

Темур Любовь
Владимировна
а

Подписан: Темур Любовь Владимировна
DN: C=RU, S=Челябинская область, L=Миасс, Т=Директор,
O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА "ЮНОСТЬ" ИМЕНИ АКАДЕМИКА В.П.
МАКЕЕВА""", CN=Темур, SN=Темур, CN=Темур Любовь Владимировна,
E=ddt_ostrov@mail.ru, G=Любовь Владимировна,
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.06.17 14:47:16+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом
детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО "ДДТ "Юность" им. В.П.Макеева")

Принята на заседании
Методического совета
«__» _____ 2026 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор
_____/Темур Л.В./
«__» _____ 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Арт-Проект»
Углубленный уровень

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Перепечаева Елена Владимировна
Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Миасс

	Техническая направленность	
	Начальное техническое конструирование (моделирование)	
	«АРТ-ПРОЕКТ» (углубленный уровень)	
Программа разработана:	2026 г.	
Редакция программы:		
 Цель программы	Создание комплексной системы подготовки обучающихся к успешному выступлению на ВсОШ по труду (технологии), (профиль «Культура дома, дизайн и технологии») через формирование у них углублённых предметных знаний и развитие навыков проектной деятельности.	
 Для детей 14 - 17 лет	 1 год обучения	
 Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10- минутным перерывом	1 год - углубленный уровень 144 ч.	
Требования к здоровью: нет требований		
 Краткая аннотация программы	Программа направлена на углублённую подготовку школьников к успешному участию во Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Технология» (профиль «Культура дома, дизайн и технологии») и созданию конкурентоспособного индивидуального творческого проекта. А также участие в других олимпиадах и конкурсах с индивидуальным творческим проектом.	
 Планируемые результаты		
БУДЕТ УМЕТЬ:		БУДЕТ ЗНАТЬ:
➤ Выполнять полный цикл создания швейного изделия, аксессуаров и предметов интерьера ➤ Применять техники художественной обработки материалов и декоративно-прикладного творчества ➤ Использовать компьютерные программы для создания эскизов и визуализации изделий ➤ Превращать идею в творческий проект ➤ Презентовать собственный проект на олимпиадах и конкурсах		➤ Основы дизайна, композиции и колористики ➤ Основы конструирования и моделирования швейных изделий ➤ Историю костюма и народных промыслов России ➤ Свойства текстильных и других материалов (материаловедение) ➤ Устройство, правила эксплуатации и технику безопасности при работе с бытовым швейным оборудованием и инструментами (машиноведение) ➤ Полный цикл ведения индивидуального творческого проекта — от идеи до защиты

КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальные конкурсы: Муниципальный этап ВсОШ

Областные конкурсы: Региональный этап ВсОШ

Всероссийские конкурсы: Заключительный этап ВсОШ, Всероссийский конкурс «Солнечный круг» в рамках Ufa Fashion Day, Олимпиада креативных технологий «Техно-Зигзаг»

Международные конкурсы: Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Модный цех», Международный фестиваль-конкурс театров моды и дизайнеров «АРТ-АВЕНЮ»,

Международный конкурс молодых дизайнеров и стилистов «Подиум | Новый взгляд»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
Актуальность программы	5
Отличительная особенность программы. Новизна	5
Педагогическая целесообразность	5
1.2. Цель и задачи программы.....	6
Адресат программы (целевая аудитория)	6
Возрастные особенности.....	6
Особенности организации образовательного процесса	7
1.3. Планируемые результаты	7
Содержание программы	8
1.4. Учебный план	8
Содержание учебного плана.....	8
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	10
2.1. Календарный учебный план	10
2.2. Методическое обеспечение программы	10
2.3. Формы аттестации и контроля	10
2.4. Зачетные требования	11
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	14
Материально-техническое обеспечени.....	14
Список литературы.....	15
Нормативно-правовые документы	17
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	19
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	23
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	25
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	26
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	27

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-Проект» углублённого уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО "ДДТ "Юность" им. В.П.Макеева" (Приложение 1).

Актуальность программы

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, ключевой задачей является создание системы выявления и поддержки талантов у детей для их самоопределения и профориентации.

Предметные олимпиады являются главным инструментом для достижения этой цели. Они служат проверенным механизмом для поиска, мотивации и дальнейшего развития одарённых школьников, открывая им путь от личного самоопределения к будущей самореализации.

Актуальность программы подготовки к ВСОШ по технологии (культура дома, дизайн и технологии) обусловлена следующими факторами:

- Развитие практических навыков. Программа формирует у детей прикладные умения, необходимые для жизни;
- Формирование инженерного мышления. Учит решать нестандартные задачи, планировать работу от идеи до готового изделия и анализировать результат;
- Профориентация. Участие в олимпиаде помогает школьникам осознанно выбрать профессию;
- Развитие «гибких навыков». Работа над индивидуальным творческим проектом развивает креативность, самостоятельность, критическое мышление и умение презентовать свои идеи;
- Конкурентное преимущество. Программа даёт системные знания и навыки для успешного выступления на олимпиаде высокого уровня, дающей льготы при поступлении в вузы.

Таким образом, актуальность программы заключается в ее комплексном подходе к развитию личности обучающегося. Она не просто готовит к победе в конкретной олимпиаде, но и закладывает фундамент для формирования компетентного, творческого и технологически грамотного гражданина, готового к вызовам современного мира, способного к созидательной деятельности и непрерывному самообразованию.

