

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»  
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании  
Методического совета  
«15» июня 2023 г.  
Протокол № 9



Утверждена:  
Директор МАУ ДО «ДДТ  
«Юность» им. В.П. Макеева»  
*Темур Л.В.* /Темур Л.В./  
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности

**«Конструирование из бумаги»**  
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 10 -15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:  
**Панина Елена Валерьевна,**  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Миасс



Техническая направленность  
Начальное техническое моделирование  
**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая общеобразовательная программа**  
**«Конструирование из бумаги»**  
(базовый уровень)

Программа разработана: 2015 г.  
Редакция программы: 2023 г.



**Цель программы**

Формирование технического мышления обучающихся средствами освоения технологий бумагопластики базового уровня.



Для детей 10-15 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 3 часа

216 часов

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ:** нет



**КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на освоение и применение на практике базовых технологий работы с бумагой в формате классического и модульного оригами, скрапбукинга, видов квиллинга, искусственной флористики, технологий моделирования и конструирования из картона.

Обучение по программе поможет расширить информированность обучающихся в образовательной области конструирования, удовлетворить их познавательные интересы и проявить творческую индивидуальность.



**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**БУДЕТ УМЕТЬ:**

- использовать различные инструменты и материалы,
- использовать различные техники бумагопластики (оригами, квиллинг, паперкрафт, моделирование),
- читать схемы изделий, правильно пользоваться инструкциями.

**БУДЕТ ЗНАТЬ:**

- геометрические формы и понятия,
- базовые основы моделирования и конструирования из бумаги,
- историю возникновения техник бумагопластики,
- профессии, связанные с технологиями бумагопластики.

**КОНКУРСНАЯ СРЕДА:**

(в соответствии с Единым календарем образовательных мероприятий <https://kalendar.apkpro.ru/>):

Муниципальный конкурс «Добрая»

Всероссийский конкурс «Осенний день календаря»,  
«Искусство оригами»

Международный конкурс «Бумажная феерия»,  
«Времена года», «Новогодняя мастерская»

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» .....</b>       | <b>4</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                         | 4         |
| Актуальность программы .....                                             | 4         |
| Отличительная особенность программы. Новизна .....                       | 4         |
| Педагогическая целесообразность.....                                     | 4         |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                                        | 4         |
| Адресат программы (целевая аудитория) .....                              | 4         |
| Возрастные особенности .....                                             | 5         |
| Особенности организации образовательного процесса.....                   | 5         |
| 1.3. Планируемые результаты .....                                        | 5         |
| 1.4. Учебный план .....                                                  | 6         |
| Содержание учебного плана .....                                          | 7         |
| <b>Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» .....</b> | <b>8</b>  |
| 2.1. Календарный учебный план .....                                      | 8         |
| 2.2. Методическое обеспечение программы .....                            | 8         |
| 2.3. Формы аттестации и контроля .....                                   | 8         |
| 2.4. Зачетные требования.....                                            | 9         |
| 2.5. Условия реализации общеразвивающей программы.....                   | 9         |
| Материально-техническое обеспечени .....                                 | 9         |
| Список литературы .....                                                  | 10        |
| <b>Приложения.....</b>                                                   | <b>11</b> |
| Нормативно-правовые документы .....                                      | 11        |
| КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....                                          | 12        |
| ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....                                                | 16        |
| АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ .....                        | 17        |
| ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ.....                                                | 20        |
| ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ.....                                                       | 21        |
| ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....                                         | 22        |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ .....                                | 23        |

## **Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» базового уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В. П. Макеева» (Приложение 1).

#### **Актуальность программы**

Программа способствует формированию конструкторских способностей, технического мышления обучающихся. Конструирование и моделирование из бумаги с помощью техник классического и модульного оригами является самостоятельным видом творчества, аналогом технического конструктора с использованием доступного материала такого, как бумага.

Программа помогает расширить информированность обучающихся в образовательной области технического конструирования, удовлетворить их познавательные интересы и проявить творческую индивидуальность.

#### **Отличительная особенность программы. Новизна**

Программа является базовым уровнем, разработана для обучающихся, имеющих начальные навыки, необходимые для освоения содержания программы базового уровня.

Данная программа может быть освоена обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа направлена на освоение и применение на практике базовых технологий работы с бумагой в формате классического и модульного оригами, смежных техник бумагопластики: скрапбукинг, видов квиллинга, искусственной флористики, технологий моделирования и конструирования из картона, технологии «Паперкрафт».

Организация творческих заданий для самостоятельного выбора обучающимися темы, концепции работы, освоенных технологий бумагопластики, основ конструирования, материалов, направлена на проявление творческих способностей, авторского самовыражения обучающихся.

В процессе освоения базовых технологий бумагопластики применяются игровые практики для совершенствования внимания, памяти, пространственного воображения обучающихся.

Программой предусмотрена возможность вариативного изменения содержания тем и количество их часов, комбинирование тем, интеграция разделов в зависимости от уровня освоения обучающимися содержания программы.

### **1.2 Цели и задачи**

**Цель:** формирование технического мышления обучающихся средствами освоения основ технологий бумагопластики базового уровня.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- освоить базовые понятия технологии конструирования из бумаги,
- обучить использованию технологии конструирования из бумаги,
- сформировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- сформировать навыки выполнения правил техники безопасности.

##### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, пространственное воображение, мышление;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать творческие способности.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к искусству бумагопластики.
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатую работу до конца;
- воспитывать навыки коммуникативной культуры.

### **Адресат программы**

Программы разработана для обучающихся от 10 до 15 лет.

### **Возрастные особенности**

В возрасте 10 - 12 лет у детей возрастает интерес к окружающему миру, проявляется интерес к изобретательству, освоению технологий, самостоятельному творческому процессу. В этом возрасте внимание школьника избирательно и произвольно. Возрастной период характеризует повышенной творческой и познавательной активностью, стремлением узнать новое, овладеть различными навыками. П что является причиной увлеченности какими-либо определенными видами деятельности. Подростки активно стремятся развить свои способности на данном этапе, стремятся.

Подростковый возраст 12-15 лет характеризуется потребностью самореализации творческих способностей. Организация самостоятельной работы, выбор темы, концепции авторской работы, технологий и материалов обеспечивает возможность подростку на самовыражение.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Форма обучения:** очная.

**Объем программы:** 216 часов

**Срок реализации программы:** 1 год

**Уровень освоения программы:** базовый

**Язык освоения программы:** русский

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

## **1.3 Планируемые результаты программы базового уровня**

### **Личностные:**

- сформирует трудовые навыки;
- сформирует аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатую работу до конца;
- сформирует коммуникативные навыки.

### **Метапредметные:**

- разовьет мелкую моторику, глазомер;
- разовьет внимание, память, пространственное воображение;
- разовьют творческие способности.

### **Предметные:**

- обучится следовать устным инструкциям, инструкционным картам, читать и применять базовые схемы изделий.
- освоит базовые понятия технологий бумагопластики,
- обучится базовым основам конструирования и технологиям бумагопластики,
- научится правилам техники безопасности работы с инструментами.

