

Темур Любовь
Владимировна
а

Подписан: Темур Любовь Владимировна
DN: C=RU, S=Челябинская область, L=Миасс, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ЮНОСТЬ" ИМЕНИ АКАДЕМИКА В.П. МАКЕЕВА", CN=Темур Л.В., SN=Темур, CN=Темур Любовь Владимировна
ИИН=741507682734, E=ddt_ostrov@mail.ru, G=Любовь Владимировна, Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.06.17 14:12:37+0500
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО "ДДТ "Юность" им. В.П. Макеева")

Принята на заседании
Методического совета
«17» июня 2026 г.
Протокол № 7

Утверждена:
Директор
_____/Темур Л.В./
«17» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Успешный старт. Многознайка»
ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Авторы-составители:

Сиверс Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория,

Ермолаева Ирина Леонидовна

педагог дополнительного образования

Ястребцева Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Миасс

		Художественная направленность Изобразительное искусство Экология человека и его здоровье Декоративно-прикладное творчество	
Программа разработана:		2026 г.	
 Цель программы		формирование интереса обучающихся к различным видам творческой деятельности и изучению основ экологии человека	
 Для детей 7 - 9 лет		 1 год	
 Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа		включает 3 модуля по 48 учебных часов каждый модуль программы	
 Краткая аннотация программы Программа разработана для формирования у детей младшего школьного возраста интереса к различным видам деятельности и выявления склонностей и способностей для возможности их дальнейшего целенаправленного и осознанного развития. Содержание программы направлено на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, что способствует формированию универсальных учебных навыков, помогающих ребенку легко адаптироваться к школьной программе и успешно развивать ключевые компетенции будущего.			
 Планируемые результаты			
БУДЕТ УМЕТЬ:		БУДЕТ ЗНАТЬ:	
➤ применять полученные знания и навыки в изобразительной деятельности ➤ выполнять простые декоративные изделия ➤ выполнять правила культуры поведения ➤ использовать в общении коммуникативные навыки		➤ основы применения технологий изобразительной и декоративно-прикладной деятельности ➤ основы здоровья человека ➤ правила безопасности жизни человека ➤ правила культуры поведения в социуме ➤ приемы успешной коммуникации	

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты программы	6
1.4. Содержание программы.....	7
Модуль программы «Азбука художника»	7
Модуль программы «Многознайка».....	8
Модуль программы «Бисерные фантазии».....	10
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
2.2. Методическое обеспечение программы.....	12
2.3. Формы аттестации и контроля	12
2.4. Зачетные требования аттестации и текущего контроля	12
2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	13
2.6. Список литературы	15
Приложения	18
Нормативно-правовые документы	18
Календарно-учебный график модуля программы «Азбука художника».....	20
Календарно-учебный график модуля программы «Многознайка»	21
Календарно-учебный график модуля программы «Бисерные фантазии»	22
Календарно-учебный график летнего модуля программы.....	23
Карты диагностики текущего/ итогового контроля программы	25
Адаптированный план для детей с ОВЗ.....	26
Дистанционный модуль.....	32
Методическое обеспечение программы.....	35
План воспитательной работы.....	42

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успешный старт. Многознайка» ознакомительного уровня имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В. П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

В настоящее время в системе дополнительного образования становятся востребованными интегративные программы, создающие условия для выявления у детей младшего школьного возраста интересов, склонностей, способностей и возможности их дальнейшего целенаправленного развития. Программа способствует формированию универсальных учебных навыков, помогающих ребенку адаптироваться к обучению по школьной программе и развивать ключевые компетенции будущего.

Отличительная особенность программы. Новизна

Программа состоит из трёх самостоятельных дидактических единиц- модулей, включающих цель, методическое сопровождение, критерии оценки и практико-ориентированные результаты обучения.

Модуль программы «Азбука художника» направлен на развитие мелкой моторики, творческих способностей средствами ознакомления с изобразительными техниками.

Модуль программы «Многознайка» направлен на ознакомление с основами безопасности и правилами сохранения здоровья.

Модуль программы «Бисерные фантазии» направлен на ознакомление с техниками декоративно- прикладного творчества.



Гибкость и вариативность модульной программы реализуются через:

- краткосрочность освоения содержания каждого модуля для поддержания мотивации;
- построение персонализированного образовательного маршрута (диагностика стартовых возможностей обучающихся, индивидуализация темпа освоения модулей);
- логическую взаимосвязь модулей друг с другом для поэтапного и системного освоения учебного материала, последовательного наращивания сложности и опоры на достигнутое, что способствует формированию универсальных учебных навыков.

Педагогическая целесообразность

Программа является экспериментальным полем для апробирования склонностей и интересов обучающихся посредством концентрированного погружения в различные виды художественной и познавательной деятельности.

Методика освоения содержания модулей программы основана на ключевых принципах:

- концентрированного погружения в предметную область ознакомительного уровня;
- применимости знаний и навыков в формате образовательных продуктов: визуальных результатов (рисунки, изделия декоративно-прикладного творчества), практических навыков гигиены, здорового образа жизни и навыков в контексте безопасности жизни.
- создания ситуации успеха для формирования устойчивого интереса к творчеству и познанию,
- Превращает обучение в позитивный опыт
- Игровая технология, являясь методологической основой обучения, применяется:
 - как основная функция в освоении понятий содержания учебного предмета каждого модуля;
 - как инструмент отработки, элемент освоения конкретного навыка/ технологии;
 - как структурная функция занятия, части занятия (введения, объяснения, закрепления, контроля).

В образовательном процессе каждого модуля активно используются:

- дидактические игры для закрепления учебного материала, развития мелкой моторики, речевых навыков, расширения словарного запаса;
- интеллектуально-творческие игры (викторины, головоломки, квизы) для стимулирования познавательной активности, развития мышления, воображения, внимания, памяти;
- сюжетно-ролевые игры для формирования коммуникативных и социальных навыков;
- подвижные игры для развития физических качеств, укрепления здоровья.

Содержание программы включает педагогические технологии, методы и приемы для формирования универсальных учебных умений и навыков, воспитания самостоятельности обучающихся, умения достигать конкретных результатов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирования интереса обучающихся к различным видам творческой деятельности и изучению основ экологии человека.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основами изобразительной, декоративно- прикладной деятельности;
- познакомить с основами знаний экологии человека;
- способствовать приобретению навыков применения технологий в различных видах деятельности.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать память, внимание, мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику, координацию движений.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки общения;
- формировать культуру поведения в социуме;
- воспитывать ответственность, умение доводить начатое до конца.

Возрастные особенности

Развитие мелкой моторики		
7 лет	7-8 лет	8-9 лет
совершенствуется координация кисти и пальцев;. развиваются навыки согласованных движений рук	активно развиваются графомоторные навыки, улучшается зрительно-моторная интеграция	развивается скорость мелких движений, появляется выносливость руки, доступнее становятся сложные движения
Концентрация внимания		
слабая устойчивость внимания, распределение внимания затруднено, концентрация зависит от интереса	время концентрации увеличивается, избирательность внимания	развивается навык переключения внимания между задачами и умение следовать многоэтапным инструкциям
Объем и развитие памяти		
доминирует механическое запоминание (повторение), начинает формироваться логическая память	увеличивается скорость запоминания, усиливается логическая память	оперативная память удерживает информацию во время выполнения задания, осваивает приемы для запоминания
Мышление		
переход мышления от наглядно-действенного к наглядно-образному	мышление словесно-логическое	мышление абстрактное без наглядной опоры; способность к анализу, рефлексии
Физическое развитие		
рост тела, потребность в физической активности, слабость к длительному напряжению	рост мышц тела, хорошая подвижность, трудность удерживаться в одной позе	развитие опорно-двигательного аппарата, увеличение мышечной силы; характерно быстрое истощение запаса энергии
Ведущий вид деятельности		
игра	игра переход к учебной деятельности	учебная деятельность рост познавательных способностей и формирование интересов

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Объем программы: 144 часа, 3 самостоятельных модуля по 48 часов каждый

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: ознакомительный уровень

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Программа реализуется: на бюджетной основе

По окончании обучения на каждом модуле обучающиеся получают электронное свидетельство об освоении программы модуля.

1.3. Планируемые результаты программы

Личностные:

-обучатся навыкам общения;

-обучатся умению выполнять правила культуры поведения в социуме;

-проявят ответственность, старательность доводить начатое до конца

Метапредметные:

-разовьют творческие способности, познавательную активность в различных видах деятельности;

-продemonстрируют прогресс в развитии памяти, внимания, мышления и воображения;

- улучшат координацию движений, мелкую моторику,

Предметные:

-познакомятся с основами изобразительной, декоративно- прикладной деятельности;

-познакомятся с основами знаний экологии человека;

-обучатся навыку применения технологий в различных видах деятельности.

1.4. Содержание программы

Модуль программы «Азбука художника»

Цель: развитие мелкой моторики, творческих способностей обучающихся средствами ознакомления с изобразительными техниками.

Задачи:

-познакомить с видами изобразительных материалов, приемами изобразительных техник;

-научить использовать изобразительные техники на ознакомительном уровне;

-научить владеть кистью, карандашом, выполнять точные движения.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Основы творчества	18	4	14	
2.1	Цветоведение	4	1	3	Выставка
2.2	Графические материалы	4	1	3	Выставка
2.3	Живописные материалы	10	2	8	Выставка
3	Смешанные техники рисования	10	2	8	Выставка
4	Каллиграфия	8	2	6	Выполнение упражнений
5	Экспериментальная живопись	8	2	6	Творческая работа
6	Итоговое занятие	2	-	2	Печа-куча
	Всего часов	48	11	37	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием программы. 10 заповедей Юному художнику. Требования по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы для занятий. Правила учебного кабинета. Презентация: «10 заповедей Юному художнику».

