

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Конструирование одежды»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: по сертификату

Автор-составитель:
Перепечаева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Миасс



Техническая направленность
Конструкторская деятельность

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Конструирование одежды»
Базовый уровень**

Программа разработана: 2022 г.

Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

Формирование технического и творческого мышления средствами обучения базовым основам конструирования современной одежды.



Для детей 11-17 лет



1 года обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа

144 часа

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа направлена на освоение обучающимися базовых основ конструирования современной одежды и предусматривает изучение теоретических вопросов в процессе организации практической деятельности по изготовлению индивидуальных швейных изделий, овладению техниками декорирования одежды и подбора аксессуаров.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Конструировать изделия
- Разрабатывать эскизы и строить выкройки изделий
- Правильно снимать мерки
- Выполнять пошивочные работы
- Выполнять декорирование изделий
- Выполнять правила техники безопасности

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Базовые основы конструирования одежды
- Правила выполнения эскизов
- Основы материаловедения
- Принципы работы на швейном оборудовании
- Способы декорирования изделий и подбора аксессуаров

КОНКУРСНАЯ СРЕДА(в соответствии с Единым календарем образовательных мероприятий <https://kalendar.apkpro.ru/>):
Муниципальный конкурс «Уральский АРТ»
Региональный конкурс «Всероссийский проект по развитию отечественных брендов «Время Шить» Южный Урал»
Всероссийский конкурс «Чемпионат Юниормастерс. Креатив»,
«Министерство школьной моды РДШ»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Учебный план	6
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» ...	8
2.1. Календарный учебный план	8
2.2. Методическое обеспечение программы	8
2.3. Формы аттестации и контроля.....	8
2.4. Зачетные требования.....	8
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	8
Список литературы	9
Приложения.....	10
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	10
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	17
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ.....	20
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ.....	21
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	22
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	23

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование одежды» базового уровня, имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

В настоящее время наблюдается интерес подростков к созданию индивидуального стиля в одежде, как способу самовыражения. Программа направлена на формирование мотивации обучающихся к освоению базовых основ конструирования, пошива, декорирования одежды и создает условия для удовлетворения потребностей подростков в самореализации.

Отличительная особенность программы. Новизна

При разработке программы использован модульный принцип построения комбинированного варианта, сочетающий линейную и нелинейную схему реализации содержания модулей. Выбор модуля зависит от уровня владения набором необходимых компетенций для освоения содержания модуля.

Структура построения программы включает три дидактические единицы: трикотажный, базовый и дизайнерский модули.

Трикотажный модуль направлен на освоение теоретических и практических основ конструирования, моделирования и технологии изготовления трикотажных изделий методом плоского кроя.

Базовый модуль предполагает освоение теоретических и практических основ конструирования, моделирования и технологии изготовления индивидуальных изделий с применением типовых приемов формообразования.

Дизайнерский модуль предполагает изучение приемов моделирования, технологии изготовления и декорирования изделий собственного дизайна.



Данная программа может быть освоена обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы предусматривает изучение теоретических вопросов в процессе организации практической деятельности по проектированию, разработке, изготовлению индивидуальных швейных изделий. Освоение обучающимися знаний, умений и навыков в области проектирования одежды основано на принципе от простого к сложному в каждом модуле программы.

Основой для формирования конструкторского мышления является обучение методу плоского кроя и методикам конструирования с типовыми приемами формообразования. Использование в процессе обучения приема отработки макета при выполнении готового изделия создаст условия для формирования компетенций управления рисками.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование технического и творческого мышления средствами обучения базовым основам конструирования современной одежды.

Задачи:

Образовательные:

- обучить базовым основам теории конструирования и моделирования изделий;
- обучить базовой технологии разработки технических эскизов модели;
- обучить технологии изготовления изделий;
- обучить выполнению техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Развивающие:

- развивать конструкторское, техническое мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- формировать интерес к творчеству в проектировании одежды.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- прививать аккуратность, умение доводить начатое до конца;
- формировать коммуникативные навыки.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа разработана для обучающихся 11 - 17 лет.

Возрастные особенности

Стремление следовать моде в подростковом и юношеском возрасте является фактором социализации и связано с удовлетворением главных потребностей личности – самоутверждения и самовыражения. Подросткам свойственно, представлять моду, как ценность и цель, как способ приобщения к социуму.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Объем программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Уровень освоения программы: базовый.

Язык освоения программы: русский.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Программа реализуется по социальному сертификату ПФДО

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучены базовым основам теории конструирования и моделирования изделий;
- обучены базовой технологии разработки технических эскизов модели;
- обучены технологии изготовления изделий;
- обучены выполнению техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Метапредметные результаты:

- развито конструкторское мышление;
- развит художественно-эстетический вкус;
- сформирован интерес к техническому творчеству в области проектирования одежды.

Личностные результаты:

- сформирована самостоятельность при выполнении заданий;
- привиты аккуратность и умение доводить начатое до конца;
- сформированы коммуникативные навыки.

1.4. Учебный план программы

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Раздел №1. Введение в программу	2	1	1	
Трикотажный модуль					
2	Раздел №2. Проектирование трикотажных изделий методом плоского кроя. Футболка.	14	4	10	
3	Раздел №3. Проектирование трикотажных изделий методом плоского кроя. Свитшот или худи.	16	4	12	
4	Раздел №4. Проектирование трикотажных изделий. Шорты, спортивные брюки.	16	4	12	Практическое задания
Базовый модуль					
5	Раздел №5. Проектирование юбки (брюк).	24	8	16	
6	Раздел №6. Проектирование блузы (рубашки).	24	8	16	Практическое задание
Дизайнерский модуль					
7	Раздел №7. Проектирование дизайнерского платья.	46	12	34	Практическое задание
8	Раздел №8. Итоговое занятие	2	1	1	Демонстрация капсулы
	Всего часов:	144	42	102	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Введение в программу

Теория: Капсула (понятия «стиль casual», «look», «капсула», «силуэт», «технический эскиз»).