#### 1.4. Учебный план

| №   | Название разделов и тем                                       | Общее кол-во часов | В том числе |          | Формы контроля      |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|----------|---------------------|
|     |                                                               |                    | Теория      | Практика |                     |
| 1   | <b>Раздел №1 Вводное занятие.</b>                             | 3                  | 1           | 2        | Тест                |
| 2   | <b>Раздел №2 Конструирование объемных модульных игрушек.</b>  | 24                 | 1           | 23       | Практическая работа |
| 2.1 | Тема №1. Геометрические модульные фигуры.                     | 24                 | 1           | 23       |                     |
| 3   | <b>Раздел №3 Классическое оригами.</b>                        | 24                 | 1           | 23       | Практическая работа |
| 3.1 | Тема №1. Оригами                                              | 24                 | 1           | 23       |                     |
| 4   | <b>Раздел №4. Новый год.</b>                                  | 12                 | 3           | 9        | Практическая работа |
| 4.1 | Тема №1. Елочная игрушка                                      | 3                  | 1           | 2        |                     |
| 4.2 | Тема №2. Новогодняя открытка.                                 | 3                  | 1           | 2        |                     |
| 4.3 | Тема №3. «FOILART» Плетение из фольги                         | 6                  | 1           | 5        |                     |
| 5   | <b>Раздел №5. Моделирование и конструирование</b>             | 36                 | 2           | 34       | Практическая работа |
| 5.1 | Тема №1. Простые диорамы                                      | 12                 | 1           | 11       |                     |
| 5.2 | Тема №2. Развертки                                            | 24                 | 1           | 23       |                     |
| 6   | <b>Раздел №6. Паперкрафт</b>                                  | 12                 | 1           | 11       | Практическая работа |
| 6.1 | Тема №1. Паперкрафт                                           | 12                 | 1           | 11       |                     |
| 7   | <b>Раздел №7. Скрапбукинг</b>                                 | 9                  | 1           | 8        | Практическая работа |
| 7.1 | Тема №1. Праздничные открытки                                 | 9                  | 1           | 8        |                     |
| 8   | <b>Раздел №8. Бумагопластика</b>                              | 84                 | 4           | 80       | Практическая работа |
| 8.1 | Тема №1. Украшения из квиллинга                               | 21                 | 1           | 20       |                     |
| 8.2 | Тема №2. Оружие в техниках бумагопластики                     | 21                 | 1           | 20       |                     |
| 8.3 | Тема №3. Интерьерная кукла из модулей кусудамы                | 30                 | 1           | 29       |                     |
| 8.4 | Тема №4. Объемная аппликация                                  | 12                 | 1           | 11       |                     |
| 9   | <b>Раздел №9 Лепка из цветного соленого теста</b>             | 9                  | 1           | 8        | Практическая работа |
| 9.1 | Тема №1. Приемы и особенности техники лепки из соленого теста | 9                  | 1           | 8        |                     |
| 10  | <b>Раздел №10. Итоговое занятие.</b>                          | 3                  | 1           | 2        | Фотовыставка        |
|     | Итого часов                                                   | 216                | 16          | 200      |                     |

#### Содержание учебного плана

##### Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Мотивация, демонстрация образцов.

Практика: Вводное тестирование.

Форма контроля: тест.

##### Раздел №2 Конструирование объемных модульных игрушек.

Тема №1. Изделие из треугольных модулей или геометрические модульные фигуры

Теория: Демонстрация образцов, картинок, история модульного конструирования

Практика: Изготовление изделия из треугольных модулей.

Форма контроля: практическая работа.

### **Раздел №3 Классическое оригами.**

Тема №1. Оригами

Теория: Демонстрация образцов, картинок, история оригами

Практика: Изготовление изделий оригами. Форма контроля: практическая работа.

### **Раздел №4. Новый год.**

Тема №1. Елочная игрушка

Теория: Новогодняя игрушка. История новогодних игрушек. Демонстрация образцов

Практика: Изготовление и оформление новогодней игрушки

Тема №2. Новогодняя открытка.

Теория: Демонстрация образцов. Варианты совмещения нескольких техник: модульного оригами, объемной аппликации, классического оригами, скрапбукинга, квиллинга.

Практика: Освоение техник скрапбукинга и квиллинга. Развитие воображения и применение разных материалов и украшений для оформления новогодней открытки. Работа с разными видами клея.

Тема №3. «FOILART» Плетение из фольги

Теория: Работа с фольгой, правила, методы. Изделия из фольги.

Практика: Изготовление изделия из фольги. Форма контроля: практическая работа.

### **Раздел №5. Моделирование и конструирование**

Тема №1. Простые диорамы

Теория: Диорамы. Технология. Показ дидактического материала

Практика: Изготовление простой диорамы

Тема №2. Развертки

Теория: Конструирование из разверток. Правила биговки готового чертежа. Правила склейки.

Практика: Изготовление изделия по развертке. Форма контроля: практическая работа.

### **Раздел №6. Паперкрафт**

Тема №1. Паперкрафт

Теория: История появления паперкрафта. Паперкрафт в дизайне интерьера.

Практика: Изготовление изделия в технике паперкрафт. Форма контроля: практическая работа.

### **Раздел №7. Скрапбукинг**

Тема №1. Праздничные открытки

Теория: Демонстрация образцов открыток. История и виды скрапбукинга

Практика: Изготовление и оформление открытки с применением техники скрапбукинга и оригами. Использование кружев, лент, пайеток. Форма контроля: практическая работа.

### **Раздел №8. Бумагопластика**

Тема №1. Украшения из квиллинга

Теория: Квиллинг. Возможности украшений в технике квиллинг.

Практика: Изготовление изделия в технике квиллинг

Тема №2. Оружие в техниках бумагопластики

Теория: История оружия. Возможности бумагопластики в моделировании оружия. Образцы.

Практика: Изготовление оружия в техниках бумагопластики.

Тема №3. Интерьерная кукла из модулей кусудамы

Теория: Демонстрация образцов. История «цветочного» модуля или модуля кусудамы

Практика: Изготовление интерьерной куклы в технике кусудамы.

Тема №4. Объемная аппликация

Теория: Демонстрация образцов. Отличие плоской аппликации от объемной.

Практика: Изготовление изделия в технике объемной аппликации.

Форма контроля: практическая работа.

### **Раздел №9 Лепка из цветного соленого теста**

Тема №1. Приемы и особенности техники лепки из соленого теста

Теория: Демонстрация образцов. История и особенности тестопластики

Практика: Изготовление изделия из соленого теста. Форма контроля: практическая работа.

**Раздел №10. Итоговое занятие.** Фотовыставка изделий.

Форма контроля: фотовыставка.

## **Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1. Календарный учебный план**

| <b>Этап образовательного процесса</b>     | <b>1 год обучения</b>             |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| Начало учебного года                      | 1 сентября                        |
| Окончание учебного года                   | 31 мая                            |
| Продолжительность освоения программы      | 36 недель (216 часов в год)       |
| Продолжительность освоения летнего модуля | 4 недели (24 часа)                |
| Входной контроль                          | В начале учебного года (сентябрь) |
| Текущий контроль                          | В конце 1 полугодия (Декабрь)     |
| Аттестация по итогам освоения программы   | В период с 15 апреля- 15 мая      |

### **2.2 Методическое обеспечение программы**

#### **Педагогические технологии:**

Технология и дифференцированного обучения.

