

Темур Любовь
Владимировн
а

Подписан: Темур Любовь Владимировна
DN: C=RU, S=Челябинская область, L=Миасс, T=Директор,
O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА "ЮНОСТЬ" ИМЕНИ АКАДЕМИКА В.П.
МАКЕЕВА", СНИЛС=01193260211, ИНН=741507682734,
E=ddt_ostrov@mail.ru, G=Любовь Владимировна,
SN=Темур, CN=Темур Любовь Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.06.17 14:12:52+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО "ДДТ "Юность" им. В.П. Макеева")

Принята на заседании
Методического совета
«17» июня 2026 г.
Протокол № 7

Утверждена:
Директор
_____/Темур Л.В./
«17» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Успешный старт. СОттворчество»
ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 7 – 9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Авторы-составители:
Филиппова Анастасия Константиновна
педагог дополнительного образования
Мазаева Екатерина Андреевна
педагог дополнительного образования
Губанова Марина Валерьевна
педагог дополнительного образования

г. Миасс

		Художественная направленность	
		Изобразительное искусство Вокал Хореография	
		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успешный старт. СОтворчество» (ознакомительный уровень)	
Программа разработана:		2026 г.	
 Цель программы		формирования у детей младшего школьного возраста интереса к различным видам деятельности, выявления способностей для возможности их дальнейшего целенаправленного и осознанного развития	
 Для детей 7 - 9 лет		 1 год	
 Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа		включает 3 модуля по 48 учебных часов каждый модуль программы	
 Краткая аннотация программы Программа разработана для формирования у детей младшего школьного возраста интереса к различным видам деятельности и выявления склонностей и способностей для возможности их дальнейшего целенаправленного и осознанного развития. Содержание программы направлено на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, вокальных навыков, двигательных навыков и укрепление здоровья, способствует формированию универсальных учебных навыков, помогающих ребенку легко адаптироваться к школьной программе и успешно развивать ключевые компетенции будущего.			
 Планируемые результаты			
БУДЕТ УМЕТЬ:		БУДЕТ ЗНАТЬ:	
➤ применять первичные навыки в различных видах деятельности ➤ применять правила культуры поведения в социуме ➤ владеть коммуникативными навыками ➤ использовать игры, упражнения для укрепления здоровья		➤ основы изобразительной, вокальной, хореографической культуры ознакомительного уровня ➤ правила культуры поведения в социуме ➤ приемы успешной коммуникации ➤ игры, ритмические упражнения для укрепления здоровья	

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты программы	6
1.4. Содержание программы.....	7
Модуль «СОтворчество»	7
Модуль «Петь легко!».....	8
Модуль «Танцевальный микс»	9
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	12
2.1. Календарный учебный план	12
2.2. Методическое обеспечение программы.....	12
2.3. Формы аттестации и контроля	12
2.4. Зачетные требования педагогического контроля.....	12
2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	13
Приложения.....	17
Нормативно-правовые документы	17
Календарно-учебный график модуля программы «СОтворчество»	19
Календарно- учебный график модуля программы «Петь легко!».....	20
Календарно- учебный график модуля программы «Танцевальный микс».....	21
Календарно- учебный график летнего модуля программы.....	22
Карты диагностики текущего/ итогового контроля программы	23
Адаптированный план для детей с ОВЗ.....	24
Дистанционный модуль.....	29
Летний модуль.....	30
Методическое обеспечение программы.....	32
План воспитательной работы.....	38

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успешный старт. СОтворчество» ознакомительного уровня имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В. П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

В настоящее время в системе дополнительного образования становятся востребованными интегративные программы, создающие условия для выявления у детей младшего школьного возраста интересов, склонностей, способностей и возможности их дальнейшего целенаправленного развития. Программа способствует формированию универсальных учебных навыков, помогающих ребенку адаптироваться к обучению по школьной программе и развивать ключевые компетенции будущего.

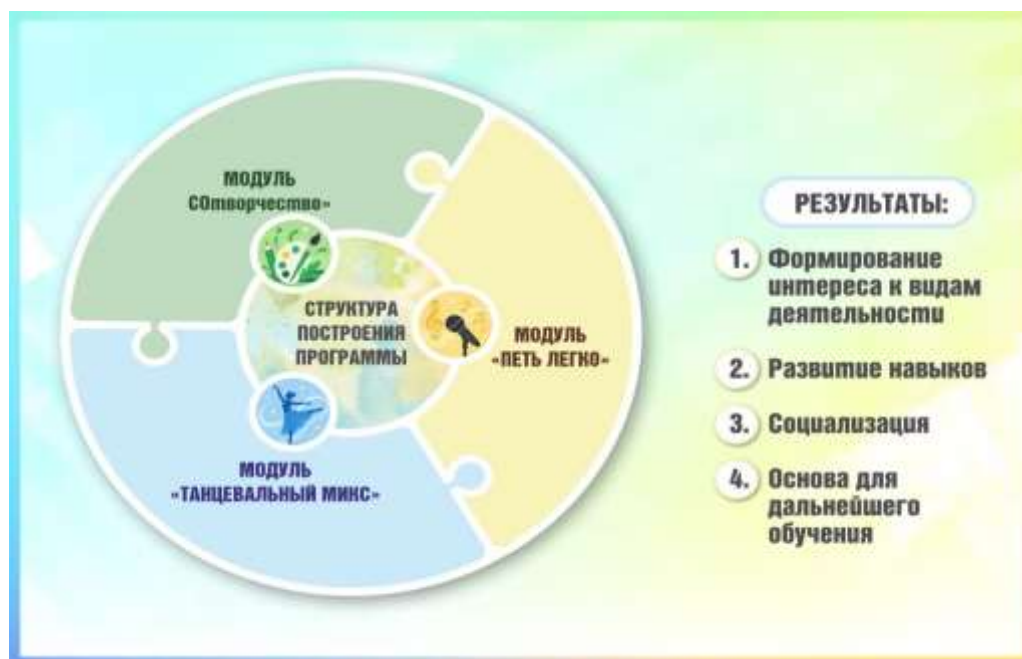
Отличительная особенность программы. Новизна

Программа является модульной, включает три модуля, как самостоятельные дидактические единицы. Каждый модуль имеет чёткую цель, методическое обеспечение, критерии оценки и ориентирован на конкретные практические результаты обучения, которые выражаются в получении обучающимися возможностей для творческого самовыражения.

Модуль программы «СОтворчество» направлен на развитие творческих способностей и мелкой моторики, обучающихся средствами ознакомления с изобразительными техниками

Модуль программы «Петь легко!» направлен на формирование вокальных навыков обучающихся средствами приобщения к певческой и музыкально – ритмической деятельности.

Модуль программы «Танцевальный микс» направлен на развитие двигательных навыков и укрепление здоровья средствами приобщения к танцевально – ритмической деятельности.



Гибкость и вариативность модульной программы реализуются через:

- краткосрочность освоения содержания каждого модуля для поддержания мотивации;
- построение персонализированного образовательного маршрута (диагностика стартовых возможностей обучающихся, индивидуализация темпа освоения модулей);

- логическую взаимосвязь модулей друг с другом для поэтапного и системного освоения учебного материала, последовательного наращивания сложности и опоры на достигнутое, что способствует формированию универсальных учебных навыков.

Педагогическая целесообразность

Методика освоения содержания каждого модуля программы строится на трех ключевых принципах, обеспечивающих глубокое и осознанное обучение:

концентрация **фокуса внимания** на конкретном виде деятельности для погружения в предметную область и ознакомления с основами начального уровня;

акцент на практических навыках применимости знаний: визуальный результат (рисунки), практические навыки (танцы, песни) демонстрируют результативность обучения;

формирование чувства успеха для получения обучающимися ощущения достижения результата, укрепления их уверенности в себе, формировании желания продолжать обучение в будущем.