Практика: Игра-квест: «Путешествие в страну изобразительного искусства».

Раздел №2. Основы изобразительного творчества

Тема 2.1. Цветоведение

Теория: Знакомство с цветом. Основные и составные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Правила смешивания красок. Знакомство с материалами.

Практика: Смешивание цветов. Цветовая растяжка.

Тема 2.2. Графические материалы. Простой карандаш, цветные карандаши, маркеры.

Теория: графические материалы, свойства и особенности. Правила работы с графическими материалами. Техника рисования: главные особенности. Понятие «линия, пятно, штрих». Знакомство с цветными карандашами, свойства и особенности. Презентация: «Понятие «рисунок». «Виды графических материалов». Рассказ «Возникновение карандаша».

Практика: Проба: рисование пропорций лица; проба: рисование прямых линий и узоров. эмоций и их особенностей через рисунок. Наложение объёма в цветных карандашах. Упражнения: «Виды штриховки». Тренировка зрительно – двигательной координации. Игры: Игра-домино «Средства художественной выразительности в графике». «Нарисуй предмет». Выставка: «Эмоции»

Тема 2.3. Живописные материалы. Акварель. Гуашь

Теория: акварель, свойства и особенности. Правила работы акварелью. Знакомство с техниками: «лессировка», «по-сырому». Понятие передачи световоздушной перспективы. Гуашь, свойства и особенности. Правила работы гуашью. Техники: «мазки», «аля-прима». Понятия «силуэт», «минимализм», «натюрморт», «декоративность», «декоративный натюрморт». Понятие «иллюстрация». Презентация: «Понятие «живопись». «Разнообразие техник рисования». Художник и стиль рисования. Анималистика.

Практика: выполнение работ в технике «по-сырому»; выполнение упражнений: плавные цветовые переходы, выполнение работ в технике «мазка», выполнение работ в технике «аля-прима». Выставка на тему: «В стиле художника». **Форма контроля:** выставка.

Раздел №3. Смешанные техники рисования

Теория: Смешанные техники рисования. Материалы в изобразительном творчестве.

Практика: выполнение работ в смешанных техниках: акварель и цветные карандаши, акварель и чёрная гелевая ручка, гуашь и акварель, гуашь и цветные карандаши. Упражнения и игры, на освоение новых терминов, понятий. Онлайн-выставка на тему: «Наши уральские пейзажи».

Форма контроля: выставка.

Раздел №4. Каллиграфия

Теория: искусство и значение каллиграфии. Правила посадки при письме, положение тетради, освещение, владение инструментами. Технология создания открытки и постера. Биоаника письма - важная составляющая мышечной памяти человека.

Практика: Написание отдельных элементов. Отработка отдельных специальных элементов. Создание открыток на праздники. Создание мотивационных постеров. Игры: «Цветное выражение», «От какой буквы элемент?» Викторина: «Моё чистописание». Упражнение: «Держу ручку правильно», «Письмо в воздухе».

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №5. Экспериментальная живопись

Теория: понятие «нетрадиционные техники рисования». Техники: «граттаж», «кофейная живопись», «мыльные пузыри». Презентация: «Кто это придумал?»

Практика: Рисование с использованием подручных средств, восковых мелков, акварели и гуаши. Кофейная живопись. Упражнения: Тренировка двигательного навыка.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел №6. Итоговое занятие.

Практика: Выполнение самостоятельной работы на заданную тему.

Форма контроля: печатная работа.

В результате освоения модуля программы «СОттворчество» обучающиеся должны

Знать: виды изобразительных материалов на ознакомительном уровне;

приемы использования изобразительных техник;

Уметь: создавать работы, используя ознакомительные техники изобразительного творчества: владеть кистью и карандашом, выполнять точные движения.

Модуль программы «Многознайка».

Цель: сформировать культуру безопасного поведения и ответственного отношения к здоровью и окружающей среде.

Задачи: познакомить с основами знаний экологии человека, научить правилам сохранения здоровья.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	-	2	Опрос
Раздел 2. Мое тело - это удивительный мир!					
2.1.	Внутренний мир человека	6	3	3	Игра
2.2.	Пять чувств - помощники человека	4	2	2	Игра
2.3.	Сила-и энергия человека	4	2	2	Игра
Раздел 3. Здоровье - наш главный капитал!					
3.1.	Чистота – залог здоровья	4	2	2	Игра
3.2.	Витамины и полезные продукты	6	3	3	Игра
3.3.	Движение – жизнь!	4	2	2	Игра
3.4.	Сон – волшебное время	4	2	2	Игра
Раздел 4. Безопасность - наш щит!					
4.1.	Мой дом – безопасное место	4	2	2	Игра
4.2.	Безопасность на улице	4	2	2	Игра
4.3.	Экстренные ситуации, цифровая безопасность	4	2	2	Игра
5	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина
	Всего часов	48	22	26	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие.

Общее кол-во часов: 2

Теория: Знакомство с группой, программой обучения, правилами поведения в объединении, в учреждении. Ознакомление с правилами техники безопасности. Что такое здоровье. Зачем изучать своё тело.

Практика: Экскурсия по Юности. Игры на знакомство друг с другом, игры на сплочение группы. Игра “День – ночь”.

Раздел №2. Мое тело - это удивительный мир!

Общее кол-во часов: 14

Теория: Детективное исследование собственного тела. Органы человека и их назначение (сердце, легкие, мозг, кости, мышцы). Понятие кровеносная система.

Практика: Игры детективов: “Угадай запах”. “Угадай вкус с закрытыми глазами”. “Узнай вещь на ощупь”. Сборка макета скелета. Работа с макетом “Внутренние органы”. Прослушивание сердца через стетоскоп. Нахождение пульса. Опыт “Модель легких”. Лепка мозга из пластилина. Иллюзии. Эксперимент «Слепой архитектор». Шкала настроения. Изготовление “Мнемокарточек”. Измерение силы. Игры на внимание, “жмурки”. Игры-эстафеты.

Форма контроля: Игра

Раздел №3. Здоровье - наш главный капитал!

Общее кол-во часов: 18

Теория: “Чистота – залог здоровья”. Понятие микробы. Витамины и полезные продукты. Питьевой режимы. Понятия спорт и зарядка. Значение сна, режима дня. Память и внимание. Закаливание. Хранитель своего здоровья.

Практика: Составление алгоритма мытья рук и чистки зубов. Макет зубов. Опыт с блёстками (передача «микробов»). Квиз – продукты здорового питания (помогающие сделать человека сильным и умным). Игра «Собери корзинку витаминов», Составление комплекса зарядки.

Творческое задание «Идеальные сутки». Игра «Сонные загадки», Эксперимент «Память до и после» **Форма контроля:** Игра

Раздел №4. Безопасность - наш щит!

Общее кол-во часов: 14

Теория: Алгоритмы действий при чрезвычайном происшествии (безопасность, вызов 112). Первая помощь при порезе и кровотечении из носа. Ожоги. Опасные растения/грибы региона, профилактика укусов клещей/змей, правила поведения у воды/в грозу, причины лесных пожаров, городские риски (транспорт, незнакомцы), кибербезопасность (вред синего света), действия при чрезвычайных ситуациях (ураган, наводнение).

Практика: Ролевая игра "Вызов 112" (диалог с диспетчером). Сюжетно-ролевая игра «Вызов скорой». Игра "Грибной детектив" (съедобное/ядовитое). Сбор "тревожного чемоданчика". Ситуационные карточки с выбором действия. Игра «Опасно – не опасно», Памятка для дома. Разбор дорожных ситуаций. Мультфильм «Безопасный интернет», игра «Стоп – не скачивай».

Форма контроля: Игра.

Раздел №5. Итоговое занятие.

Общее кол-во часов: 2

Практика: викторина, разгадывание кроссвордов, творческий отчёт.

Форма отчета: викторина.

В результате освоения модуля программы «Многознайка» обучающиеся должны

Знать: основы безопасности жизни и здоровья человека;

алгоритм действия при чрезвычайном происшествии;

Уметь: применять в бытовой жизни основы знаний безопасности жизни и здоровья человека; применять навыки безопасного поведения.

Модуль программы «Бисерные фантазии».

Цель: развитие творческих способностей посредством ознакомления с декоративно-прикладными технологиями.

Задачи:

-развить мелкую моторику и координацию движений; обучить изготовлению изделий с использованием различных декоративных технологий.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Волшебный ларец.	2	1	1	
2	«Морские жители»	8	1	7	Показ
3	Сад Чудес: «Цветик-семицветик»	4	1	3	Выставка
4	«Лесная полянка»	8	1	7	Выставка
5	Королевские сокровища	24	2	22	Коллективная работа
6	Итоговое занятие. Вернисаж мастеров	2	0	2	Открытое занятие
	Всего часов	48	6	42	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Волшебный ларец

Общее кол-во часов: 2

Теория: Знакомство с историей, народными традициями плетения из бисера, использование бисера в народном костюме. Общие сведения о плетении из бисера и инструментах.

Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с инструментами. Показ готовых работ.

Практика: Игры на знакомство. Набор бисера (нанизывание) на проволоку. Изготовление кольца.

Раздел 2. «Морские жители»

Общее кол-во часов: 8

Теория: Техника изготовления изделий из бисера «параллельное плетение». Работа со схемами

Практика: Изготовление панно на морскую тематику. **Форма контроля:** Показ

Раздел 3. Сад Чудес: «Цветик-семицветик»

Общее кол-во часов: 4

Теория: Техника параллельного плетения, анализ и чтение схем.

Практика: Подбор материалов. Плетение в технике параллельного плетения «Цветик-семицветик». Оформление готового изделия.