Отличительная особенность программы. Новизна

Отличительной чертой программы является её практико-ориентированный подход, где теоретические знания сразу же применяются для создания готового продукта.

Новизна заключается в смещении акцента с простого изготовления изделия на разработку и защиту полноценного арт-проекта. Программа готовит не просто исполнителя, а художника-концептуалиста, способного разработать идею, воплотить её в материале и убедительно представить своё творческое высказывание, обосновывая каждый художественный и технический выбор.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она реализует системно-деятельностный подход, где новые знания не даются в готовом виде, обучающиеся «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Педагог только создаёт необходимые условия.

Это позволяет:

- интегрировать знания из разных предметов для решения практической задачи;
- развивать «гибкие навыки» самостоятельность, креативность, умение планировать и публично защищать свою работу;
- обеспечить раннюю профориентацию, позволяя школьнику «примерить» профессии инженера и дизайнера;
- повысить мотивацию, так как обучение становится осмысленным и ориентированным на конкретный, видимый результат.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы — создание комплексной системы подготовки обучающихся к успешному выступлению на ВсОШ по труду (технологии), (профиль «Культура дома, дизайн и технологии») через формирование у них углублённых предметных знаний и развитие навыков проектной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- углубить теоретические знания в области дизайна, материаловедения, ДПИ, конструирования и моделирования одежды, истории искусств, методологии проекта;
- обучить читать чертежи, строить и моделировать выкройки, владеть технологией изготовления изделия (от раскроя до ВТО), работать с оборудованием (швейная машина, оверлок, графические редакторы) с соблюдением техники безопасности и выполнять механическую обработку узлов по технологической карте;
- обучить самостоятельно разработать творческое изделие, оформить пояснительную записку по всем правилам и защитить свой проект.

Развивающие:

- развить навыки постановки цели, планирования работы и внесения коррективов;
- развить навыки поиска информации, анализа аналогов и создания моделей.
- сформировать способность грамотно защищать свой проект, аргументировать идеи и отвечать на вопросы.

Воспитательные:

- прививать трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и ответственность за конечный результат;
- прививать уважение к труду (как интеллектуальному, так и физическому) и культуре производства;
- прививать культуру безопасного труда и аккуратность при работе с инструментами и оборудованием.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа адресована обучающимся 14 - 17 лет.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

Возрастные особенности

В период ранней юности (14-17 лет) происходит профессиональное самоопределение, формирование «Я-концепции», развитие абстрактного и логического мышления, планирование будущего. Поэтому в программе нужно использовать следующие аспекты:

- связь с профессией: прямо показывать, как проект связан с будущей карьерой (дизайнер). Проект — это портфолио для поступления.
 - самостоятельность: давать больше свободы в выборе темы и методов реализации проекта.
- Роль педагога — консультант, а не надзиратель.

- глубокий анализ: требовать не просто сделать вещь, а провести исследование, проанализировать аналоги, защитить свой выбор перед жюри.
- самовыражение: поощрять авторский стиль и уникальные идеи, позволяя обучающемуся заявить о себе через проект.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Особое требование: нет требований

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: углубленный уровень

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом

Программа реализуется: на бюджетной основе

По окончании обучения обучающиеся получают электронное свидетельство об освоении программы.

1.3.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- углублены теоретические знания в области дизайна, материаловедения, ДПИ, конструирования и моделирования одежды, истории искусств, методологии проекта;
- обучены читать чертежи, строить и моделировать выкройки, владеть технологией изготовления изделия (от раскроя до ВТО), работать с оборудованием (швейная машина, оверлок, графические редакторы) с соблюдением техники безопасности и выполнять механическую обработку узлов по технологической карте.
- обучены самостоятельно разработать творческое изделие, оформить пояснительную записку по всем правилам и защитить свой проект.

Метапредметные результаты:

- развиты навыки постановки цели, планирования работы и внесения коррективов;
- развиты навыки поиска информации, анализа аналогов и создания моделей.
- сформирована способность грамотно защищать свой проект, аргументировать идеи и отвечать на вопросы.

Личностные результаты:

- привито трудолюбие, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и ответственность за конечный результат;
- привито уважение к труду (как интеллектуальному, так и физическому) и культуре производства;
- привита культура безопасного труда и аккуратность при работе с инструментами и оборудованием.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4. Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Введение	4	2	2	Дискуссия
2	Базовые навыки и технологии, проектная деятельность	134	66	68	Практическое задание
3	Финальная защита проектов	6	3	3	Защита проектов
	Всего часов	144	71	73	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Введение

Общее кол-во часов: 4

Теория: Знакомство с группой, правилами в объединении Арт-Капсула, задачами и структурой обучения. Структура ВСОШ, критерии оценивания ИТП. Озвучивание общей темы, методы поиска индивидуальной темы.

Практика: Анализ сильных и слабых сторон, создание индивидуального маршрутного листа. Составление алгоритма выбора темы проекта.