Методологической основой обучения является игровая технология и используется:

-для освоения понятий в разделах содержания учебного предмета каждого модуля;

-как элемент обучения освоению навыка конкретной технологии;

-как основной формы занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, контроля).

В образовательном процессе каждого модуля активно используются:

-дидактические игры для закрепления учебного материала, развития мелкой моторики, речевых навыков, расширения словарного запаса;

-интеллектуально-творческие игры (викторины, головоломки, квизы) для стимулирования познавательной активности, развития мышления, воображения, внимания, памяти;

-сюжетно-ролевые игры для формирования коммуникативных и социальных навыков;

-подвижные игры для развития физических качеств, укрепления здоровья.

Сочетание и чередование в программе модулей по освоению различных видов деятельности направлено на формирование и поддержание интереса в определенных видах деятельности, сохранению вовлеченности и концентрации внимания.

Содержание программы включает педагогические технологии, методы и приемы для формирования учебных умений и навыков, самостоятельности обучающихся, умения достигать конкретных результатов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирования у детей младшего школьного возраста интереса к различным видам деятельности, выявления способностей для возможности их дальнейшего целенаправленного и осознанного развития

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с основами изобразительной, вокальной, хореографической культуры;

-способствовать приобретению практических умений и навыков в различных видах деятельности;

-сформировать интерес обучающихся к занятиям различными видами деятельности.

Развивающие:

-развивать творческие способности, познавательную активность в различных видах деятельности;

-развивать память, внимание, мышление, воображение;

-развивать мелкую моторику, физические качества, двигательные навыки, певческие навыки.

Воспитательные:

-развивать коммуникативные навыки общения;

-формировать культуру поведения в социуме;

-воспитывать ответственность, умение доводить начатое до конца.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа адресована обучающимся 7 - 9 лет. Количество обучающихся в группе 15 человек.

Возрастные особенности

Развитие мелкой моторики		
7 лет	7-8 лет	8-9 лет
совершенствуется координация кисти и пальцев; развиваются навыки согласованных движений рук	активно развиваются графомоторные навыки, улучшается зрительно-моторная интеграция	развивается скорость мелких движений, появляется выносливость руки, доступнее становятся сложные движения
Концентрация внимания		
слабая устойчивость внимания, распределение внимания зависит от интереса	увеличивается, избирательность внимания	развивается навык переключения внимания умение следовать многоэтапным инструкциям
Объем и развитие памяти		
доминирует механическое запоминание (повторение), начинает формироваться логическая память	увеличивается скорость запоминания, усиливается логическая память	развивается оперативная память – удерживает информацию во время выполнения задания, осваивает приемы для запоминания
Мышление		
переход мышления от наглядно-действенного к наглядно-образному	мышление словесно-логическое	мышление абстрактное без наглядной опоры; способность к анализу, рефлексии
Физическое развитие		
рост тела, потребность в физической активности, слабость к длительному напряжению	рост мышц тела, хорошая подвижность, трудность удерживаться в одной позе	развитие опорно-двигательного аппарата, увеличение мышечной силы; характерно быстрое истощение запаса энергии
Ведущий вид деятельности		
игра	игра переход к учебной деятельности	учебная деятельность рост познавательных способностей и формирование интересов

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Объем программы: 144 часа, 3 самостоятельных модуля по 48 часов каждый

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы: ознакомительный уровень

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Программа реализуется: на бюджетной основе

По окончании обучения обучающиеся получают электронное свидетельство об освоении программы.

1.3. Планируемые результаты программы

Личностные:

- обучатся навыкам общения;
- обучатся умению выполнять правила культуры поведения в социуме;
- проявят ответственность, старательность доводить начатое до конца

Метапредметные:

- разовьют творческие способности, познавательную активность в различных видах деятельности;
- продемонстрируют прогресс в развитии памяти, внимания, мышления и воображения;

-улучшат координацию движений, мелкую моторику, певческие навыки

Предметные :

-познакомятся с основами изобразительной, вокальной, хореографической культуры;

-освоят первичные навыки в различных видах деятельности;

-продemonстрируют интерес к творческой деятельности, физической активности и познанию нового.

1.4. Содержание программы

Модуль «Сотворчество»

Цель: развитие мелкой моторики, творческих способностей средствами ознакомления с изобразительными техниками.

Задачи:

-познакомить с видами изобразительных материалов, приемами изобразительных техник;

-научить использовать ознакомительные изобразительные техники;

-научить владеть кистью и карандашом, выполнять точные движения.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	0	2	Опрос
2	Волшебное рисование	22	9	13	Выставка
3	Бумажная мастерская	12	3	9	Выставка
4	Пластилинография	10	1	9	Выставка
5	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Всего часов	48	13	35	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Общее кол-во часов: 2

Теория: Ознакомление с программой обучения. Знакомство с группой. Правила техники безопасности.

Практика: Игровые упражнения на знакомство друг с другом. Создание маски.

Раздел №2. Волшебное рисование

Общее кол-во часов: 22

Теория: Теория цвета, цветового круга. Техника рисования отпечатками пальцев, зентангл. Теория рисования: черной гелиевой ручкой, техники монотипии и ниткографии. рисования солью по акварели, мыльными пузырями. История происхождения гравюры, трафарета, каллиграфии.

Практика: Рисунки: «разноцветный зонтик», морских рыб с использованием отпечатков ладони и пальцев. Изображение улитки в технике зентангл с использованием черной гелиевой ручки. Рисование ватными палочками и нитками.. техника «монотипия», рисования солью по акварели. Гравюра. Техника «граттаж» («цап-царапки»). Изготовление плаката «дружба» в технике «кляксография». Отпечатки целлофанового пакета с гуашью на листе. Создание трафаретов и создание композиции. Рисование в технике с мыльными пузырями.

Форма контроля: Выставка

Раздел №3. Бумажная мастерская

Общее кол-во часов: 12

Теория: Техника «аппликация», техника модульное оригами, техники поп-ап.

Практика: Выполнение картины «моё имя» в технике «аппликация». Создание игровых кубиков из модулей. Создание открытки в технике поп-ап. Создание угловой закладки из бумаги. Создание поздравительной открытки в технике поп-ап. Изготовление подарочной коробки.

Форма контроля: Выставка

Раздел №4. Пластилинография

Общее кол-во часов: 10

Теория: Техника пластилинография. Понятие фон. Персонажи. Приемы вылепливания и рисования пластилином

Практика: Создание изображений: стрекозы, павлина, кактусов с цветами, мухоморов морской черепахи в технике «пластилинография».

Форма контроля: Выставка

Раздел №5. Итоговое занятие. Общее кол-во часов: 2

Практика: Выполнение творческой работы в выбранной технологии.

Форма контроля: Выставка.

В результате освоения модуля «СОттворчество» обучающиеся должны

Знать:

-виды изобразительных материалов на ознакомительном уровне;

-приемы использования изобразительных техник;

Уметь:

-создавать простые графические и живописные работы, используя ознакомительные техники;

-владеть кистью и карандашом, выполнять точные движения.

Модуль «Петь легко!»

Цель: формирование вокальных навыков обучающихся средствами приобщения к певческой и музыкально – ритмической деятельности.

Задачи:

-развивать музыкальный слух и чувство ритма,

-сформировать элементарные вокально-исполнительские навыки;

-сформировать элементарные сценические навыки.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Вокально-хоровая работа	18	4	14	Прослушивание
3	Сценическое движение. Исполнительская деятельность.	26	3	23	Викторина Показ
4	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Всего часов	48	8	40	

Содержание учебного плана

Раздел № 1: Вводное занятие

Теория: Инструктажи по технике безопасности. Знакомство с основами певческой гигиены: правильной осанкой при пении, щадящим голосовым режимом. Основные правила певческой гигиены: правильная осанка при пении, щадящий голосовой режим. Знакомство с репертуарным планом.

Практика: Игры на знакомство, распевки, игровые вокальные упражнения.