Практика: Зарисовка технических эскизов будущих изделий

Раздел №2. Проектирование трикотажных изделий методом плоского кроя. Футболка.

Теория: Типы фигур. Мерки и прибавки для трикотажных конструкций. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Изучение видов ручных швов. Виды машинных, оверлочных швов, трикотажные швы, как шить трикотаж без оверлока, лапки иглы и приспособления для трикотажа. ТБ работы с оверлоком.

Практика: Методика измерений индивидуальных фигур. Декатировка ткани. Раскрой, сборка, примерка футболки, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж, контроль. Настройка оверлочной строчки. Обработка плечевых швов, расчет и раскрой обтачки горловины, обработка горловины. Втачивание рукава, стачивание боковых швов, подгибка низа рукавов и футболки. МК «Декорирование футболки».

Раздел №3. Проектирование трикотажных изделий методом плоского кроя. Свитшот или худи.

Теория: Прибавки для изделий оверсайз. Построение чертежа основы для трикотажного изделия оверсайз методом плоского кроя. Виды машинных, оверлочных швов, трикотажные швы, как шить трикотаж без оверлока, лапки иглы и приспособления для трикотажа. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. ТБ работы с оверлоком.

Практика: Построение чертежа свитшота или худи со спущенным рукавом или рукавом реглан с модельными линиями. Построения конструкций капюшона и карманов. Декатировка ткани. Раскрой, сборка, примерка изделия, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж, контроль. Настройка оверлочной строчки. Обработка плечевых швов, расчет и раскрой

обтачки горловины, обработка горловины с капюшоном. Втачивание рукава, стачивание боковых швов, подгибка низа рукавов и футболки. Обработка карманов. Окончательное ВТО изделия.

Раздел №4. Проектирование трикотажных изделий. Шорты, спортивные брюки.

Теория: Мерки и прибавки для поясного изделия из трикотажа. Построение чертежа трикотажных брюк. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. ТБ работы с оверлоком. Виды машинных швов, трикотажные швы, как шить трикотаж без оверлока, лапки иглы и приспособления для трикотажа

Практика: Построение чертежа трикотажных брюк. Прорисовка лекальных линий чертежа, подготовка и контроль лекал. Настройка оверлочной строчки. Декатировка ткани. Раскрой, сборка, примерка брюк, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж, контроль. Построение карманов, манжет, пояса. Обработка карманов в боковых швах. Обработка накладных карманов. Боковые швы, шаговый шов и шов сидения. Обработка эластичного пояса. МК ко Дню матери «Подарок для мамы».

Форма контроля: практическое задания для определения уровня освоения трикотажного модуля.

Раздел №5. Проектирование юбки (брюк)

Теория: Типы фигур в поясной части. Мерки и прибавки для поясных изделий. Теория построения базового чертежа юбки и брюк. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Изучение видов ручных швов, используемых в изготовлении макета. ТБ работы на БШМ и оверлоке.

Практика: Методика измерений индивидуальных фигур. Построение базового чертежа юбки и брюк. Прорисовка лекальных линий, контроль лекал. Раскрой, сборка, примерка макета, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж базовой конструкции, контроль. Декатировка ткани, раскрой, сметывание(скалывание). Настройка машинной строчки. Стачивание на БШМ и обметывание, ВТО швов и вытачек. Обработка узлов застежка и пояс, подгибка низа, окончательное ВТО. МК «Новогодний подарок».

Раздел №6. Проектирование блузы (рубашки)

Теория: Типы телосложения фигур. Мерки и прибавки для плечевого изделия. Теория построения базового чертежа лифа и рукава. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Изучение видов ручных швов, используемых в изготовлении макета. ТБ работы на БШМ и оверлоке.

Практика: Методика измерений индивидуальных фигур. Построение базового чертежа лифа и рукава. Прорисовка лекальных линий, контроль лекал. Раскрой, сборка, примерка макета, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж базовой конструкции, контроль. Моделирование, подготовка лекал. Декатировка ткани, раскрой, сметывание(скалывание). Настройка машинной строчки. Стачивание на БШМ и обметывание, ВТО швов и вытачек. Обработка узлов застежка, обтачка горловины и рукавов, подгибка низа, окончательное ВТО.

Форма контроля: практическое задания для определения уровня освоения базового модуля. подбирать материалы для изготовления швейных изделий.

Раздел №7. Проектирование дизайнерского платья.

Теория: Способы и приемы моделирования базового чертежа платья.

Практика: Технический эскиз. Описание модели. Необходимые измерения. Конструирование базового чертежа дизайнерского платья. Моделирование базового чертежа. Отработка макета. Внесение изменений в чертеж, прорисовка лекальных линий. Контроль лекал, подготовка лекал к раскрою. Расчет ткани для изделия, декатировка ткани. Раскрой платья. Сборка платья для примерки. Примерка, внесение корректировок при необходимости. Стачивание, обметывание, утюжка швов и вытачек. Осноровка, подрезка мелких деталей, застежка. Окончание. Окончательная ВТО изделия. МК к 8 Марта. Форма контроля: практическое задания.

Раздел №9. Итоговое занятие. Теория: создание законченного образа, подбор аксессуаров, проработка нескольких образов (луков). Подбор фотозоны.

Практика: Демонстрация капсулы. Фотосессия

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность освоения программы	36 недель (144 часа в год)
Продолжительность освоения летнего модуля	4 недели (16 часов)
Текущий контроль	В течении года, по разделам программы
Аттестация по итогам освоения программы	С 15 апреля по 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии: интегрированная технология; личностно-ориентированная технология; проектная технология.

Методы обучения: проектный; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; активного обучения; метод мозгового штурма; исследовательский; проблемно-поисковый.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Текущий	Выполнение практических заданий	В течение года
Аттестация	Тестирование	Май

Текущий контроль - проводится для определения уровня освоения содержания модулей программы, с фиксацией результатов в диагностическую карту. (Приложение № 3).

