над коллективным проектом.	33	3	30	Контрольное задание
3.	Новогодние сувениры.	60	1	59	Творческое задание
4.	Подарки к праздникам.	63	1	62	Творческое задание
5.	Работа над индивидуальным проектом.	54	3	51	Самостоятельная работа
6.	Итоговое занятие.	3		3	Выставка
7.	Всего:	216	9	207	

Содержание учебного плана

Раздел № 1 Вводное занятие: знакомство с выставкой. История происхождения бисероплетения. Инструменты и материалы. Правила Техники Безопасности.

- ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием программы.
- рассматривание изделий, изготовленных детьми в предыдущие годы;
- рассказ о необходимых инструментах, материалах, ознакомление с их свойствами;
- совместное составление и запоминание правил Техники Безопасности.
- изготовление изделия по образцу

Раздел № 2 «Работа над коллективным проектом.»

Теория:

- выбор темы проекта; эскиз; выбор материала и техники выполнения
- работа со схемами

Практика:

- изготовление деталей проекта

Раздел № 3 Новогодние сувениры.

Теория:

- беседа о новогодних традициях

Практика:

- выполнение изделий на новогоднюю тему

Раздел № 4 Подарки к праздникам.

Теория:

- беседы о семейных традициях

Практические задания:

- выполнение изделий к праздникам 23 февраля, 8 марта...

Раздел № 5 Работа над индивидуальным проектом.

Теория:

- выбор темы проекта; эскиз; выбор материала и техники выполнения
- работа со схемами

Практика:

- изготовление элементов проекта

Раздел №6 Итоговое занятие.

Теория:

- подведение итогов года

Практика:

- защита проекта

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения 144 часа	1 год обучения 216 часов
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (144 часа в год)	36 недель (216 часов в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (16 часов)	4 недели (24 часа)
<i>Текущий контроль</i>	В течении всего года, по разделам программы	В течении всего года, по разделам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля - 15 мая	В период с 15 апреля - 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие;
- технология дистанционного образования.

Методы обучения:

1. Метод активизации познавательной деятельности и передачи знаний:

- инструктаж по ТБ и др.
- рассказы: о народных мастерах, их творчестве, материалах для работы, их свойствах и качестве;

2. Метод наглядности:

- показ, изучение образцов народного творчества, иллюстраций, схем, таблиц, работ педагога, выпускников объединения;
- встречи, беседы, мастер-классы с народными мастерами;

3. Метод закрепления изучаемого материала:

- упражнения;
- работа с литературой;
- устный опрос;
- решение задач разными способами;
- оказание взаимопомощи в разных формах, наставничество

4. Метод по применению знаний на практике и выработке умений и навыков:

- самостоятельное выполнение учебных заданий

5. Метод по пробуждению творческих способностей обучающихся:

- тематические творческие задания: от эскиза до изделия;
- проблемное изложение материала;
- работа с литературой;
- совместная работа над общей идеей, проектом.

Формы организации занятий:

- беседы и игры;
- практические занятия;
- экскурсии;
- мастер-классы.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Защита проектов	В течение года
<i>Аттестация</i>	Отчетная выставка	Май

2.4. Зачетные требования

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля и аттестации
предметные результаты		
Теоретическая подготовка	8-10 баллов	Усвоил весь объем знаний, предусмотренный образовательной программой, специальные термины употребляет осознанно.
	5-7 баллов	Усвоил более $\frac{1}{2}$ объема знаний, сочетает специальную терминологию с бытовой.
	1-4 баллов	Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, не употребляет специальные термины в течении учебного процесса.
Практические умения и компетенции	8-10 баллов	Овладел всеми практическими умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой, выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.
	5-7 баллов	Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$
	1-4 баллов	Овладел лишь начальным уровнем подготовки
творческие достижения		
Достижения	1 балл	за участие в институциональном уровне
	2 балла	за победу на институциональном уровне
	3 балла	за участие в муниципальном уровне
	4 балла	за 2-3 место на муниципальном уровне
	5 баллов	за победу на муниципальном уровне
	6 баллов	за участие в региональном уровне
	7 баллов	за 2-3 место на региональном уровне
	8 баллов	за победу на региональном уровне
	9 баллов	за участие на российском и международном уровне
	10 баллов	за 1,2,3 место на российском и международном уровне

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Занятия проходят на площадке ДДТ «Юность» по адресу: пр.Октября 21, кабинет №3

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет декоративно-прикладного творчества (столы, стулья, шкафы).