Раздел № 2: Вокально-хоровая работа

Теория: Строение и гигиена голосового аппарата. Основы интонации, расширение диапазона, унисон, дикция, позиция звука, дыхание, регистры, ритм, выразительность голоса. Анализ музыкальных произведений. Ударные и шумовые музыкальные инструменты.

Практика: Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Просмотр и разбор учебных видеороликов на темы: «Строение и гигиена голосового аппарата», «Дыхание во время пения». Упражнения на интонирование. Исполнение а cappella распевок. Вокальные упражнения с

усложнением ритмических и мелодических рисунков. Звукоподражательные игры, простые распевки на гласные звуки, игры на ритмические рисунки, ритмические цепочки с использованием ударных и шумовых музыкальных инструментов. Игры с высотой звука («Лестница», «Гудок паровоза»), артикуляционные сказки, попевки. Прослушивание музыкальных произведений.

Форма контроля: прослушивание.

Раздел № 3. Сценические движения. Исполнительская деятельность.

Теория: Правильная осанка при пении. Правила работы с микрофоном. Виды микрофонов, техническое оснащение студии звукозаписи. Сценические движения. Правила поведения на сцене.

Практика: Танцевальные ритмические игры. Отработка сценических движений. Соединение вокала и движений. Работа над осанкой и постановкой корпуса во время пения. Соединение вокала и простых танцевальных движений, Работа с микрофоном. Знакомство с студией звукозаписи. Микрофон. Викторина «Музыкальная шкатулка» на знания вокального искусства.

Форма контроля: викторина.

Практика: Подведение итогов обучения. Рефлексия. **Форма контроля:** открытое занятие.

В результате освоения модуля «Петь легко!» обучающиеся должны

Знать:

- музыкальные термины ознакомительного уровня;
- правила певческой гигиены.

Уметь:

- владеть элементарными вокально-исполнительскими навыками;
- владеть сценическими навыками.

Модуль «Танцевальный микс»

Цель: развитие двигательных навыков и укрепление здоровья обучающихся средствами приобщения к танцевально– ритмической деятельности.

Задачи:

- обучить элементарным танцевальным элементам;
- развивать физические качества и двигательные навыки.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Ритмическая гимнастика	8	1	7	Упражнения
3	Красивая осанка	6	1	5	Упражнения
4	Координация и равновесие	6	1	5	Упражнения
5	Танцевальные элементы	12	4	8	Показ
6	Упражнения с предметами	2	1	1	Упражнения
7	Подвижные танцевальные игры	10	2	8	Игра
8	Итоговое	2	-	2	Марафон
	Всего часов	48	11	37	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие.

Общее кол-во часов: 2

Теория: Ознакомление с группой обучающихся, введение в программу. Ознакомление с правилами объединения. Техника безопасности.

Практика: Игры на знакомство. Упражнения.

Раздел №2. Ритмическая гимнастика

Общее кол-во часов: 8

Теория: Понятие ритмическая гимнастика, значение выполнения упражнений.

Практика: выполнение гимнастических упражнений - ходьба, бег, прыжки, наклоны; выполнение комплекса упражнений для разогрева мышц тела; упражнения «Лодочка», «Мостик», «Ласточка», выполнение комплекса упражнений на дыхание.

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №3. Красивая осанка

Общее кол-во часов: 6

Теория: Понятие осанки. Значение осанки для здоровья человека. Правила профилактики нарушений осанки. Как определить нарушения осанки. Виды движений. Режим дня, соблюдение правил пользования гаджетами. Значение растяжки и правила проведения правильной растяжки. Позвоночник – основа опорно-двигательного аппарата человека. Нарушения осанки. Упражнения на профилактику нарушений осанки.

Практика: упражнения на растяжку «бабочка», «колечко», «корзинка», упражнения на подъёмы ног, упражнение перекаты, упражнения на профилактику нарушений осанки.

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №4. Координация и равновесие.

Общее кол-во часов: 6

Теория: Понятия координация и равновесие, значение координации движений рук и ног. Понятие вестибулярный аппарат.

Практика: упражнение «вращение руками», игры «ласточка» и «аист», бег со сменой траектории. Танцы под музыку с «замиранием» на тренировку внимания, реакции и баланса. Игра «прыжки по классикам». Рисование воображаемых фигур на координацию руки и глаз. Комплекс упражнений на координацию движений. «Китайские пятнашки» с элементами «мягкого бега».

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №5. Упражнения с предметами

Общее кол-во часов: 2

Теория: понятие грация, пластичность, грациозность движений. Виды движений, характеристика. Техника правильного дыхания. Правила выполнения упражнений с предметами.

Практика: Упражнения с мячом. Упражнения со скакалкой.

Ходьба вальсовым шагом с плавными движениями рук. Отработка техники дыхания при выполнении упражнений.

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №6. Танцевальные элементы

Общее кол-во часов: 12

Теория: Понятие танцевальные элементы, танцевальные стили. Уличные спортивные танцы. Танцевальные элементы направления хип-хоп, виды хип-хопа. Понятие танцевальных элементов движений «кача», «грува». Танцевальные движения направления хип-хоп. Танцевальный микс. Ознакомление с элементами различных танцевальных жанров. Танцевальные импровизации на умение выразить эмоции в движении.

Практика: отработка танцевальных элементов хип-хопа. Выполнение элементов различных танцевальных жанров. Выполнение танцевальных импровизаций.

Форма контроля: танцевальные движения по сюжету, танцевальная импровизация.

Раздел №7. Подвижные танцевальные игры

Общее кол-во часов: 10

Теория: Игры и правила игры. Танцевальные игры. Игры с усложнением правил.

Практика: подвижные танцевальные игры, игры на сплочение группы, игры на внимание, ловкость, смекалку. Игры с усложнением правил. Запрещенное движение. Танцевальная змейка. Танцы на общую тему. Танцевальные игры на сплочение группы, игры на внимание, ловкость

Форма контроля: игра

Раздел №8. Итоговое занятие.

Общее кол-во часов: 2

Практика: Танцевальный марафон. Открытое занятие.

Форма контроля: Танцевальный марафон.

В результате освоения модуля программы «Танцевальный микс» обучающиеся должны

Знать:

- танцевальные стили, жанры и направления;
- правила сохранения здоровья.

Уметь:

- выполнять простые танцевальные элементы и движения;
- владеть навыками танцевально- ритмической деятельности.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября, 1 декабря, 1 марта
Окончание учебного года	30 ноября, 31 января, 31 мая
Продолжительность освоения программы	1 год, 3 модуля по 48 часов
Продолжительность модуля программы	3 месяца (48 часов)
Продолжительность освоения летнего модуля	4 недели (16 часов)
Текущий контроль	По разделам программы в течение реализации
Аттестация по итогам освоения программы	По окончанию освоения программы каждого модуля

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии: технология модульного обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированная технология, здоровье сберегающая технология.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Текущий	Модуль «СОтворчество» - выставка	По разделам программы
	Модуль «Петь легко!» - прослушивание, викторина.	
	Модуль «Танцевальный микс» - показ, упражнения, игра	
Итоговый	Модуль программы «СОтворчество»- выставка	По мере окончания модуля
	Модуль программы «Петь легко!»- викторина, открытое занятие	
	Модуль программы «Танцевальный микс»- марафон	

2.4. Зачетные требования педагогического контроля

Зачетные требования текущего и итогового контроля модуля «СОтворчество»

Критерии педагогического контроля

ФИ	Знание видов материалов, приемов и техник	Владение навыками использования техник	Уровень активности и мотивации к деятельности

Оценочный материал:

Высокий - отлично знает виды материалов, приемы изобразительных техник; отлично владеет навыками использования приемов и техник в работах; проявляет самостоятельность, активность, интерес к изобразительной и творческой деятельности;

Средний - знает виды материалов, приемы изобразительных техник с небольшими ошибками; владеет навыками использования приемов и техник в работах с небольшими замечаниями; проявляет активность, интерес к изобразительной и творческой деятельности;

Низкий - недостаточно владеет знаниями, приемами и навыками изобразительных техник, нуждается в помощи и коррекции педагога. (Приложение №3).