Аттестация (итоговый контроль) – проводится для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

2.4. Зачетные требования

Зачетные требования текущего и итогового контроля

Критерии	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
1.Теоретические понятия 2.Практические навыки 2.1 Эскиз 2.2 Конструирование 2.3 Изготовление 3.Техника безопасности	Высокий уровень (3 балла)	Отлично владеет теоретическими понятиями в области проектирования одежды, отлично освоил навыки разработки технических эскизов, отлично умеет строить конструкцию изделия, отлично владеет навыками изготовления изделия
	Средний уровень (2 балла)	Хорошо владеет теоретическими понятиями в области проектирования одежды; хорошо освоил навыки разработки технических эскизов, хорошо умеет строить конструкцию изделия, хорошо владеет навыками изготовления изделия.
	Низкий уровень (1 балл)	Владеет теоретическими понятиями в области проектирования одежды с ошибками, владеет навыками разработки технических эскизов с помощью педагога, владеет навыками изготовления изделия с помощью педагога.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования: учебный кабинет (классная доска; столы и стулья для учащихся и педагога; шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов; зеркало; раскройный стол); бытовые универсальные швейные машины; оверлок; утюг; гладильная доска; манекен; доска-флипчарт.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Конструирование одежды».

2.6.Список литературы

для педагога:

1. ГОСТ 12807 – 88. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов, Москва: Издательство стандартов, 1988.
2. ГОСТ 22249 – 82. Иглы к швейным машинам. Типы и основные размеры Москва: Издательство стандартов, 1988.
3. ГОСТ 22977 – 89 (ОСТ СЭВ 6484-8(8)). Детали швейных изделий, термины и определения Москва: Издательство стандартов, 1989.
4. ОСТ 17-66-88 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры девочек Москва: Издательство стандартов, 1988.
5. ЦНИИТЭИлегпром, 1988. - 105 с.
6. Саймон, Треверс-Спенсер Справочник дизайнера по формам и стилям одежды / Саймон Треверс-Спенсер, Зарида Заман; – Издательство Рипол Классик, Москва, 2008 – 144с.
7. Злачевская, Г. Как шить красиво для детей: лучшие модели. – Москва: Издательство «АСТ», 2017 – 304с.
8. Коломейко, Г.Л. Большие и маленькие секреты кроя и шитья. – Москва: Издательство «АСТ», 2018 – 304с.; илл.
9. Маслова, Л.А. Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование. – Издательский дом «КОНЛИГА МЕДИА», Москва, 2015 – 250с.
10. Тереза Жилевска, Построение базовой выкройки по индивидуальным меркам. Лифы, рукава, юбки, брюки: авторское иллюстрированное руководство/Тереза Жилевска; (перевод с французского Л.И. Степановой). – Москва: Эксмо, 2020 – 192с.
11. Унифред, Алдрич Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда для новорожденных, детей и подростков до 14 лет. – Издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», Москва, 2013 – 216с.

для обучающихся и родителей:

1. Высоцкая, З. В. Шьём по ГОСту. Полный курс от легендарной портнихи. - Москва: Издательство «АСТ», 2020 – 464 с.
2. Кристель, Бенейту Шитье на швейной машине. Самое полное и понятное пошаговое руководство. - Москва: Эксмо, 2022 – 272 с.
3. Пленкина, Е. Н, Шить легко! Стильная одежда из трикотажа своими руками. - Москва: Издательство «АСТ», 2021 – 144с.
4. Школа шитья / Пер. О. Озеровой. – Москва: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2002 – 416., илл.

интернет-ресурсы:

1. Каталог готовых выкроек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://burdastyle.ru/>
2. Информационный портал о ткани и одежде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://otkani.pro/>
3. Цифровая web платформа для дизайна одежды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://femuse.fashion/>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование одежды» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им.В.П.Макеева.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Знакомство с программой. Понятия «стиль casual», «look», «капсула», «силуэт», «технический эскиз». Виды трикотажа. Зарисовка технических эскизов будущих изделий.	
2		Учебно-практическое	2	Типы фигур. Мерки и прибавки для трикотажных конструкций. Методика измерений индивидуальных фигур.	
3		Практическое	2	Построение чертежа футболки с рукавом методом плоского кроя.	
4		Практическое	2	Прорисовка лекальных линий чертежа, подготовка и контроль лекал.	
5		Учебно-практическое	2	Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Изучение видов ручных швов. Декатировка ткани. Раскрой, сборка, примерка футболки, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж, контроль.	
6		Учебно-практическое	2	Виды машинных, оверлочных швов, трикотажные швы, как шить трикотаж без оверлока, лапки иглы и приспособления для трикотажа. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. ТБ работы с оверлоком. Настройка оверлочной строчки.	
7		Практическое	2	Технология изготовления футболки. Обработка плечевых швов, расчет и раскрой обтачки горловины, обработка горловины. Втачивание рукава, стачивание, боковых швов, подгибка низа рукавов и футболки.	
8		Практическое	2	МК «Декорирование футболки».	
9		Учебно-практическое	2	Прибавки для изделий оверсайз. Построение чертежа ситшота или худи со спущенным рукавом или рукавом реглан с модельными линиями на основе чертежа футболки.	
10		Практическое	2	Прорисовка лекальных линий чертежа, подготовка и контроль лекал. Построения конструкций капюшона и карманов.	
11		Практическое	2	Декатировка ткани. Раскрой, сборка, примерка изделия, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж, контроль.	
12		Учебно-практическое	2	Виды машинных, оверлочных швов, трикотажные швы, как шить трикотаж без оверлока, лапки иглы и приспособления для трикотажа. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. ТБ работы с оверлоком. Настройка оверлочной строчки.	