Перечень материалов:

- булавки; ножницы, линейки;
- бисер, леска, проволока;
- гипс, формы для закрепления объемных композиций, картон, рамы....
- нитки для вязания и плетения
- крючки для вязания

Информационное обеспечение

Группа ВК.

Перечень методических и дидактических материалов:

- методическая литература по профилю;
- фонд детских работ по темам программы;
- схемы узоров и образцов изделий;
- Интернет-ресурсы
- Календарный учебный график (Приложение № 2)
- Папка «Педагогический контроль»
- Папка «Инструктажи по технике безопасности»

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования художественной направленности, реализующий программу «Школа декора»

Список литературы

для педагога:

1. Аполозова, Л.М. Бисероплетение /Л.М.Аполозова. – М.: 1997.- 112 с.
2. Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера /Е.Артамонова. – М.: 1999.-240 с.
3. Берлина, Н.А. Игрушечки / Н.А.Берлина. – М.: 2000.- 48 с.
4. Богданов, В.В., Попова, С.Н. Истории обыкновенных вещей / В.В.Богданов.С.Н.Попова. – М.: 1992.- 208 с.
5. Божко, Л. Бисер / Л.Божко. – М.: 2000. - 256 с. - 256 с.
6. Воронцова, О.Н. Цветы из бисера / О.Н.Воронцова. – М.: 2011. - 288 с.
7. Ингрид Морас, Животные из бисера Арт-родник / Морас Ингрид. - М.: - 2007. - 77 с.
8. Д. Чиотти, Королевские украшения из бисера / Чиотти Д. М.: - 2018. - 384 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Магина, А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки / – М.: 2002. - 176 с.
2. Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А.Петрунькина. - М.: 1998.- 192 с.
3. Лындина, Ю.Фигурки из бисера / Ю.Лындина. - М.: 2001. - 80 с.
4. Ткаченко, Т. Б. Стародуб, К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке / Т.Б.Ткаченко.К.И Стародуб. - М.: Ростов-на-Дону 2004.- 336 с.
5. Ингрид Морас, Животные из бисера / Морас Ингрис - М.: Арт-родник, 2007. -77 с.
6. Ингрид Морас, Забавные животные из бисера Мир книги / Морас Ингрис - М.: 2011.- 64

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
5. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..htm
6. <https://vk.com/club94515138>
7. Pinterest

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа декора» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 144 часа

Базовый уровень. 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Октября, 21

№	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Примерный результат	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие						
1		практическое	2	Вводное занятие: знакомство с выставкой фондовых работ. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.		
Раздел №2. Работа над коллективным проектом.						
2		практическое	2	Работа над коллективным проектом. Определение темы проекта. Выбор техники исполнения. Эскиз. Выбор материала.		
3		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
4		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
5		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
6		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
7		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
8		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
9		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
10		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
11		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
12		практическое	2	Оформление работы.		Защита проекта
13		практическое	2	Новогодние сувениры. Елочки.		
14		практическое	2	Новогодние сувениры. Елочки.		
15		практическое	2	Новогодние сувениры. Елочки.		
16		практическое	2	Новогодние сувениры. Снежинки.		
17		практическое	2	Новогодние сувениры. Снежинки.		
18		практическое	2	Новогодние сувениры. Снежинки.		Творческое задание
19		практическое	2	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		
20		практическое	2	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		
21		практическое	2	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		
22		практическое	2	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		
23		практическое	2	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		