Т

Игровые технологии.

х

#### **Методы обучения:**

Практический – выполнение учащимися заданий педагога,

Наглядный – работа по образцу,

Репродуктивный – воспроизведение учащимися освоенных способов деятельности,

Объяснительно-иллюстративный – подача информации, сопровождающейся демонстрацией готовых работ.

и

### **2.3. Формы контроля и аттестации**

**1.Входной контроль** проводится для определения уровня подготовленности обучающегося.

**2.Текущий контроль** проводится для отслеживания результатов обучающихся по освоению разделов содержания программы.

**3.Итоговый контроль** проводится для определения уровня усвоения базового уровня образовательной программы.

п

п

о

в

о

г

о

о

о

б

у

ч

е

н

и

я

.

| <b>Виды контроля</b> | <b>Формы проведения</b> | <b>Сроки</b> |
|----------------------|-------------------------|--------------|
| <b>Входной</b>       | Входная диагностика     | Сентябрь     |
| <b>Текущий</b>       | Практическое задание    | Декабрь      |
| <b>Итоговый</b>      | Фотовыставка работ      | Май          |

### **2.4. Зачетные требования**

#### **Входная диагностика: выявление уровня умений и способностей обучающихся**

| <b>№ п/п</b> | <b>ФИО</b> | <b>Мелкая моторика рук</b> | <b>Владение инструментами</b> | <b>Складывание бумаги</b> | <b>Степень самостоятельности</b> | <b>Концентрация внимания</b> |
|--------------|------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------------------|
|              |            |                            |                               |                           |                                  |                              |

Оценочные материалы: Приложение №3

#### **Зачетные требования текущего и итогового контроля**

| <b>№ п/п</b> | <b>Ф И О</b> | <b>Знания основ понятия и терминов</b> | <b>Умение читать схемы, следовать инструкциям</b> | <b>Навыки использования инструментов и материалов</b> | <b>Участие в творческих конкурсах и достижения</b> |
|--------------|--------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|              |              |                                        |                                                   |                                                       |                                                    |

Оценочные материалы: Приложение №3

## **2.5. Условия реализации общеразвивающей программы**

### **Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

**Оборудование:** Учебные столы и стулья, большой экран для показа презентаций, шкафы и полки.

В приложении №7 даны рекомендации для родителей - материалы и оборудование, необходимые каждому учащемуся, для осуществления образовательного процесса.

**Кадровое обеспечение:** педагог, осуществляющий реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги».

## 2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### для педагога:

1. Афонькин, С.Ю. Волшебные шары – кусудамы / С.Ю Афонькин, Е.Гезенцевей, А Яскевич; - Вильнюс: Издательство UAB «BESTIARY», 2012.- 64 с.
2. Афонькин С.Ю. Цветы и вазы оригами / С.Ю Афонькин., Е.Ю. Афонькина - СПб.: Кристалл, 2002.- 201с. ISBN 5-306-00237-4
- 3.Водяная, Л.А. Оригами- чудеса из бумаги./ Л.А Водяная., Г.Э.Москва, Эм Издательство: дом «Феникс», 2010.-116 с. ISBN: 978-5-222-17605-4
4. Выгонов, В.В. Трёхмерное оригами./ В.В. Выгонов Москва: «Издательский Дом МСП», 2004.- 128с. ISBN: 5-7578-0227-8
5. Гончар, В. В. Модульное оригами./ В. В.Гончар Москва: Издательство Айрис, 2009.-112с. ISBN:978-5-8112-3465-3
6. Зайцева, А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами / А.А. Зайцева. - Москва : Издательство Эксмо, 2013. – 62 с. ISBN 978-5-699-65456-7
7. Зайцева, А.А. Модульное оригами / А.А. Зайцева. - Москва : Эксмо, 2012. - 62 с.; ISBN 978-5-699-56653-2
8. Игрушки из бумаги и картона: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей. – Спб.: Издательский дом «Кристалл», 1997.- 141с.
- 9.Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. - Екатеринбург : У-Фактория, 2004 - 184с.; ISBN 5-94799-368-6
10. Мариничева, О. В. Учим детей наблюдать и рассказывать : [Попул. пособие для родителей и педагогов] / О. В. Мариничева, Н. В. Елкина. - Ярославль : Акад. развития : Академия К°, 2001. - 191 с. ISBN 5-9285-0141-2

### для учащихся (их родителей):

1. Афонькин, С.Ю. Волшебные шары – кусудамы / С.Ю Афонькин, Е.Гезенцевей, А Яскевич; - Вильнюс: Издательство UAB «BESTIARY», 2012.- 64 с.
2. Водяная, Л.А. Оригами- чудеса из бумаги./ Л.А Водяная., Г.Э. Эм Издательство: дом «Феникс», 2010.-116 с. ISBN: 978-5-222-17605-4
3. Зайцева, А.А. Модульное оригами / А.А. Зайцева. - Москва : Эксмо, 2012. - 62 с.; ISBN 978-5-699-56653-2
4. Проснякова, Т. Н. Забавные фигурки: модульное оригами / Т. Н. Проснякова. - Москва : АСТ-Пресс, 2010. - 103 с. ; ISBN 978-5-462-01022-4
5. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т. Б. Сержантова - Москва : Айрис-пресс, 2006; ISBN 5-8112-1962-8

### ресурсы «Интернет»

1. [vk.com/bumagoplactika](http://vk.com/bumagoplactika)
2. [ginger-cat.ru/](http://ginger-cat.ru/)
3. [вот-задача.пф/index.php?article\\_id=154#top](http://вот-задача.пф/index.php?article_id=154#top)
4. [kladtalant.ru/component/diplom/?view=project&id=10&Itemid=32](http://kladtalant.ru/component/diplom/?view=project&id=10&Itemid=32)

**Приложения**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Конструирование из бумаги»,  
базовый уровень  
**Приложение №1**

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»

## Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год программы « Конструирование из бумаги»

Место проведения занятий: пр. Макеева, 39 каб.313.

