

Темур Любовь
Владимировн

Подписан: Темур Любовь Владимировна
DN: C=RU, S=Челябинская область, L=Миасс, Т=Директор,
O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА "ЮНОСТЬ" ИМЕНИ АКАДЕМИКА В.П.
МАКЕЕВА", CN=Темур-01193260211, ИНН=741507682734,
E=ddt_ostrov@mail.ru, G=Любовь Владимировна,
SN=Темур, CN=Темур Любовь Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение подписи:
Дата: 2026.06.17 07:52:00
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева))

Принята на заседании
Методического совета

«17» июня 2026 г.

Протокол № 7

Утверждаю:

Директор

_____/Темур Л.В./

«17» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:

Микерова Влада Александровна
педагог дополнительного образования

г. Миасс

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы	3
Отличительная особенность программы. Новизна	3
Педагогическая целесообразность.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
Адресат программы.....	5
Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.3. Планируемые результаты	5
1.4. Учебный план.....	6
Содержание учебного плана.....	7
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Методическое обеспечение программы	10
2.3. Педагогический контроль.....	12
2.4. Зачетные требования.....	14
2.5. Условия реализации программы	14
Материально-техническое обеспечение.....	14
Список литературы.....	16
Приложения	16
Оценочные материалы	23
Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ	24
Содержание адаптированного учебного плана.....	27
Дистанционный модуль	30
Летний модуль	32
План воспитательной работы	34
Методические материалы по программе.....	36

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка» базового уровня имеет социально-гуманитарную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка» для детей младшего школьного возраста (7–10 лет) обусловлена необходимостью гармоничного развития ребенка в период активного формирования его психофизиологических функций.

В этом возрасте происходит переход от игровой деятельности к учебной, что требует высокой концентрации внимания и усидчивости. Занятия каллиграфией эффективно решают проблему быстрой утомляемости при письме, так как обучают правильной постановке руки, распределению мышечных усилий и ритмичности движений. Это напрямую способствует исправлению почерка, делая его более разборчивым и аккуратным, что повышает академическую успеваемость и уверенность ребенка в себе.

Практическая значимость программы заключается в воспитании волевых качеств: терпения, аккуратности и дисциплины. Умение доводить начатое до конца и видеть осязаемый красивый результат своего труда формирует у детей позитивное отношение к творческому поиску и труду в целом.

Отличительная особенность программы. Новизна

Отличительной особенностью программы «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка» является синергетический подход, объединяющий классические каллиграфические традиции с современными техниками графического дизайна (леттерингом). В отличие от стандартных курсов чистописания, ориентированных исключительно на копирование образцов, данная программа выстроена как полноценный цикл художественного проектирования. В процессе обучения ребенок не просто тренирует навык письма, а проходит путь от освоения инструмента до создания самостоятельного арт-объекта (открытки, плаката, логотипа), что превращает технический процесс в осмысленное творчество.

Педагогическая целесообразность

С точки зрения нейропсихологии, работа с перьями, кистями и чернилами в возрасте 7–10 лет является мощным инструментом развития мелкой моторики. Координация системы «глаз — рука» тесно связана с развитием речевых центров и логического мышления. Упражнения по выведению сложных элементов букв активизируют те зоны мозга, которые в цифровой среде остаются незадействованными, способствуя формированию новых нейронных связей.

Программа также несет важную функцию эмоциональной регуляции. Для современного ребенка, перегруженного цифровой информацией, процесс работы с настоящими чернилами превращается в форму арт-терапии. Это развивает эстетическое восприятие, чувство композиции и цвета, позволяя ребенку видеть красоту в деталях. Леттеринг добавляет элемент игры и творчества, превращая монотонное письмо в создание художественного объекта, что поддерживает высокую мотивацию к обучению.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие графических, творческих и художественно-эстетических способностей обучающихся посредством освоения основ каллиграфии, леттеринга и культуры красивого письма.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о каллиграфии и леттеринге как видах графического искусства;
- знакомить с историей возникновения письменности, каллиграфии и декоративных шрифтов;
- обучать правильной посадке, организации рабочего места и работе с письменными инструментами;
- формировать навыки выполнения основных графических элементов и каллиграфических упражнений;
- обучать написанию строчных и заглавных букв, слогов, слов и коротких фраз;
- формировать представления о ритме, пропорциях, наклоне и композиции в письме;
- обучать основам декоративного оформления букв и надписей;
- знакомить с приемами леттеринга и способами создания авторских шрифтовых композиций;
- формировать навыки создания творческих работ с использованием каллиграфии и леттеринга;
- обучать приемам самоконтроля и оценки качества выполненной работы.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать зрительно-моторную координацию, глазомер и пространственное восприятие;
- способствовать развитию внимания, памяти, наблюдательности и усидчивости;
- развивать чувство ритма, пропорции и композиции;
- формировать графическую культуру и культуру письма;
- развивать творческое воображение, фантазию и художественный вкус;
- развивать способность к самостоятельному поиску художественных решений;
- формировать навыки анализа и оценки результатов собственной деятельности;
- способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, ответственность и дисциплинированность;
- формировать уважительное отношение к труду и результатам творческой деятельности;
- воспитывать терпение, настойчивость и стремление к достижению качественного результата;
- формировать бережное отношение к инструментам и материалам;

- воспитывать культуру рабочего места;
- способствовать развитию самостоятельности и уверенности в собственных силах;
- формировать потребность в творческом самовыражении;
- воспитывать доброжелательность и уважительное отношение к окружающим;
- способствовать формированию эстетического вкуса и интереса к художественной культуре.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 7 до 10 лет и предполагает наличие у обучающихся школьных знаний в области русского языка и склонность к алгоритмическому мышлению, а также заинтересованности в области письма, рисования и творческой деятельности.

Количество обучающихся в группе 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Объем программы: 72 часа в год (1 занятие в неделю длительностью 2 академических часа с 10-минутным перерывом).

Срок освоения программы: 1 год

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) обучающихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3. Планируемые результаты

При реализации образовательной программы «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка» в полном объеме обучающиеся приобретут основные знания в области каллиграфии и создания проектов в области леттеринга, изучат возможности для создания собственных изображений.