24		практическое	2	Новогодние сувениры. Символ года.		
25		практическое	2	Новогодние сувениры. Символ года.		
26		практическое	2	Новогодние сувениры. Символ года.		
27		практическое	2	Новогодние сувениры. Символ года.		
28		практическое	2	Новогодние сувениры. Символ года.		
29		практическое	2	Новогодние сувениры. Снегирь.		
30		практическое	2	Новогодние сувениры. Снегирь.		
31		практическое	2	Новогодние сувениры. Синичка.		
32		практическое	2	Новогодние сувениры. Синичка.		Выставка
Раздел №3. Подарки к праздникам.						
33		практическое	2	Подарок папе. Выбор техники исполнения. Эскиз. Выбор материала.	 Артемова Катя  Вязальник Виктория Красавица Татьяна 	
34		практическое	2	Подарок папе.		
35		практическое	2	Подарок папе.		
36		практическое	2	Подарок папе.		
37		практическое	2	Подарок папе.		
38		практическое	2	Подарок папе.		
39		практическое	2	Подарок маме. Выбор техники исполнения. Эскиз. Выбор материала.		
40		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
41		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
42		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
43		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
44		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
45		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
46		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
47		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
48		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
49		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
50		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
51		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
52		практическое	2	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
53		практическое	2	Подарок маме. Оформление изделия.		Творческое задание
Раздел №3. Работа над индивидуальным проектом.						

54		практическое	2	Работа над индивидуальным проектом. Определение темы проекта. Выбор техники исполнения. Эскиз. Выбор материала.	 	
55		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
56		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
57		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
58		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
59		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
60		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
61		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
62		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
63		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
64		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
65		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
66		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
67		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
68		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
69		практическое	2	Изготовление деталей проекта.		
70		практическое	2	Оформление изделия.		
71		практическое	2	Защита проекта.		Защита проекта
72		практическое	2	Подведение итогов года		Онлайн-выставка «Любимые работы»

Итого:144 часа

Раздел 4. Летний модуль

1		практическое	2	Вводное занятие. Правила ТБ и ПДД. Азбука макраме. Узел «елочка». Плетение браслета.		Диагностика
2		практическое	2	Азбука макраме. Двойной плоский узел.		
3		практическое	2	Азбука макраме. «Шахматка» из дпу.		
4		практическое	2	Азбука макраме. Сова. Нарезка и навешивание нитей.		
5		практическое	2	Азбука макраме. Сова. Плетение головы приемом «шахматка на уголок»		
6		практическое	2	Азбука макраме. Брида. Плетение туловища совы.		
7		практическое	2	Азбука макраме. Плетение туловища совы. приемом «шахматка от уголка»		
8		практическое	2	Азбука макраме. Сова. Оформление работы.		Выставка

Итого:16 часов

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 216 часов

Базовый уровень. 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Октября, 21

№	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Примерный результат	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие						
1		практическое	3	Вводное занятие: знакомство с выставкой фондовых работ. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.		
Раздел №2. Работа над коллективным проектом.						
2		практическое	3	Работа над коллективным проектом. Определение темы проекта. Выбор техники исполнения. Эскиз. Выбор материала.		
3		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
4		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
5		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
6		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
7		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
8		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
9		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
10		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
11		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
12		практическое	3	Оформление работы.		Защита проекта
13		практическое	3	Новогодние сувениры. Елочки.		
14		практическое	3	Новогодние сувениры. Елочки.		
15		практическое	3	Новогодние сувениры. Елочки.		
16		практическое	3	Новогодние сувениры. Снежинки.		
17		практическое	3	Новогодние сувениры. Снежинки.		
18		практическое	3	Новогодние сувениры. Снежинки.		Творческое задание
19		практическое	3	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		
20		практическое	3	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		
21		практическое	3	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		
22		практическое	3	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		
23		практическое	3	Новогодние сувениры. Дед Мороз.		
24		практическое	3	Новогодние сувениры. Символ года.		