Зачетные требования текущего и итогового контроля модуля программы «Петь легко!»

Критерии педагогического контроля

ФИ	Знание вокальных и музыкальных терминов	Владение элементарными вокально-исполнительскими навыками	Владение сценическими умениями

Зачетные требования текущего и итогового контроля

Оценочные материалы:

Высокий уровень – отлично знает вокальные и музыкальные термины, отлично владеет вокально-исполнительскими навыками, отлично владеет сценическими навыками.

Средний уровень – знает вокальные и музыкальные термины, владеет вокально-исполнительскими навыками и сценическими движениями с небольшими замечаниями.

Низкий уровень – недостаточно знает вокальные/музыкальные термины, нуждается в коррекции и помощи педагога. (Приложение №3).

Зачетные требования текущего и итогового контроля модуля «Танцевальный микс»

Критерии педагогического контроля

ФИ	Знание танцевальных стилей, жанров, направлений	Владение навыками исполнения танцевальных элементов	Уровень активности и мотивации к деятельности

Оценочный материал:

высокий - отлично определяет танцевальные направления, жанры и стили; отлично владеет навыками исполнения элементарных танцевальных элементов, проявляет активность интерес к музыкально- ритмической деятельности;

средний - танцевальные направления, жанры и стили знает с небольшими ошибками; владеет навыками исполнения элементарных танцевальных элементов с небольшими замечаниями, проявляет интерес к музыкально- ритмической деятельности;

низкий - недостаточно владеет знаниями, навыками танцевальных элементов, нуждается в помощи и коррекции педагога.

2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

	Модуль программы «Сотворчество»	Модуль программы «Петь легко!»	Модуль программы «Танцевальный микс»
Перечень оборудования:	учебный кабинет, столы, стулья, мольберт - 1 шт.	учебный кабинет, столы, стулья, скамейки, шкафы для хранения методических	спортивный, гимнастический/танцевальный учебный класс, музыкальная колонка; индивидуальные коврики

		пособий, фортепиано	
Форма для занятий:	фартук, нарукавники	повседневная форма одежды	гимнастическая майка (купальник), спортивная обувь
Информационное обеспечение:	https://vk.com/club232558460, канал ДДТ «Юность» им В.П. Макеева», мессенджера Max max.ru/id7415032108_gos, электронная база Навигатор дополнительного образования https://ndo.edu-74.ru/programs		

Кадровое обеспечение:

Педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительную общеразвивающую программу «Успешный старт. Сотворчество», имеющие высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам, а именно:

1. Профессиональный стандарт "педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н

2. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (раздел "квалификационные характеристики должностей работников образования")

2.6. Список литературы

Список литературы модуля программы «СОттворчество»

Для педагога:

1. Погодина, С. В. Художественные техники. Классические и нетрадиционные / С. В. Погодина. — Москва: АСТ-Пресс, 2009. — 144 с.
2. Краснушкин, Е. В. Учимся рисовать пальчиками / Е. В. Краснушкин. — Москва: Росмэн, 2015. — 32 с. — (Серия «Школа маленького художника»).
3. Краснушкин, Е. В. Учимся рисовать ватными палочками / Е. В. Краснушкин. — Москва: Росмэн, 2016. — 32 с.

Интернет-ресурсы

1. Российская электронная школа : [сайт]. — URL: <https://resh.edu.ru> (разделы: «Изобразительное искусство», «Начальная школа», «Дополнительное образование»). — (дата обращения: 12.04.2026).
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : [сайт]. — URL: <http://school-collection.edu.ru> (раздел: «Дополнительное образование детей», «ИЗО»). — (дата обращения: 12.04.2026).
3. Педагогическое сообщество «Моё образование» : [сайт]. — URL: <https://ped-kopilka.ru> (раздел: «Рисование с детьми», «Нетрадиционные техники»). — (дата обращения: 12.04.2026).

Для обучающихся и родителей:

1. «Рисуем дома с детьми» — канал на YouTube : [сайт]. — URL: <https://www.youtube.com/c/RisuemDoma> (простые мастер-классы для детей 5–10 лет). — (дата обращения: 12.04.2026).
2. Pinterest (подборка «Нетрадиционные техники рисования для детей») : [сайт]. — URL: <https://www.pinterest.com> (поиск по запросу «рисование пальцами дети», «монотипия дети»). — (дата обращения: 12.04.2026).

Список литературы модуля программы «Петь легко!»

Для педагога:

1. Безант, А. Вокалист. Школа пения: Учебное пособие / А. Безант. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2019. - 192 с.
2. Евсеев, Ф.Е. Школа пения. Теория: и практика для всех голосов: Учебное пособие / Ф.Е. Евсеев. - Санкт-Петербург: Лань, 2015. - 80 с.
3. Емельянов, В. В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования: Метод. рекомендации для учителей музыки / В. В. Емельянов; Отв. ред. Л. П. Маслова; Новосиб. обл. ин-т усовершенствование учителей. - Новосибирск: Наука: Сибирское отделение, 1991. - 39 с.
4. Морозов, В. П. Искусство резонаторного пения. Основы резонансной теории и техники / В.П. Морозов – Москва: Институт психологии РАН - 2008. – 592 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Гонтаренко, Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства: [методическое пособие] / Н. Б. Гонтаренко. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 156 с.
2. Дмитриев, Л. Б. Голосовой аппарат певца: наглядное пособие Л. Дмитриев. - Москва: Музыка - 2004. – 134с.
3. Петрушин, В. И. Музыкальная психология: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - 2-е изд. - Москва: Триста: Акад. проект, 2008. - 398 с.
4. Плужников, К. Механика пения: принципы постановки голоса / К. Плужников. - Санкт-Петербург: Ut, 2003. - 86 с.

5. Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова; М-во культуры Российской Федерации, Уральская гос. консерватория им. М. П. Мусоргского. - Екатеринбург: [б. и.], 2010. - 218 с.

Интернет-ресурсы

1. Вокальное творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2023/05/31/vokalnoe-tvorchest>

Список литературы модуля программы «Танцевальный микс»

Для педагога:

1. Винер, И. А. Физическая культура. 1-4 класс. Методическое пособие. Гармоничное развитие детей средствами гимнастики / И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Цыганкова. - М.: Просвещение, 2018. - 200 с.
2. Галанов, А.С. Игры, которые лечат. /А.С. Галанов-Москва. 2005. – 96с.
3. В.М. Качашкин, Методика физического воспитания / В.М. Качашкин. - М.: Просвещение, 2019. - 304 с.
- 4.Мамедов, К.Р. Физкультура для учащихся 1-11 классов специальных медицинских групп. Тематическое планирование, игры и упражнения./К.Р. Мамедов – Волгоград: Учитель, 2007. -83с.
- 5.Назаренко, Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений/Л.Д. Назаренко –М.: Владос – Пресс, 2003.
6. Обухова, Л.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассников/Л.А. Обухова, Н.А. Лемяскина – М.:Сфера – 2003. – 56с.
- 7.Пенькова, И.В., Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата детей младшего школьного возраста в учебном процессе по физической культуре. Учебно-методическое пособие./И.В. Пенькова, Н.В. Карпова, Н.В. Васильева – Омск. 2006. – 56с.
- 8.Чайцев, В.Г., Новые технологии физического воспитания школьников. Практическое пособие /В.Г. Чайцев, И.В. Пронина - Москва: Аркти – 2007 – 130с.