Форма контроля: Выставка

Раздел 4. Лесная полянка.

Общее кол-во часов: 8

Теория: Техника плоского параллельного и игольчатого и плетения, анализ и чтение схем.

Практика: Подбор материалов. Плетение в технике плоского параллельного плетения с фигурок насекомых. Оформление композиции «Лесная полянка».

Раздел 5. Королевские сокровища

Общее кол-во часов: 24

Теория: Обучение приемам петельчатого плетения, закрепление навыков параллельного и игольчатого плетения, анализ и чтение схем.

Практика: Подбор материалов. Плетение в технике петельчатого объемного плетения: цветка, букета-броши, веточки, елочки. Оформление готовых изделий.

Форма контроля: Коллективная работа

Раздел №6. Итоговое занятие. Вернисаж мастеров

Общее кол-во часов: 2

Практика: Проведение открытого занятия с родителями. Мастер-класс «браслет дружбы» для родителей, где обучающие выступают наставниками. Выставка работ, выполненных за время обучения.

Форма контроля: Открытое занятие

В результате освоения модуля программы «Бисерные фантазии» обучающиеся должны

Знать: правила техники безопасности при работе с мелкими предметами и инструментами; алгоритм изготовления декоративно-прикладных изделий с помощью простых технологий плетения из бисера.

Уметь: создавать изделия из бисера, бусин, используя декоративно-прикладные технологии, владеть инструментами, выполнять точные движения, доводить начатое до конца.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября, 1 декабря, 1 марта
Окончание учебного года	30 ноября, 31 января, 31 мая
Продолжительность освоения программы	1 год, 3 модуля по 48 часов
Продолжительность модуля программы	3 месяца (48 часов)
Продолжительность освоения летнего модуля	4 недели (16 часов)
Текущий контроль	По разделам программы в течение реализации
Аттестация по итогам освоения программы	По окончанию освоения модулей программы

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии: технология модульного обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированная технология, здоровье сберегающая технология.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Текущий	Модуль «Азбука художника» - выставка, творческая работа	По разделам программы
	Модуль «Многознайка» - игра	
	Модуль «Бисерные фантазии» - выставка, коллективная работа	
Итоговый	Модуль программы «Азбука художника» - печатная работа	По мере окончания модуля
	Модуль программы «Многознайка» - викторина	
	Модуль программы «Бисерные фантазии» - открытое занятие	

2.4. Зачетные требования аттестации и текущего контроля

Модуль «Азбука художника»

Критерии педагогического контроля

ФИ	Знание видов материалов, приемов и техник	Владение навыками использования техник	Уровень активности и мотивации к деятельности

Оценочный материал:

Высокий - отлично знает виды материалов, приемы изобразительных техник; отлично владеет навыками использования приемов и техник в работах; проявляет самостоятельность, активность, интерес к изобразительной и творческой деятельности;

Средний - знает виды материалов, приемы изобразительных техник с небольшими ошибками; владеет навыками использования приемов и техник в работах с небольшими замечаниями; проявляет активность, интерес к изобразительной и творческой деятельности;

Низкий - недостаточно владеет знаниями, приемами и навыками изобразительных техник, нуждается в помощи и коррекции педагога. (Приложение №3).

Модуль «Многознайка»

Критерии педагогического контроля

ФИ	Знание основ безопасности жизни и здоровья человека	Владение алгоритмом действия при чрезвычайном происшествии

Оценочные материалы:

Высокий уровень – отлично знает основ безопасности жизни и здоровья человека, отлично владеет правилами безопасности жизни.

Средний уровень– знает основ безопасности жизни и здоровья человека, владеет правилами безопасности жизни с замечаниями.

Низкий уровень – недостаточно знает основы безопасности жизни и здоровья человека, нуждается в коррекции и помощи педагога. (Приложение №3).

Модуль «Бисерные фантазии»

Критерии педагогического контроля

ФИ	Знание основ техники изготовления декоративно-прикладных изделий с помощью простых технологий плетения из бисера.	Владение навыками изготовления декоративно-прикладных изделий с помощью простых технологий плетения из бисера.	Уровень самостоятельности и умения доводить начатое до конца

Оценочный материал:

Высокий - отлично знает основы техники изготовления декоративно-прикладных изделий, отлично владеет навыками изготовления декоративно-прикладных изделий; доводит начатое до конца, проявляет самостоятельность.

Средний - знает основы техники изготовления декоративно- прикладных изделий, владеет навыками изготовления декоративно-прикладных изделий с небольшими замечаниями; проявляет самостоятельность.

Низкий - недостаточно владеет знаниями основы техники изготовления декоративно-прикладных изделий, нуждается в помощи и коррекции педагога.

2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

	Модуль программы «Азбука художника»	Модуль программы «Многознайка»	Модуль программы «Бисерные фантазии»
Перечень оборудования:	учебный кабинет, столы, стулья, мольберт - 1 шт.	учебный кабинет, стеллажи для наглядных пособий, компьютер, экран, микроскопы, макеты внутренних органов и скелет человека,	учебный кабинет, столы, стулья

		предметные стекла, наборы для опытов	
Форма для занятий:	фартук, нарукавники	повседневная форма одежды	повседневная форма одежды
Информационное обеспечение:	https://vk.com/club232558460, канал ДДТ «Юность» им В.П. Макеева», мессенджера Max max.ru/id7415032108_gos, электронная база Навигатор дополнительного образования https://ndo.edu-74.ru/programs		

Кадровое обеспечение:

Педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительную общеразвивающую программу «Успешный старт. Многознайка», имеющие высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам, а именно:

1. Профессиональный стандарт "педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н
2. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (раздел "квалификационные характеристики должностей работников образования")

2.6. Список литературы

Список литературы модуля программы «Азбука художника»

для педагога:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству / М.А. Абрамова. – Москва, Владос, 2002. – 128 с.
2. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика [Текст]: монография / Н. П. Бесчастнов. – Москва: 2-ое издательство центр ВЛАДОС, 2005. – 271 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – 3-е издательство – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
4. Кизим, С. Ю. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей / Кизим С. Ю.; Шуйский государственный педагогический институт – Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2010. – 189 с.
5. Метелева, Е.Г. Детское творчество в изостудии / Е. Г. Метелева – Москва: 2000. - №10. - С. 24-30.
6. Неменский, Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. – 3 издательство – Москва: УРАО, 2000. -192 с.
7. Павлова, О. В. Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты - пособие для учителя – 3 издательство / О.В. Павлова – Волгоград: 2009. – 77 с.
8. Панксьонов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение, учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура" / Г. И. Панксьонов. - 2-е издательство - Москва : Академия, 2007. – 143.
9. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: учебник для студентов художественно-графического факультета педагогического института – 3-е издательство - Москва: АГАР, 1998. – 215 с.
10. Современные тенденции иллюстрирования художественной литературы: материалы конференции / [науч. ред. Н. А. Бакулина]. – Казань: Издательство Молодой учёный, 2018 – С. 25
11. Штелер, Т. Обратная перспектива: Павел Флоренский и Морис Мерло-Понти о пространстве и линейной перспективе в искусстве Ренессанса: Историко- философский ежегодник / Т. Штелер – Москва: Наука, 2006, с. 320—329.

для обучающихся и родителей:

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук [Текст] / С. Е. Большакова. - 2 изд. испр. - М.: Сфера, 2017. - 64 с.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка : учебное издание / Николай Ли. – М.: Эксмо, 2009. – 264 с. : ил. – (Классическая библиотека художника).
3. Левин, С. А. Ваш ребенок рисует [Текст] / С.А. Левин. – 2 изд., стер. - М., 2002. - 270 с.
4. Лемешев С.К. Сам себе дизайнер [Текст] / С. К. Лемешев. – 3 изд. стер. - М.: [Архитектура-С](#), 2004. - 144 с.
5. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. [Текст]: учебник для уч. 5-8 кл., Ч. 3. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.
6. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. [Текст]: учебник для уч. 5-8 кл., Ч. 2. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.
7. Сокольникова, Н. М. Основы рисунка [Текст]: учебник для уч. 5-8 кл., Ч. 1. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.

Интернет-ресурсы

1. Особенности изобразительной деятельности и творчества детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. // Открытый урок. Обучение, воспитание, развитие, социализация. – 2014. – URL: <https://open-lesson.net/1506/>
2. Преподавание изобразительного искусства в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]. // Инфоурок. – 2016. – URL: <https://infourok.ru/prepodavaniya-izobrazitel'nogo-iskusstva-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-2602314.htm>

3. Гид по музеям мира и галереям [Электронный ресурс]. // <http://www.smirnova.net/>
4. Фестиваль Педагогических Идей [Электронный ресурс]. // <https://urok.1sept.ru/>
5. Союз художников Урала [Электронный ресурс]. // <http://www.shr-ekb.ru/>

Список литературы модуля программы «Многознайка»

Для педагога:

1. Вайткене, Л. Д. Анатомия для детей. Как работает наше тело / Л. Д. Вайткене. – М.: АСТ, 2019. – 160 с. (серия «Самая интересная энциклопедия для детей»).
2. Занимательная анатомия для детей. От макушки до пяток / под ред. О. Б. Мазниченко. – М.: Лабиринт Пресс, 2021. – 96 с.
3. Петрова, Н. Н. Биология для маленьких исследователей / Н. Н. Петрова. – СПб.: Питер, 2020. – 128 с.
4. Большая книга научных опытов для детей / под ред. Е. А. Смирновой. – М.: Эксмо, 2017. –
5. Гузик, Е. А. Первая помощь для детей. Всё, что нужно знать родителям и педагогам / Е. А. Гузик. – М.: Эксмо, 2020. – 192 с.
6. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
7. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
8. Харрис, Н. Космос. Первая энциклопедия для почемучек / Н. Харрис. – М.: Махаон, 2020.