25		практическое	3	Новогодние сувениры. Символ года.	 	
26		практическое	3	Новогодние сувениры. Символ года.		
27		практическое	3	Новогодние сувениры. Символ года.		
28		практическое	3	Новогодние сувениры. Символ года.		
29		практическое	3	Новогодние сувениры. Снегирь.		
30		практическое	3	Новогодние сувениры. Снегирь.		
31		практическое	3	Новогодние сувениры. Синичка.		
32		практическое	3	Новогодние сувениры. Синичка.		Выставка
Раздел №3. Подарки к праздникам.						
33		практическое	3	Подарок папе. Выбор техники исполнения. Эскиз. Выбор материала.	 	
34		практическое	3	Подарок папе.		
35		практическое	3	Подарок папе.	 	
36		практическое	3	Подарок папе.		
37		практическое	3	Подарок папе.		
38		практическое	3	Подарок папе.		
39		практическое	3	Подарок маме. Выбор техники исполнения. Эскиз. Выбор материала.		
40		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
41		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
42		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
43		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
44		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
45		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
46		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
47		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
48		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
49		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		

50		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
51		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
52		практическое	3	Подарок маме. Изготовление деталей изделия.		
53		практическое	3	Подарок маме. Оформление изделия.		Творческое задание
Раздел №3. Работа над индивидуальным проектом.						
54		практическое	3	Работа над индивидуальным проектом. Определение темы проекта. Выбор техники исполнения. Эскиз. Выбор материала.	  	
55		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
56		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
57		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
58		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
59		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
60		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
61		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
62		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
63		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
64		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
65		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
66		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
67		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
68		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
69		практическое	3	Изготовление деталей проекта.		
70		практическое	3	Оформление изделия.		
71		практическое	3	Защита проекта.		Защита проекта
72		практическое	3	Подведение итогов года		Онлайн-выставка «Любимые работы»
Итого 216 часов						

Раздел 4. Летний модуль						Диагностика
1		практическое	3	Вводное занятие. Правила ТБ и ПДД. Азбука макраме. Узел «елочка». Плетение браслета.		
2		практическое	3	Азбука макраме. Двойной плоский узел.		
3		практическое	3	Азбука макраме. «Шахматка» из дпу.		
4		практическое	3	Азбука макраме. Сова. Нарезка и навешивание нитей.		
5		практическое	3	Азбука макраме. Сова. Плетение головы приемом «шахматка на уголок»		
6		практическое	3	Азбука макраме. Брида. Плетение туловища совы.		
7		практическое	3	Азбука макраме. Плетение туловища совы. приемом «шахматка от уголка»		
8		практическое	3	Азбука макраме. Сова. Оформление работы.		Выставка
Итого:24 часа						

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Карты диагностики текущего контроля
Базовый уровень

№ п/ п	Ф.И. обучающегося	Новогодние сувениры.		Работа над индивидуальным проектом.	
		Творческое задание	Средний балл	Самостоятельная работа совместно с педагогом	Средний балл
1					
2					

Критерии оценки аттестации обучающихся
Базовый уровень

	<i>Предметные результаты</i>				<i>Достижения</i>	<i>Итоговый балл</i>
№	ФИ обучающегося	Теоретическая подготовка	Практические умения и компетенции	Средний балл	Участие в мероприятиях и концертах, фестивалях и конкурсах	
1						
2						

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Категория обучающихся обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья с парциальной недостаточностью компонентов психической деятельности.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с парциальной недостаточностью компонентов психической деятельности.

В первую очередь следует отметить несформированность произвольной регуляции психической активности, начиная с трудностей удержания двигательной программы (жестко заданной последовательности двигательных актов), а часто и с произвольной регуляции силы мышечного тонуса

Дети, как правило, имеют невысокую речевую активность, сопровождающуюся и спецификой развития, в первую очередь, крупной моторики. Они неловки и неуклюжи. Темп деятельности часто бывает невысоким, а на фоне утомления целенаправленность деятельности снижается. Среди особенностей развития когнитивной сферы следует отметить значительно более успешное выполнение заданий невербального характера (порой превышающее средневозрастные показатели) по сравнению с заданиями вербального и вербально-логического плана. Затруднено понимание сложных речевых конструкций, все виды словообразования, активный словарь невелик, затруднен поиск обобщающих слов.