для обучающихся и родителей:

1. Бабенкова, Е.А. Здоров ли ваш ребёнок? (Серия «Ваш ребёнок: азбука здоровья и развития») от 6 до 10 лет. /Е.А. Бабенкова – М.: Вентана-Граф. -2003. – 30с.
2. Е.П. Максачук, Актуализация формирования спортивной культуры личности молодого поколения / Максачук Екатерина Павловна. - М.: Спутник+, 2016. - 495 с.
- 3.Малыхина, М.В., Физическое воспитание младшего школьника в семье (Серия «Ваш ребёнок: азбука здоровья и развития») от 6 до 10 лет./ Е.А. Бабенкова, Н.В. Полянская, Ю.А. Копылов – М.: Вентана-Граф. -2003. – 30с.
4. С.Б.Тихвинский, Роль физического воспитания в здоровье подростка / С.Б. Тихвинский. - М.: Знание, 2016. - 404 с.

Интернет-ресурсы

1. Детский фитнес в системе дополнительного образования
<https://cyberleninka.ru/article/n/detskii-fitness-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2025/03/18/sbornik-sportivnyh-chasov-napravlennyh-na-formirovanie>
3. Образовательный маркетплейс ИНФОУРОК <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsherazvivayushaya-programma-fizkulturno-sportivnoj-napravlenosti-ozdorovitelnaya-gimnastika-5282949.html>

Приложения
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Успешный старт: СОтворчество»
ознакомительный уровень

Приложение №1

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.2, ст.15, ст.16, ст.17, ст.75, ст.79);
- Федеральным Законом "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 №189-ФЗ (с изм. и доп.);
- Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р) (с изм. и доп.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.12.2024 г. N 883 «Об утверждении методик расчёта государственной программы РФ «Развитие образования» и федерального проекта «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;
- Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (с изм. и доп.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность

по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06).
4. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06).
5. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения РФ от 23.01.2026 г. N АБ-254/06 «О направлении информации»).
6. «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).
7. Методических рекомендаций «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oer1hvl28kk500zy2z9kv6c.p>

Календарно-учебный график модуля программы «СОтворчество»
 Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Раздел 1. Ознакомление с программой обучения. "Моя маска"	Опрос
2		Учебное	2	Раздел 2. Изучение цветового круга. "Разноцветный зонтик".	Выставка
3		Практическое	2	Техника рисования отпечатками пальцев.. "Весёлые рыбки".	Выставка
4		Учебно-практическое	2	Изображение улитки в технике зентангл с использованием черной гелиевой ручки.. «Новый дом для улитки»	Выставка
5		Учебно-практическое	2	"Салют и звёзды".	Выставка
6		Практическое	2	"Бабочка настроения" Техника "Монотипия".	Выставка
7		Учебно-практическое	2	"Северное сияние". Техника рисования акварелью с солью.	Выставка
8		Учебно-практическое	2	Создание трафаретов и создание композиции. «Восковые тайны»	Выставка
9		Учебно-практическое	2	"Дружба фантазии". Техника "Каллиграфия"	Выставка
10		Практическое	2	"Цветы для бабушки"	Выставка
11		Учебно-практическое	2	Трафаретная композиция.»Букет».	Выставка
12		Учебно-практическое	2	Техника "Мыльные пузыри"	Выставка
13		Учебно-практическое	2	Раздел 3.Аппликация "Моё имя".	Выставка
14		Учебно-практическое	2	Игральные кубики	Выставка
15		Учебно-практическое	2	Открытка "Акула"	Выставка
16		Практическое	2	Закладка "На уголок"	Выставка
17		Учебно-практическое	2	Открытка "С днём рождения"	Выставка
18		Практическое	2	"Подарочная коробочка"	Выставка
19		Учебное	2	Раздел 4. Техника пластилинография. Понятие фон. Персонажи Рельеф "Стрекоза"	Выставка
20		Учебно- практическое	2	Приемы вылепливания и рисования пластилином Рельеф "Павлин"	Выставка
21		Учебно-практическое	2	Барельеф "Кактусы"	Выставка
22		Практическое	2	Барельеф "Мухоморы"	Выставка
23		Практическое	2	Рельеф "Морская черепаха"	Выставка
24		Итоговое	2	Раздел 5. Итоговое занятие	Выставка
		Всего	48		

Календарно- учебный график модуля программы «Петь легко!»
 Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Вводное занятие. Игры на знакомство. Основы певческой гигиены.	Опрос
2		Учебно-практическое	2	Дыхательные упражнения («Задуй свечу», «Ветерок»). Артикуляционная гимнастика («Весёлый язычок»). Ритмические игры с ударными/шумовыми инструментами.	
3		Учебно-практическое	2	Знакомство с ритмическими рисунками. «Звуки вокруг нас», игры на звукоподражание, ритмические цепочки, распевки на гласные звуки	
4		Учебно-практическое	2	Строение и гигиена голосового аппарата. «Голос - мой друг»: игры с высотой звука («Лестница», «Гудок паровоза»), артикуляционные сказки, попевки.	
5		Практическое	2	«Ритмы в движении»: ритмические игры с использованием ударных и шумовых музыкальных инструментов, соединение движения и звука.	
6		Практическое	2	«Ритмы в движении»: танцевальные игры, соединение движения и звука.	
7		Практическое	2	Распевки, игры на звуковысотность («Вверх-вниз»). Прослушивание музык. произведений	
8		Практическое	2	Работа над репертуаром. Музыкальная викторина «Звуки вокруг нас».	Викторина
9		Учебно-практическое	2	Дикция: игры на развитие дикции, артикуляционные скороговорки.	
10		Практическое	2	Соединение вокала и танцевальных движений, работа над синхронностью.	
11		Практическое	2	«Поём и танцуем»: соединение вокала и движений, синхронность.	
12		Практическое	2	«Поём и танцуем»: работа над песенным репертуаром.	
13		Учебно-практическое	2	Правила работы с микрофоном. Сценическое движение.	
14		Практическое	2	Распевки и ритмические игры. Ансамблевое пение. Унисон. Голосоведение.	
15		Практическое	2	Сценическое движение. Упражнения на сценическую свободу, с микрофоном	
16		Практическое	2	Работа в ансамбле. Ансамблевое пение, работа над голосоведением.	
17		Практическое	2	Сценическое движение. Игры «Угадай распевку», «Поймай ноту».	
18		Учебное	2	Знакомство с студией звукозаписи. Знакомство с техническим обеспечением.	
19		Практическое	2	Работа над песенным репертуаром. Прослушивание музыкальных произведений.	
20		Практическое	2	Работа на закрепление изученного материала. Сценическое движение.	
21		Практическое	2	Музыкальная викторина «Базовые знания вокального искусства».	Викторина
22		Практическое	2	Работа над репертуаром, упражнения на расслабление голосового аппарата	
23		Практическое	2	Работа над репертуаром, сценические движения.	Показ
24		Итоговое	2	Итоговое занятие	Открытое занятие
		Всего	48		