Личностные результаты:

- проявляет интерес к каллиграфии и леттерингу как к виду творческой деятельности;
- понимает ценность аккуратного, красивого и разборчивого письма;
- проявляет усидчивость, терпение и ответственность при выполнении заданий;
- стремится доводить начатую работу до конца;
- соблюдает правила работы на занятии и бережно относится к материалам и инструментам;

- проявляет самостоятельность, инициативу и уверенность в своих творческих возможностях;
- демонстрирует уважительное отношение к результатам собственного труда и труда других детей.

Метапредметные результаты:

- умеет организовывать свое рабочее место;
- соблюдает правильную посадку, положение тетради и инструмента при письме;
- учится выполнять задания по образцу и по инструкции педагога;
- умеет контролировать свои действия и исправлять ошибки;
- развивает внимание, память, наблюдательность и глазомер;
- умеет планировать последовательность выполнения простой творческой работы;
- умеет сравнивать, анализировать и оценивать результат своей деятельности;
- учится работать как самостоятельно, так и в группе, проявляя доброжелательность и взаимопомощь.

Предметные результаты:

- знает основные понятия каллиграфии и леттеринга;
 - знает основные инструменты и материалы, используемые на занятиях;
 - владеет элементарными графическими и каллиграфическими навыками;
 - умеет писать буквы, слова и короткие фразы аккуратно, разборчиво и с соблюдением элементов письма;
 - умеет выполнять простые упражнения на отработку нажима, наклона, ритма и соединений;
 - умеет создавать простые композиции с буквами и словами;
 - умеет использовать декоративные элементы в оформлении букв;
 - умеет применять полученные знания и навыки в творческих работах;
- способен выполнить несложную итоговую творческую работу по теме занятия или раздела.

1.4. Учебный план

п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в каллиграфию и леттеринг	4	2	2	Опрос, наблюдение
2	Основы графики и подготовка руки к письму	10	2	8	Практическая работа
3	Элементы букв и работа в прописях	10	2	8	Практическое задание
4	Строчные буквы и соединения	12	2	10	Контрольная работа
5	Заглавные буквы и оформление надписей	8	2	6	Практическая работа
6	Развитие каллиграфического письма	8	2	6	Каллиграфический диктант

7	Основы леттеринга	8	2	6	Творческое задание
8	Композиция и декоративное оформление	4	1	3	Практическая работа
9	Творческие работы	4	1	3	Защита работы
10	Итоговый проект и выставка	4	1	3	Защита проекта
	ИТОГО	72	17	55	

Содержание учебного плана

1. Введение в каллиграфию и леттеринг

Теория

Знакомство с программой. Цели и задачи обучения. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с письменными принадлежностями и художественными материалами. Понятие каллиграфии и леттеринга, их роль в современном мире.

Диагностика графических навыков обучающихся. Выполнение упражнений на определение уровня развития мелкой моторики, координации движений и владения письменными принадлежностями.

2. Основы графики и подготовка руки к письму

Теория

Понятие графического элемента. Основные виды линий, штрихов, дуг, овалов и орнаментальных элементов. Значение графических упражнений для формирования красивого почерка.

Практика

Выполнение упражнений на развитие мелкой моторики и координации движений. Отработка линий, штрихов, дуг, волн и орнаментальных элементов. Графические разминки и упражнения на плавность движений.

3. Элементы букв и работа в прописях

Теория

Основные элементы письменных букв русского алфавита. Правила их написания и соединения. Требования к аккуратности выполнения заданий в прописях.

Практика

Написание палочек, крючков, петель, полуovalов и ovalов. Работа в прописях. Выполнение упражнений на развитие точности движений и плавности письма.

4. Строчные буквы и соединения

Теория

Особенности написания строчных букв русского алфавита. Основные способы соединения букв в слоги и слова. Требования к наклону и пропорциям букв.

Практика

Написание строчных букв по группам. Выполнение упражнений на соединение букв в слоги и слова. Отработка ритма и равномерности письма.

5. Заглавные буквы и оформление надписей

Теория

Особенности написания заглавных букв. Правила оформления имен, заголовков и коротких надписей. Значение декоративных элементов в оформлении текста.

Практика

Написание заглавных букв. Выполнение упражнений по оформлению имен и тематических надписей. Создание декоративных подписей.

6. Развитие каллиграфического письма

Теория

Понятия ритма, наклона, пропорций и интервалов в письме. Основные критерии красивого и разборчивого почерка.

Практика

Выполнение каллиграфических упражнений на развитие ритма письма, соблюдение пропорций и интервалов. Написание слов, предложений и выполнение каллиграфического диктанта.

7. Основы леттеринга

Теория

Понятие леттеринга и его отличие от каллиграфии. Основные стили декоративного письма. Особенности построения декоративных букв.

Практика

Создание декоративных букв и надписей. Работа с линерами, маркерами и цветными материалами. Разработка авторской буквы и декоративной надписи.

8. Композиция и декоративное оформление

Теория

Основы композиции. Правила размещения текста на листе. Сочетание текста и декоративных элементов в художественной работе.

Практика

Создание композиций с использованием элементов каллиграфии и леттеринга. Оформление небольших тематических работ и декоративных надписей.

9. Творческие работы

Теория

Этапы создания творческой работы. Подбор темы, материалов и способов оформления. Правила подготовки творческих работ.

Практика

Создание открыток, закладок, мини-плакатов и декоративных композиций с использованием изученных техник каллиграфии и леттеринга.

10. Итоговый проект и выставка

Теория

Подведение итогов обучения. Правила подготовки работ к выставке. Критерии оценки творческого проекта.

Практика

Подготовка выставки работ. Творческий проект с устной защитой.