для обучающихся и родителей:

1. «Тело человека. Моя первая энциклопедия» – М.: Росмэн, 2018. – 96 с.
2. «Как устроен человек» (серия «Твоя первая энциклопедия») / под ред. Т. В. Скибы. – М.: Махаон, 2019. – 128 с.
3. «Анатомия для детей. От макушки до пяток» – М.: Лабиринт Пресс, 2021. – 96 с.
4. «Моё тело. Энциклопедия для малышей» (серия «Почемучкины книжки») / Т. А. Куликова. – М.: Стрекоза, 2020. – 64 с.
5. «Как работает мозг?» / Г. Маккол, Б. Паркер (серия «Научные комиксы»). – М.: АСТ, 2018.
6. «Пять чувств. Шпионы мозга» / О. Б. Мазниченко. – М.: Настя и Никита, 2019. – 24 с.
7. «Что делать, если...» (первая помощь для детей) / М. Р. Морозова. – М.: Эксмо, 2020. – 64 с.
8. «Сказки о теле человека» / Е. Е. Левина. – М.: Речь, 2018. – 96 с.

Интернет-ресурсы

1. «Элементы большой науки» – <https://elementy.ru>
2. Разделы «Биология», «Детские вопросы» – доступное объяснение сложных тем.
3. «ПостНаука» – <https://postnauka.ru>
4. «Фиксики» и «Смешарики» (серии о теле человека) – используются для введения в тему.
5. «Анатомия для детей» (приложения для смартфонов): Human Body (Tinybor), Khan Academy Kids.

Список литературы модуля программы «Бисерные фантазии»

Для педагога:

1. Вильчевская, Е.В. Фантазии из бисера : (Авторская школа) / Елена Викторовна Вильчевская. – Москва: Мода и рукоделие, 2004. – 112 с. : ил.
2. Глашан, Д. Радужки. Плетенные фигурки и браслеты / Дельфина Глашан; пер. О. Бернштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2016. – 48 с. : цв. ил
3. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера / Н.А. Гусева. – Москва : АЙРИС-пресс, 2011. – 192 с., ил., 4
4. Зимородок, А. Мандалы ручной работы / Анна Зимородок. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 61 с. : ил. – (Город мастеров).
5. Исакова, Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на леске : кн.1 / Элина Юрьевна Исакова. – 3-е изд. – Ростов на-Дону : Феникс, 2005. – 317 с. : ил., 8 л. ил. – (Мир вашего ребенка).
6. Чиотти, Д.М. Королевские украшения из бисера / Чиотти Д. Москва. Мир книги: - 2018. - 384 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Данкевич, Е. В. 1000 новых идей с бусинами и бисером / Е. В. Данкевич, А. И. Григорьева. — М. :Астрель, Сова, 2012. — 192 с.
- 2.Лындина, Ю.Фигурки из бисера / Ю.Лындина. - М. Культура и традиции: 2011. - 80 с.
3. Магина, А.Р. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки / Алла Робертовна Магина – М. Эксмо-пресс: 2002. - 176 с.
5. Морас, Ингрид, Животные из бисера / Ингрид Морас - М.: Арт-родник, 2007. -77.

Приложения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе **«Успешный старт. Многознайка»**
(ознакомительный уровень)

Приложение №1

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.2, ст.15, ст.16, ст.17, ст.75, ст.79);
- Федеральным Законом "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 №189-ФЗ (с изм. и доп.);
- Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р) (с изм. и доп.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.12.2024 г. N 883 «Об утверждении методик расчёта государственной программы РФ «Развитие образования» и федерального проекта «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;
- Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (с изм. и доп.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам

среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06).
4. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06).
5. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения РФ от 23.01.2026 г. N АБ-254/06 «О направлении информации»).
6. «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).
7. Методических рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpgff0oer1hvl28kk500zy2z9kv6c.p>

Календарно-учебный график модуля программы «Азбука художника»

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Раздел №1. Вводное занятие Знакомство с программой, материалами. Правила ТБ	
2		Учебное	2	Раздел №2. Основы изобразительного творчества. Знакомство с материалами. Изучение цветового круга. Основные и дополнительные, холодные и тёплые цвета.	
3		Учебно- практическое	2	Тема №2.1 Цветоведение- хроматические и ахроматические цвета. «Абстракция»	
4		Учебно- практическое	2	Тема №2.2 Графические материалы. Знакомство с материалами: простой карандаш и маркеры. Изучение понятий «линия», «пятно», «штрих».	
5		Практическое	2	Рисование эмоций цветными карандашами. Особенности эмоций.	
6		Учебно- практическое	2	Тема №2.2 Живописные материалы. Акварель, гуашь Техника «по-сырому», «лессировка». Заливка с плавными переходами. «Крылья»	
7		Практическое	2	Передача световоздушной перспективы. Пейзаж «Туманное утро»	
8		Учебно- практическое	2	Анималистика. Изучение декоративного стиля через гуашь.	
9		Учебно- практическое	2	Передача объема предметов с помощью гуаши. Натюрморт.	
10		Учебно- практическое	2	Рисуем гуашью в стиле художника Ван-Гога. Анималистика.	Выставка
11		Учебно- практическое	2	Раздел № 3.Смешанные техники рисования: акварель + линер «Цветы»	
12		Учебно- практическое	2	Смешанная техника: гуашь и акварель. «Натюрморт»	
13		Практическое	2	Смешанная техника: гуашь + цветные карандаши. Построение лица человека, портрет.	
14		Практическое	2	Смешанная техника: акварель и цветные карандаши, Иллюстрация.	
15		Практическое	2	Смешанная техника: акварель + чёрная гелевая ручка + цветные карандаши. Иллюстрация «Путешествие»	Выставка
16		Практическое	2	Раздел № 4. Искусство каллиграфии. Исторический экскурс. Рисунок «Цветы. Дудлинг».	
17		Практическое	2	Упражнения на развитие кисти и рук. Создание постера.	
18		Практическое	2	Строение растения в стиле каллиграфии. «Ботаническая страница».	
19		Практическое	2	Упражнения на развитие кисти и рук. Написание своего имени в выбранном стиле.	Упражнение
20		Практическое	2	Раздел № 5. Экспериментальная живопись. Техника «граттаж». «Мир животных»	
21		Практическое	2	Рисование с использованием мыльной пены. «Бабочка»	
22		Практическое	2	Рисование на газете. «Нитки»	

23		Практическое	2	Рисование кофейной гущей. «Кофейня»	Творческая работа
24		Итоговое	2	Раздел № 6. Итоговое занятие. Подведение итогов обучения.	Печа-куча
			48		

Календарно-учебный график модуля программы «Многознайка»

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Раздел № 1. Вводное занятие. Игры на знакомство. Понятие здоровье человека.	
2		Учебное	2	Раздел № 2. Мое тело - это удивительный мир! Органы человека и их назначение.	
3		Учебно-практическое	2	Игра в детективов «Исследуем свое тело» Мышцы и сила. Сборка скелета человека.	
4		Учебно-практическое	2	Сердце и лёгкие. Пульс. Опыт: «модель легких». Макет «Внутренние органы».	
5		Учебно-практическое	2	Органы чувств человека. Эксперимент «Слепой архитектор». Шкала настроения.	
6		Учебно-практическое	2	Запахи, вкусы и осязание. Игры: «Угадай запах» «Угадай вкус» «Узнай вещь »	
7		Учебно-практическое	2	Откуда берётся энергия человека. Измерение силы.	
8		Учебно-практическое	2	Внутренний мир человека. Лепка из пластилина полушарий головного мозга.	Игра
9		Учебное	2	Раздел № 3. Здоровье – наш капитал! Микробы. Опыт: «передача микробов».	
10		Учебно-практическое	2	Уход за телом. Личная гигиена. Макет зубов. Алгоритм мытья рук и чистки зубов.	
11		Учебно-практическое	2	Вредные/полезные продукты. Проект «полезный завтрак».	
12		Практическое	2	Квиз - продукты здорового питания.	
13		Практическое	2	Спорт и подвижные игры. Игры на внимание, ловкость, гибкость.	
14		Учебно-практическое	2	Утренняя гимнастика. Закаливание. Составление комплекса зарядки	
15		Практическое	2	Сон – волшебное время. Путешествие в страну сна. Игра «Сонные загадки».	
16		Учебно-практическое	2	Эксперимент «Память до и после». Изготовление мнемочарточек.	
17		Практическое	2	Творческое задание «Идеальные сутки». Хранитель своего здоровья.	Игра.
18		Учебно-практическое	2	Раздел № 4. Безопасность - наш щит! Опасные предметы. Как избежать травм.	
19		Учебно-практическое	2	Дорога и транспорт. Правила пешехода. Светофор, знаки, дорожные ситуации	
20		Учебно-практическое	2	Осторожно, незнакомец! Как вести себя с чужими людьми на улице	
21		Учебно-практическое	2	Безопасность в интернете. Личные данные, общение с незнакомцами онлайн	
22		Учебно-практическое	2	Как вызвать спасателей и просить о помощи	
23		Учебно-практическое	2	Как найти друзей и стать лучшим другом	Игра
24		Контрольное	2	Раздел № 5. Итоговое занятие	Викторина

			48		
--	--	--	----	--	--

Календарно-учебный график модуля программы «Бисерные фантазии»