13		Практическое	2	Технология изготовления изделия. Обработка плечевых швов, расчет и раскрой обтачки горловины, обработка горловины.	
14		Практическое	2	Технология изготовления изделия. Втачивание рукава, стачивание боковых швов, обработка карманов и манжет. Окончательное ВТО.	
15		Практическое	2	МК «Декорирование изделия объемной аппликацией».	
16		Практическое	2	МК «Декорирование изделия объемной аппликацией».	
17		Учебно-практическое	2	Мерки и прибавки для поясного изделия из трикотажа. Построение чертежа трикотажных брюк (шорт).	
18		Учебно-практическое	2	Прорисовка лекальных линий чертежа, подготовка и контроль лекал. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. ТБ работы с оверлоком. Настройка оверлочной строчки.	
19		Учебно-практическое	2	Декатировка ткани. Раскрой, сборка, примерка брюк, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж, контроль.	
20		Практическое	2	Построение карманов, манжет, пояса спортивных брюк (шорт).	
21		Практическое	2	МК ко Дню матери «Подарок для мамы»	
22		Учебно-практическое	2	Технология изготовления брюк. Виды машинных швов, трикотажные швы, как шить трикотаж без оверлока, лапки иглы и приспособления для трикотажа. Обработка карманов в боковых швах. Обработка накладных карманов.	
23		Практическое	2	Технология изготовления брюк. Боковые швы, шаговый шов и шов сидения.	
24		Контрольное	2	Технология изготовления брюк. Обработка эластичного пояса, манжет. Окончательное ВТО. Практическое задания для определения уровня освоения трикотажного модуля.	Практическое задание
25		Учебно-практическое	2	Типы фигур в поясной части. Мерки и прибавки для поясных изделий. Методика измерений индивидуальных фигур.	
26		Практическое	2	Конструирование юбок (брюк). Построение базового чертежа прямой юбки. Построение базового чертежа брюк. Прорисовка лекальных линий, контроль лекал.	
27		Учебно-практическое	2	Отработка макета юбки (брюк). Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Изучение видов ручных швов, используемых в изготовлении макета.	
28		Учебно-практическое	2	Отработка макета юбки (брюк). Раскрой, сборка, примерка макета, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж базовой конструкции, контроль.	
29		Учебно-практическое	2	Технология изготовления юбки (брюк). Декатировка ткани, раскрой, сметывание(скалывание). ТБ работы на БШМ и оверлоке. Настройка машинной строчки. Стачивание на БШМ и обметывание, ВТО швов и вытачек.	

30		Практическое	2	Технология изготовление юбки (брюк). Вытачки, карманы, боковые и шаговые швы.	
31		Практическое	2	Технология изготовление юбки (брюк). Обработка узлов застежка и пояс, подгибка низа, окончательное ВТО.	
32		Практическое	2	МК «Новогодний подарок».	
33		Учебно-практическое	2	Типы телосложения фигур. Мерки и прибавки для плечевого изделия.	
34		Учебно-практическое	2	Методика измерений индивидуальных фигур.	
35		Практическое	2	Конструирование лифа. Построение базового чертежа лифа без рукава.	
36		Практическое	2	Конструирование лифа. Прорисовка лекальных линий, контроль лекал.	
37		Учебно-практическое	2	Отработка макета лифа. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Изучение видов ручных швов, используемых в изготовлении макета	
38		Практическое	2	Отработка макета лифа. Раскрой, сборка, примерка макета, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж базовой конструкции, контроль.	
39		Учебно-практическое	2	Виды рукавов. Построение базового чертежа рукава.	
40		Практическое	2	Отработка макета рукава. Раскрой, сборка, примерка, корректировка при необходимости, внесение изменений в базовую конструкцию.	
41		Практическое	2	Отработка макета рукава. Раскрой, сборка, примерка, корректировка при необходимости, внесение изменений в базовую конструкцию.	
42		Практическое	2	Моделирование блузы (рубашки) и рукава.	
43		Практическое	2	Моделирование блузы (рубашки) и рукава.	
44		Практическое	2	Технология изготовление блузы (рубашки). Декатировка ткани, раскрой, сметывание(скалывание).	
45		Учебно-практическое	2	ТБ работы на БШМ и оверлоке. Настройка машинной строчки. Стачивание на БШМ и обметывание, ВТО швов и вытачек.	
46		Практическое	2	Технология изготовление блузы (рубашки). Вытачки, плечевые и боковые швы. Обработка застежки.	
47		Практическое	2	Технология изготовление блузы (рубашки). Подкрой и обработка мелких деталей: воротник, манжеты, карманы.	
48		Контрольное	2	Технология изготовление блузы (рубашки). Втачивание рукавов, подгибка низа, окончательное ВТО. Практическое задания для определения уровня освоения базового модуля.	Практическое задание
49		Практическое	2	МК к 8 Марта	

50		Практическое	2	МК к 8 Марта	
51		Учебно-практическое	2	Технический эскиз. Описание модели. Необходимые измерения.	
52		Практическое	2	Конструирование базового чертежа дизайнерского платья.	
53		Практическое	2	Конструирование базового чертежа дизайнерского платья.	
54		Учебно-практическое	2	Приемы моделирования.	
55		Практическое	2	Моделирование базового чертежа.	
56		Практическое	2	Моделирование базового чертежа.	
57		Практическое	2	Раскрой и отработка макета.	
58		Практическое	2	Раскрой и отработка макета.	
59		Практическое	2	Внесение изменений в чертеж, прорисовка лекальных линий.	
60		Практическое	2	Контроль лекал, подготовка лекал к раскрою.	
61		Учебно-практическое	2	Расчет ткани для изделия, декатировка ткани.	
62		Практическое	2	Раскрой платья.	
63		Практическое	2	Подготовка платья к примерке, примерка, внесение корректировок при необходимости.	
64		Практическое	2	Подготовка платья к примерке, примерка, внесение корректировок при необходимости.	
65		Практическое	2	Стачивание, обметывание, утюжка швов и вытачек	
66		Практическое	2	Стачивание, обметывание, утюжка швов и вытачек	
67		Практическое	2	Осноровка, подрезка мелких деталей, застежка.	
68		Практическое	2	Осноровка, подрезка мелких деталей, застежка.	
69		Практическое	2	Окончание. Выполнение мелких деталей.	
70		Практическое	2	Окончание. Выполнение мелких деталей.	
71		Контрольное	2	Окончательная ВТО изделия.	Практическое задание
72		Итоговое занятие	2	Создание законченного образа, подбор аксессуаров, проработка нескольких образов (луков). Фотосессия	
		Всего	144		