Обучающийся должен знать:

- Правила правильной посадки при письме
- Правила расположения тетради
- Правила держания ручки или карандаша
- Основные элементы каллиграфического письма
- Формы строчных и заглавных букв
- Правила написания и соединения букв
- Требования к аккуратному письму
- Понятия высоты, ширины и наклона букв
- Последовательность выполнения графических упражнений
- Основы ритма и плавности письма
- Правила оформления слов и коротких надписей
- Основы декоративного оформления букв

Уметь:

- Правильно сидеть за столом во время письма
- Правильно располагать тетрадь на рабочем месте
- Правильно держать письменные принадлежности
- Выполнять линии, штрихи, дуги, овалы, петли
- Писать строчные и заглавные буквы по образцу
- Соединять буквы в слоги и слова
- Писать чисто, ровно и разборчиво
- Соблюдать размер, пропорции и наклон букв
- Выполнять упражнения по образцу и инструкции
- Писать плавно, ритмично, без лишнего нажима
- Составлять и красиво оформлять слова и простые надписи
- Украшать буквы и надписи простыми элементами

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**2.1. Календарный учебный график**

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (72 часа в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (24 часа)
<i>Текущий контроль</i>	В течение всего года, по разделам программы
<i>Промежуточный контроль</i>	Защита проекта (декабрь-январь)
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	Защита итогового проекта в период с 15 апреля- 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы**Педагогические технологии, используемые в программе:**

Для программы по каллиграфии и чистописанию целесообразно использовать комплекс педагогических технологий, направленных на развитие мелкой моторики, эстетического восприятия и усидчивости.

Основное место занимают здоровьесберегающие технологии, которые включают контроль правильной осанки, регулярные физкультминутки для глаз и кистей рук, а также смену видов деятельности для предотвращения переутомления. Игровые технологии позволяют поддерживать интерес к монотонным графическим упражнениям через использование сказочных сюжетов о буквах, соревновательных элементов и творческих заданий.

Технология дифференцированного обучения помогает адаптировать нагрузку в зависимости от индивидуальных особенностей развития моторики каждого ребенка, предлагая задания разного уровня сложности. Технология поэтапного формирования

умственных действий П. Я. Гальперина обеспечивает глубокое освоение графического навыка через детальный разбор траектории движения ручки и проговаривание алгоритма написания буквы. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет демонстрировать анимированные образцы написания элементов на интерактивном экране, что облегчает зрительное восприятие динамики письма.

Также эффективны личностно-ориентированные технологии, создающие ситуацию успеха для каждого ученика, и элементы технологии коллективного способа обучения при взаимной проверке работ на соответствие каллиграфическим эталонам.

Методы обучения, используемые в программе:

В программе используются *словесные, наглядные, практические и частично-поисковые методы обучения*. Словесные методы включают объяснение, инструктаж, беседу, показ образца и анализ ошибок, что помогает обучающимся понять правила выполнения графических упражнений и требования к каллиграфическому письму. Наглядные методы реализуются через демонстрацию написания элементов и букв, использование таблиц, образцов, схем, карточек и презентаций. Практические методы занимают ведущее место, так как формирование навыка письма возможно только в процессе многократного выполнения упражнений: обводки, штриховки, копирования, письма по образцу, письма под диктовку и самостоятельного выполнения заданий.

Также используются репродуктивные методы, направленные на повторение и закрепление правильных способов действий, и частично-поисковые методы, способствующие развитию наблюдательности, анализа формы букв, сравнению, нахождению сходства и различия между элементами письма. Важное значение имеют игровые методы, повышающие мотивацию и создающие положительный эмоциональный настрой на занятиях.

2.3. Педагогический контроль

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Выполнение заданий	В течение года
<i>Промежуточный</i>	Выполнение заданий и защита творческих работ	Декабрь
<i>Аттестация</i>	Защита творческих проектов	Май

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии в процессе выполнения практических заданий и направлен на отслеживание степени усвоения обучающимися графических навыков, правильности посадки, положения тетради, держания ручки, соблюдения наклона, размера и соединения элементов букв.

Формами текущего контроля являются наблюдение педагога, устный опрос, анализ выполненных работ, взаимопроверка, самопроверка, выполнение упражнений по образцу и мини-заданий. Особое внимание уделяется аккуратности письма, точности воспроизведения графических элементов, соблюдению темпа работы и самостоятельности выполнения. Результаты текущего контроля используются для своевременной корректировки содержания и способов обучения, а также для оказания индивидуальной помощи обучающимся.

Промежуточный контроль: проводится по завершении изучения крупных тем или разделов учебного курса (например, в конце четверти или полугодия). Его целью является определение уровня сформированности графических навыков и умений за определенный период обучения.

К основным формам промежуточного контроля относятся:

- Графические диктанты (написание изученных элементов или букв под диктовку).
- Списывание с печатного и рукописного текста (проверка навыка перевода шрифта и соблюдения соединений).
- Самостоятельные проверочные работы (выполнение каллиграфических упражнений без опоры на образец).
- Творческие задания (оформление коротких фраз, предложений или букв).

Критерии оценки в ходе промежуточного контроля:

1. Соблюдение гигиенических норм (посадка, положение тетради, захват ручки).
2. Правильность начертания букв и их элементов (соблюдение траектории движения).

3. Каллиграфическая точность (соблюдение наклона, одинаковой высоты и ширины букв).
4. Качество соединений (верхнее, нижнее, среднеплавное).
5. Общая аккуратность работы (отсутствие помарок, исправлений, ритмичность письма).

Результаты промежуточного контроля позволяют диагностировать динамику развития каждого учащегося и при необходимости вносить изменения в план работы на следующий период.

Итоговый контроль: проводится в конце учебного года или по завершении полного курса обучения каллиграфии и чистописанию. Его основной целью является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям учебной программы и оценка окончательно сформированного графического навыка.

Итоговый контроль реализуется в форме комплексной контрольной работы, которая включает в себя:

- Списывание объемного текста с печатного образца с соблюдением всех правил каллиграфии.
- Творческое задание на оформление текста (например, написание цитаты или стихотворного отрывка).
- Выполнение сложных графических элементов, демонстрирующих уверенное владение инструментом письма.