Форма контроля: Дискуссия

Раздел №2. Базовые навыки и технологии, проектная деятельность

Общее кол-во часов: 134

Теория: Этапы работы над проектом: от идеи до защиты. Правила оформления пояснительной записки. Машиноведение. Устройство бытовой швейной машины. Правила заправки, настройки и техники безопасности. Конструирование: снятие мерок, понятие базовой конструкции (БК), чтение чертежа. Перевод вытачек, проектирование рельефов, членение деталей. История костюма как источник вдохновения. Как интегрировать исторические мотивы в современный дизайн. Основные стили и эпохи. Эпоха Барокко и Рококо (XVII–XVIII века). Поузловая обработка изделий: обработка основных швов и вытачек. Работа над ИТП: поиск и анализ существующих решений по теме своего проекта. Генерация идей. Отбор лучшей концепции. Моделирование БК: складки, фалды, драпировки, подрезы, коническая и параллельная трансформация. Народные промыслы России. Хохлома, Гжель, Жостово, Дымково. Анализ орнаментов и техник для применения в современных проектах. Поузловая обработка изделий: обработка накладных карманов. Работа над ИТП: конструкторская документация. Моделирование БК (проектирование различных видов бортовой застежки). История костюма как источник вдохновения. Ампир (начало XIX века), викторианская эпоха и кринолин (середина XIX века). Поузловая обработка изделий: обработка прорезных карманов. Работа над ИТП: обоснование выбора материалов исходя из свойств и требований проекта. Закупка. Моделирование БК (проектирование воротников: стойка, плосколежащий и отложной воротник). Народные промыслы России: Городецкая роспись, Мезенская роспись и другие. Анализ орнаментов и техник для применения в современных проектах. Поузловая обработка изделий: обработка воротников. Работа над ИТП: основной этап изготовления изделия. Моделирование БК (проектирование воротников: воротник пиджачного типа, шалевый воротник). История костюма как источник вдохновения. «la belle époque» и модерн (конец XIX – начало XX века). Поузловая обработка изделий: обработка воротников. Работа над ИТП: основной этап изготовления изделия. Моделирование БК (конструктивное моделирование капюшонов). Особенности народных промыслов своего региона как источник вдохновения для современных проектов. Поузловая

обработка изделий: обработка застёжки на тесьму-молнию. Работа над ИТП: основной этап изготовления изделия. Моделирование БК (конструктивное моделирование юбок). История костюма как источник вдохновения. 1920-е годы («ревушие двадцатые») и 1940-е и new look (1947). Поузловая обработка изделий: обработка застёжки на пуговицы. Работа над ИТП: основной этап изготовления изделия. Моделирование БК (конструктивное моделирование брюк). История русского народного костюма как источник вдохновения. Основные элементы костюма и их значение. Особенности костюма своего региона. Поузловая обработка изделий: обработка низа рукавов (манжета, шлица, подгибка). Работа над ИТП: основной этап изготовления изделия. Моделирование БК (моделирование втачных рукавов). История костюма как источник вдохновения. 1980-е годы и 1990-е годы. Поузловая обработка изделий: обработка проймы и втачивание рукава. Работа над ИТП: требования к оформлению пояснительной записки. Моделирование БК (конструктивное моделирование с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия). ДПИ. Вышивка (техники, символика и традиции). Поузловая обработка изделий: обработка низа изделия (юбки, платья, брюк). Работа над ИТП: принципы создания эффективных слайдов, структура доклада. Моделирование БК (разработка конструкции покрова реглан по методу шаблонов). ДПИ. Пэчворк (лоскутное шитьё): история и традиции, основные техники и виды пэчворка. Поузловая обработка изделий: декоративно-отделочные операции (обработка клапанов, хлястиков, пат, погон). Работа над ИТП: тренировочная защита проекта. Вопросы и ответы. Разбор ошибок. Моделирование заданной модели 1: определение пропорций, нанесение фасонных линий и обязательных обозначений. ДПИ. Макраме: история, материалы, техника. Поузловая обработка изделий: влажно-тепловая обработка. Работа над ИТП: психологическая подготовка. Управление волнением, риторика, язык тела во время выступления. Моделирование заданной модели 2: определение пропорций, нанесение фасонных линий и обязательных обозначений. ДПИ. Фелтинг (валяние из шерсти). Материаловедение: текстиль. Классификация тканей, их свойства, область применения. Уход за текстильными изделиями. Работа над ИТП: финальная доработка проекта. Моделирование заданной модели 3: определение пропорций, нанесение фасонных линий и обязательных обозначений. Декоративная отделка изделия. Аппликация, вышивка простыми швами, работа с бисером. Обработка заданного узла (фрагмента) 1 по техническому заданию. Моделирование заданной модели 4: определение пропорций, нанесение фасонных линий и обязательных обозначений. Технологии обработки пищевых продуктов. Санитария и гигиена. Механическая и тепловая обработка овощей, мяса, теста. Обработка заданного узла (фрагмента) 2 по техническому заданию. Моделирование заданной модели 5: определение пропорций, нанесение фасонных линий и обязательных обозначений. Раскладка выкроек на ткани: правила и нюансы, припуски. Моделирование заданной модели 6: определение пропорций, нанесение фасонных линий и обязательных обозначений. Обработка заданного узла (фрагмента) 3 по техническому заданию.

Практика: Создание индивидуального маршрутного листа. Отработка навыков. Обозначение основных линий и точек чертежа, наименование мерок. Создание мудборда. Разбор заданий теоретического тура ВсОШ прошлых лет. Создание серии эскизов будущего изделия/модели. Разработка чертежей, схем. Разработка эскизов, технических рисунков и визуализация моделей с помощью компьютерных программ. Изготовление изделия. Изготовление изделия. Оформление пояснительной записки. МК по вышивке. Подготовка презентации. МК пэчворк. Выступление перед группой. МК макраме. Отработка навыков. МК по валянию. Внесение правок после тренировочной защиты.