Из вышеизложенного следует, что основным направлением развивающей или коррекционной работы должно стать формирование пространственных представлений в соответствии с принципом замещающего онтогенеза, то есть выстраивание пространственных представлений, начиная с самых элементарных уровней работы с телом.

Занятия ручным творчеством (макrame) способствует формированию пространственных представлений, развитию мелкой моторики, способствуют творческому самовыражению и самопознанию детей.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: сформированность пространственных представлений, степень развития моторики.
2. Способствовать формированию комфортной обстановки в группах через совместное творчество
3. Включить детей в творческую деятельность.
4. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- знание основных способов работы в технике макrame;

Метапредметные результаты:

- ✓ формирование пространственных представлений, развитие мелкой моторики обучающихся;
- ✓ самореализация;
- ✓ развитие творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся;

Личностные результаты:

- ✓ приобретение положительного социального опыта в процессе танцевальных занятий и творческой деятельности;
- ✓ самореализация;
- ✓ повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности.

Учебный план

№ п/п	Раздел	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Изготовление изделия по образцу: браслет узлом «зиг-заг»	2	1	1	Опрос.
2.	Основные приемы работы в технике макраме, создание простейших изделий по образцу.	142	3	139	Контрольное задание
	Всего:	144	4	140	

Содержание учебного плана

Раздел № 1 «Вводное занятие: знакомство с выставкой. История происхождения бисероплетения. Инструменты и материалы. Правила Техники Безопасности»:

- ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием программы.
- беседа об истории происхождения макраме;
- рассматривание изделий, изготовленных детьми в предыдущие годы;
- рассказ о необходимых инструментах, материалах, ознакомление с их свойствами;
- совместное составление и запоминание правил Техники Безопасности.
- изготовление изделия по образцу (например, браслет узлом «зиг-заг»)

Раздел № 2 «Основные приемы работы в технике макраме, создание простейших изделий по образцу.»

Теория:

- удвойной плоский узел, «Шахматка», брида, способы навески нитей
- работа со схемами

Практика:

изготовление изделий по образцу

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству посредством освоения техник рукоделия с использованием дистанционных технологий.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать понятие о декоративно - прикладном искусстве, его видах
- раскрыть историю разных видов рукоделия
- изучить основные способы бисероплетения, вязания, макраме
- научить работать в режиме онлайн с использованием различных сервисов.

Развивающие:

- развивать творческие способности и эстетический вкус обучающихся;
- развивать способность к активной трудовой деятельности, желание создавать прекрасное своими руками;

Воспитательные:

- формировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать уважительное отношение к традиционным ценностям;
- формировать культуру взаимоотношений

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 (3) часа с 10минутным перерывом.

15 минут – онлайн режим;

1 час 15 мин в офлайн режиме.

Форма организации занятий:

В офлайн режиме - посредством социальной сети в группе <https://vk.com/club94515138> обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоматериалы;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в группе <https://vk.com/club94515138>

Формы контроля

1. Выполнение практического задания (Работа в чате ВКонтакте)

Интернет-ресурсы: <https://vk.com/club94515138>

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ и ПДД. Азбука макраме. Узел «елочка». Плетение браслета.	2	1	1	Диагностика
2	Азбука макраме. Двойной плоский узел.	2		2	
3	Азбука макраме. «Шахматка» из дпу.	2		2	
4	Азбука макраме. Сова. Нарезка и навешивание нитей.	2		2	
5	Азбука макраме. Сова. Плетение головы приемом «шахматка на уголок»	2		2	
6	Азбука макраме. Брида. Плетение туловища совы.	2		2	
7	Азбука макраме. Плетение туловища совы.	2		2	
8	Азбука макраме. Плетение туловища совы приемом «шахматка от уголка»	2		2	
9	Азбука макраме. Сова. Оформление работы.	2		2	Выставка
	Всего часов	18	1	17	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Правила ТБ и ПДД. Азбука макраме. Узлы «елочка», брида, дпу.