Календарно- учебный график модуля программы «Танцевальный микс»
 Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» ул. Макеева 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Ознакомление с группой. Введение в программу.	Опрос
2		Учебное	2	Раздел 2. Ритмическая гимнастика. Виды шага ,ходьбы	Упражнения
3		Учебно-практическое	2	Виды бега, прыжков, наклоны	Упражнения
4		Учебно-практическое	2	Упражнения для разогрева мышц тела, мостик, ласточка,	Упражнения
5		Практическое	2	Упражнения на дыхание.	Упражнения
6		Учебное	2	Раздел 3. Красивая осанка. Упражнения для плеч и плечевого пояса	Упражнения
7		Учебно- практическое	2	Виды движений. Упражнения Бабочка, Колечко. Корзинка.	Упражнения
8		Практическое	2	Упражнения для корпуса, на подъемы ног, перекаты. Упражнения на профилактику нарушения осанки.	Упражнения
9		Учебное	2	Раздел 4. Координация и равновесие. Вестибулярный аппарат. Координация и равновесие Упражнения вращение руками	Упражнения
10		Учебно- практическое	2	Упражнения Ласточка. Аист. Бег со сменой траектории.	Упражнения
11		Практическое	2	Танцы под музыку на тренировку внимания и баланс.	Упражнения
12		Учебное	2	Раздел 5. Упражнения с предметами. Упраж. с гимнастической палкой .	Упражнения
13		Учебное	2	Раздел 6. Базовые танцевальные элементы. Танцевальные стили. Направление хип-хоп. Упражнения комплекса	Упражнения
14		Учебно-практическое	2	Отработка танцевальных элементов хип- хоп. Отработка элементов	Упражнения
15		Учебно-практическое	2	Понятие танцевальных элементов кача и грува. Отработка элементов	Упражнения
16		Учебно-практическое	2	Танцевальный микс. Ознакомление с элементами различных танцевальных жанров. Выполнение танцевальных элементов.	Упражнения
17		Учебно-практическое	2	Танцевальные импровизации на умение выражать эмоции в движении.	Упражнения
18		Контрольное	2	Выполнение танцевальных импровизаций	показ
19		Учебное	2	Раздел 7. Подвижные танцевальные игры. Игра и правила.	Игра
20		Учебно-практическое	2	Танцевальные игры.	Игра
21		Учебно-практическое	2	Игры с усложнение правил. Запрещенное движение	Игра
22		Учебно-практическое	2	Танцевальная змейка. Танцы на общую тему.	Игра
23		Контрольное	2	Танцевальные игры на сплочение группы, игры на внимание, ловкость	Игра
24		Итоговое	2	Танцевальный марафон	Марафон
		Всего	48		

Календарно- учебный график летнего модуля программы
 Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» ул. Макеева 39

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Модуль программы «СОтворчество»					
1		Вводное	2	Ознакомление с группой. Введение в программу.	
2		Учебное	2	Раздел 2. Изучение цветового круга."Разноцветный зонтик".	
3		Учебно-практическое	2	Техника рисования отпечатками пальцев."Весёлые рыбки".	
4		Учебно-практическое	2	Раздел 3.Аппликация "Моё имя".	
5		Учебно-практическое	2	Аппликация. Закладка "На уголок"	
6		Учебно-практическое	2	Раздел 4. Техника пластилинография. Понятие фон. Персонажи. Рельеф	
7		Учебно-практическое	2	Приемы вылепливания и рисования пластилином Рельеф "Павлин"	Выставка
8		Итоговое	2	Раздел 5. Итоговое занятие	
		Всего	16		
Модуль программы «Петь легко!»					
1		Вводное	2	Вводное занятие. Игры на знакомство. Основы певческой гигиены.	
2		Учебное	2	Дыхательные упражнения («Задуй свечу», «Ветерок»).Ритмические игры	
3		Учебно-практическое	2	«Ритмы в движении»: танцевальные игры, соединение движения и звука.	
4		Учебно-практическое	2	Распевки, игры на звуковысотность («Вверх-вниз»). Дикция	
5		Учебно-практическое	2	Сценическое движение. Игры «Угадай распевку», «Поймай ноту».	
6		Учебно-практическое	2	Знакомство с студией звукозаписи. Знакомство с техническим обеспечением.	
7		Учебно-практическое	2	Музыкальная викторина «Базовые знания вокального искусства».	Викторина
8		Итоговое	2	Итоговое занятие. Открытое занятие	
		Всего	16		
Модуль программы «Танцевальный микс»					
1		Учебное	2	Раздел № 1. Вводное занятие. Упражнения для разогрева мышц тела, мостик.	
2		Практическое	2	Раздел № 2. Упражнения на дыхание.	
3		Учебное	2	Раздел 3. Красивая осанка. Упражнения для плеч и плечевого пояса	
4		Учебно- практическое	2	Виды движений. Упражнения Бабочка, Колечко. Корзинка.	
5		Практическое	2	Раздел 4. Координация и равновесие. Вестибулярный аппарат. Координация и	
6		Учебное	2	Танцы под музыку на тренировку внимания и баланс.	
7		Учебно- практическое	2	Раздел 5. Подвижные танцевальные игры. Игра и правила.	
8		Практическое	2	Раздел 6. Итоговое занятие. Танцевальный марафон	Марафон
		Всего	16		

Карты диагностики текущего/ итогового контроля программы
Карты диагностики текущего/ итогового контроля модуля программы «СОтворчество»

№	ФИ обучающихся	Группа	Знание видов материалов, приемов и техник	Владение навыками использования техник	Уровень активности и мотивации к деятельности	Средний уровень освоения содержания модуля программы
1						
2						
3						

Карты диагностики текущего/ итогового контроля модуля программы «Петь легко!»

	Предметные результаты					Итоговый балл
№	ФИ обучающегося	Группа	Уровень знаний терминов	Уровень владения вокальными техниками	Уровень владения сценическими навыками	
1						
2						
3						

Карты диагностики текущего/ итогового контроля модуля программы «Танцевальный микс»

	Предметные результаты					Итоговый балл
№	ФИ обучающегося	Группа	Уровень знаний танцевальных направлений, стилей, жанров	Уровень владения навыками исполнения танцевальных элементов	Уровень активности и мотивации к музыкально-ритмической деятельности	
1						
2						
3						

Адаптированный план для детей с ОВЗ

Категория обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире. Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли невербальной речи: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся. Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования интереса и выявления творческих способностей, физических качеств обучающихся средствами приобщения к различным видам творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить с основами изобразительной, вокальной, хореографической культуры;
- способствовать приобретению практических умений и навыков;
- сформировать устойчивый интерес обучающихся к занятиям творческой деятельностью.

Учебный план модуля программы «СОтворчество»

	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
	Вводное занятие	2	0	2	Опрос
	Волшебное рисование	22	9	13	Выставка
	Бумажная мастерская	12	3	9	Выставка
	Пластилинография	10	1	9	Выставка
	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Всего часов	48	13	35	

Содержание учебного плана модуля программы «СОтворчество»

Раздел №1. Вводное занятие

Общее кол-во часов: 2

Теория: Ознакомление с обучением по программе. Знакомство с группой.

Практика: Игровые упражнения на знакомство друг с другом. Создание маски.

Раздел №2. Волшебные рисование

Общее кол-во часов: 22

Теория: Теория цвета. Изучение упрощенного цветового круга. Техника рисования отпечатками пальцев. Техника зентангл, теория рисования черной гелиевой ручкой. Теория техник монотипии и ниткографии. Теория рисования солью по акварели. История происхождения гравюры. Техники каллиграфии. История происхождения трафарета. Теория рисования мыльными пузырями. Правила техники безопасности.

Практика: Рисунок «разноцветный зонтик». Рисунок морских рыб с использованием отпечатков ладони и пальцев. Изображение улитки в технике зентангл с использованием черной гелиевой ручки. Рисование ватными палочками и нитками. техника «монотипия». Техника рисования солью по акварели. Гравюра. Техника «граттаж» («цап-царапки»). Изготовление плаката «дружба» в технике «кляксография». Отпечатки целлофанового пакета с гуашью на листе. Создание трафаретов и создание композиции. Рисование в технике с мыльными пузырями.

Форма контроля: Выставка

Раздел №3. Бумажная мастерская. Общее кол-во часов: 12

Теория: Техника «аппликация», техника модульное оригами, техники поп-ап.

Практика: Выполнение картины «моё имя» в технике «аппликация». Создание игральные кубиков из модулей. Создание открытки в технике поп-ап. Создание угловой закладки из бумаги. Создание поздравительной открытки в технике поп-ап. Изготовление подарочной коробки.

Форма контроля: Выставка

Раздел №4. Пластилинография

Общее кол-во часов: 10

Теория: Техника пластилинография. Понятие фон. Персонажи. Приемы вылепливания и рисования пластилином

Практика: Создание изображение стрекозы, изображения павлина, кактуса с цветами, мухоморов, изображение морской черепахи в технике «пластилинография».