Форма контроля: Практическое задание

Раздел №3. Финальная защита проектов

Общее кол-во часов: 6

Теория: Разбор защит. Награждение лучших работ. Рекомендации по дальнейшему развитию. Проработка тем по запросу обучающихся (например, 3d-моделирование, сложные техники рукоделия).

Практика: Тренировочное проведение теоретического и практического тура ВсОШ. Защита индивидуальных творческих проектов перед комиссией (родители, администрация). МК.

Форма контроля: Защита проектов

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	1 год (144 часа)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (16 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течении всего года, по разделам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля - 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- ✓ Технология проектной деятельности
- ✓ Технология группового обучения

Методы обучения:

- ✓ Объяснительно-иллюстративный
- ✓ Репродуктивный
- ✓ Частично-поисковый

Формы организации занятий:

- ✓ Дискуссии
- ✓ Презентации
- ✓ Защита проектов
- ✓ Мозговые атаки

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Самостоятельная работа	В течение года
<i>Аттестация</i>	Защита проектов	Май

Текущий контроль - проводится для определения уровня освоения обучающимся того или иного раздела программы с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим обучающимся и к самому себе.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

2.4. Зачетные требования

Зачетные требования текущего контроля

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
РАЗДЕЛ: Базовые навыки и технологии, проектная деятельность		
1. Теоретические знания. Выполнение заданий теоретического тура ВСОШ прошлых лет за отведенное время	Высокий уровень (3 балла)	Выполняет работу на 28-35 баллов из 35 возможных
	Средний уровень (2 балла)	Выполняет работу на 21-27 баллов из 35 возможных
	Низкий уровень (1 балл)	Выполняет работу до 20 баллов из 35 возможных
2. Практические знания. Выполнение заданий практического тура ВСОШ прошлых лет за отведенное время	Высокий уровень (3 балла)	Выполняет работу на 45-60 баллов из 60 возможных
	Средний уровень (2 балла)	Выполняет работу на 30-44 баллов из 60 возможных
	Низкий уровень (1 балл)	Выполняет работу до 29 баллов из 60 возможных

Карта диагностики текущего контроля

№п/п	Ф.И. обучающегося	Выполнение заданий теоретического тура ВСОШ прошлых лет за отведенное время	Выполнение заданий практического тура ВСОШ прошлых лет за отведенное время	Средний итоговый балл
1				

Зачетные требования аттестации

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля и аттестации
предметные результаты		
1. Знание теоретических основ и технологий по теме проекта	Высокий уровень (3 балла)	Свободно оперирует профессиональной терминологией. Четко и аргументированно объясняет выбор материалов, инструментов и технологических операций. Свободно отвечает на сложные вопросы.
	Средний уровень (2 балла)	Знает базовые свойства материалов и правила работы с инструментами. Может объяснить свой выбор простыми словами.
	Низкий уровень (1 балл)	Не может внятно объяснить, почему выбрал именно этот материал или технологию. Путается в ответах, читает со слайдов.
2. Качество и аккуратность изготовления изделия, соответствие изделия заявленным требованиям, эстетичность, оригинальность и новизна решения.	Высокий уровень (3 балла)	Внешний вид изделия профессиональный, гармоничный, с качественной отделкой, без единого дефекта.
	Средний уровень (2 балла)	Внешний вид изделия аккуратный, опрятный, соответствует требованиям, но есть небольшие неточности.

	Низкий уровень (1 балл)	Внешний вид изделия небрежный, выглядит незавершённым, с заметными дефектами.
3. Соответствие содержания творческого проекта единой теме всероссийской олимпиады по труду (технологии) и соответствие пояснительной записки творческого проекта требованиям олимпиады	Высокий уровень (3 балла)	Тема проекта глубоко раскрыта, является авторской и точно соответствует направлению олимпиады. Полная структура пояснительной записки, текст написан самостоятельно, логично, без ошибок, идеальное оформление.
	Средний уровень (2 балла)	Тема проекта соответствует направлению, но раскрыта стандартно. Пояснительная записка содержит все разделы, но некоторые выполнены формально, есть недочёты в оформлении или мелкие ошибки.
	Низкий уровень (1 балл)	Тема проекта не соответствует теме олимпиады или заявленная тема не раскрыта в работе. Структура пояснительной записки нарушена (нет важных разделов), текст заимствован, оформление небрежное или отсутствует.
метапредметные результаты		
1. Оригинальность и проработанность создаваемого творческого проекта	Высокий уровень (3 балла)	Уникальная идея, новый продукт, глубокий анализ аналогов, точные расчёты, детальный пошаговый план изготовления.
	Средний уровень (2 балла)	Модификация существующих идей, общее описание процесса без глубокой детализации.
	Низкий уровень (1 балл)	Полное отсутствие авторской идеи. Работа представляет собой повторение типового школьного проекта. Концепция банальна и многократно реализована другими.
2. Правильность организации своего труда, знание правил техники безопасности	Высокий уровень (3 балла)	Рабочее место идеально организовано. Знание правил техники безопасности доведено до автоматизма. Соблюдает их сам и следит за другими.
	Средний уровень (2 балла)	Поддерживает порядок во время работы. Правила техники безопасности знает и соблюдает, но нуждается в напоминаниях.
	Низкий уровень (1 балл)	Игнорирует правила техники безопасности, создаёт опасные ситуации для себя и окружающих.
3. Умение ясно и логично излагать свои мысли устно (на защите проекта) и письменно (в пояснительной записке), аргументировать свою точку зрения, отвечать на вопросы жюри, работать с информацией (поиск, анализ, синтез).	Высокий уровень (3 балла)	Грамотный, логичный текст без ошибок. Профессиональная терминология. Уверенный доклад без чтения с листа. Чёткие и полные ответы на вопросы.
	Средний уровень (2 балла)	Текст понятен, но есть ошибки или разговорные выражения. Доклад читает. Отвечает в основном по заученному тексту.
	Низкий уровень (1 балл)	Ошибки в тексте, нарушена логика. Неуверенное чтение, теряется при вопросах, отвечает «не знаю».
личностные результаты		