Практика: Плетение браслета, совы.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля, обучающиеся будут

Знать: основные узлы макраме: «елочка», брида, дпу.

Уметь: изготавливать изделия в технике макраме.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоотчеты;
- отзывы детей и родителей,
- выставка работ в группе <https://vk.com/club94515138>

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Школа декора»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности;
V	Профилактическая работа	- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Коллективные творческие проекты «Печа-куча» Новогодние праздники Подведение итогов года	В течении года ноябрь декабрь май
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Фестиваль семейного творчества «Созвездие добра»	Сентябрь Ноябрь
III	Воспитательная среда	4 ноября - «День народного единства». История праздника. Выставка «Мой любимый город» Выставка «Помним.Гордимся.»	Ноябрь Ноябрь Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Участие в ярмарках декоративно-прикладного творчества	В течении года
V	Профилактическая работа	Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ



Тема: Панно «Нежность»

Цель: создание изделия в технике макраме

Формы обучения: словесно-наглядный, практический.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам техники макраме;
- выполнить панно в технике макраме ;

Развивающие:

- развивать творческие способности и воображение;
- способствовать развитию внимания к процессу работы;

Воспитательные:

- создание творческой атмосферы взаимодействия участников мастер-класса;
- воспитывать эстетическое отношение к продуктам своего труда.

Оборудование и материалы:

1. Столы;
2. Наглядный материал по теме: образец, технологические карты
3. Нитки, деревянные бусины, кольца, клей, тесьма
4. Ножницы, расческа, шаблоны

План проведения мастер-класса:

I. Организационная часть:

- приветствие;
- организация рабочего места.

II. Теоретическая часть.

- Рассказ об истории макраме
- техника безопасности;

III. Практическая часть:

- вводный инструктаж: технология выполнения работы
- практическая работа:

IV. Итоговая часть.

Подведение итогов, анализ и обсуждение готового изделия.

Последовательность выполнения работы

		
		
		
		



Тема: Свеча Желаний, в технике скрутка

Цель: создание свечи в технике скрутка

Формы обучения: словесно-наглядный, практический.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам техники скрутки из вощины;
- выполнить свечу и декор для нее;
- раскрасить подарочный пакет в нетрадиционной технике (рисование ватными палочками);

Развивающие:

- развивать творческие способности и воображение;
- способствовать развитию внимания к процессу работы;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, аккуратность;
- прививать интерес к прикладному искусству;
- воспитывать эстетическое отношение к продуктам своего труда.

Оборудование и материалы:

1. Столы;
2. Наглядный материал по теме: приложения, образцы изделий;
3. Вощина, фитиль, ленты, этикетка;
4. Пакет крафт, шпагат джутовый, трафарет звезд, ватные палочки, белый акрил.

План проведения мастер-класса:

I. Организационная часть:

- приветствие;
- организация рабочего места.

II. Теоретическая часть.

- Рассказ об истории создания свечи; основных техниках скрутки из вощины;
- что такое вощина и как ее получают;
- исторические справки и интересные факты о свечах;
- что можно использовать в качестве декора свечи;
- техника безопасности;

III. Практическая часть:

- вводный инструктаж: раскрашивание подарочного пакета в нетрадиционной технике (рисование ватными палочками);
- практическая работа: технология изготовления свечи из вощины, декор свечи;

IV. Итоговая часть.

Подведение итогов, анализ и обсуждение готового изделия

Ход занятия

-Здравствуйте! Меня зовут и сегодня мы с вами займемся изготовлением одной волшебной вещи, которая поможет создать новогоднюю атмосферу в вашем доме.