Форма контроля: Выставка

Раздел №5. Итоговое занятие

Общее кол-во часов: 2

Практика: Выполнение творческой работы в выбранной технологии. **Форма контроля:** Выставка.

Модуль программы «Петь легко!»

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Раздел № 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Раздел № 2. Вокально-хоровая работа	18	4	14	Прослушивание
3	Раздел № 3. Сценическое движение. Исполнительская деятельность.	26	3	23	Викторина Показ
4	Раздел № 4. Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Всего часов	48	8	40	

Содержание учебного плана модуля программы «Петь легко!»

Раздел № 1: Вводное занятие

Теория: Инструктажи по технике безопасности. Знакомство с основами певческой гигиены: правильной осанкой при пении, щадящим голосовым режимом. Основные правила певческой гигиены: правильная осанка при пении, щадящий голосовой режим. Знакомство с репертуарным планом.

Практика: Игры на знакомство. Прослушивание вокальных данных обучающихся, распевки, игровые вокальные упражнения.

Раздел № 2: Вокально-хоровая работа

Теория: Строение и гигиена голосового аппарата. Основы интонации, расширение диапазона, унисон, дикция, работа в ансамбле, позиция звука, дыхание, регистры, ритм, выразительность голоса. Анализ музыкальных произведений. Знакомство с ударными и шумовыми музыкальными инструментами.

Практика: Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика. Просмотр и разбор учебных видеороликов на темы: «Строение и гигиена голосового аппарата», «Дыхание во время пения». Упражнения на интонирование. Исполнение а cappella распевок. Вокальные упражнения с постепенным усложнением ритмических и мелодических рисунков. Звукоподражательные игры, простые распевки на гласные звуки, игры на ритмические рисунки, ритмические цепочки с использованием ударных и шумовых музыкальных инструментов. Игры с высотой звука («Лестница», «Гудок паровоза»), артикуляционные сказки, простые попевки. Унисон. Работа над голосоведением. Прослушивание музыкальных произведений с последующим анализом. Работа над песенным репертуаром.

Форма контроля: прослушивание.

Раздел № 3. Сценические движения. Исполнительская деятельность.

Теория: Правильная осанка при пении. Правила работы с микрофоном. Виды микрофонов, техническое оснащение студии звукозаписи. Сценические движения. Правила поведения на сцене и за кулисами. Работа с реквизитом. Ансамблевая работа.

Практика: Танцевальные ритмические игры. Отработка сценических движений. Соединение вокала и простых танцевальных движений, работа над синхронностью. Работа над осанкой и постановкой корпуса во время пения. Соединение вокала и простых танцевальных движений, работа над синхронностью. Упражнения на сценическую свободу. Работа с микрофоном. Работа в ансамбле, ансамблевое пение. Знакомство с студией звукозаписи. Знакомство с разными видами микрофона, техническим обеспечением. Викторина «Музыкальная шкатулка» на знания вокального искусства.

Форма контроля: викторина.

Практика: Подведение итогов обучения. Рефлексия.

Форма контроля: открытое занятие.

Модуль программы «Танцевальный микс»

Учебный план модуля программы «Танцевальный микс»

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное	2	1	1	Опрос
2	Ритмическая гимнастика	8	1	7	упражнения
3	Красивая осанка	6	1	5	упражнения
4	Координация и равновесие	6	1	5	упражнения
5	Танцевальные элементы	12	4	8	показ
6	Упражнения с предметами	2	1	1	упражнения
7	Подвижные танцевальные игры	10	2	8	игра
8	Итоговое	2	-	2	марафон
	Всего часов	48			

Содержание учебного плана модуля программы «Танцевальный микс»

Раздел №1. Вводное занятие.

Общее кол-во часов: 2

Теория: Ознакомление с группой обучающихся, введение в программу. Ознакомление с правилами объединения. Техника безопасности.

Практика: Игры на знакомство. Упражнения.

Раздел №2. Ритмическая гимнастика

Общее кол-во часов: 8

Теория: Понятие ритмическая гимнастика, значение выполнения упражнений.

Практика: выполнение гимнастических упражнений - ходьба, бег, прыжки, наклоны; выполнение комплекса упражнений для разогрева мышц тела; упражнения «Лодочка», «Мостик», «Ласточка», выполнение комплекса упражнений на дыхание.

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №3. Красивая осанка

Общее кол-во часов: 6

Теория: Понятие осанки. Значение осанки для здоровья человека. Правила профилактики нарушений осанки. Как определить нарушения осанки. Виды движений. Режим дня, соблюдение правил пользования гаджетами. Значение растяжки и правила проведения правильной растяжки. Позвоночник – основа опорно- двигательного аппарата человека. Нарушения осанки. Упражнения на профилактику нарушений осанки.

Практика: упражнения на растяжку «бабочка», «колючка», «корзинка», упражнения на подъёмы ног, упражнение перекаты, упражнения на профилактику нарушений осанки.

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №4. Координация и равновесие.

Общее кол-во часов: 6

Теория: Понятия координация и равновесие, значение координации движений рук и ног. Понятие вестибулярный аппарат.

Практика: упражнение «вращение руками», игры «ласточка» и «аист», бег со сменой траектории. Танцы под музыку с «замиранием» на тренировку внимания, реакции и баланса. Игра «прыжки по классикам». Рисование воображаемых фигур на координацию руки и глаз. Комплекс упражнений на координацию движений. «Китайские пятнашки» с элементами «мягкого бега».

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №5. Упражнения с предметами

Общее кол-во часов: 2

Теория: понятие грация, пластичность, грациозность движений. Виды движений, характеристика. Техника правильного дыхания. Правила выполнения упражнений с предметами.

Практика: Упражнения с мячом. Упражнения со скакалкой.

Ходьба вальсовым шагом с плавными движениями рук. Отработка техники дыхания при выполнении упражнений.

Форма контроля: выполнение упражнений.

Раздел №6. Танцевальные элементы

Общее кол-во часов: 12

Теория: Понятие танцевальные элементы, танцевальные стили. Уличные спортивные танцы. Танцевальные элементы направления хип- хоп, виды хип- хопа. Понятие танцевальных элементов движений «кача», «грува». Танцевальные движения направления хип- хоп. Танцевальный микс. Ознакомление с элементами различных танцевальных жанров. Танцевальные импровизации на умение выражать эмоции в движении.

Практика: отработка танцевальных элементов хип- хопа. Выполнение элементов различных танцевальных жанров. Выполнение танцевальных импровизаций.

Форма контроля: танцевальные движения по сюжету, танцевальная импровизация.

Раздел №7. Подвижные танцевальные игры

Общее кол-во часов: 10

Теория: Игры и правила игры. Танцевальные игры. Игры с усложнение правил.

Практика: подвижные танцевальные игры, игры на сплочение группы, игры на внимание, ловкость, смекалку. Игры с усложнение правил. Запрещенное движение. Танцевальная змейка. Танцы на общую тему. Танцевальные игры на сплочение группы, игры на внимание, ловкость

Форма контроля: игра

Раздел №8. Итоговое занятие.

Общее кол-во часов: 2

Практика: Танцевальный марафон. Открытое занятие.

Форма контроля: Танцевальный марафон.

Дистанционный модуль

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: поддержание мотивации к поддержанию интереса к занятиям и формированию учебных навыков.