1. Мотивация к участию в олимпиадах и конкурсах	Высокий уровень (3 балла)	Искренний интерес к предмету. Учится ради знаний, ищет информацию сверх программы и воспринимает олимпиаду как вызов для саморазвития.
	Средний уровень (2 балла)	Ситуативный интерес. Участвует по рекомендации учителя или для получения оценки. Выполняет то, что задают, но не более.
	Низкий уровень (1 балл)	Интерес отсутствует. Участие — вынужденная обязанность.
2. Целеустремленность и ответственность за результат	Высокий уровень (3 балла)	Ставит амбициозную цель и настойчиво идёт к ней, преодолевая трудности. Полностью отвечает за результат, не ищет оправданий.
	Средний уровень (2 балла)	При трудностях ждёт помощи от руководителя. Выполняет то, что поручено, но нуждается во внешнем контроле (со стороны педагога).
	Низкий уровень (1 балл)	Легко бросает начатое при малейшей проблеме. В неудачах винит других или обстоятельства, часто нарушает сроки.
творческие достижения		

Карта оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

№ п/п	ФИ обучающегося	Предметные результаты				Метапредметные результаты				Личностные результаты		Достижения	Итоговый балл
		Знание теоретических основ и технологий по теме проекта	Качество и аккуратность изготовления изделия, соответствие изделия заявленным требованиям, эстетичность, оригинальность и новизна решения.	Соответствие содержания творческого проекта единой теме всероссийской олимпиады по труду (технологии) и соответствие пояснительной записки творческого проекта требованиям	Средний балл	Оригинальность и проработанность создаваемого творческого проекта	Правильность организации своего труда, знание правил техники безопасности	Умение ясно и логично излагать свои мысли устно (на защите проекта) и письменно (в пояснительной записке), аргументировать свою точку зрения, отвечать на вопросы жюри, работать с информацией (поиск, анализ, синтез).	Средний балл	Мотивация к участию в олимпиадах и конкурсах	Целеустремленность и ответственность за результат	Средний балл	
1													

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- кабинет для занятий;
- полки;
- стенды;
- шкафы для размещения работ;
- ученические столы;
- стол педагога;
- магнитно-маркерная доска;
- бытовые швейные машины;
- оверлоки;
- утюг;
- гладильная доска.

Форма для занятий: нет

Информационное обеспечение: <https://vk.com/club229642267>

Перечень методических и дидактических материалов:

- нормативно-правовые документы (приложение № 1)
- календарный учебный график (приложение № 2)
- план воспитательной работы (приложение № 3)
- дистанционный модуль (приложение № 4)
- летний модуль (приложение № 5)
- папка «Шаблоны и схемы» (Приложение № 6)

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Арт-Проект», имеющий высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, а именно:

1. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н

2. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (Раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования

Список литературы для педагога:

1. Технология. 8-9 классы : учеб, для общеобразовательных организаций / В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина, Г. Ю. Семёнова [и др.]. — М. : Просвещение, 2019. — 255 с.
2. Технология 8-9 класс / Е. С. Глозман, О. А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е. Н. Кудаква. — М. : Дрофа, 2019. — 381 с.
3. Веблен, Сара Идеальный силуэт: полный иллюстрированный гид по профессиональному крою и посадке одежды по фигуре / Сара Веблен. — М. : Эксмо, 2019. — 224 с.
4. Жилевская, Тереза Построение базовой выкройки по индивидуальным меркам. Лифы, рукава, юбки, брюки: авторское иллюстрированное руководство / Тереза Жилевская. — М. : Эксмо, 2020. — 192 с.
5. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2024. — 543 с.
6. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2023. — 392 с.
7. Маслова, Л. А. Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование / Л. А. Маслова. — М. : КОНЛИГА МЕДИА, 2015. — 250 с.
8. Романова, Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Романова. — 6-е изд., стер. — СПб. : Лань, 2024. — 416 с.