-В словаре Ожегова ее описывают так: «Палочка из жирового вещества с фитилем внутри, служащая источником освещения»

- Что же это? (свеча)

-Конечно, в наше время свечи очень редко используют в качестве источника освещения. Сегодня свечи воспринимаются нами, в основном, как атрибут праздников и романтических вечеров (конечно, если вы — не автомеханик, тогда значение слова кардинально меняется). Свечи помогают создать нам ту самую атмосферу, которая дает возможность расслабиться и окунуться в мир гармонии. Некоторые праздники без свечей просто невозможно представить: Рождество и Новый год, а еще дни рождения (праздничные свечи для тортов — куда же без них?).

-Но свечи далеко не сразу стали «палочками».

-Люди с древних времен искали источники освещения своих святилищ и жилищ. Предположительно первый прообраз свечи появился в Древнем Египте, и случилось это ни много, ни мало лет так 5 тыс. назад. Использовались они прежде всего при росписи гробниц, так как очевидно писать фрески в крошечной тьме не совсем сподручно. Свечи изготавливали из скрученного папируса, который опускали в сосуд с растопленным жиром.

-Прародители современной свечи были и у других народов. В Китае фитиль скручивали из рисовой бумаги, а для горения использовали смесь из насекомых и злаковых растений. В Индии горючую составляющую делали из плодов коричневого дерева, а в Японии — из определенного вида орехов.

-Все эти свечи еще невозможно было назвать свечами в нашем понимании этого слова. Это скорее были лампы или плошки с горючим веществом и плавающим в нем фитилем. Помните Лампу Алладина? (фото1)

-Долгое время в лампах использовался животный жир — дешевый и легко доступный: до XV века свечи изготавливались выдерживанием впитывающего материала (папируса, бумаги, пористой сердцевины некоторых растений) в расплаве жира. И лишь в XV веке для изготовления свечей стали использовать пчелиный воск, как горючий материал для свечей. Кстати, так привычная нам цилиндрическая форма для отливки свечей была изобретена тогда же, в XV веке, во Франции. Наконец, свечу можно стало назвать свечей.

-Воск был весьма дорог и был доступен лишь аристократии и церкви.

-В 19 веке изобрели стеариновые и парафиновые свечи.

- Вот сальные свечки, называемые мокаными. Производятся они следующим образом. Хлопчатобумажные фитили, нарезанные одинаковыми кусками, подвешиваются на петельках и разом обмакиваются в растопленное сало (говяжье или баранье). Потом они вынимаются, охлаждаются и снова окунаются, пока вокруг фитиля не нарастает достаточно толстый слой сала.

-Оказывается, было время, когда свечи использовали не только для освещения, но и в качестве часов. В XIII в. появились огневые часы — свечные часы. Суть проста: на длинной тонкой свече была нанесена шкала по всей ее длине. Таким образом можно было определить, который сейчас час (какова была погрешность таких «часов» история умалчивает). Свечи, применявшиеся для этой цели, были метровой длины. За ночь выгорало 3 такие свечи, а зимой — больше. Сбоку к

свече иногда прикрепляли металлические гирьки, которые по мере сгорания свечи падали, и их удар по металлической чашке подсвечника был таким вот своеобразным будильником.(фото 3)

-А еще сальные свечи опосредованно исполняли роль тайных шредеров. Как? Очень просто: вокруг сальной свечи оборачивали документы, и за короткий промежуток вездесущие мыши съедали весь ролл без остатка. Так и компрометирующие документы уничтожались, и улики в виде пепла не оставалось.