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Примеры работ	Форма контроля
1		Вводное	2	Раздел № 1. Волшебный ларец. Поделка «Кольцо»		Опрос
2		Учебно-практическое	2	Раздел № 2. Морские животные. Поделка «Рыбка»		
3		Практическое	2	Изготовление поделки на тему «Морской конек»		
4		Практическое	2	Изготовление поделки на тему «Крабик»		
5		Практическое	2	Изготовление поделки на тему «Морские жители»		Презентация
6		Практическое	2	Раздел № 3. Сад чудес. Поделки «Насекомые. Оса»		Презентация
7		Практическое	2	Изготовление поделки «Насекомые. Бабочка»		
8		Практическое	2	Изготовление поделки «Насекомые. Божья коровка»		
9		Учебно-практическое	2	Раздел № 4. Лесная полянка. Оформление композиции «Лесная полянка»		Презентация
10		Практическое	2	Изготовление поделки на тему «Цветик-семицветик»		
11		Практическое	2	Изготовление поделки на тему «Цветик-семицветик»		
12		Практическое	2	Раздел № 5. Королевские сокровища. Подвес «Сердечко»		Презентация
13		Практическое	2	Изготовление брелока «Вкусные истории. Сладости»		
14		Практическое	2	Изготовление брелока «Вкусные истории. Фрукты»		

15		Практическое	2	Изготовление поделки «Колокольчик»		
16		Практическое	2	Изготовление поделки «Елочка»		
17		Практическое	2	Изготовление поделки «Веточка»		
18		Практическое	2	Изготовление поделки «Ангел»		
19		Практическое	2	Изготовление игрушки «Зайчик»		
20		Практическое	2	Изготовление украшения «Браслет из бусин на резинке»		Самостоятельная работа
21		Практическое	2	Изготовление украшения «Чокер из бисера и бусин»		
22		Практическое	2	Изготовление украшения «Кулон из бисера и бусин»		
23		Практическое	2	Творческое задание на тему «Аксессуары»		Открытое занятие.
24		Итоговое	2	Раздел № 6. Итоговый. Изготовление поделки «Браслет дружбы». Вернисаж мастеров.		

Календарно-учебный график летнего модуля программы
Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» ул. Макеева 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Модуль программы «Азбука художника»					
1		Вводное	2	Раздел 1. Ознакомление с группой. Введение в программу.	Опрос
2		Учебное	2	Раздел 2. Основы изобразительного творчества. Изучение цветового круга	Выставка
3		Учебно-практическое	2	Графические материалы. Изучение понятий «линия», «пятно», «штрих».	Выставка
4		Учебно-практическое	2	Раздел № 3. Смешанные техники рисования: акварель + линер «Цветы»	Выставка
5		Учебно-практическое	2	Смешанная техника: гуашь и акварель. «Натюрморт»	Выставка
6		Учебно-практическое	2	Раздел № 4. Искусство каллиграфии. Исторический экскурс. Рисунок «Цветы»	Выставка
7		Учебно-практическое	2	Раздел № 5. Экспериментальная палитра. Техника «граттаж». «Мир животных»	Выставка
8		Итоговое	2	Раздел 6. Итоговое занятие	Выставка
			16		
Модуль программы «Многознайка»					
1		Вводное	2	Раздел № 1. Вводное занятие. Игры на знакомство.	Опрос
2		Учебное	2	Раздел № 2. Мое тело - это удивительный мир! Органы человека и их назначение.	Игра

3		Учебно-практическое	2	Игра в детективов «Исследуем свое тело» Мышцы и сила. Сборка скелета человека.	
4		Учебно-практическое	2	Раздел № 3. Здоровье – наш капитал! Микробы. Опыт: «передача микробов».	Игра
5		Учебно-практическое	2	Вредные/полезные продукты. Проект «полезный завтрак».	
6		Учебно-практическое	2	Спорт и подвижные игры. Игры на внимание, ловкость, гибкость.	
7		Учебно-практическое	2	Раздел № 4. Безопасность - наш щит! Опасные предметы. Как избежать травм.	Викторина
8		Итоговое	2	Раздел № 5. Итоговое занятие. Открытое занятие	Викторина
			16		
Модуль программы «Бисерные фантазии»					
1		Вводное	2	Раздел № 1. Вводное занятие. Волшебный ларец. Поделка «Кольцо»	Опрос
2		Практическое	2	Раздел № 2. Морские животные. Поделка «Рыбка»	Выставка
3		Учебное	2	Раздел 3. Сад чудес. Поделка «Насекомые. Бабочка»	Выставка
4		Учебно-практическое	2	Изготовление поделки «Насекомые. Божья коровка»	
5		Практическое	2	Раздел № 4. Лесная полянка. Изготовление поделки «Цветик – семицветик»	Выставка
6		Учебное	2	Раздел 5. Королевские сокровища. Подвес «Сердечко»	Выставка
7		Учебно-практическое	2	Изготовление брелока «Вкусные истории. Фрукты»	
8		Практическое	2	Раздел 6. Итоговое занятие. Изготовление поделки «Браслет дружбы».	Вернисаж
			16		

Карты диагностики текущего/ итогового контроля программы

Модуль «Азбука художника»

№	ФИ обучающихся	Группа	Уровень знаний видов материалов, приемов и технологий	Уровень владения навыками использования техник	Уровень активности и мотивации к деятельности	Средний уровень освоения содержания модуля программы
1						
2						
3						

Модуль «Многознайка»

№	ФИ обучающегося	Группа	Уровень знания основ безопасности жизни и здоровья человека	Уровень владения алгоритмом действия при ЧС	Итоговый балл

Модуль «Бисерные фантазии»

№	ФИ обучающихся	Группа	Уровень знаний основ техники изготовления декоративно- прикладных изделий	Уровень владения техникой изготовления декоративно- прикладных изделий	Уровень активности и самостоятельности при практической деятельности	Средний уровень освоения содержания модуля программы
1						
2						
3						

Адаптированный план для детей с ОВЗ**Категория обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.****Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.**

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире. Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли невербальной речи: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся. Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Цель формирование интереса и определение творческих способностей обучающихся средствами приобщения к различным видам творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить с основами изобразительной, вокальной, хореографической культуры;
- способствовать приобретению практических умений и навыков;
- сформировать интерес обучающихся к занятиям творческой деятельностью.

Модуль программы «Азбука художника»

Цель: развитие мелкой моторики, творческих способностей обучающихся средствами ознакомления с изобразительными техниками.

Задачи:

- познакомить с видами изобразительных материалов, приемами и техниками;
- научить использовать изобразительные техники на ознакомительном уровне;
- научить владеть кистью карандашом, выполнять точные движения.

Модуль программы «Азбука художника»

Цель: развитие мелкой моторики, творческих способностей обучающихся средствами ознакомления с изобразительными техниками.

Задачи:

- познакомить с видами изобразительных материалов, приемами изобразительных техник;
- научить использовать изобразительные техники на ознакомительном уровне;
- научить владеть кистью, карандашом, выполнять точные движения.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Основы творчества	18	4	14	
2.1	Цветоведение	4	1	3	Выставка
2.2	Графические материалы	4	1	3	Выставка
2.3	Живописные материалы	10	2	8	Выставка

3	Смешанные техники рисования	10	2	8	Выставка
4	Каллиграфия	8	2	6	Выполнение упражнений
5	Экспериментальная живопись	8	2	6	Творческая работа
6	Итоговое занятие	2	-	2	Печа-куча
	Всего часов	48	11	37	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с содержанием программы. 10 заповедей Юному художнику. Требования по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы для занятий. Правила учебного кабинета. Презентация: «10 заповедей Юному художнику».

Практика: Игра-квест: «Путешествие в страну изобразительного искусства».

Раздел №2. Основы изобразительного творчества

Тема 2.1. Цветоведение

Теория: Знакомство с цветом. Основные и составные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Правила смешивания красок. Знакомство с материалами.

Практика: Смешивание цветов. Цветовая растяжка.

Тема 2.2. Графические материалы. Простой карандаш, цветные карандаши, маркеры.

Теория: графические материалы, свойства и особенности. Правила работы с графическими материалами. Техника рисования: главные особенности. Понятие «линия, пятно, штрих». Знакомство с цветными карандашами, свойства и особенности. Презентация: «Понятие «рисунок». «Виды графических материалов». Рассказ «Возникновение карандаша».

Практика: Проба: рисование пропорций лица; проба: рисование прямых линий и узоров. эмоций и их особенностей через рисунок. Наложение объёма в цветных карандашах. Упражнения: «Виды штриховки». Тренировка зрительно – двигательной координации. Игры: Игра-домино «Средства художественной выразительности в графике». «Нарисуй предмет». Выставка: «Эмоции»

Тема 2.3. Живописные материалы. Акварель. Гуашь

Теория: акварель, свойства и особенности. Правила работы акварелью. Знакомство с техниками: «лессировка», «по-сырому». Понятие передачи световоздушной перспективы. Гуашь, свойства и особенности. Правила работы гуашью. Техники: «мазки», «аля-прима». Понятия «силуэт», «минимализм», «натюрморт», «декоративность», «декоративный натюрморт». Понятие «иллюстрация». Презентация: «Понятие «живопись». «Разнообразие техник рисования». Художник и стиль рисования. Анималистика.

Практика: выполнение работ в технике «по-сырому»; выполнение упражнений: плавные цветовые переходы, выполнение работ в технике «мазка», выполнение работ в технике «аля-прима». Выставка на тему: «В стиле художника». **Форма контроля:** выставка.

Раздел №3. Смешанные техники рисования

Теория: Смешанные техники рисования. Материалы в изобразительном творчестве.

Практика: выполнение работ в смешанных техниках: акварель и цветные карандаши, акварель и чёрная гелевая ручка, гуашь и акварель, гуашь и цветные карандаши. Упражнения и игры, на освоение новых терминов, понятий. Онлайн-выставка на тему: «Наши уральские пейзажи».