для обучающихся и родителей:

1. Пастуро, Мишель Белый. История цвета / М. Пастуро. — М. : Новое литературное обозрение, 2023. — 144 с.
2. Пастуро, Мишель Желтый. История цвета / М. Пастуро. — 2-е изд. — М. : Новое литературное обозрение, 2023. — 160 с.
3. Пастуро, Мишель Зеленый. История цвета / М. Пастуро. — 4-е изд. — М. : Новое литературное обозрение, 2024. — 168 с.
4. Пастуро, Мишель Красный. История цвета / М. Пастуро. — 3-е изд. — М. : Новое литературное обозрение, 2023. — 160 с.
5. Пастуро, Мишель Синий. История цвета / М. Пастуро. — 7-е изд. — М. : Новое литературное обозрение, 2024. — 144 с.
6. Пастуро, Мишель Черный. История цвета / М. Пастуро. — 6-е изд. — М. : Новое литературное обозрение, 2024. — 168 с.
7. Патрушева, С. В. Психология русской сказки: что скрывают Иван-царевич, Баба-яга, Василиса Премудрая и другие знакомые с детства герои / С. В. Патрушева. — М. : Эксмо, 2025. — 224 с.

Интернет-ресурсы

1. Всероссийская олимпиада по труду (технологии). — Текст : электронный // Olimpiada.ru : [сайт]. — URL: <https://olimpiada.ru/activity/92/tasks/2024> (дата обращения: 10.06.2026).
2. Труд (технология) профиль "Культура дома, дизайн и технологии". — Текст : электронный // ВСОШ Всероссийская олимпиада школьников : [сайт]. — URL: <https://vserosolimp.edsoo.ru/tehnologiya?ysclid=mqhp0fg980245219919> (дата обращения: 17.06.2026).
3. Электронные учебники по Технологии. — Текст : электронный // Мультиурок : [сайт]. — URL: <https://multiurok.ru/id38759658/files/elektronnye-uchebniki-po-tehnologii/?&publish=1> (дата обращения: 17.06.2026).

4. Информационный портал о ткани и одежде. — Текст : электронный // Otkani.pro : [сайт]. — URL: <https://otkani.pro> (дата обращения: 10.06.2026).
5. Научный журнал «Костюмология», главная. — Текст : электронный // Kostumologiya.ru : [сайт]. — URL: <https://kostumologiya.ru> (дата обращения: 10.06.2026).
6. Регистрация. — Текст : электронный // Femuse : [сайт]. — URL: <https://femuse.fashion> (дата обращения: 10.06.2026).
7. Burda Style. — Текст : электронный // BurdaStyle.ru : [сайт]. — URL: <https://burdastyle.ru/> (дата обращения: 10.06.2026).

Приложения
*к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Арт-Проект»
углубленный уровень*

Приложение №1

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.2, ст.15, ст.16, ст.17, ст.75, ст.79);
- Федеральным Законом "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 №189-ФЗ (с изм. и доп.);
- Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р) (с изм. и доп.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.12.2024 г. N 883 «Об утверждении методик расчёта государственной программы РФ «Развитие образования» и федерального проекта «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;
- Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (с изм. и доп.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06).
4. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06».
5. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения РФ от 23.01.2026 г. N АБ-254/06 «О направлении информации»).
6. «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).
7. Методических рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»
<https://институтвоспитания.пф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.p>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Вводный интенсив	Практическое задание
2		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: тема проекта.	Практическое задание
3		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: этапы и правила оформления.	Дискуссия
4		Учебно-практическое	2	Машиноведение.	Практическое задание
5		Учебно-практическое	2	Конструирование: мерки, конструктивные линии, антропометрические точки.	Практическое задание
6		Учебно-практическое	2	Моделирование: вытачки, рельефы.	Практическое задание
7		Учебно-практическое	2	История костюма: Барокко и Рококо.	Практическое задание
8		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: швы и вытачки.	Практическое задание
9		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: концепция, эскизы.	Самостоятельная работа
10		Учебно-практическое	2	Моделирование: коническая и параллельная трансформация.	Практическое задание
11		Учебно-практическое	2	Народные промыслы: Хохлома, Гжель, Жостово, Дымково.	Практическое задание
12		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: накладные карманы.	Практическое задание
13		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: чертежи и схемы.	Самостоятельная работа
14		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: технические рисунки.	Практическое задание
15		Учебно-практическое	2	Моделирование: бортовая застежка.	Практическое задание
16		Учебно-практическое	2	История костюма: Ампир, Викторианская эпоха и кринолин.	Практическое задание
17		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: прорезные карманы.	Практическое задание
18		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: материалы.	Самостоятельная работа
19		Учебно-практическое	2	Моделирование: воротники.	Практическое задание

20		Учебно-практическое	2	Народные промыслы России: Городецкая роспись, Мезенская роспись и другие	Практическое задание
21		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: воротники.	Практическое задание
22		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: изготовление изделия.	Самостоятельная работа
23		Учебно-практическое	2	Моделирование: воротники.	Практическое задание
24		Учебно-практическое	2	История костюма: «La Belle Époque» и модерн.	Практическое задание
25		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: воротники.	Практическое задание
26		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: изготовление изделия.	Самостоятельная работа
27		Учебно-практическое	2	Моделирование: капюшоны.	Практическое задание
28		Учебно-практическое	2	Особенности народных промыслов своего региона.	Практическое задание
29		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: молния.	Практическое задание
30		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: изготовление изделия.	Самостоятельная работа
31		Учебно-практическое	2	Моделирование: юбки.	Практическое задание
32		Учебно-практическое	2	История костюма: 1920-е годы («Ревущие двадцатые») и 1940-е и New Look.	Практическое задание
33		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: застёжка на пуговицы.	Практическое задание
34		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: изготовление изделия.	Самостоятельная работа
35		Учебно-практическое	2	Моделирование: брюки.	Практическое задание
36		Учебно-практическое	2	История русского народного костюма.	Практическое задание
37		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: низ рукава.	Практическое задание
38		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: изготовление изделия.	Самостоятельная работа
39		Учебно-практическое	2	Моделирование: втачной рукав.	Практическое задание
40		Учебно-практическое	2	История костюма: 1980-е годы и 1990-е годы.	Практическое задание
41		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: проймы.	Практическое задание
42		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: пояснительная записка.	Самостоятельная работа