| №  | Форма занятия       | Сроки | Кол-во час. | Тема занятия                                                                                                                                                               | Форма контроля |
|----|---------------------|-------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | Вводная лекция      |       | 3           | <b>Раздел.№1 Вводное занятие.</b> Входное тестирование. Правила техники безопасности. Мотивация и погружение в программу, демонстрация образцов. Закладка оригами карандаш | тест           |
| 2. | Учебно-практическая |       | 3           | <b>Раздел.№3 Азбука классического оригами.</b><br>Тема №1. Оригами. Базовая форма оригами «воздушный змей»                                                                 |                |
| 3. | Практическая        |       | 3           | Базовая форма оригами «катамаран»                                                                                                                                          |                |
| 4. | Практическая        |       | 3           | Базовая форма оригами «домик»                                                                                                                                              |                |
| 5. | Практическая        |       | 3           | Базовая форма оригами «лягушка»»                                                                                                                                           |                |
| 6. | Практическая        |       | 3           | Базовая форма оригами «птица»»                                                                                                                                             | Практ.работа   |
| 7. | Учебно-практическая |       | 3           | <b>Раздел.№9 Лепка из цветного соленого теста.</b> Тема №1. Приемы и особенности техники лепки из соленого теста                                                           |                |
| 8. | Практическая        |       | 3           | Познакомиться со структурой соленого теста, особенностями лепки, сушки и хранения. Использование фольги для объема                                                         |                |
| 9. | Практическая        |       | 3           | Оформление и окраска изделия                                                                                                                                               | Практ.работа   |
| 10 | Практическая        |       | 3           | <b>Раздел.№2 Конструирование объемных модульных игрушек.</b> Тема№1. Изделие из треугольных модулей. Технология склейки.                                                   |                |
| 11 | Практическая        |       | 3           | Выбор изделия. Изготовление модулей                                                                                                                                        |                |
| 12 | Практическая        |       | 3           | Склейка.                                                                                                                                                                   |                |
| 13 | Практическая        |       | 3           | Приемы наращивания и уменьшения.                                                                                                                                           |                |
| 14 | Практическая        |       | 3           | Прием «ступеньки»                                                                                                                                                          |                |
| 15 | Практическая        |       | 3           | Прием «арка»                                                                                                                                                               |                |
| 16 | Практическая        |       | 3           | Модули кусудамы                                                                                                                                                            |                |
| 17 | Практическая        |       | 3           | Оформление изделия.                                                                                                                                                        | Практ.работа   |
| 18 | Учебно-практическая |       | 3           | <b>Раздел.№6. Паперкрафт.</b> Тема№1. Паперкрафт. История и технологии. Выбор изделия. Биговка и вырезание                                                                 |                |
| 19 | Практическая        |       | 3           | Склеивание.                                                                                                                                                                |                |
| 20 | Практическая        |       | 3           | Дизайн изделия.                                                                                                                                                            | Практ.работа   |
| 21 | Учебная             |       | 3           | <b>Раздел.№5.Моделирование и конструирование.</b> Тема №1. Простые диорамы Технология.                                                                                     |                |

|    |                     |  |   |                                                                                                                                                                                      |              |
|----|---------------------|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 22 | Практическая        |  | 3 | Выбор простой диорамы. Разбор деталей.                                                                                                                                               |              |
| 23 | Практическая        |  | 3 | Склейка основы и изготовление деталей                                                                                                                                                |              |
| 24 | Практическая        |  | 3 | Оформление изделия                                                                                                                                                                   | Практ.работа |
| 25 | Практическая        |  | 3 | <b>Раздел №4. Новый год.</b> Тема №3. «FOILART» Плетение из фольги                                                                                                                   |              |
| 26 | Практическая        |  | 3 | Оформление изделия из фольги                                                                                                                                                         |              |
| 27 | Практическая        |  | 3 | Тема №2. Изготовление новогодней открытки                                                                                                                                            |              |
| 28 | Практическая        |  | 3 | Тема №1. Елочная игрушка                                                                                                                                                             | Практ.работа |
| 29 | Учебно-практическая |  | 3 | <b>Раздел №3 Азбука классического оригами.</b><br>Тема №1. Оригами. Базовая форма оригами «рыба»                                                                                     |              |
| 30 | Практическая        |  | 3 | Базовая форма оригами «птица»                                                                                                                                                        |              |
| 31 | Практическое        |  | 3 | Базовая форма оригами «катамаран»                                                                                                                                                    |              |
| 32 | Учебно-практическая |  | 3 | <b>Раздел №8. Бумагопластика</b> Тема №4. Объемная аппликация. Показ дидактического материала. Использование различных технологий и приемов.                                         |              |
| 33 | Практическое        |  | 3 | Биговка и вырезание                                                                                                                                                                  |              |
| 34 | Практическое        |  | 3 | Изготовление элементов объемной аппликации                                                                                                                                           |              |
| 35 | Практическая        |  | 3 | Сборка и оформление аппликации                                                                                                                                                       | Практ.работа |
| 36 | Учебно-практическая |  | 3 | <b>Раздел №5. Моделирование и конструирование.</b> Тема №2. Развертки. Космическая техника. Показ дидактического материала.                                                          |              |
| 37 | Практическая        |  | 3 | Биговка и склейка крупных деталей                                                                                                                                                    |              |
| 38 | Практическая        |  | 3 | Биговка и склейка мелких деталей .                                                                                                                                                   |              |
| 39 | Практическая        |  | 3 | Оформление изделия                                                                                                                                                                   |              |
| 40 | Практическая        |  | 3 | Архитектура в развертках. Показ дидактического материала                                                                                                                             |              |
| 41 | Практическая        |  | 3 | Биговка и склейка крупных деталей                                                                                                                                                    |              |
| 42 | Практическая        |  | 3 | Биговка и склейка мелких деталей                                                                                                                                                     |              |
| 43 | Практическая        |  | 3 | Оформление изделия                                                                                                                                                                   | Практ.работа |
| 44 | Учебно-практическая |  | 3 | <b>Раздел №7. Скрапбукинг.</b> Тема №1. Праздничные открытки. Виды скрапбукинга в открытках. Использование дополнительных материалов..Показ дидактического материала. Выбор изделия. |              |
| 45 | Практическая        |  | 3 | Открытка любимому папе.                                                                                                                                                              |              |
| 46 | Практическая        |  | 3 | Открытка на 8 марта                                                                                                                                                                  | Практ.работа |