При итоговой оценке анализируются следующие показатели:

- Устойчивость почерка (сохранение единообразия наклона, высоты и ширины букв на протяжении всего текста).
- Сформированность связного письма (правильное использование различных видов соединений).
- Четкость и разборчивость начертаний каждой буквы.
- Соблюдение гигиенических и технических параметров письма.
- Эстетическая привлекательность и аккуратность оформления работы.

Итоговый контроль позволяет сделать вывод о готовности учащегося к дальнейшему обучению без специального каллиграфического сопровождения и фиксирует достигнутый уровень культуры письма.

2.4. Зачетные требования

К концу изучения курса обучающийся должен продемонстрировать сформированность основных навыков каллиграфического и аккуратного письма.

Обучающийся должен знать:

- правила посадки за партой и положения тетради;
- правила держания ручки;
- требования к правильному начертанию букв, их элементов и соединений; основные правила оформления письменной работы.

Обучающийся должен уметь:

- правильно сидеть во время письма; правильно держать ручку;
- писать буквы, слоги, слова и предложения по образцу;
- соблюдать одинаковый наклон, высоту и ширину букв;
- правильно соединять буквы в словах;
- списывать текст разборчиво, аккуратно, без существенных ошибок и исправлений; соблюдать поля, строки и общую культуру оформления тетради.

Зачёт считается пройденным, если учащийся выполняет письменные задания разборчиво, аккуратно, в соответствии с изученными требованиями.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям охраны труда.

Оборудование кабинета:

- – ученические столы и стулья, соответствующие возрасту обучающихся;
- – рабочее место педагога;
- – магнитно-маркерная или интерактивная доска;
- – шкафы и стеллажи для хранения материалов и работ обучающихся;
- – компьютер или ноутбук с доступом к сети Интернет;
- – мультимедийный проектор (при наличии).

Расходные материалы и инструменты:

- – бумага различной плотности и форматов;
- – альбомы и скетчбуки;
- – простые карандаши различной твёрдости;
- – ластики и линейки;

- – чернографитные и цветные карандаши;
- – линеры, капиллярные и гелевые ручки;
- – маркеры и брашпены;
- – фломастеры;
- – тушь и перья (при изучении классической каллиграфии);
- – кисти различной толщины;
- – образцы шрифтов, прописей и декоративных элементов;
- – раздаточный и демонстрационный материал.

Реализация программы предусматривает создание условий для развития творческих способностей обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических требований, организацию индивидуальной и групповой работы, а также проведение выставок и презентаций творческих работ.

Форма одежды для занятий:

- сменная обувь.

Информационное обеспечение:

- Сайт учреждения МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» <http://ddt-miass.ru/>
- Электронные образовательные ресурсы по каллиграфии, леттерингу, композиции и шрифтовому дизайну;
- Презентационные материалы педагога;
- Фото- и видеоматериалы с образцами выполнения практических работ;
- Электронные шаблоны, прописи и рабочие листы;
- Чат для взаимодействия с обучающимися и родителями на платформе Мах;
- Группа Вконтакте <https://vk.com/itcubemiass> - анонс, фото и видеосопровождение образовательного процесса.

Перечень методических и дидактических материалов:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка»;
- календарно-тематическое планирование;
- образцы каллиграфических алфавитов и шрифтов;
- прописи и рабочие листы различного уровня сложности;
- карточки с практическими заданиями;
- наглядные пособия по построению букв и декоративных элементов;
- презентации по темам занятий;
- диагностические материалы для текущего, промежуточного и итогового контроля.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка», имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и

отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, а именно:

- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Список литературы

Амброуз Г., Харрис П. Основы графического дизайна. Типографика. — Москва: Арт-Родник.

Бейнс Ф., Хаслам Э. Шрифт и типографика. — Москва: КоЛибри.

Доброва Е.В. Искусство красивого письма. Каллиграфия. — Москва: АСТ.

Клемм А. Леттеринг. Создание авторского шрифта. — Москва: Эксмо.

Костенко И.В. Каллиграфия для начинающих. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования.

Электронные ресурсы

1. Национальная электронная библиотека. <https://rusneb.ru/>
2. Российская государственная детская библиотека. <https://stat.rgdb.ru/>
3. Pinterest. <https://ru.pinterest.com/sacredljolja>
4. Учимся и учим писать красиво (каллиграфия для учителя) Учебное пособие по самообразованию для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. С.П.Руссков.https://surazhspk.narod.ru/kop/EUMK/public_html/user-files/ruskov_s_p_uchimsya_i_uchim_pisat_krasivo_kalligrafiya_dlya.pdf

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.2, ст.15, ст.16, ст.17, ст.75, ст.79);
- Федеральным Законом "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 №189-ФЗ (с изм. и доп.);
- Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р) (с изм. и доп.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.12.2024 г. N 883 «Об утверждении методик расчёта государственной программы РФ «Развитие образования» и федерального проекта «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;
- Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (с изм. и доп.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения,

дополнительным общеобразовательным программам»;

- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);

- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;

- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06).

- «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).

- Методических рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

- <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.p>

Тематическое планирование

«Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка» Педагог: Микерова В. А.

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» ул. 8 марта, 147

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Вводное	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом	Наблюдение, опрос
2	Учебно-практическое	1	Диагностика графических навыков	Практическое задание
3	Учебно-практическое	1	История каллиграфии	Наблюдение, опрос
4	Учебно-практическое	1	История леттеринга и красивые шрифты	Практическое задание
5	Учебно-практическое	1	Инструменты каллиграфа	Наблюдение, опрос
6	Учебно-практическое	1	Практика работы с инструментами	Практическое задание
7	Учебно-практическое	1	Организация рабочего места	Наблюдение, опрос
8	Контрольное	1	Правильная посадка и положение руки	Практическая работа
9	Учебно-практическое	1	Линии и штрихи	Практическое задание
10	Учебно-практическое	1	Точки и дуги	Практическое задание
11	Учебно-практическое	1	Волны и орнаментальные элементы	Наблюдение, опрос
12	Контрольное	1	Комплекс графических упражнений	Практическая работа
13	Учебно-практическое	1	Палочки и крючки	Практическое задание
14	Учебно-практическое	1	Овалы и петли	Практическое задание
15	Учебно-практическое	1	Соединение элементов букв	Наблюдение, опрос