Календарный учебный график летнего модуля программы
Место проведения: МАУ ДО «ДЦТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Знакомство с программой. Основные теоретические понятия и термины. Зарисовка эскизов.	
2		Учебно-практическое	2	Обзор журналов мод. Изучение структуры журнала. Подбор модели из журнала. Изучение особенностей выбранной модели. Снятие мерок. Выбор нужного размера.	
3		Учебно-практическое	2	Инструкция по работе с журнальными выкройками. Приемы корректировки. Перевод готовой выкройки с листа выкроек в журнале. Обмер и корректировка выкроек для индивидуальной фигуры. Контроль лекал.	
4		Учебно-практическое	2	Подбор ткани для модели. Ручные сметочные швы. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Декатировка ткани. Раскрой, сборка изделия для примерки.	
5		Учебно-практическое	2	Правила проведения примерки. Примерка. Внесение корректировок при необходимости.	
6		Учебно-практическое	2	ТБ работы на БШМ и оверлоке. Стачивание. Обметывание. Утюжка. Осноровка. Окончание.	
7		Учебно-практическое	2	ТБ работы на БШМ и оверлоке. Стачивание. Обметывание. Утюжка. Осноровка. Окончание.	
8		Контрольное	2	Создание законченного образа, подбор аксессуаров. Окончательное ВТО изделия. Демонстрация изделия.	Готовое изделие
			16		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карты диагностики текущего и итогового контроля

(высокий (3), средний (2), низкий (1) уровень)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Теоретические понятия	Практические навыки			Техника безопасности	Средний балл
			Эскиз	Конструирование	Изготовление		
1	2	3	4	5	6	7	8

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Категория обучающихся обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Швейная деятельность для слабослышащих детей способствует развитию сенсорной сферы (развитию глазомера, ориентации в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы), способствует развитию двигательной сферы (овладению мелкой моторикой, развитию двигательной сноровки, соразмерность движений), а также их творческому самовыражению и самопознанию.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Развитие тактильно-вибрационного и двигательного восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Адаптированный учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Раздел №1. Введение в программу	2	1	1	
Трикотажный модуль					
2	Раздел №2. Проектирование трикотажных изделий методом плоского края. Футболка.	14	4	10	
3	Раздел №3. Проектирование трикотажных изделий методом плоского края. Свитшот или худи.	16	4	12	
4	Раздел №4. Проектирование трикотажных изделий. Шорты, спортивные брюки.	16	4	12	Практическое задания
Базовый модуль					
5	Раздел №5. Проектирование юбки (брюк).	24	8	16	
6	Раздел №6. Проектирование блузы (рубашки).	24	8	16	Практическое задание
Дизайнерский модуль					
7	Раздел №7. Проектирование дизайнерского платья.	46	12	34	Практическое задание
8	Раздел №8. Итоговое занятие	2	1	1	Демонстрация капсулы
	Всего часов:	144	42	102	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Введение в программу

Теория: Капсула (понятия «стиль casual», «look», «капсула», «силуэт», «технический эскиз»).

Практика: Зарисовка технических эскизов будущих изделий

Раздел №2. Проектирование трикотажных изделий методом плоского края. Футболка.

Теория: Типы фигур. Мерки и прибавки для трикотажных конструкций. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Изучение видов ручных швов. Виды машинных, оверлочных швов, трикотажные швы, как шить трикотаж без оверлока, лапки иглы и приспособления для трикотажа. ТБ работы с оверлоком.

Практика: Методика измерений индивидуальных фигур. Декатировка ткани. Раскрой, сборка, примерка футболки, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж, контроль. Настройка оверлочной строчки. Обработка плечевых швов, расчет и раскрой обтачки горловины, обработка горловины. Втачивание рукава, стачивание боковых швов, подгибка низа рукавов и футболки. МК «Декорирование футболки».

Раздел №3. Проектирование трикотажных изделий методом плоского кроя. Свитшот или худи.

Теория: Прибавки для изделий оверсайз. Построение чертежа основы для трикотажного изделия оверсайз методом плоского кроя. Виды машинных, оверлочных швов, трикотажные швы, как шить трикотаж без оверлока, лапки иглы и приспособления для трикотажа. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. ТБ работы с оверлоком.

Практика: Построение чертежа свитшота или худи со спущенным рукавом или рукавом реглан с модельными линиями. Построения конструкций капюшона и карманов. Декатировка ткани. Раскрой, сборка, примерка изделия, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж, контроль. Настройка оверлочной строчки. Обработка плечевых швов, расчет и раскрой обтачки горловины, обработка горловины с капюшоном. Втачивание рукава, стачивание боковых швов, подгибка низа рукавов и футболки. Обработка карманов. Окончательное ВТО изделия.

Раздел №4. Проектирование трикотажных изделий. Шорты, спортивные брюки.

Теория: Мерки и прибавки для поясного изделия из трикотажа. Построение чертежа трикотажных брюк. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. ТБ работы с оверлоком. Виды машинных швов, трикотажные швы, как шить трикотаж без оверлока, лапки иглы и приспособления для трикотажа.

Практика: Построение чертежа трикотажных брюк. Прорисовка лекальных линий чертежа, подготовка и контроль лекал. Настройка оверлочной строчки. Декатировка ткани. Раскрой, сборка, примерка брюк, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж, контроль. Построение карманов, манжет, пояса. Обработка карманов в боковых швах. Обработка накладных карманов. Боковые швы, шаговый шов и шов сидения. Обработка эластичного пояса. МК ко Дню матери «Подарок для мамы».

Форма контроля: практическое задания для определения уровня освоения трикотажного модуля.