|    |                     |  |     |                                                                                                                                        |              |
|----|---------------------|--|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 47 | Учебно-практическая |  | 3   | <b>Раздел №8. Бумагопластика</b> Тема№3. Интерьерная кукла из модулей кусудамы. История кусудамы. Варианты и технология. Выбор модели. |              |
| 48 | Практическая        |  | 3   | Изготовление модулей кусудамы                                                                                                          |              |
| 49 | Практическая        |  | 3   | Варианты соединения модулей                                                                                                            |              |
| 50 | Практическая        |  | 3   | Дополнительные детали                                                                                                                  |              |
| 51 | Практическая        |  | 3   | Нарезка «бахромы» на волосы                                                                                                            |              |
| 52 | Практическая        |  | 3   | Окраска головы.                                                                                                                        |              |
| 53 | Практическая        |  | 3   | Наклеивание волос. Варианты прически.                                                                                                  |              |
| 54 | Практическая        |  | 3   | Создание формы платья                                                                                                                  |              |
| 55 | Практическая        |  | 3   | Мелкие детали платья и рисование лица                                                                                                  |              |
| 56 | Практическая        |  | 3   | Дизайн и аксессуары                                                                                                                    |              |
| 57 | Практическая        |  | 3   | Оформление изделия                                                                                                                     | Практ.работа |
| 58 | Практическая        |  | 3   | <b>Раздел №8. Бумагопластика</b> Тема №2.Оружие в техниках бумагопластики                                                              |              |
| 59 | Практическая        |  | 3   | Изготовление каркаса                                                                                                                   |              |
| 60 | Практическая        |  | 3   | Изготовление отдельных элементов                                                                                                       |              |
| 61 | Практическая        |  | 3   | Сборка и оформление изделия                                                                                                            | Практ.работа |
| 62 | Учебное             |  | 3   | <b>Раздел №8.</b>                                                                                                                      |              |
| 63 | Практическая        |  | 3   | Склейка полос и подготовка материала                                                                                                   |              |
| 64 | Практическая        |  | 3   | Скручивание плотных роллов                                                                                                             |              |
| 65 | Практическая        |  | 3   | Склейка и соединение элементов с помощью колец                                                                                         |              |
| 66 | Практическая        |  | 3   | Обработка поверхности «бусин» и лакировка                                                                                              |              |
| 67 | Практическая        |  | 3   | Скручивание не плотных роллов                                                                                                          |              |
| 68 | Практическая        |  | 3   | Оформление изделия                                                                                                                     | Практ.работа |
| 69 | Практическая        |  | 3   | <b>Раздел №8. Бумагопластика</b> Тема №2.Оружие в техниках бумагопластики                                                              |              |
| 70 | Практическая        |  | 3   | Изготовление отдельных элементов                                                                                                       |              |
| 71 | Практическая        |  | 3   | Сборка и оформление изделия                                                                                                            |              |
| 72 | Практическая        |  | 3   | <b>Раздел №10 Итоговое занятие.</b> Подведение итогов.                                                                                 | фотовыставка |
|    | Итого:              |  | 216 |                                                                                                                                        |              |

**Календарный учебный график летнего модуля программы.**

**Место проведения занятий: пр. Макеева, 39 каб.313.**

| <b>№</b> | <b>Сроки</b> | <b>Форма занятия</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Тема занятия</b>                                                                                          | <b>Форма контроля</b> |
|----------|--------------|----------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.       |              | Вводное              | 3                   | Цели и задачи обучения по программе. Правила техники безопасности.                                           |                       |
| 2.       |              | Учебно- практическое | 3                   | Летние аппликации. Аппликация и ее применение. Технологии изготовления.                                      |                       |
| 3.       |              | Практическое         | 3                   | Изготовление аппликации на летнюю тему.                                                                      |                       |
| 4.       |              | Учебно- практическое | 3                   | День России. Изготовление открытки из готовых элементов или с применением техники оригами.                   |                       |
| 5.       |              | Учебно- практическое | 3                   | Варианты использования оригами в дизайне интерьера. Изготовление классического типа оригами на летнюю тему.  |                       |
| 6.       |              | Учебно- практическое | 3                   | Конструирование из модулей кусудамы. Изготовление геометрических фигур с помощью модульного конструирования. |                       |
| 7.       |              | Учебно- практическое | 3                   | Динамическая игрушка. Изготовление динамической игрушки                                                      |                       |
| 8.       |              | Итоговое             | 3                   | Подведение итогов обучения. Представление готовых работ.                                                     | фотовыставка          |
| 9.       |              |                      | 24                  |                                                                                                              |                       |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Оценочные материалы педагогического контроля.

Мониторинг образовательных результатов входного контроля.

#### Критерии входного контроля

##### Мелкая моторика рук

5 баллов: отлично развита мелкая моторика рук

4 балла: хорошо развита мелкая моторика рук

3 балла: мелкая моторика рук развита слабо

##### Работа с клеем

5 баллов: аккуратно склеивает как целые листы бумаги, картона, так и мелкие детали.

4 балла: старательно приклеивает мелкие детали.

3 балла: не аккуратно приклеивает мелкие детали, не может склеить целые листы.

##### Работа с ножницами

5 баллов: режет ровно по линии, без углов и скосов, может нарезать аккуратную бахрому.

4 балла: режет по линии, но отрывисто и с углами.

3 балла: режет криво, отрывисто.

##### Складывание бумаги

5 баллов: аккуратно складывает бумагу.

4 балла: может соединить углы бумаги, не может сложить бумагу по линии.

3 балла: не аккуратно складывает бумагу.

##### Самостоятельность

5 баллов: изделия выполняет самостоятельно аккуратно и качественно

4 балла: изделия выполняет медленно и лишь по готовым шаблонам

3 балла: легкие операции выполняет самостоятельно, сложные – с помощью педагога.

##### Способность к концентрации внимания

5 баллов: обладает творческим воображением, устойчивым вниманием, усидчивостью.

4 балла: не всегда может сконцентрировать внимание, не усидчив.

3 балла: внимание рассеянное, усидчивостью не обладает.

### Мониторинг образовательных результатов промежуточного, итогового контроля

#### Базовые знания

5баллов: знает понятия и термины, может соотнести размер и форму, понимает схемы.

4балла: знает понятия и термины, но не может оформить мысль; понимает схемы; не всегда может сконцентрировать внимание.

3балла: не всегда может соотнести размер и форму, с трудом читает схемы; уровень знаний низкий; внимание рассеянное.

#### Использование инструментов

5баллов: правильное использование инструментов и материалов по назначению.

4балла: не всегда использует правильно материалы и инструменты

3балла: не всеми инструментами и материалами умеет пользоваться самостоятельно.

#### Аккуратность оформления работы

5баллов: аккуратно оформляет работу

3балла: неаккуратно оформляет работу

#### Самостоятельность

5баллов: изделия выполняет самостоятельно аккуратно и качественно

4балла: изделия выполняет медленно и лишь по готовым шаблонам

3балла: легкие операции выполняет самостоятельно, сложные – с помощью педагога.

#### Участие в выставках, конкурсах

5 баллов: участие во Всероссийских или международных выставках

4 балла: участие в муниципальных выставках.

3 балла: редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

## АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Категория обучающихся:** обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

У обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, недостаточная координация мелких движений пальцев. Выполняя различные действия при освоении технологий бумагопластики: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги, для обучающихся создаются условия для развития и совершенствования мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Для качественного развития пластики и координации рук добавлены занятия по лепке из соленого теста.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

**Цель:** Создание условий для формирования творческих способностей, посредством технологий бумагопластики.

### Задачи:

1. Развивать мелкую моторику.
2. Сформировать основы знаний начального моделирования из бумаги.
3. Научить пользоваться различными инструментами и разными видами клея.
4. Сформировать навыки выполнения техники безопасности.