16	Контрольное	1	Каллиграфические элементы	Практическая работа
17	Учебно-практическое	1	Работа в прописях. Часть 1	Практическое задание
18	Учебно-практическое	1	Работа в прописях. Часть 2	Практическое задание
19	Учебно-практическое	1	Работа в прописях. Часть 3	Наблюдение, опрос
20	Контрольное	1	Проверка графических навыков	Контрольные вопросы
21	Учебно-практическое	1	Строчные буквы. Группа 1	Практическое задание
22	Учебно-практическое	1	Строчные буквы. Группа 2	Практическое задание
23	Учебно-практическое	1	Строчные буквы. Группа 3	Практическое задание
24	Учебно-практическое	1	Соединения строчных букв	Практическое задание
25	Учебно-практическое	1	Написание слогов	Наблюдение, опрос
26	Учебно-практическое	1	Написание слов	Практическое задание
27	Контрольное	1	Строчные буквы и соединения	Контрольная работа
28	Учебно-практическое	1	Заглавные буквы. Группа 1	Практическое задание
29	Учебно-практическое	1	Заглавные буквы. Группа 2	Практическое задание
30	Учебно-практическое	1	Заглавные буквы. Группа 3	Практическое задание
31	Учебно-практическое	1	Соединения заглавных букв	Наблюдение, опрос
32	Контрольное	1	Оформление имен и надписей	Практическая работа
33	Учебно-практическое	1	Ритм письма	Практическое задание
34	Учебно-практическое	1	Равномерность письма	Практическое задание
35	Учебно-практическое	1	Написание коротких фраз	Практическое задание

36	Контрольное	1	Каллиграфический диктант	Практическая работа
37	Учебно-практическое	1	Наклон букв	Практическое задание
38	Учебно-практическое	1	Пропорции букв	Практическое занятие
39	Учебно-практическое	1	Интервалы и размеры	Практическое занятие
40	Контрольное	1	Коррекция почерка	Практическая работа
41	Учебно-практическое	1	Оформление заголовков	Практическое задание
42	Учебно-практическое	1	Декоративные элементы	Практическое задание
43	Учебно-практическое	1	Основы леттеринга	Практическое задание
44	Учебно-практическое	1	Декоративные буквы	Практическое задание
45	Контрольное	1	Создание авторской буквы	Практическая работа
46	Учебно-практическое	1	Леттеринг маркерами	Практическое задание
47	Учебно-практическое	1	Леттеринг линерами	Практическое задание
48	Учебно-практическое	1	Леттеринг цветными карандашами	Практическое задание
49	Контрольное	1	Декоративная надпись	Практическая работа
50	Учебно-практическое	1	Композиция на листе	Практическое задание
51	Учебно-практическое	1	Размещение текста	Практическое задание
52	Контрольное	1	Создание композиции	Практическая работа
53	Учебно-практическое	1	Каллиграфическая открытка	Практическое задание
54	Учебно-практическое	1	Закладка с надписью	Практическое задание
55	Учебно-практическое	1	Мини-плакат	Практическое задание

56	Контрольное	1	Защита творческой работы	Защита работ
57	Учебно-практическое	1	Осенняя композиция	Практическое задание
58	Учебно-практическое	1	Зимняя композиция	Практическое задание
59	Учебно-практическое	1	Весенняя композиция	Практическое задание
60	Учебно-практическое	1	Праздничный леттеринг	Практическое задание
61	Контрольное	1	Тематическая творческая работа	Практическая работа
62	Учебно-практическое	1	Авторская надпись	Практическое задание
63	Учебно-практическое	1	Создание девиза	Практическое задание
64	Учебно-практическое	1	Разработка проекта	Практическое задание
65	Учебно-практическое	1	Выполнение проекта. Часть 1	Практическое задание
66	Учебно-практическое	1	Выполнение проекта. Часть 2	Практическое задание
67	Контрольное	1	Защита промежуточного проекта	Защита работ
68	Учебно-практическое	1	Итоговая творческая работа. Эскиз	Практическое задание
69	Учебно-практическое	1	Итоговая творческая работа. Выполнение	Практическое задание
70	Контрольное	1	Итоговая творческая работа. Завершение	Практическая работа
71	Учебно-практическое	1	Подготовка выставки работ	Практическое задание
72	Итоговое	1	Выставка работ. Подведение итогов	Защита проектов

Оценочные материалы

В целях оценки показателей знаний, умений и навыков обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка» проводится текущий и промежуточный контроль знаний, а также итоговый контроль.

Итоговый контроль

Осуществляется в форме защиты проекта с демонстрацией результатов – созданной творческой работы по выбранной тематике, которая сопровождается устной защитой.

Проверка результатов создания проекта на итоговой аттестации:

Критерии оценки созданной творческой работы	БАЛЛЫ
Обоснование выбора темы и ее актуальность	0-2 балла
Графика (оформление на листе)	0-3 балла
Применение изученных программных средств, техническая сложность	0-4 балла
Креативность идеи	0-3 балла
Самостоятельность работы над проектом	0-3 балла
Компетентность докладчика (ответы на вопросы)	0-2 балла

№ п/п	ФИО	Обоснование выбора темы и ее актуальность	Графика (оформление на листе)	Применение изученных программных средств, техническая сложность	Креативность идеи	Самостоятельность работы над проектом	Компетентность докладчика (ответы на вопросы)	Итого

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

14–17 баллов — высокий уровень;

8–13 баллов — средний уровень;

0–7 баллов — низкий уровень.

Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ

Программа ... рассчитана на детей 7–10 лет с ЗПР, ТНР, РАС (высокофункциональный вариант), нарушениями опорно-двигательного аппарата и другими категориями ОВЗ, способными осваивать программу в условиях дополнительного образования. Основой адаптации являются задачи развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации, внимания, пространственного восприятия и коммуникативных навыков.

Цель - развитие графомоторных навыков, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, творческих способностей и коммуникативных качеств посредством занятий каллиграфией и леттерингом в доступной для обучающихся с ОВЗ форме.