Раздел №5. Проектирование юбки (брюк)

Теория: Типы фигур в поясной части. Мерки и прибавки для поясных изделий. Теория построения базового чертежа юбки и брюк. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Изучение видов ручных швов, используемых в изготовлении макета. ТБ работы на БШМ и оверлоке.

Практика: Методика измерений индивидуальных фигур. Построение базового чертежа юбки и брюк. Прорисовка лекальных линий, контроль лекал. Раскрой, сборка, примерка макета, корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж базовой конструкции, контроль. Декатировка ткани, раскрой, сметывание(скалывание). Настройка машинной строчки. Стачивание на БШМ и обметывание, ВТО швов и вытачек. Обработка узлов застежка и пояс, подгибка низа, окончательное ВТО. МК «Новогодний подарок».

Раздел №6. Проектирование блузы (рубашки)

Теория: Типы телосложения фигур. Мерки и прибавки для плечевого изделия. Теория построения базового чертежа лифа и рукава. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом. Изучение видов ручных швов, используемых в изготовлении макета. ТБ работы на БШМ и оверлоке.

Практика: Методика измерений индивидуальных фигур. Построение базового чертежа лифа и рукава. Прорисовка лекальных линий, контроль лекал. Раскрой, сборка, примерка макета,

корректировка при необходимости, внесение изменений в чертеж базовой конструкции, контроль. Моделирование, подготовка лекал. Декатировка ткани, раскрой, сметывание(скалывание). Настройка машинной строчки. Стачивание на БШМ и обметывание, ВТО швов и вытачек. Обработка узлов застежка, обтачка горловины и рукавов, подгибка низа, окончательное ВТО.

Форма контроля: практическое задания для определения уровня освоения базового модуля. подбирать материалы для изготовления швейных изделий.

Раздел №7. Проектирование дизайнерского платья.

Теория: Способы и приемы моделирования базового чертежа платья.

Практика: Технический эскиз. Описание модели. Необходимые измерения. Конструирование базового чертежа дизайнерского платья. Моделирование базового чертежа. Отработка макета. Внесение изменений в чертеж, прорисовка лекальных линий. Контроль лекал, подготовка лекал к раскрою. Расчет ткани для изделия, декатировка ткани. Раскрой платья. Сборка платья для примерки. Примерка, внесение корректировок при необходимости. Стачивание, обметывание, утюжка швов и вытачек. Осноровка, подрезка мелких деталей, застежка. Окончание. Окончательная ВТО изделия. МК к 8 Марта. Форма контроля: практическое задания.

Раздел №9. Итоговое занятие. Теория: создание законченного образа, подбор аксессуаров, проработка нескольких образов (луков). Подбор фотозоны.

Практика: Демонстрация капсулы. Фотосессия

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: создать условия для поддержания интереса обучающегося к техническому творчеству, конструированию одежды посредством использования дистанционных образовательных технологий

Задачи:

укреплять мотивацию обучающихся к занятиям по конструированию одежды;
способствовать развитию самостоятельной работы;
приобщать к взаимодействию в группе с помощью мессенджеров.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.
Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 10 минут;
20 минут - работа в онлайн режиме;
25 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: Webinar.ru, VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#) [«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)
learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

Wordwall <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

Дистанционный учебный план

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Раздел №1. Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел №2. Подбор модели по журналу мод	2	1	1	
3	Раздел №3. Работа с готовыми выкройками	2	1	1	
4	Раздел №4. Подготовка изделия к примерке.	2	1	1	
5	Раздел №5. Примерка. Корректировка при необходимости.	2	1	1	
6	Раздел №6. Технология изготовления изделия	4	1	3	
7	Раздел №7. Итоговое занятие	2	1	1	Готовое изделие
	Всего часов	16	7	9	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Основные теоретические понятия и термины.

Практика: Зарисовка эскизов.

Раздел №2. Подбор модели по журналу мод

Теория: Обзор журналов мод. Изучение структуры журнала.

Практика: Подбор модели из журнала. Изучение особенностей выбранной модели. Снятие мерок. Выбор нужного размера.

Раздел №3. Работа с готовыми выкройками

Теория: Инструкция по работе с журнальными выкройками. Приемы корректировки.

Практика: Перевод готовой выкройки с листа выкроек в журнале. Обмер и корректировка выкроек для индивидуальной фигуры. Контроль лекал.

Раздел №4. Подготовка изделия к примерке.

Теория: Подбор ткани для модели. Ручные сметочные швы. Техника безопасности (ТБ) работы с колющими и режущими предметами, утюгом.

Практика: Декатировка ткани. Раскрой, сборка изделия для примерки.

Раздел №5. Примерка. Корректировка при необходимости.

Теория: Правила проведения примерки.

Практика: Примерка. Внесение корректировок при необходимости.

Раздел №6. Технология изготовления изделия

Теория: ТБ работы на БШМ и оверлоке.

Практика: Стачивание. Обметывание. Утюжка. Осноровка. Окончание.

Раздел №7. Итоговое занятие.

Теория: Создание законченного образа, подбор аксессуаров.

Практика: Окончательное ВТО изделия. Демонстрация изделия. Форма контроля: готовое изделие.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля обучающиеся будут

Знать: методику работы с готовыми выкройками по журналам мод, приемы корректировки готовых выкроек на индивидуальные размеры.

Уметь: изготавливать швейные изделия.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

Особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование одежды»

Целевыми установками Учреждения

Особенностями коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей

Организация ценностно-смыслового развития обучающихся

Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Квиз «Знакомство» Итоговое дефиле обучающихся	Сентябрь Май
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса»	Сентябрь
III	Воспитательная среда	МК ко Дню матери «Подарок для мамы» МК «Новогодний подарок». МК к 8 Марта Тематическая беседа: «Швея военного времени»	Ноябрь Декабрь Март Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	28 февраля – «День портного». История праздника.	Февраль
V	Профилактическая работа	Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ**Введение в программу.**

Понятия «стиль casual», «look», «капсула», «силуэт», «технический эскиз».