### Адаптированный учебный план.

| №   | Название разделов и тем                                | Общее кол-во часов | В том числе |          | Формы контроля      |
|-----|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------|----------|---------------------|
|     |                                                        |                    | Теория      | Практика |                     |
| 1   | <b>Раздел №1 Вводное занятие. Входная диагностика.</b> | 3                  | 1           | 2        | тест                |
| 2   | <b>Раздел №2 Модульные игрушки.</b>                    | 36                 | 1           | 35       |                     |
| 2.1 | Тема №1. Изделие из треугольных модулей                | 36                 | 1           | 35       | Практическая работа |
| 3   | <b>Раздел №3 Классическое оригами.</b>                 | 48                 | 1           | 47       |                     |
| 3.1 | Тема №1. Оригами                                       | 48                 | 1           | 47       | Практич. работа     |
| 4   | <b>Раздел №4. Новый год.</b>                           | 24                 | 2           | 22       |                     |
| 4.1 | Тема №1. Елочная игрушка                               | 12                 | 1           | 11       |                     |
| 4.2 | Тема №2. Новогодняя открытка.                          | 12                 | 1           | 11       | Практ. работа       |
| 5   | <b>Раздел №5. Бумагопластика</b>                       | 24                 | 1           | 23       |                     |
| 5.1 | Тема №1. Объемная аппликация                           | 24                 | 1           | 23       | Практ. работа       |
| 6   | <b>Раздел №6 Лепка из цветного соленого теста</b>      | 78                 | 1           | 77       |                     |
| 6.1 | Тема №1. Техника лепки из соленого теста               | 77                 | 1           | 77       | Практическая работа |
| 7   | <b>Раздел №7. Итоговое занятие.</b>                    | 3                  | 1           | 2        | Выставка            |
|     | Итого часов                                            | 216                | 8           | 208      |                     |

## **Содержание учебного плана**

**Раздел №1. Вводное занятие.** Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Мотивация и погружение в программу, демонстрация образцов.

### **Раздел №2 Модульные игрушки.**

Тема №1 Изделие из треугольных модулей

Теория: Правила изготовления треугольного модуля. Демонстрация образцов

Практика: Изготовление плоского изделия из треугольных модулей

### **Раздел №3. Классическое оригами.**

Тема №1. Оригами

Теория: Основные понятия классического оригами базовых форм. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление классического оригами с помощью педагога

### **Раздел №4. Новый год.**

Тема №1. Елочная игрушка

Теория: Какие предметы относятся к Новому году. История праздника.

Практика: Изготовить елочную игрушку с помощью педагога

Тема №2. Новогодняя открытка.

Теория: Какие предметы относятся к Новому году. История праздника.

Практика: Собрать открытку из готовых деталей

### **Раздел №5. Бумагопластика**

Тема №1. Объемная аппликация

Теория: Аппликация, правила и методы. Демонстрация образцов.

**Практика:** Изготовить аппликацию, самостоятельно вырезая и наклеивая детали

### **Раздел №4 Лепка из цветного соленого теста.**

Тема №1. Приемы и особенности техники лепки из соленого теста

Теория: История возникновения лепки из соленого теста. Тестопластика, как новая технология.

Практика: Знакомство с приемами и особенностями лепки из соленого теста.

### **Раздел №7. Итоговое занятие.** Подведение итогов.

## **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- сформирует трудовые навыки;
- сформирует аккуратность, самостоятельность, умение доводить начатую работу до конца;
- сформирует коммуникативные навыки.

#### **Метапредметные:**

- разовьет мелкую моторику, глазомер;
- разовьет внимание, память, пространственное воображение;

#### **Предметные:**

- обучится следовать устным инструкциям и схемам
- научится использовать различные инструменты и клеи.
- научится использовать разные технологии бумагопластики
- научится правилам техники безопасности работы с инструментами.

## ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

**Цель:** поддержание интереса обучающихся к освоению технологий бумагопластики и конструированию из бумаги посредством использования дистанционных образовательных технологий.

**Задачи:**

- укреплять мотивацию обучающихся к занятиям бумагопластикой;
- способствовать развитию самостоятельной работы;
- приобщать к взаимодействию в группе с помощью мессенджеров.

**Режим занятия:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 10 минут;

15 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

**Форма организации занятий:**

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые),

о

р

г

а

**Формы контроля:** Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

**Онлайн-ресурсы:** [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#) [«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

**Сервисы для организации занятий:**

Яндекс, Майл.ру, [onlinetestpad.com](#) (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

[learningapps.org](#) (шаблон для разработки упражнений и игр)

[Wordwall](#) <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов).

<https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам) <https://vk.com/bumagoplastika> - группа объединения «Бумагопластика».

<http://vcht.center/center/news/02042020/> - реестр обучающихся дистанционных курсов;

<http://dopedu.ru/> - информационный портал системы дополнительного образования;

<https://www.emaze.com/ru/> -сервис для создания презентаций (и не только) с трехмерной анимацией;

<https://www.canva.com/> - сервис для создания презентаций, видео, визиток, карточек, альбомов, инфографики.

и

### Дистанционный учебный план

| ип/<br>в <sup>п</sup> бинаров<br>(teams.microsoft.com) | Тема                                                       | Кол-<br>во<br>часов | Форма занятия<br>(самостоятельная<br>я работа) | Платформа<br>проведения<br>(вконтакте/др) | Форма<br>контроля<br>организации | Ссылки на используемые<br>онлайн-материалы<br>(видео, аудио, инструкции,<br>сборники работ) |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                      | работы с помощью облачных папок.                           |                     | Обучающимся передается виде                    |                                           |                                  |                                                                                             |
| 2                                                      | презентационный материал с инструкцией выполнения заданий. |                     |                                                |                                           |                                  |                                                                                             |
| <b>Всего</b>                                           |                                                            |                     |                                                |                                           |                                  |                                                                                             |

## ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

**Цель:** формирование технического мышления средствами освоения техник бумагопластики.

**Задачи:**

- ознакомить с техниками модульного конструирования;
- развивать внимание, память, пространственного воображения, фантазии;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

### Учебный план

| № п/п | Название разделов и тем                       | Общее кол-во часов | В том числе   |              | Формы контроля |
|-------|-----------------------------------------------|--------------------|---------------|--------------|----------------|
|       |                                               |                    | теоретических | практических |                |
| 1     | <b>Вводное занятие.</b>                       | 3                  | 1             | 2            |                |
| 2     | <b>Раздел № 1. Лето</b>                       | 3                  | 1             | 2            |                |
| 2.1   | Тема № 1. Летние аппликации                   | 3                  | 1             | 2            |                |
| 2.2   | Тема № 2. Открытка ко Дню России              | 3                  | 1             | 2            |                |
| 2.3   | Тема № 3. Оригами                             | 3                  | 1             | 2            |                |
| 2.4   | Тема № 4. Конструирование из модулей кусудамы | 3                  | 1             | 2            |                |
| 2.5   | Тема № 5. Динамические игрушки                | 3                  | 1             | 2            |                |
| 3     | Итоговое занятие                              | 3                  | -             | 2            | фотовыставка   |
|       | <b>Всего часов</b>                            | <b>24</b>          | <b>7</b>      | <b>17</b>    |                |

### Содержание учебного плана

Вводное занятие: Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Раздел № 1. Летние аппликации

Тема № 1. Теория: Аппликация и ее применение. Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление аппликации на летнюю тему

Тема № 2. Открытка ко Дню России

Теория: Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление открытки из готовых элементов или с применением техники оригами.

Тема № 3. Оригами

Теория: Демонстрация образцов. Варианты использования оригами в дизайне интерьера.

Практика: Изготовление классического типа оригами на летнюю тему.