Задачи:

Образовательные:

- формировать первоначальные представления о каллиграфии и леттеринге как видах художественно-графической деятельности;
- знакомить с основными инструментами и материалами для письма и декоративного оформления букв;
- обучать правильной посадке, положению тетради и письменных принадлежностей при работе;
- формировать навыки выполнения основных графических элементов (линий, дуг, овалов, петель, штрихов);
- обучать написанию строчных и заглавных букв по образцу;
- формировать умение соединять буквы в слоги, слова и короткие фразы;
- обучать выполнению простых каллиграфических упражнений и графических заданий;
- знакомить с элементарными приемами декоративного оформления букв и надписей;
- формировать навыки работы по образцу, алгоритму и пошаговой инструкции;
- обучать созданию несложных творческих работ с использованием элементов каллиграфии и леттеринга;
- формировать навыки самоконтроля при выполнении письменных и творческих работ.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений и зрительно-моторную координацию;
- способствовать развитию графомоторных навыков и точности движений кисти руки;
- развивать зрительное восприятие, глазомер и пространственную ориентировку на листе бумаги;
- развивать внимание, память, усидчивость и работоспособность;
- способствовать развитию межполушарного взаимодействия посредством специальных графических упражнений;
- развивать способность воспринимать и выполнять словесную инструкцию;
- формировать навыки планирования последовательности действий при выполнении задания;
- развивать творческое воображение, фантазию и художественно-эстетический вкус;
- способствовать развитию речевой активности через обсуждение творческих работ и результатов деятельности;
- развивать способность анализировать собственную работу и замечать положительные изменения в результатах своего труда;

- содействовать развитию эмоциональной устойчивости и уверенности в собственных возможностях.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, старательность и ответственность при выполнении заданий;
- формировать положительное отношение к учебной и творческой деятельности;
- воспитывать терпение, настойчивость и стремление доводить начатую работу до завершения;
- формировать бережное отношение к инструментам, материалам и результатам собственного труда;
- воспитывать уважительное отношение к труду других людей и результатам коллективной деятельности;
- развивать навыки сотрудничества и доброжелательного общения со сверстниками и педагогом;
- способствовать формированию самостоятельности в процессе выполнения практических работ;
- создавать условия для формирования положительной самооценки и уверенности в своих силах;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру и интерес к художественному творчеству;
- формировать культуру рабочего места и навыки соблюдения правил безопасного поведения на занятиях.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- проявляет интерес к занятиям каллиграфией, леттерингом и художественно-творческой деятельности;
- понимает значение аккуратности и красивого письма в повседневной жизни;
- проявляет положительное отношение к учебной деятельности и выполнению творческих заданий;
- демонстрирует усидчивость и стремление доводить начатую работу до конца;
- соблюдает правила поведения на занятиях и бережно относится к материалам и инструментам;
- проявляет самостоятельность при выполнении доступных практических заданий;
- положительно воспринимает результаты собственного труда;
- проявляет уверенность в своих возможностях и готовность к творческому самовыражению;
- демонстрирует доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым в процессе совместной деятельности;
- проявляет интерес к участию в выставках, конкурсах и творческих мероприятиях.

Метапредметные результаты:

- умеет организовывать рабочее место с помощью педагога или самостоятельно;
- соблюдает основные правила правильной посадки и положения письменных принадлежностей;
- понимает и выполняет простые инструкции педагога;
- умеет выполнять задания по образцу, алгоритму и пошаговой инструкции;
- планирует последовательность действий при выполнении практической работы с помощью педагога;
- умеет сохранять внимание на выполняемом задании в течение доступного времени;
- развивает навыки самоконтроля и проверки выполненной работы;
- умеет сравнивать свою работу с образцом и находить отличия;

- взаимодействует со сверстниками при выполнении коллективных творческих заданий;
- умеет обращаться за помощью при возникновении затруднений;
- использует приобретённые навыки в различных учебных и творческих ситуациях.

Предметные результаты:

- знает основные понятия каллиграфии и леттеринга;
- знает назначение основных инструментов и материалов для письма и декоративного оформления букв;
- знает правила посадки за столом, расположения тетради и удержания письменных принадлежностей;
- различает основные графические элементы букв (линии, дуги, овалы, петли, штрихи);
- умеет выполнять простые графические упражнения по образцу;
- владеет начальными навыками написания элементов букв;
- умеет писать отдельные строчные и заглавные буквы по образцу;
- умеет соединять буквы в слоги и простые слова;
- умеет соблюдать основные требования к аккуратности письма;
- умеет выполнять несложные задания на развитие ритма, наклона и пропорций письма;
- использует простые декоративные элементы для оформления букв и надписей;
- умеет создавать несложные творческие работы (открытки, закладки, поздравительные надписи);
- способен выполнить итоговую творческую работу с использованием освоенных навыков каллиграфии и леттеринга;
- демонстрирует положительную динамику развития графомоторных навыков.

Адаптированный учебный план

п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Диагностика	2	1	1	Практическое задание
2	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	6	1	5	Практическое задание
3	Линии, штрихи, точки, орнаменты	6	1	5	Практическое задание
4	Элементы букв	8	2	6	Практическое задание
5	Работа в адаптированных прописях	8	1	7	Практическое задание
6	Строчные буквы	8	1	7	Практическое задание
7	Заглавные буквы	6	1	5	Практическое задание
8	Слова и короткие фразы	6	1	5	Практическое задание

9	Основы декоративного письма	6	1	5	Практическое задание
10	Цвет и оформление букв	4	1	3	Практическое задание
11	Простые творческие работы	6	1	5	Контрольные вопросы
12	Итоговый проект	4	1	3	Практическое задание
13	Итоговая выставка	2	1	1	Практическое задание
	ИТОГО	72	14	58	

Содержание адаптированного учебного плана

1. Вводное занятие. Диагностика.

Теория:

Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с письменными принадлежностями и художественными материалами. Значение красивого письма и творчества в жизни человека.

Практика:

Диагностика графомоторных навыков обучающихся. Выполнение простых упражнений на определение уровня развития мелкой моторики, координации движений и владения письменными принадлежностями.

2. Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.

Теория:

Значение развития мелкой моторики для письма. Знакомство с упражнениями для подготовки руки к письму.

Практика:

Пальчиковая гимнастика, нейроупражнения, упражнения на развитие силы и подвижности пальцев. Штриховка, обводка по контуру, рисование по точкам, работа с трафаретами и графическими дорожками.

3. Линии, штрихи, точки, орнаменты.

Теория:

Основные графические элементы. Понятие линии, штриха, точки, дуги и волны. Их роль в построении букв.

Практика:

Выполнение прямых, наклонных и волнистых линий, дуг, петель и орнаментальных элементов. Упражнения на развитие точности движений и зрительно-моторной координации.

4. Элементы букв.

Теория:

Основные элементы письменных букв русского алфавита. Особенности их написания и соединения.

Практика:

Написание палочек, крючков, овалов, полуовалов, петель и соединительных элементов. Работа по образцу и пунктирным линиям.

5. Работа в адаптированных прописях.**Теория:**

Правила выполнения упражнений в прописях. Требования к аккуратности выполнения заданий.

Практика:

Обведение элементов и букв по образцу. Выполнение упражнений в прописях увеличенного формата. Отработка плавности движений и правильного направления письма.

6. Строчные буквы.**Теория:**

Графический образ строчных букв. Особенности написания букв различных групп.

Практика:

Написание строчных букв по образцу. Выполнение упражнений на соединение букв в слоги и простые слова. Работа с карточками и алгоритмами написания.

7. Заглавные буквы.**Теория:**

Особенности написания заглавных букв. Их использование в именах и начале предложений.

Практика:

Написание заглавных букв по образцу. Выполнение упражнений по оформлению имен, подписей и коротких надписей.

8. Слова и короткие фразы.**Теория:**

Понятие слова и короткой фразы. Ритм и последовательность письма.

Практика:

Написание знакомых слов и коротких фраз по образцу. Упражнения на соблюдение интервалов между буквами и словами. Работа с карточками-подсказками.

9. Основы декоративного письма.**Теория:**

Знакомство с элементами леттеринга. Виды украшения букв и надписей.

Практика:

Декорирование букв простыми элементами: точками, линиями, завитками, рамками. Создание декоративных буквиц и надписей.

10. Цвет и оформление букв.**Теория:**

Основы цветового оформления надписей. Сочетание цвета и формы.

Практика:

Оформление букв цветными карандашами, маркерами и фломастерами. Создание ярких декоративных надписей и композиций.

11. Простые творческие работы.**Теория:**

Этапы создания творческой работы. Правила оформления открыток, закладок и поздравительных надписей.

Практика:

Изготовление закладок, открыток, мини-плакатов и тематических композиций с использованием изученных приемов каллиграфии и леттеринга.

12. Итоговый проект.**Теория:**

Планирование творческой работы. Выбор темы и материалов.

Практика:

Создание индивидуального творческого проекта: авторской надписи, имени, девиза, поздравительной открытки или тематической композиции.

13. Итоговая выставка.**Теория:**

Подведение итогов обучения. Обсуждение достижений обучающихся.

Практика:

Подготовка работ к выставке. Презентация творческих проектов. Участие в выставке и обсуждении выполненных работ.

Дистанционный модуль

Цель

Обеспечение непрерывности образовательного процесса посредством организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий, направленных на развитие каллиграфических навыков, художественного вкуса и творческих способностей обучающихся.

Задачи

Для реализации поставленной цели в процессе обучения будут решаться следующие задачи:

Образовательные:

- закреплять знания по каллиграфии и леттерингу;
- совершенствовать навыки написания букв, слов и декоративных элементов;
- обучать выполнению творческих работ в домашних условиях;
- формировать навыки самостоятельной работы по инструкции.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, усидчивость и аккуратность;
- развивать творческое мышление и художественный вкус;
- совершенствовать навыки самоконтроля.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность за результат собственной деятельности;
- формировать самостоятельность и организованность;
- поддерживать интерес к творчеству и красивому письму.

Режим занятия:

Объем дистанционного модуля: 16 часов

Продолжительность занятия: 30–40 минут.

Форма организации занятий:

1. Онлайн-платформа Zoom - проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах и т.д.
2. Яндекс.Диск организация групповой / проектной работы с помощью облачных папок.
3. В офлайн-режиме - посредством социальных сетей, мессенджеров обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоматериалы;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в чатах ВКонтакте .

Формы контроля

1. Онлайн-тест на платформе <https://quizizz.com/>
2. Выполнение практического задания

Летний модуль

Цель - создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством применения навыков каллиграфии и леттеринга в летних творческих проектах.

Учебный план

п/п	Раздел	Общее кол-во часов	В том числе:		Форма контроля
			Теория	Практика	
Летняя творческая мастерская.					
1.	Повторение основных приемов каллиграфии	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.	Каллиграфические зарисовки «Летнее настроение»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.	Декоративные буквы «Летний алфавит»	1	0,5	0,5	Практическое задание
4.	Леттеринг «Мои каникулы»	1	0,5	0,5	Творческая работа
5.	Создание летних открыток	1	0,5	0,5	Практическая работа
6.	Композиция «Мой любимый летний день»	1	0,5	0,5	Творческая работа
7.	Итоговое занятие. Выставка и презентация работ	2	0,5	1,5	Защита проектов
	Итого	8	3,5	4,5	

Содержание учебного плана

1. Летняя творческая мастерская. Повторение основных приемов каллиграфии

Теория: повторение правил красивого письма, основных графических элементов и техники безопасности.

Практика: выполнение каллиграфических упражнений и графических разминок.

2. Каллиграфические зарисовки «Летнее настроение»

Теория: особенности передачи настроения через надписи и декоративные элементы.

Практика: создание небольших тематических композиций.

3. Декоративные буквы «Летний алфавит»

Теория: способы стилизации букв.

Практика: оформление букв элементами природы, цветов, солнца и морской тематики.

4. Леттеринг «Мои каникулы»

Теория: подбор шрифтовых решений для творческих работ.