Кэжуал (англ. Casual) — повседневный стиль одежды с акцентом на удобство и практичность.

Основная идея, которую транслирует стиль кэжуал, заключается в том, что в вашем образе все должно быть удобным - и одежда, и обувь. Вещи имеют достаточно простой и базовый крой, хорошо сидят по фигуре и не доставляют дискомфорта в носке. Стиль кэжуал не предполагает каких-либо строгих рамок, благодаря чему он прекрасно подходит большинству, особенно молодым и энергичным.

Лук – это английское слово «look». Оно означает взгляд, образ. Однако, применимо к моде, это выражение воспринимается немного иначе. Это как человек выглядит именно сейчас, в настоящий момент времени.

Капсула – это набор элементов гардероба, которые комбинируются между собой по назначению, цветовой гамме и стилевому направлению.

Гардероб может состоять из нескольких капсул, например, такие, как: школа, повседневные вещи, торжественные наряды, спортивная одежда или зимняя, летняя капсула и т.д.

Мы составим и изготовим трикотажную мини-капсулу в стиле кэжуал, состоящую из футболки, свитшота или худи, спортивных брюк или шорт и постараемся подобрать модели, которые будут сочетаться по стилистике и цветовой гамме.

Для этого нужно выбрать силуэты изделий с учетом используемой ткани и зарисовать технические эскизы будущих моделей.

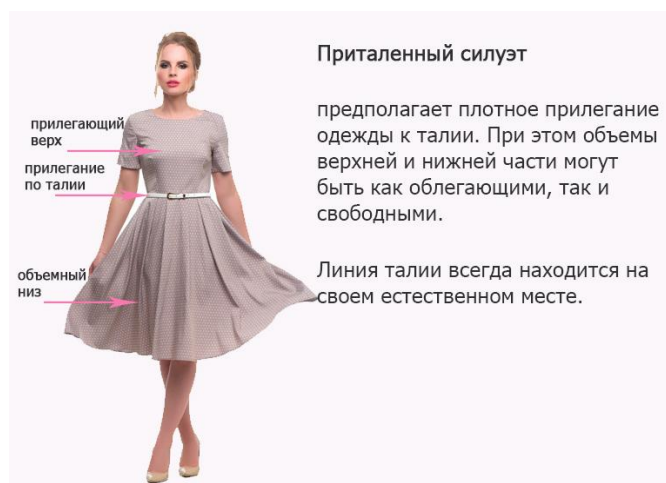
Силуэт является основной определяющей характеристикой любой одежды. Силуэт - это одно из самых важных средств выражения идеи для дизайнеров и художников модельеров, а также определяет моду.

Силуэт одежды может указывать на определенную историческую эпоху, или может быть "модным". Для конструктора силуэт определяет прибавки и способы построения выкроек одежды.

Силуэт – это линия контура одежды.

Но какие бы необычные варианты ни предлагали нам дизайнеры, существует несколько основных силуэтов:

- приталенный
- прилегающий
- полуприлегающий
- прямой
- овальный (О-силуэт)
- расширенный (А-силуэт или трапеция)
- Давайте их рассмотрим.

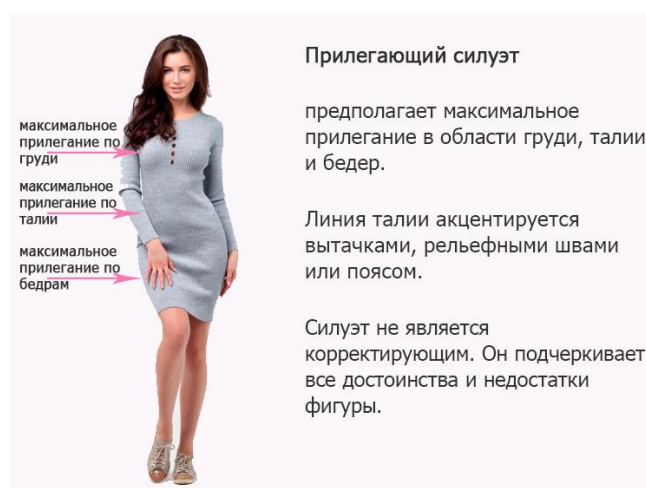


Приталенный силуэт

предполагает плотное прилегание одежды к талии. При этом объемы верхней и нижней части могут быть как облегающими, так и свободными.

Линия талии всегда находится на своем естественном месте.

Приталенный силуэт подходит всем типам фигур, но важно выбрать правильные объемы верхней и нижней части в зависимости от особенностей телосложения.



Прилегающий силуэт

предполагает максимальное прилегание в области груди, талии и бедер.

Линия талии акцентируется вытачками, рельефными швами или поясом.

Силуэт не является корректирующим. Он подчеркивает все достоинства и недостатки фигуры.

Этот силуэт не является корректирующим, он подчеркивает все достоинства и недостатки фигуры и может быть рекомендован только людям с идеальным телосложением.



Полуприлегающий силуэт

предполагает мягкое прилегание по основным обхватам фигуры: груди, талии и бедрам, а также небольшое расширение к низу.

Полуприлегающий силуэт повторяет изгибы фигуры неявно, лишь слегка очерчивая ее контуры.

Линия талия может находиться как на естественном месте, так и смещена вверх или вниз.

Степень прилегания зависит от фигуры. Положение линии талии на изделии не всегда соответствует ее положению на фигуре, т. е. линия талии на изделии может быть расположена

выше или ниже ее естественного положения. Юбка книзу расширена; степень ее расширения внизу также зависит от фигуры, а особенно от полноты по линии бедер.



Прямой силуэт

предполагает прямоугольную или квадратную геометрическую форму изделия с минимальным прилеганием к фигуре.