Форма контроля: выставка.

Раздел №4. Каллиграфия

Теория: искусство и значение каллиграфии. Правила посадки при письме, положение тетради, освещение, владение инструментами. Технология создания открытки и постера. Биоаника письма - важная составляющая мышечной памяти человека.

Практика: Написание отдельных элементов. Отработка отдельных специальных элементов. Создание открыток на праздники. Создание мотивационных постеров. Игры: «Цветное

выражение», «От какой буквы элемент?» **Викторина:** «Моё чистописание». **Упражнение:** «Держу ручку правильно», «Письмо в воздухе».

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №5. Экспериментальная живопись

Теория: понятие «нетрадиционные техники рисования». Техники: «граттаж», «кофейная живопись», «мыльные пузыри». **Презентация:** «Кто это придумал?»

Практика: Рисование с использованием подручных средств, восковых мелков, акварели и гуаши. Кофейная живопись. Упражнения: Тренировка двигательного навыка.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел №6. Итоговое занятие.

Практика: Выполнение самостоятельной работы на заданную тему.

Форма контроля: печатание - куча.

В результате освоения модуля программы «СОттворчество» обучающиеся должны

Знать: виды изобразительных материалов на ознакомительном уровне;
приемы использования изобразительных техник;

Уметь: создавать работы, используя ознакомительные техники изобразительного творчества:
владеть кистью и карандашом, выполнять точные движения.

Модуль программы «Многознайка».

Цель: сформировать культуру безопасного поведения и ответственного отношения к здоровью и окружающей среде.

Задачи: познакомить с основами знаний экологии человека, научить правилам сохранения здоровья.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	2	-	2	Опрос
Раздел 2. Мое тело - это удивительный мир!					
2.1.	Внутренний мир человека	6	3	3	Игра
2.2.	Пять чувств - помощники человека	4	2	2	Игра
2.3.	Сила-и энергия человека	4	2	2	Игра
Раздел 3. Здоровье - наш главный капитал!					
3.1.	Чистота – залог здоровья	4	2	2	Игра
3.2.	Витамины и полезные продукты	6	3	3	Игра
3.3.	Движение – жизнь!	4	2	2	Игра
3.4.	Сон – волшебное время	4	2	2	Игра
Раздел 4. Безопасность - наш щит!					
4.1.	Мой дом – безопасное место	4	2	2	Игра
4.2.	Безопасность на улице	4	2	2	Игра
4.3.	Экстренные ситуации, цифровая безопасность	4	2	2	Игра
5	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина
	Всего часов	48	22	26	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие.

Общее кол-во часов: 2

Теория: Знакомство с группой, программой обучения, правилами поведения в объединении, в учреждении. Ознакомление с правилами техники безопасности. Что такое здоровье. Зачем изучать своё тело.

Практика: Экскурсия по Юности. Игры на знакомство друг с другом, игры на сплочение группы. Игра “День – ночь”.

Раздел №2. Мое тело - это удивительный мир!

Общее кол-во часов: 14

Теория: Детективное исследование собственного тела. Органы человека и их назначение (сердце, легкие, мозг, кости, мышцы). Понятие кровеносная система.

Практика: Игры детektivов: “Угадай запах”. “Угадай вкус с закрытыми глазами”. “Узнай вещь на ощупь”. Сборка макета скелета. Работа с макетом “Внутренние органы”. Прослушивание сердца через стетоскоп. Нахождение пульса. Опыт “Модель легких”. Лепка мозга из пластилина. Иллюзии. Эксперимент «Слепой архитектор». Шкала настроения. Изготовление “Мнемокарточек”. Измерение силы. Игры на внимание, “жмурки”. Игры-эстафеты.

Форма контроля: Игра

Раздел №3. Здоровье - наш главный капитал!

Общее кол-во часов: 18

Теория: “Чистота – залог здоровья”. Понятие микробы. Витамины и полезные продукты. Питьевой режим. Понятия спорт и зарядка. Значение сна, режима дня. Память и внимание. Закаливание. Хранитель своего здоровья.

Практика: Составление алгоритма мытья рук и чистки зубов. Макет зубов. Опыт с блёстками (передача «микробов»). Квиз – продукты здорового питания (помогающие сделать человека сильным и умным). Игра «Собери корзинку витаминов», Составление комплекса зарядки. Творческое задание «Идеальные сутки». Игра «Сонные загадки», Эксперимент «Память до и после»

Форма контроля: Игра

Раздел №4. Безопасность - наш щит!

Общее кол-во часов: 14

Теория: Алгоритмы действий при чрезвычайном происшествии (безопасность, вызов 112). Первая помощь при порезе и кровотечении из носа. Ожоги. Опасные растения/грибы региона, профилактика укусов клещей/змей, правила поведения у воды/в грозу, причины лесных пожаров, городские риски (транспорт, незнакомцы), кибербезопасность (вред синего света), действия при чрезвычайных ситуациях (ураган, наводнение).

Практика: Ролевая игра "Вызов 112" (диалог с диспетчером). Сюжетно-ролевая игра «Вызов скорой». Игра "Грибной детектив" (съедобное/ядовитое). Сбор "тревожного чемоданчика". Ситуационные карточки с выбором действия. Игра «Опасно – не опасно», Памятка для дома. Разбор дорожных ситуаций. Мультфильм «Безопасный интернет», игра «Стоп – не скачивай».

Форма контроля: Игра.

Раздел №5. Итоговое занятие.

Общее кол-во часов: 2

Практика: викторина, разгадывание кроссвордов, творческий отчёт.

Форма отчета: викторина.

В результате освоения модуля программы «Многознайка» обучающиеся должны

Знать: основы безопасности жизни и здоровья человека;
алгоритм действия при чрезвычайном происшествии;

Уметь: применять в бытовой жизни основы знаний безопасности жизни и здоровья человека;
применять навыки безопасного поведения.

Модуль программы «Бисерные фантазии».

Цель: развитие творческих способностей посредством ознакомления с декоративно-прикладными технологиями.

Задачи:

-развить мелкую моторику и координацию движений; обучить изготовлению изделий с использованием различных декоративных технологий.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Волшебный ларец.	2	1	1	
2	«Морские жители»	8	1	7	Показ
3	Сад Чудес: «Цветик-семицветик»	4	1	3	Выставка
4	«Лесная полянка»	8	1	7	Выставка
5	Королевские сокровища	24	2	22	Коллективная работа
6	Итоговое занятие. Вернисаж мастеров	2	0	2	Открытое занятие
	Всего часов	48	6	42	

Содержание учебного плана**Раздел 1. Вводное занятие. Волшебный ларец**

Общее кол-во часов: 2

Теория: Знакомство с историей, народными традициями плетения из бисера, использование бисера в народном костюме. Общие сведения о плетении из бисера и инструментах. Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с инструментами. Показ готовых работ.

Практика: Игры на знакомство. Набор бисера (нанизывание) на проволоку. Изготовление кольца.

Раздел 2. «Морские жители»

Общее кол-во часов: 8

Теория: Техника изготовления изделий из бисера «параллельное плетение». Работа со схемами

Практика: Изготовление панно на морскую тематику. **Форма контроля:** Показ

Раздел 3. Сад Чудес: «Цветик-семицветик»

Общее кол-во часов: 4

Теория: Техника параллельного плетения, анализ и чтение схем.

Практика: Подбор материалов. Плетение в технике параллельного плетения «Цветик-семицветик». Оформление готового изделия.

Форма контроля: Выставка

Раздел 4. Лесная полянка.

Общее кол-во часов: 8

Теория: Техника плоского параллельного и игольчатого плетения, анализ и чтение схем.

Практика: Подбор материалов. Плетение в технике плоского параллельного плетения с фигурок насекомых. Оформление композиции «Лесная полянка».

Раздел 5. Королевские сокровища

Общее кол-во часов: 24

Теория: Обучение приемам петельчатого плетения, закрепление навыков параллельного и игольчатого плетения, анализ и чтение схем.

Практика: Подбор материалов. Плетение в технике петельчатого объемного плетения: цветка, букета-броши, веточки, елочки. Оформление готовых изделий.

Форма контроля: Коллективная работа

Раздел №6. Итоговое занятие. Вернисаж мастеров

Общее кол-во часов: 2

Практика: Проведение открытого занятия с родителями. Мастер-класс «браслет дружбы» для родителей, где обучающие выступают наставниками. Выставка работ, выполненных за время обучения.

Форма контроля: Открытое занятие

В результате освоения модуля программы «Бисерные фантазии» обучающиеся должны

Знать: правила техники безопасности при работе с мелкими предметами и инструментами; алгоритм изготовления декоративно-прикладных изделий с помощью простых технологий плетения из бисера.

Уметь: создавать изделия из бисера, бусин, используя декоративно-прикладные технологии, владеть инструментами, выполнять точные движения, доводить начатое до конца.

Дистанционный модуль

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: формирование интереса к занятиям и учебным навыкам.