43		Учебно-практическое	2	Моделирование: изменение формы плечевого пояса.	Практическое задание
44		Учебно-практическое	2	ДПИ: вышивка.	Практическое задание
45		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: низ изделия.	Практическое задание
46		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: презентация.	Самостоятельная работа
47		Учебно-практическое	2	Моделирование: реглан.	Практическое задание
48		Учебно-практическое	2	ДПИ: пэчворк.	Практическое задание
49		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: декоративно-отделочные операции.	Практическое задание
50		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: тренировочная защита проекта.	Защита проектов
51		Учебно-практическое	2	Моделирование заданной модели 1.	Практическое задание
52		Учебно-практическое	2	ДПИ: макраме.	Практическое задание
53		Учебно-практическое	2	Поузловая обработка: ВТО.	Практическое задание
54		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: психологическая подготовка.	Дискуссия
55		Учебно-практическое	2	Моделирование заданной модели 2.	Практическое задание
56		Учебно-практическое	2	ДПИ: фелтинг.	Практическое задание
57		Учебно-практическое	2	Материаловедение: текстиль.	Практическое задание
58		Учебно-практическое	2	Работа над ИТП: доработка.	Самостоятельная работа
59		Учебно-практическое	2	Моделирование заданной модели 3.	Практическое задание
60		Учебно-практическое	2	Декоративная отделка изделия.	Практическое задание
61		Учебно-практическое	2	Обработка заданного узла (фрагмента) 1.	Практическое задание
62		Учебно-практическое	2	Моделирование заданной модели 4.	Практическое задание
63		Учебно-практическое	2	Технологии обработки пищевых продуктов.	Практическое задание
64		Учебно-практическое	2	Обработка заданного узла (фрагмента) 2.	Практическое задание
65		Учебно-практическое	2	Моделирование заданной модели 5.	Практическое задание

66		Учебно-практическое	2	Раскладка выкроек на ткани.	Практическое задание
67		Учебно-практическое	2	Моделирование заданной модели 6.	Практическое задание
68		Учебно-практическое	2	Обработка заданного узла (фрагмента) 3.	Практическое задание
69		Контрольное	2	Тренировочное проведение теоретического и практического тура ВсОШ.	Олимпиада
70		Практическое	2	Итоговая конференция.	Защита проектов
71		Учебное	2	Подведение итогов.	Дискуссия
72		Учебно-практическое	2	Углубленное изучение.	Практическое задание

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План составлен на основе «Примерного календарного плана воспитательной работы» Министерства просвещения РФ <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3953> в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Арт-Проект»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы

Целевое назначение

I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Квиз «Знакомство»	Сентябрь
		Защита проектов перед группой	Март

II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса»	Сентябрь
III	Воспитательная среда	МК ко Дню матери «Подарок для мамы» МК Новогодний подарок» МК к 8 Марта Тематическая беседа: «Швея военного времени»	Ноябрь Декабрь Март Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	28 февраля – «День портного». История	Февраль
V	Профилактическая работа	Основы безопасности жизнедеятельности. Техника безопасности (ПДД, «Осторожно гололед», пожарная безопасность, «Что мы знаем о клеще? Меры защиты себя», «Памятка поведения на водоемах», «Правила поведения в условиях лета с целью жизнеобеспечения обучающихся», «Памятка лесной пожар – это опасно!» «Инструктаж по профилактике распространения коронавируса в образовательном учреждении», «Электробезопасность»	В течении года

https://vk.com/doc474445710_670201011?hash=6gRlsvZ3k6AW6zlc6wVeY68M1eDV1ShlKEgAxAZzof0

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: создать условия для освоения обучающимися содержания программы средствами использования дистанционных образовательных технологий

Задачи:

- обеспечить возможность освоения программы;
- укреплять мотивацию обучающихся к техническому творчеству, швейному и закройному делу;
- способствовать развитию самостоятельной работы;
- приобщать к взаимодействию в группе с помощью мессенджеров.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 10 минут;

20 минут - работа в онлайн режиме;

25 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: [Webinar.ru](https://www.webinar.ru), VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#) [«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

[Wordwall](https://wordwall.net/ru) <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

Дистанционный учебный план

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Раздел №1. Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел №2. Подбор модели по журналу мод	2	1	1	
3	Раздел №3. Работа с готовыми выкройками	2	1	1	
4	Раздел №4. Подготовка изделия к примерке.	2	1	1	
5	Раздел №5. Примерка. Корректировка при необходимости.	2	1	1	
6	Раздел №6. Технология изготовления изделия	4	1	3	
7	Раздел №7. Демонстрация изделия	2	1	1	Готовое изделие
	Всего часов	16	7	9	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Основные теоретические понятия и термины.

Практика: Зарисовка эскизов.

Раздел №2. Подбор модели по журналу мод

Теория: Обзор журналов мод. Изучение структуры журнала.