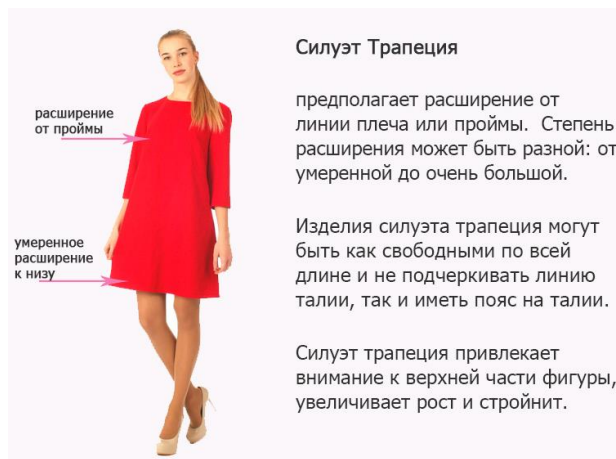
Степень объемности может быть разная. Ширина линии бедер и плеч одинаковая.



Овальный силуэт

предполагает мягкое контурное очертание одежды: округлая линия плеча, заужение изделия к низу, самая широкая часть приходится на область талии и бедра.

Силуэт предназначен для высоких и стройных женщин.



Силуэт Трапеция

предполагает расширение от линии плеча или проймы. Степень расширения может быть разной: от умеренной до очень большой.

Изделия силуэта трапеция могут быть как свободными по всей длине и не подчеркивать линию талии, так и иметь пояс на талии.

Силуэт трапеция привлекает внимание к верхней части фигуры, увеличивает рост и стройнит.

Силуэт привлекает внимание к верхней части фигуры и подходит большинству типов фигур в зависимости от степени клешения книзу.

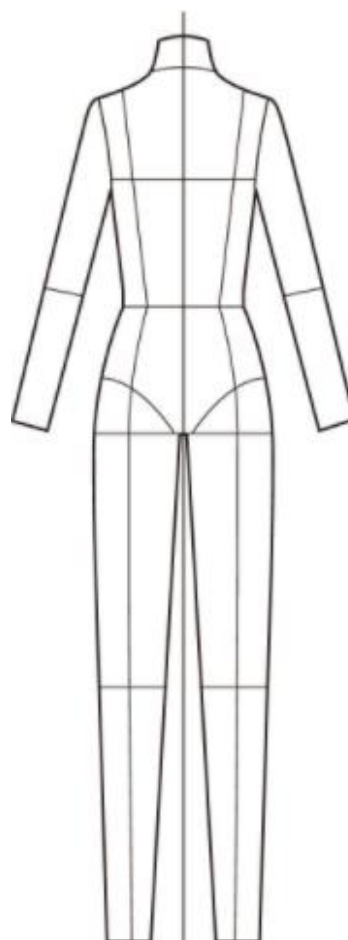
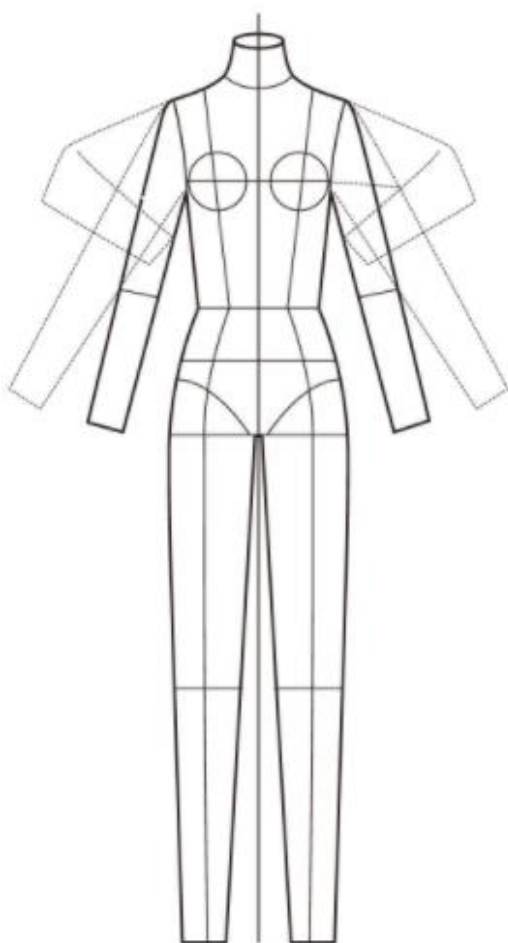
Задание 1
Подпиши, какому силуэту соответствует картинка



Технический эскиз предмета одежды – это рабочий рисунок изделия спереди, сзади и, если необходимо, сбоку. Такой эскиз сообщает информацию о пропорциях, конструкции, швах и украшениях одежды. Технический эскиз, как правило, создается для конструктора, закройщика, технолога и швеи.

При создании технического рисунка (эскиза) есть особенности и правила, которых следует придерживаться.

- ✓ **СОБЛЮДЕНИЕ ПРОПОРЦИЙ.** Причем как можно точнее! Это важно!
Чтобы показать пропорции самой одежды, необходимо понимать, что все важнейшие балансовые линии должны оставаться на своих естественных местах.
- ✓ **СИММЕТРИЯ и ЧЕТКИЕ ЛИНИИ.** Положение плеч, рукавов, стороны воротника и лацканов, все парные элементы-тщательно следим за их точным и аккуратным изображением. Здесь вполне будет уместно использовать линейку.
- ✓ **ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ.** Изображаются все подробности в виде отделочных деталей, строчек, молний, кантов и прочего. Если нужна информация о фактуре, она может быть указана не только на самом эскизе, но и дополнительными текстовыми сносками.
- ✓ **КОНСТРУКТИВНЫЕ ЛИНИИ.** Будьте внимательны – показываются все вытачки, рельефные швы, подрезы, складки. Необходимо также дать изображение вида сзади. Информация о форме, силуэте, крае должна быть исчерпывающей)



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Материалы:

ткань для изготовления изделий;
клеевые материалы;
нитки, подходящие по тону;
тесьма эластичная (резинка);
краски для ткани.

Инструменты и принадлежности:

игла швейная;
булавки;
ножницы;
линейка;
бумага миллиметровая;
калька;
ручка;
карандаш простой;
карандаши цветные;
циркуль;
клей бумажный.