Тема № 4. Конструирование из модулей кусудамы

Теория: Модули кусудамы и варианты конструирования из них

Практика: Изготовление геометрических фигур с помощью модульного конструирования

Тема № 5. Динамические игрушки

Теория: Демонстрация образцов.

Практика: Изготовление динамической игрушки

Итоговое занятие: Подведение итогов. Форма контроля: Фотовыставка.

### Планируемые результаты

В результате освоения модуля обучающиеся будут

**Знать:** основные свойства и виды бумаги; основные приемы конструирования из бумаги; правила техники безопасности работы с инструментами.

**Уметь:** выполнять основные приемы конструирования из бумаги; выполнять правила техники безопасности работы с инструментами.

**Рекомендации для родителей по обеспечению учащихся необходимыми материалами и оборудованием для осуществления образовательного процесса**

- Белая бумага принтерная и цветная принтерная
- Простой картон плотный А3, цветной картон А3 (немелованный)
- Плотный картон 2мм А4
- Клей ПВА, Клей-карандаш Erich Krause, Момент-Гель, Клей-Титан
- двусторонний скотч, скотч с принтом, вспененный скотч.
- Гофрированный картон, гофрированная бумага
- Креповая бумага (плотность 180-200)
- Скрапбумага с рисунком и однотонная, Кардсток цветной
- Влажные салфетки, сухие бумажные салфетки
- Пластиковый конверт-папка А4 и А5
- Пластиковые глазки от 3-10мм
- Фломастеры, краски гуашь, Кисти синтетические №1, №3, №7, №10
- клеевые стразы, кружево, атласная лента 5-10 мм шириной.
- Простой карандаш, ластик мягкий
- Медную проволоку 1-2мм, деревянные шпажки и зубочистки
- Коврик индивидуальный моющийся
- Стержни для клеевого пистолета 11мм

**Перечень материалов и инструментов, необходимый для реализации содержания программы.**

- Материалы:
- Листы картона большого формата
- Пенопласт, потолочная плитка, поролон
- Вторсырье (пластик, картонные коробочки, мелкие металлические детали), проволока разного диаметра
- Инструменты:
- Удлиненные плоскогубцы 180 мм ДТ/48/6,
- Боковые кусачки NEO 160 мм 1000 В 01-057
- Термоклеевой пистолет Steinel GLUEMATIC 3002 - 2шт
- Нож канц. СКАЛЬПЕЛЬ Erich Krause , Дыроколы
- Резак для бумаги роликовый Bulros HD-12В
- Ножницы Marped Expert Titanium 170мм - 10шт
- Ножницы BLACK CHARM – 10 шт, Ножницы Lemark 15,2см - 10 шт
- Циркуль, линейки металлические 30см , Линейки фигурные

**Учебные и методические пособия:**

- Шаблоны из картона и пластика
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Выставочные стенды и образцы изделий
- Инструкционные карты и схемы сборки модулей и изделий
- Заготовки и вырубki из цветной бумаги и картона.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**План воспитательной работы составлен в соответствии с:**

Особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги».

Целевыми установками учреждения.

Социокультурными условиями региона.

Особенностями коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями.

**Цели:**

Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей.

Организация ценностно-смыслового развития обучающихся.

Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества.

| Направленность воспитательной работы |                                                     | Целевое назначение                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                    | <b>Объединение обучающихся</b>                      | -сплочение и создание дружественной атмосферы объединения                                                                                                                                                                                       |
| II                                   | <b>Работа с родителями</b>                          | -выстраивание взаимодействия с родителями;<br>-укрепление детско-родительских отношений                                                                                                                                                         |
| III                                  | <b>Воспитательная среда</b>                         | -воспитание основ гражданской идентичности;<br>-приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям                                                                                                                            |
| IV                                   | <b>Профессиональное самоопределение обучающихся</b> | -формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятиям дополнительным образованием;<br>-формирование потребности в познавательной деятельности;<br>- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни |
| V                                    | <b>Профилактическая работа</b>                      | -формирование нравственных ценностей,<br>- воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни                                                                                    |

### План воспитательной работы

| Направленность воспитательной работы |                                                     | Название и форма мероприятия                                                                                              | Срок реализации                |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| I                                    | <b>Объединение обучающихся</b>                      | День открытых дверей<br>Конкурс «Самое маленькое оригами»<br>Социальный проект «Мастерская Деда Мороза»                   | Сентябрь<br>Октябрь<br>Декабрь |
| II                                   | <b>Работа с родителями</b>                          | Родительское собрание «Организация образовательного процесса»<br>Социальный проект «День матери»                          | Сентябрь<br>Ноябрь             |
| III                                  | <b>Воспитательная среда</b>                         | 4 ноября - «День народного единства». История праздника.<br>Викторина «Правила дорожного движения»<br>Акция «День победы» | Ноябрь<br>Март<br>Май          |
| IV                                   | <b>Профессиональное самоопределение обучающихся</b> | «В каких профессиях используются технологии бумагопластики» презентация                                                   | Февраль                        |
| V                                    | <b>Профилактическая работа</b>                      | Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)                                  | В течении года                 |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Плетение серебряной лилии из фольги  
(методическая разработка)

### История возникновения плетения из фольги.

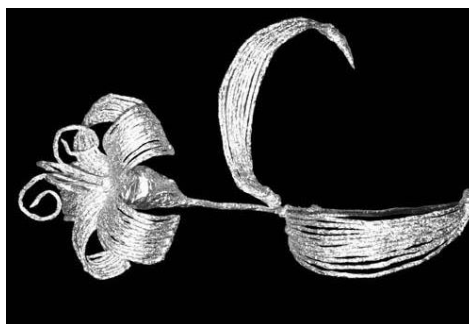
При появлении нового доступного материала, люди сразу приспособивали его для творчества. Появились веревки – возникло макраме, появилась бумага – возникло оригами... В 20 веке людям окончательно покорилося электричество и был найден дешевый способ производства алюминия. Вслед за штампованными изделиями кухонной утвари в каждый дом пришла алюминиевая фольга.

Этот современный, полностью безопасный материал словно создан специально для рукоделия. Легкая, гибкая и блестящая фольга не боится воды и высоких температур, не требует при работе специальных инструментов, ее можно купить в любом хозяйственном магазине и стоит она очень дешево.

Не удивительно, что с момента появления в быту фольги, мастерицы пытались приспособить ее для создания украшений и другого творчества: заворачивали в нее орехи и конфеты, чтобы повесить на новогоднюю елку, обклеивали картонные коробочки, мяли и прессовали в виде различных фигурок и скульптур. Плетение из фольги стало следующим большим шагом в применении этого нового современного материала.

И только *Олеся Емельянова* в 21 веке запатентовала свое изобретение нового вида творчества - *плетение из фольги* или, как еще его называют, «FOILART» (от объединения английских слов «фольга» и «искусство»). Нигде в мире ничего подобного не было, поэтому Россию можно смело назвать родиной этой удивительной техники.