Задачи:

- способствовать развитию самостоятельной работы;
- сформировать навык работы с информацией;
- развить групповое взаимодействие посредством мессенджеров.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут;

15 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые) через онлайн-платформу Zoom, посредством социальных сетей обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#), [«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

[learningapps.org](#) (шаблон для разработки упражнений и игр)

[Wordwall](#) <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс-формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

Дистанционный учебный план

п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия (видеоурок)	Платформа проведения (zoom/вконтакте/др)	Форма контроля	Ссылки на используемые онлайн-материалы (видео, аудио, инструкции, сборники работ)
1						
2						
Всего						

Летний модуль

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
Модуль программы «Азбука художника»					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Основы изобразительного творчества	4	1	3	Выставка
3	Смешанные техники рисования	4	1	3	Выставка
4	Искусство каллиграфии	2	1	3	Выставка
5	Экспериментальная живопись	2	-	2	Упражнение
6	Итоговое занятие	2			Выставка
		16	4	12	
Модуль программы «Многознайка»					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Мое тело- удивительный мир!	4	2	2	Игра
3	Здоровье – наш капитал!	6	2	4	Игра
4	Безопасность – наш щит	2	-	2	Игра
5	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина
		16	5	11	
Модуль программы «Бисерные фантазии»					
1	Вводное. Волшебный ларец	2	1	1	Опрос
2	Морские животные	2	1	1	Выставка
3	Сад чудес	4	1	3	Выставка
4	Лесная полянка	2	1	1	Выставка
5	Королевские сокровища	4	1	3	Выставка
6	Итоговое занятие	2	-	2	Вернисаж мастеров
		16	5	11	

Содержание модуля программы «Азбука художника»

Раздел №1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с обучением по программе. Знакомство с группой.

Практика: игровые упражнения на знакомство друг с другом. Создание маски.

Раздел №2. Основы изобразительного творчества

Теория: Изучение цветового круга. Графические материалы. Понятие линия, пятно, штрих

Практика: рисование прямых линий и узоров, рисование эмоций.

Раздел №3. Смешанные техники.

Теория: Техника «Акварель + линер».

Практика: «Цветы» в технике «Акварель + линер». Натюрморт.

Раздел № 4. Искусство каллиграфии

Теория: история каллиграфии.

Практика: Создание рисунок «Цветы». Упражнения.

Раздел №4. Итоговое занятие.

Практика: Выполнение творческой работы в выбранной технологии.

Содержание учебного плана модуля программы «Многознайка»

Раздел № 1: Вводное занятие.

Теория: введение в содержание программы

Практика: игры на знакомство, игры на внимание. упражнения.

Раздел № 2: Мое тело- удивительный мир!

Теория: Органы человека и их назначение.

Практика: Игра в детективов «Исследуем тело человека».

Раздел № 3. Здоровье – наш капитал!

Теория: правильная осанка. Микробы

Практика: опыт «передача микробов».

Раздел №4. Безопасность – наш щит!

Теория: опасные предметы как избежать травм. Безопасность на дороге, на улице незнакомец, кибербезопасность.

Практика: игровые ситуации, отработка правил и алгоритма безопасности.

Раздел № 5. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов обучения. Открытое занятие.

Содержание учебного плана модуля программы «Бисерные фантазии»

Раздел №1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с группой обучающихся. Техника безопасности.

Практика: игры на знакомство. История бисероплетения. Изготовление поделки «Кольцо»

Раздел №2. Морские животные

Теория: техника нанизывания бисера на проволоку.

Практика: изготовление поделки «Рыбка.»

Раздел №3. Сад чудес.

Теория: техника плетения.

Практика: Изготовление поделки «Насекомые»

Раздел №4. Лесная полянка

Теория: Понятие композиция.

Практика: Изготовление поделки «Цветик- семицветик»

Раздел №5. Королевские сокровища.

Теория: брелоки и украшения.

Практика: Изготовление поделки «Сердечко», «Вкусные истории. Фрукты»

Раздел № 6. Итоговое занятие.

Практика: изготовление поделки «Браслет дружбы». Вернисаж мастеров.

Методическое обеспечение программы

Модуль «Азбука художника»

Тема: Путешествие в страну Акварелии: Секреты цветного королевства.

Цель: Сформировать у обучающихся базовые представления о теории цвета и основах работы с акварелью через практическую деятельность и игровую форму.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с основными цветами (красный, жёлтый, синий) и научить получать из них дополнительные цвета путём смешивания.
- Объяснить структуру цветового круга и его практическое применение.
- Дать понятия «тёплые» и «холодные» цвета и показать их эмоциональное воздействие на примере пейзажей.
- Раскрыть причину появления «грязных» оттенков при смешивании красок и сформулировать правила для получения чистых цветов.
- Закрепить знания об инструментах художника (кисти, бумага, палитра) и правилах обращения с ними.

Развивающие:

- Развивать чувство цвета, наблюдательность и аналитические способности (умение предугадать результат смешения).
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации «рука-глаз».
- Стимулировать творческое воображение и фантазию при выполнении практических заданий.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе с красками и водой.
- Формировать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
- Прививать интерес к изобразительному искусству и эстетический вкус

Ход занятия

Часть 1. Подготовка к экспедиции (10 минут) 1. Организационный момент и легенда (5 мин)

Приветствие. Введение в игровую ситуацию.

«Ребята, мы сегодня не просто ученики. Мы — юные волшебники, которые отправляются в Королевство Цветов! Но злой Серый Колдун наложил заклятие на наши краски, и они стали тусклыми. Наша задача — снять проклятие, узнать секреты красок и вернуть им яркость».

Знакомство с инструментами Волшебника (5 мин)

Волшебные палочки (Кисти): Показываем круглую беличью кисть («для больших луж») и тонкую синтетическую («для тонких линий и усов котика»). Главное правило: кисточка любит купаться, но спать должна лежать на спинке (ворсом вверх). Живой холст (Бумага): Объясняем, почему бумагу нужно приклеивать скотчем по краям. Это не просто рамка, это магический барьер, который удерживает воду и не дает бумаге скукожиться от страха (демонстрируем, как коробится обычная бумага и акварельная). Палитра: Показываем, где живет чистая вода, а куда мы выдавливаем краску.

Часть 2. Разминка и Цветовой Круг (30 минут)

Игра «Найди Основателя» (10 мин)

Педагог называет предмет или животное, а дети должны быстро назвать его главный цвет.

Солнце? (Жёлтый!)

Небо? (Синий!)

Клубника? (Красный!)

Объясняем, что эти три цвета — самые главные, их нельзя получить смешиванием. Они — Короли нашего Королевства.

4. Строительство Радужной Крепости (20 мин)

Дети рисуют большой круг на листе А4.

Педагог показывает на своем примере: ставим точки основных цветов (красный, желтый, синий) на равном расстоянии друг от друга.

Затем начинается магия: «Смешиваем зелье!» Дети на палитре соединяют два соседних Короля.

Желтый + Синий = Зеленый (цвет травы и леса).

Красный + Желтый = Оранжевый (цвет апельсина).

Синий + Красный = Фиолетовый (цвет сливы).

Полученными цветами заполняем пустые места между Королями. Наш цветовой круг готов!

Перерыв: 10 минут. Разминка

Часть 3. Битва Тепла и Холода (30 минут)

5. Сказка о двух солнцах (10 мин)

Рассказываем историю. «В нашем королевстве есть два солнца. Одно — горячее, огненное. Оно дарит тепло всем краскам вокруг себя. Другое солнце — ледяное, морозное. Все, кто рядом с ним, замерзают». Рисуем на доске большое желтое пятно и веером от него показываем теплые цвета (оранжевый, красный). Рядом синее пятно и холодные цвета (голубой, фиолетовый).

6. Практическое задание «Два мира» (20 мин) Лист бумаги складываем пополам. Одна половина — "Огненная пустыня": Рисуем только теплыми красками. Можно нарисовать солнце, песок, верблюда или просто абстрактные узоры. Используем только красный, оранжевый, желтый и коричневый. Вторая половина — "Подводное царство": Рисуем только холодными красками. Водоросли, рыбки, камни. Используем синий, голубой, фиолетовый. Это упражнение наглядно показывает разницу температур цвета.

Часть 4. Главный секрет против Серого Колдуна (30 минут) 7. Эксперимент "Как победить грязь?" (15 мин) Самый важный блок. Проводим опыт. Шаг 1: Берем чистую желтую краску и делаем красивый, яркий мазок. Шаг 2: Добавляем чуть-чуть синего — получаем отличный зеленый. Шаг 3 (Магия наоборот): Педагог берет ту же зеленую смесь и добавляет туда капельку красного (взаимодополнительный цвет). Мазок тут же становится серым и грязным. «Видите? Появился Серый Колдун! Он приходит, когда мы смешиваем слишком много разных красок или берем цвета-противоположности из нашего круга». Правила чистоты: Не дружи со всеми цветами сразу (бери максимум 2-3). Начинай с самого светлого. Мой кисточку перед новым цветом!

8. Творческая работа "Радуга для друга" (15 мин) Финальное задание. Каждый ребенок выбирает себе имя другого ученика (или вы вытягиваете бумажки). Их задача — нарисовать радугу, используя знания сегодняшнего урока, чтобы подарок получился ярким и чистым. Можно добавить внизу пейзаж (город, лес), раскрасив его в теплых или холодных тонах.

Завершение урока (5 минут)

Рефлексия: «Какой цвет тебе сегодня больше всего понравился?», «Что нужно делать, если краска стала серой?».

Уборка рабочих мест.

Модуль «Многознайка»

Тема: Проект: Арт-квест «Построй Человека 2.0»

Возраст: 8-12 лет

Планируемые результаты:

Личностные:

Формирование мотивации к творческому труду и работе на результат.

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в проектной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: Умение планировать и последовательно реализовывать этапы проекта, вносить коррективы в действие после его завершения.

Познавательные УУД: Развитие умения осознанно строить речевое высказывание, структурировать знания, анализировать и синтезировать информацию.

Коммуникативные УУД: Формирование умения работать в группе, договариваться, учитывать разные мнения, аргументировать свою точку зрения.

Предметные (ПР):

Знать: Основные системы органов человека, их функции и взаимосвязь.

Понимать: Принципы работы организма как единой системы.

Уметь: Применять полученные знания для создания творческого проекта, объяснять свои решения с научной точки зрения.