Практика: создание надписей, связанных с летним отдыхом.

5. Создание летних открыток

Теория: композиция открытки и сочетание текста с изображением.

Практика: изготовление поздравительных и тематических открыток.

6. Композиция «Мой любимый летний день»

Теория: основы построения композиции.

Практика: создание сюжетной работы с каллиграфическими элементами.

7. Итоговое занятие. Выставка и презентация работ

Теория: подведение итогов летнего модуля.

Практика: презентация творческих проектов, оформление мини-выставки, награждение участников.

План воспитательной работы

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- особенностями дополнительной общеобразовательной программы «...»;
- целевыми установками Учреждения;
- социокультурными условиями региона;
- особенностями коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями.

Цель: создание условий для формирования творческой, культурной, ответственной и социально активной личности посредством занятий каллиграфией и леттерингом.

Календарный план воспитательных мероприятий

Месяц	Мероприятие	Цель	Форма проведения
Сентябрь	«Мы – юные каллиграфы»	Формирование мотивации к обучению, знакомство с коллективом	Беседа, игровое занятие
Сентябрь	Инструктаж по безопасности и культуре рабочего места	Формирование ответственного поведения	Беседа, практикум
Октябрь	«История письменности и красивого письма»	Расширение кругозора обучающихся	Познавательная беседа
Октябрь	Выставка первых работ «Мои успехи»	Развитие уверенности в своих силах	Мини-выставка
Ноябрь	«День народного единства»	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическая творческая работа
Ноябрь	Акция «Добрые слова»	Формирование культуры общения	Творческая мастерская
Декабрь	«Новогодняя мастерская»	Развитие творческих способностей	Изготовление открыток
Декабрь	Участие в выставке творческих работ	Развитие мотивации к творчеству	Выставка
Январь	«Красота русского письма»	Воспитание уважения к культурному наследию	Беседа-презентация
Февраль	«Письмо защитнику Отечества»	Патриотическое воспитание	Творческая работа
Февраль	Конкурс красивого письма	Развитие стремления к самосовершенствованию	Конкурс
Март	«Весеннее настроение»	Развитие эстетического восприятия	Творческая мастерская
Март	Изготовление поздравительных открыток	Воспитание уважения к семье	Практическая работа
Апрель	«Мир творчества и фантазии»	Развитие креативности и самостоятельности	Творческий проект

Месяц	Мероприятие	Цель	Форма проведения
Апрель	День космонавтики	Формирование интереса к достижениям страны	Тематическая работа
Май	«Спасибо за Победу!»	Патриотическое воспитание	Изготовление памятных открыток
Май	Итоговая выставка работ обучающихся	Демонстрация достижений обучающихся	Выставка-презентация

Работа с родителями

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Родительское собрание «Цели и задачи программы»
В течение года	Индивидуальные консультации
Декабрь	Информирование о промежуточных результатах обучения
Март	Консультации по подготовке творческих проектов
Май	Подведение итогов обучения и рекомендации на следующий год

Методические материалы по программе

«...»

1. Behance — <https://www.behance.net>
2. Calligraphy Masters — <https://calligraphymasters.com>
3. Dribbble — <https://dribbble.com>
4. Lettering Daily — <https://letteringdaily.com>
5. Loveleigh Loops — <https://loveleighloops.com>
6. Pinterest — <https://pinterest.com>
7. The Postman's Knock — <https://thepostmansknock.com>
8. Typeeverything — <https://typeeverything.com>
9. Видеохостинг RuTube — <https://rutube.ru>
10. Национальная электронная библиотека — <https://rusneb.ru>
11. Образовательный портал «Российская электронная школа» — <https://resh.edu.ru>
12. Платформа VK Видео — <https://vkvideo.ru>
13. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина — <https://www.prilib.ru>
14. Российская государственная детская библиотека — <https://rgdb.ru>



Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Длительность: 1 год / 72 часа

Интенсивность: 2 часа/нед.

Цель программы: Развитие графических, творческих и художественно-эстетических способностей ребенка посредством освоения основ каллиграфии, леттеринга и культуры красивого письма.

Описание программы: Программа «Каллиграфия и леттеринг «Магия росчерка» — это увлекательное путешествие в мир красивого письма. В отличие от скучных уроков чистописания, здесь ребенок не просто выводит палочки и крючочки. Он учится создавать настоящие произведения искусства: от аккуратной подписи в тетради до дизайна собственной открытки или плаката.

Занятия объединяют классические каллиграфические традиции с современными техниками леттеринга (декоративного рисования букв). Это помогает ребенку не только исправить почерк, но и развить вкус, воображение и уверенность в своих силах. Процесс письма превращается в увлекательное творчество и своеобразную арт-терапию, которая успокаивает и учит концентрироваться.

Программа построена по принципу «от простого к сложному». За год обучения ребенок освоит полный цикл: от подготовки руки к письму до создания собственного творческого проекта.

Теоретические знания:

- Ребенок узнает историю возникновения письменности и каллиграфии.
- Познакомится с основными инструментами и материалами (перья, кисти, линеры, брашпены) и правилами работы с ними.
- Изучит правила красивой и правильной посадки при письме.
- Получит представление о композиции, ритме, пропорциях и стилях шрифтов.

Практические навыки и умения:

- Поставит руку для письма: разовьет мелкую моторику и координацию движений.
- Научится писать все строчные и заглавные буквы, правильно их соединять в слова.
- Сформирует и закрепит навык аккуратного, ровного и разборчивого почерка.
- Освоит базовые техники леттеринга и научится декоративно оформлять буквы и надписи.
- Создаст собственные творческие работы: открытки, закладки, мини-плакаты и итоговый проект.
- Разовьет такие качества, как усидчивость, внимательность, терпение и аккуратность.

Результат:

- Обучающийся значительно улучшит свой почерк.
- Сможет красиво и оригинально оформлять любые надписи.
- Получит навыки самоконтроля и умения доводить начатое дело до конца.
- Примет участие в итоговой выставке работ с защитой собственного творческого проекта.

Программа разработана в 2026 г.