-В Тихом океане водится рыба-свеча, или эвлахон, зулахон или тихоокеанский талеихт — маленькая рыбка семейства лососевых. Она содержит много жира. Индейцы Северной Америки высушивали её, продевали сквозь неё фитиль и жгли как обычную свечу.(фото 2)

-Мы с вами сегодня займемся изготовлением катаных свечей. Как думаете, почему их так называли? (потому, что при их производстве материал(вощину) скатывают в трубочку вокруг фитиля)

-Вощина — это воск, сформированный в тонкую пластинку, которую вставляют в рамку, чтобы пчелам было легче выстраивать соты. Воск — это продукт, который производят пчелы для своих нужд, а точнее для выстраивания сот. За выработку воска отвечают особые железы, находящиеся в пчелином организме. Таким образом, воск — это исключительно натуральный, воспроизводимый продукт.

-При сгорании воск выделяет ряд веществ, которые обладают иммуностимулирующим и антисептическим эффектом. Время горения свечей из вошины и воска больше, чем у других, к тому же они обладают приятным легким медовым ароматом. Каждый вкладывает свое значение. Но как минимум натуральные свечи с травами дезинфицируют помещение. И хотите верьте, хотите нет — но вместе с микробами уходит и негатив.

-В комнате, где горят восковые свечи, необъяснимо приятно находиться и наблюдать за танцем пламени. Свечи из вошины и воска — это выбор тех, кто заботится о себе, здоровье детей и природе.

-Люди изменили предназначение свечей. Сегодня человечество имеет другие источники света в домах. Тем не менее, свечи вновь завоёвывают сердца людей. Они символизируют праздник, помогают создать романтическую обстановку, успокаивают человека, и являются неотъемлемой частью декора, принося с собой в дом комфорт и уют.

-При использовании свечей важно соблюдать правила безопасности: зажигать свечи стоит в хорошо проветриваемом помещении в присутствии взрослых. Свеча должна быть закреплена в подсвечник из негорючего материала (металл, стекло) и располагаться вдали от легковоспламеняющихся предметов.

-Сегодня мы изготовим свечу желаний. Существует поверие, что если при сжигании свечи загадать сокровенное желание и отчетливо представить себе, что оно исполнилось, то все обязательно сбудется!

-Свеча желаний может стать отличным подарком вашим близким людям.

-Сначала изготовим красивую упаковку для нашего подарка. (прил.1)

-Сейчас немного отдохнем и продолжим

Физминутка «Елочка»

<i>Ждут красавицу колючую</i>	<i>«Рисуют» руками елочку.</i>
<i>В каждом доме в декабре.</i>	<i>Делают ладошками «дом».</i>
<i>На ветвях зажгут фонарики,</i>	<i>Показывают «фонарики».</i>
<i>Искры брызнут в серебре.</i>	<i>Руки над головой, пальцы оттопырены.</i>
<i>Сразу станет в доме празднично,</i>	<i>Берутся за руки и становятся в хоровод.</i>
<i>Закружится хоровод.</i>	
<i>Дед Мороз спешит с подарками,</i>	<i>Идут по кругу с воображаемым</i>
<i>Наступает Новый год.</i>	<i>мешком за плечами</i>

-Упаковка сушится, а мы займемся изготовлением самой свечи. (прил.2)

-При скручивании вошины важно следить, чтобы нижний край получился ровным и наша свеча была устойчивой.

-На этикетке можете написать свое желание или поздравления тому, кому планируете подарить этот подарок.

-Что вы научились сегодня делать?

- Кому подарите свою свечу?

-Я поздравляю вас с Новым годом и желаю , чтобы все ваши мечты сбылись!

1 фото		
2 фото		
3 фото		

Роспись пакета акриловыми красками и ватными палочками

			Вокруг трафарета звезды ставим точки с помощью ватной палочки и белой акриловой краски
			Вокруг звезды 2-3 ряда часто ставим точки, а потом на отдалении
			Декоративный пакет готов
			Пакет завязываем джутовым шпагатом

Техника скрутки свечи из вошин

		Отмерьте фитиль и буквально вдавите его в край вошины.
		Аккуратно и ровно скрутите половину листа вокруг фитиля.
		Вторую половину листа приложите к краю предыдущего и продолжите скручивать свечу.
		Выравниваем бока свечи
		Декор свечи лентами, шпагатом джутовым, этикеткой