Образовательные ресурсы и оборудование

Для учителя: Интерактивная доска/плакаты с изображением систем органов, раздаточный материал (карточки с названиями органов и их функций), пример готового проекта, материалы для рефлексии (лестница успеха, смайлики).

Для учащихся: Бумага А3/А2, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, пластилин, клей, ножницы, рабочие тетради для заметок.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный этап	Приветствует учащихся. Формирует позитивный настрой. Озвучивает тему и форму занятия (арт-квест).	Приветствуют учителя. Настраиваются на работу.
Постановка цели и задач	Формулирует проблему: «Мы много узнали о теле человека. А есть ли в нём слабые места? Давайте создадим “Человека 2.0” – улучшенную версию!» Объясняет задачи: создать модель и защитить проект.	Воспринимают проблемную ситуацию. Формулируют вместе с учителем цели: придумать, нарисовать/слепить, объяснить.

Актуализация знаний	Проводит блиц-викторину «Вспомни орган» (учитель называет функцию – ученики орган). Организует работу с карточками «Орган-Функция» .	Отвечают на вопросы. Работают в группах с карточками, восстанавливая знания о системах органов.
Первичное усвоение новых знаний (проектирование)	Делит класс на группы (3-4 чел.). Раздает ресурсы. Объясняет задание: выбрать 1-2 системы для апгрейда, придумать улучшение, нарисовать/создать модель и подготовить защиту. Выполняет роль консультанта.	Работают в группах. Распределяют роли (художник, конструктор, спикер). Обсуждают идеи, рисуют эскиз, готовят краткое выступление-обоснование.
Творческое применение знаний (создание)	Ходит по группам, задает наводящие вопросы «Почему вы решили это улучшить?» «Как это будет работать?» оказывает необходимую помощь.	Создают проект «Человека 2.0»: рисуют плакат, лепят модель из пластилина, создают коллаж или собирают конструкцию.
Защита проектов	Организует презентацию. Напоминает структуру выступления 1. Название. 2. Что улучшили. 3. Как работает. 4. Почему это важно. Задает уточняющие вопросы другим группам.	Представители каждой группы по очереди представляют свой проект. Остальные учащиеся задают вопросы и выступают в роли строгого, но справедливого «совета ученых».
Рефлексия	Организует обсуждение «Чьи улучшения показались вам самыми полезными и почему?». Проводит рефлексию	Делятся впечатлениями, аргументируют свой выбор. Оценивают свой вклад в работу группы и общий результат.

Карточка 1

НАЗВАНИЕ: Мозг

ПОЯСНЕНИЕ: Главный командный центр. Управляет всеми мыслями, движениями, чувствами и работой других органов. Как процессор в компьютере.

Карточка 2

НАЗВАНИЕ: Сердце

ПОЯСНЕНИЕ: Мощный насос, который без остановки гонит кровь по сосудам ко всем органам, доставляя им кислород и питательные вещества.

Карточка 3

НАЗВАНИЕ: Лёгкие

ПОЯСНЕНИЕ: Воздушные фильтры и фабрика по обмену газов. Забирают из воздуха кислород, который нужен клеткам, и удаляют отработанный углекислый газ.

Карточка 4

НАЗВАНИЕ: Печень

ПОЯСНЕНИЕ: Главная химическая лаборатория тела. Обезвреживает яды и токсины, хранит запас витаминов и вырабатывает желчь для переваривания жиров.

Карточка 5

НАЗВАНИЕ: Желудок

ПОЯСНЕНИЕ: Мышечный мешок-смеситель. Вырабатывает желудочный сок, который растворяет пищу, превращая её в густую кашу для дальнейшего переваривания.

Карточка 6

НАЗВАНИЕ: Кишечник

ПОЯСНЕНИЕ: Длинная извилистая труба, где происходит окончательное переваривание пищи и всасывание всех полезных веществ и воды в кровь.

Карточка 7

НАЗВАНИЕ: Почки

ПОЯСНЕНИЕ: Умный фильтр-очиститель. Прогоняют через себя кровь, удаляя из неё лишнюю воду и вредные продукты жизнедеятельности, образуя мочу.

Карточка 8

НАЗВАНИЕ: Кожа

ПОЯСНЕНИЕ: Универсальный защитный костюм. Оберегает тело от микробов, ударов, ультрафиолета и помогает поддерживать постоянную температуру.

Карточка 9

НАЗВАНИЕ: Скелет

ПОЯСНЕНИЕ: Прочный и подвижный каркас, опора для всего тела. Защищает внутренние органы (например, череп защищает мозг, а рёбра — сердце и лёгкие).

Карточка 10

НАЗВАНИЕ: Мышцы

ПОЯСНЕНИЕ: Двигатели тела. Сокращаются и расслабляются по команде мозга, позволяя нам бегать, дышать, говорить и улыбаться.

Карточка 11

НАЗВАНИЕ: Иммунная система

ПОЯСНЕНИЕ: Невидимая армия защитников (лейкоциты). Постоянно патрулирует тело, находит и обезвреживает вирусы, бактерии и другие угрозы.

Карточка 12

НАЗВАНИЕ: Глаза

ПОЯСНЕНИЕ: Окна в мир. Улавливают свет и преобразуют его в нервные сигналы, чтобы мозг мог построить зрительный образ окружающего.

Модуль «Бисерные фантазии»

ВЕСЕЛЫЕ ПЕРЕМЕНКИ

Эти активности помогут снять напряжение с глаз и спины, дать мозгу отдохнуть от мелкой моторики и сплотить коллектив.

1. «Бисерный крокодил» (Ассоциации)

Цель: Развить образное мышление и встряхнуться. **Как играть:** Ведущий загадывает слово (например, «радуга», «космос», «зима»). За 30 секунд каждый участник должен выложить на столе из **5–7 бисерин** (тех цветов, что есть в его наборе) абстракцию, ассоциирующуюся с этим словом. После этого все ходят по кругу и угадывают, что задумано, глядя на «мини-картины» друг друга. Побеждает тот, чью ассоциацию угадали первой.

2. «Слепой бисер» (Нейрогимнастика)

Цель: Снять напряжение с глаз и переключить мозг. **Как играть:** Каждому выдается **10 крупных бисерин** и шнурок/леска. **Раунд 1:** Нужно нанизать все бисерины, глядя в потолок или закрыв глаза, только наощупь. **Раунд 2 (усложненный):** Нанизывать, глядя в потолок, но **левой рукой** (для правой) или правой (для левой). Это веселит, вызывает смех и реально разгружает глаза после прицельной работы.

3. «Бисерные крестики-нолики»

Цель: Быстрая тактильная игра на координацию. **Как играть:** На столе рисуется мелом или скотчем поле 3х3. У одного игрока — **5 круглых бисерин** одного цвета, у другого — **5 бисерин другого цвета** (или бусины другой формы). Игроки по очереди выкладывают свою бисерину на поле. Кто собрал линию (горизонталь, вертикаль, диагональ) — тот победил.

Современный твист: Можно играть не на победу, а на время. Кто быстрее выстроит линию, тот получает право выбрать новую схему для следующего этапа занятия.

4. «Скоростной сортировщик» (Тимбилдинг)

Цель: Командная работа и снятие стресса. **Как играть:** Разделиться на 2 команды. Каждой команде выдается миска с **мешаниной из 50 бисерин** (3–4 цветов) и пустые ячейки. **Задача:** За 1 минуту рассортировать бисер по цветам. Но **касаться бисера можно только пинцетом или зубочисткой** (руками трогать нельзя!). Та команда, что сделает меньше ошибок и успеет больше — побеждает.

5. «Угадай форму» (Тактильная минутка)

Цель: Переключиться на осязание. **Как играть:** В непрозрачный мешочек (или носок) кладется **10 разных бисерин** (круглые, граненые, цилиндрические, капли, рис, рубка). Ведущий называет форму (например, «Найди кубик» или «Найди самую маленькую круглую»). Участник **наощупь** (не подглядывая!) должен найти нужную бисерину.

6. «Сломанный телефон. Бисерная версия»

Цель: Развитие пространственного мышления. **Как играть:** Первый участник за 10 секунд выкладывает на столе простую цепочку из 3–4 бисерин (например: синяя, красная, синяя) и **накрывает схему листком бумаги**. Второй по памяти повторяет ее, глядя только на результат первого. Третий смотрит на результат второго... и так по кругу. На финале сравниваем, что получилось.

7. Релакс-минутка «Бисерный дождь»

Цель: Снять стресс и мышечные зажимы. **Как играть:** После сложного плетения полезно просто **пересыпать** бисер из ладони в ладонь (прямо над тарелочкой, чтобы не рассыпать). Включите приятную музыку (например, Lo-Fi или звуки природы) на 2 минуты. **Задание:** Закрывать глаза, пересыпать бисер и мысленно представлять, что это «золотой дождь». Это отлично успокаивает нервную систему.

Совет: Тематические «Активные переменки»

Интегрируйте переменки в тему занятия:

- Если плетете **деревья** → перемена «Стебель»: встать, вытянуть руки вверх и вращать корпус (изображая ствол).
- Если плетете **браслеты** → перемена «Застежка»: быстро за 10 секунд застегнуть и расстегнуть фурнитуру (замочки, карабины) — тренировка мелкой моторики пальцев.

План воспитательной работы

№	Направленность воспитательной работы	Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Игровая программа «Давайте познакомимся!»	Сентябрь
		Новогодний праздник	Декабрь
II	Работа с родителями	Встреча с родителями по вопросам развития и воспитания	Октябрь
		Открытое занятие для родителей	Февраль
III	Воспитательная среда	Праздник народного единства	Ноябрь
		Праздник для наших мам	Март
		Праздник Победы	Май
IV	Профилактическая работа	Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, тонкий лёд, пожарная безопасность и т.д.)	В течение года