Практика: Подбор модели из журнала. Изучение особенностей выбранной модели. Снятие мерок. Выбор нужного размера.

Раздел №3. Работа с готовыми выкройками

Теория: Инструкция по работе с журнальными выкройками. Приемы корректировки.

Практика: Перевод готовой выкройки с листа выкроек в журнале. Обмер и корректировка выкроек для индивидуальной фигуры. Контроль лекал.

Раздел №4. Подготовка изделия к примерке.

Теория: Подбор ткани для модели. Ручные сметочные швы. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом.

Практика: Декатировка ткани. Раскрой, сборка изделия для примерки.

Раздел №5. Примерка. Корректировка при необходимости.

Теория: Правила проведения примерки.

Практика: Примерка. Внесение корректировок при необходимости.

Раздел №6. Технология изготовления изделия

Теория: ТБ работы на БШМ и оверлоке.

Практика: Стачивание. Обметывание. Утюжка. Осноровка. Окончание.

Раздел №7. Демонстрация изделия

Теория: Создание законченного образа, подбор аксессуаров.

Практика: Окончательное ВТО изделия. Демонстрация изделия. Форма контроля: готовое изделие

Планируемые результаты

В результате освоения модуля обучающиеся будут

Знать: методику работы с готовыми выкройками по журналам мод, приемы корректировки готовых выкроек на индивидуальные размеры.

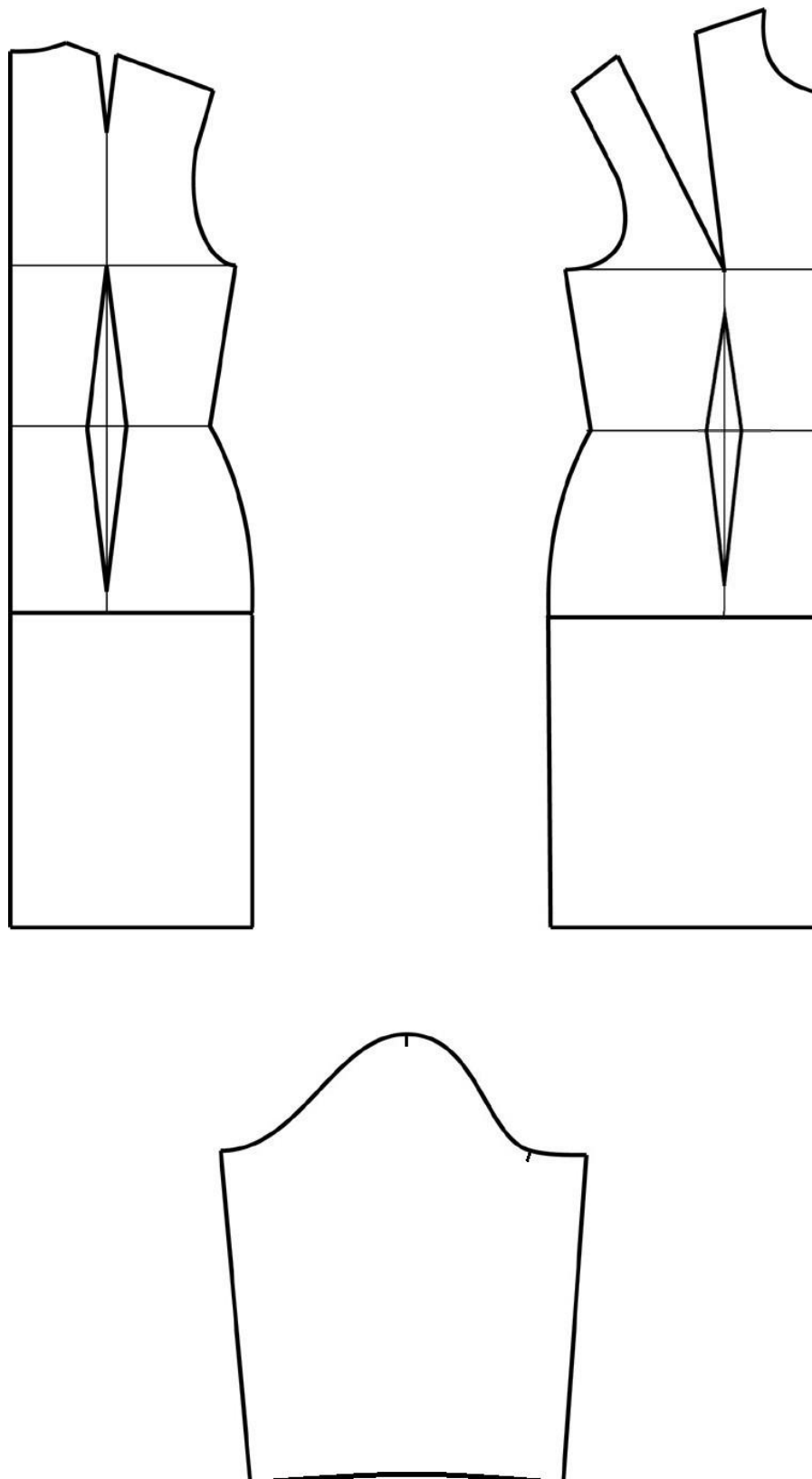
Уметь: изготавливать швейные изделия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Шаблоны и схемы

«Базовый чертёж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования»

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек



«Схема рисования шаблона для эскиза одежды»