Изделия, сплетенные из фольги, выглядят очень эффектно, но в их изготовлении нет ничего сложного. Несмотря на то, что плетение из фольги новый вид творчества, у него много общего с традиционными видами рукоделия. Процесс подготовки материала – скручивания проволоки из полоски фольги, очень похож на прядение нити. Наши прапрабабушки так долго занимались этим вручную, что генетическая память об этом занятии жива до сих пор. Сам же процесс плетения из фольги похож и на плетение кружев, и на плетение из проволоки, и на работу ювелира, поэтому «FOILART» нельзя однозначно назвать чисто женским рукоделием. Плести из фольги просто, увлекательно и нравится всем, кто ценит красоту и изящество, любит украшать свой дом, удивлять и радовать близких.



### Актуальность и педагогическая целесообразность.

Фольгу можно использовать в детском творчестве, потому что это красивый, безопасный и дешевый материал. А древние техники плетения и прядения, используемые для изготовления проволочек из фольги, не дают забыть традиционные промыслы.

Детям нравится плетение из фольги, потому что за короткое время, без особых навыков, они создают невероятно фантастические изделия, превращаясь в «серебряных дел мастеров».

Дизайнерскими изделиями из фольги можно украсить подсвечники, оформить цветочные горшки, сделать новогодние игрушки, картины, можно замахнуться на ювелирные украшения и даже предметы интерьера.

Важно научиться основным приемам техники плетения и это позволит моделировать любые формы, создавать собственные дизайнерские шедевры.

Методическая разработка может быть полезна начинающим педагогам, учителям начальных классов и всем, кто интересуется искусством «FOILART». Методическая разработка *адаптирована* для реализации задач *инклюзивного образования* детей с ограниченными возможностями.

Выполнить лилию в технике плетения из фольги предлагается учащимся возраста 7 – 9 лет. В работе поэтапно и доступно раскрывается весь процесс изготовления.

**Цель:** Познакомить детей с новой техникой «FOILART». Изготовить лилию с помощью техники плетения из фольги.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- научиться основным приемам техники плетения из фольги.
- закрепить новые знания и умения в процессе создания изделия.

*Развивающие:*

- развитие внимания, памяти, пространственного воображения, фантазии.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к новому творчеству «FOILART».
- формирование усидчивости, аккуратности.

### **Оборудование и материалы:**

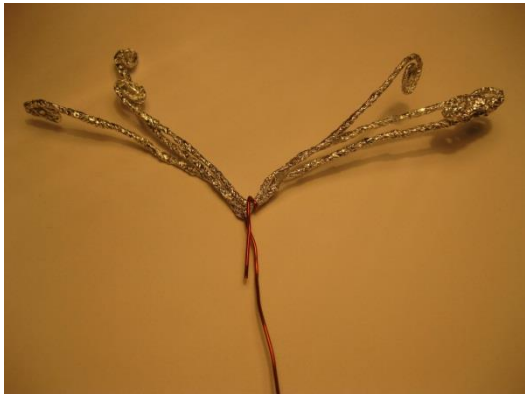
- алюминиевая фольга, обычная «Саянская» в рулоне, марки «стандартная».
- ножницы с гладкими лезвиями без зазубрин.
- проволока 20 см.

### **Практическая часть:**

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. </p> | <p><b>1. Кручение проволочек из фольги:</b><br/>Возьмите ножницы и отрежьте от рулона 17 полосок фольги шириной 2-3 см каждая. Чтобы фольга не рвалась, делайте длинные резы (на всю длину лезвия), и после каждого широко разводите кончики ножниц. Старайтесь, чтобы на краю полоски не было заусенцев и надрезов. Из-за них полоска может порваться при скручивании. Также не стоит пытаться складывать фольгу перед разрезанием в несколько слоев, иначе отрезанные полоски вы не сможете, не порвав, отделить друг от друга.</p> |
|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2.</p>                                                                                                                                                                                              | <p>2. Возьмите одну полоску и хватательными движениями обеих рук сомните ее поперек по всей длине.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>3.</p>                                                                                                                                                                                              | <p>3. Продолжайте сминать полоску кончиками пальцев, пока она не превратится в неровную «колбаску» толщиной 5 мм.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>4а</p>  <p>4б</p>  <p>4в</p>  | <p>4. Возьмите «колбаску» между большим и указательным пальцами правой руки, и с небольшим нажимом катайте в одну сторону от середины указательного пальца к его кончику.левой рукой придерживаете «колбаску» снизу. Не крутите «колбаску» в разные стороны (она будет раскручиваться). Не нажимайте слишком сильно и не катайте проволочку ладонями по столу, она не должна становиться жесткой. У вас должна получиться гибкая шершавая проволочка толщиной 1.5-2 мм и длиной около 20 см (если длина исходной полоски фольги была 30 см)</p> |
| <p>5.</p>                                                                                                                                                                                            | <p>5. Скрутите 17 проволочек из фольги:<br/>10 шт. – на 5 лепестков,<br/>4 шт. – на 2 листочка,<br/>3 шт. – на 6 тычинок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>6. Делаем цветок:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                               |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6.</p>    | <p>Возьмите 2 проволоочки и скрутите посередине.</p>                                 |
| <p>7.</p>    | <p>7. Соедините и скрутите вместе концы проволоочек , формируя лепесток.</p>         |
| <p>8.</p>  | <p>8. Сделайте пять таких лепестков.</p>                                             |
| <p>9.</p>  | <p>9. Делаем листочки:<br/>Посередине одной проволоочки прикрутите конец второй.</p> |

|                                                                                                |                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>10.</p>    | <p><b>10. Соедините и прикрутите два коротких конца к длинному, формируя удлиненный листок.</b><br/>Сделайте два таких листочка.</p>                   |
| <p>11.</p>    | <p><b>11. Делаем тычинки:</b><br/>Возьмите одну проволочку и закрутите немного с двух концов.<br/>Если ее сложить пополам – получится две тычинки.</p> |
| <p>12.</p>  | <p><b>12. Сделайте 3 пары таких тычинок.</b></p>                                                                                                       |
| <p>13.</p>  | <p><b>13. Соединяем детали цветка:</b><br/>Посередине соедините тычинки любой проволокой, достаточно толстой, чтобы держала стебель и вес цветка.</p>  |
|                                                                                                | <p><b>14. Примотайте к тычинкам пять лепестков.</b></p>                                                                                                |

|                                                                                                |                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>14.</p>    |                                                                                                                                  |
| <p>15.</p>    | <p><b>15. Делаем стебель лилии:</b><br/>Отрежьте полоску фольги, аккуратно замотайте проволоку.<br/>Примотайте оба листочка.</p> |
| <p>16.</p>  | <p><b>16. Серебряный цветочек лилии готов!</b></p>                                                                               |



17.

Вариант оформления корзинки цветами серебряных лилий.

**Заключение:** Невероятные превращения листа обычной фольги, это не фокус – это чудо! На ваших глазах распускаются серебряные цветы. В этом искусстве есть все, что тянуло бы ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества и делало этот подъем захватывающе интересным. Фантазия, Усидчивость, Аккуратность и мир вокруг ребенка сказочно изменится. Его руками создаются настоящие Чудеса.