Задачи:

- способствовать развитию самостоятельной работы;
- формировать навык работы с информацией;
- приобщать к взаимодействию в группе с помощью мессенджеров.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут;

15 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые) через онлайн-платформу Zoom, посредством социальных сетей обучающимся передается видео, видеонструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#) [«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

[learningapps.org](#) (шаблон для разработки упражнений и игр)

[Wordwall](#) <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

Дистанционный учебный план

п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия (видеоурок)	Платформа проведения (zoom/ вконтакте/др)	Форма контроля	Ссылки на используемые онлайн-материалы (видео, аудио, инструкции, сборники работ)
1						
2						
Всего						

Летний модуль

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
Модуль программы «Сотворчество»					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Волшебное рисование	4	1	3	Выставка
3	Мастерская бумагопластики	4	1	3	Выставка
4	Пластилинография	4	1	3	Выставка
5	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
		16	4	12	
Модуль программы «Петь легко!»					
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Вокально-хоровая работа	6	2	4	Прослушивание
3	Сценическое движение. Исполнительская деятельность.	6	2	4	Викторина
4	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
		16	5	11	
Модуль программы «Танцевальный микс»					
1	Вводное	2	1	1	Опрос
2	Ритмическая гимнастика	2	1	1	упражнения
3	Красивая осанка	2	1	3	
4	Танцевальные элементы	4	1	1	показ
5	Подвижные танцевальные игры	4	1	3	
6	Итоговое занятие	2	-	2	марафон
		16	5	11	

Содержание модуля программы «СОтворчество»

Раздел №1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с обучением по программе. Знакомство с группой.

Практика: Игровые упражнения на знакомство друг с другом. Создание маски.

Раздел №2. Волшебные рисование.

Теория: Техника рисования отпечатками пальцев. Теория рисования мыльными пузырями.

Практика: Рисунок «разноцветный зонтик». Рисование ватными палочками и нитками.. техника «монотипия». Рисование в технике с мыльными пузырями.

Раздел №3. Бумажная мастерская.

Теория: Техника «аппликация», техника модульное оригами, техники поп-ап.

Практика: Выполнение картины «моё имя» в технике «аппликация»

Раздел № 4. Пластилинография.

Теория: Техника пластилинография. Понятие фон. Персонажи. Приемы вылепливания и рисования пластилином

Практика: Создание изображение стрекозы, изображения павлина, кактуса с цветами, мухоморов, изображение морской черепахи в технике «пластилинография».

Раздел №4. Итоговое занятие.

Практика: Выполнение творческой работы в выбранной технологии.

Содержание учебного плана модуля программы «Петь легко!»

Раздел № 1: Вводное занятие.

Теория: Знакомство с основами певческой гигиены: осанкой, голосовым режимом.

Практика: Игры на знакомство, распевки, игровые вокальные упражнения.

Раздел № 2: Вокально-хоровая работа.

Теория: Строение и гигиена голосового аппарата. Основы интонации, дикция, дыхание, регистры, ритм, выразительность голоса.

Практика: Дыхательные упражнения. Артикуляционная гимнастика.. Звукоподражательные игры, распевки на гласные звуки, игры с использованием ударных и шумовых музыкальных инструментов.

Раздел № 3. Сценические движения. Исполнительская деятельность.

Теория: Правильная осанка при пении. Правила работы с микрофоном. Сценические движения. Правила поведения на сцене и за кулисами.

Практика: Танцевальные ритмические игры. Отработка сценических движений. Работа над осанкой и постановкой корпуса во время пения. Викторина «Музыкальная шкатулка» .

Раздел №4. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов обучения. Открытое занятие.

Содержание учебного плана модуля программы «Танцевальный микс»

Раздел №1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с группой обучающихся. Техника безопасности.

Практика: Игры на знакомство. Упражнения.

Раздел №2. Ритмическая гимнастика.

Теория: Понятие ритмическая гимнастика, значение выполнения упражнений.

Практика: выполнение гимнастических упражнений - хотьба, бег, прыжки, наклоны; выполнение комплекса упражнений для разогрева мышц тела; упражнения «Лодочка», «Мостик», «Ласточка», выполнение комплекса упражнений на дыхание.

Раздел №3. Красивая осанка.

Теория: Понятие осанки. Значение осанки для здоровья человека. Правила профилактики нарушений осанки. как определить нарушения осанки. Виды движений. Режим дня,

Практика: упражнения на растяжку «бабочка», «колечко», «корзинка», упражнения на подъёмы ног, упражнение перекаты, упражнения на профилактику нарушений осанки.

Раздел №4. Танцевальные элементы.

Теория: Понятие танцевальные элементы, танцевальные стили. Уличные спортивные танцы. Танцевальные движения направления хип- хоп. Танцевальный микс.

Практика: отработка танцевальных элементов хи- хопа.

Раздел №5. Подвижные танцевальные игры.

Теория: Игры и правила игры. Танцевальные игры. Игры с усложнение правил.

Практика: подвижные танцевальные игры, игры на сплочение группы, игры на внимание, ловкость, смекалку. Игры с усложнение правил. Запрещенное движение. Танцевальная змейка. Танцы на общую тему. Танцевальные игры на сплочение группы, игры на внимание, ловкость.

Раздел № 6. Итоговое занятие.

Практика: Танцевальный марафон. Открытое занятие.

Методическое обеспечение программы

Модуль «СОтворчество»

Тема занятия: «Подводный мир в технике монотипии и отпечатками пальцев»

Возраст детей: (уточняется по программе, предположительно 7–10 лет)

Продолжительность: 2 часа (по 45 минут с перерывом 10 минут)

Цель занятия:

Познакомить детей с техниками «монотипия» и рисование отпечатками пальцев; создать коллективную или индивидуальную работу на тему «Морские рыбы».

Задачи:

Обучающие: Сформировать представление о симметрии в природе и способе её передачи через монотипию; закрепить навык аккуратного нанесения краски.

Развивающие: Развивать мелкую моторику (рисование пальцами), воображение и чувство цвета.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность, интерес к нетрадиционным техникам рисования и бережное отношение к материалам.

Планируемые результаты:

- **Уметь:** создавать простые живописные работы, используя ознакомительные техники.
- **Уметь:** выполнять точные движения (отпечатки пальцев для чешуи).

Тип занятия:

Комбинированное (изучение нового материала + практическая работа).

Оборудование и материалы:

Для педагога: образец рисунка морской рыбы, гуашь, влажные салфетки.

Для детей: листы бумаги А4 (сложенные пополам для монотипии или развернутые), гуашь (разные цвета), кисти №5-6, баночки с водой, палитры (или пластиковые тарелки), клеенки на столы, влажные салфетки, черные фломастеры (для прорисовки деталей).

Ход занятия

1. Организационный момент (5 мин)

Приветствие. Проверка готовности к занятию (клеенки, краски, тряпочки).

Беседа по технике безопасности:

Правила с красками: не пробовать на вкус, не махать кистью перед соседом.

Правила гигиены: после рисования пальцами сразу вытираем их салфеткой, потом моем руки.

Правило рабочего места: клеенка лежит ровно, баночка с водой не должна упасть.

2. Вводная часть. Мотивация (10 мин)

- **Загадка:** «В воде она живет, нет клюва, а клюет. (Рыба)»
- Педагог показывает изображения разных морских рыб.

Вопрос: «Ребята, как вы думаете, можно ли нарисовать рыбу без кисточки? Чем?» (Пальцами, ладошкой, отпечатком).

Объявление темы: Сегодня мы станем волшебниками и нарисуем рыбок двумя необычными способами: «волшебным отпечатком» (монотипия) и «пальчиковым рисованием».

3. Изучение нового материала (Теория) (10 мин)

Рассказ о технике «Монотипия» (от греч. «моно» — один и «типос» — отпечаток).

Показ: лист складывается пополам. На одну половину наносим пятна и линии (тело рыбки), накрываем второй половинкой, прижимаем — получается симметричный отпечаток.

Связь с темой: Тело рыбки симметрично (левая и правая сторона одинаковы).

Рассказ о рисовании пальцами: пальчик — это маленькая кисточка. Им удобно ставить точки и короткие линии (чешуя, камешки, пузырьки).

4. Динамическая пауза (5 мин)

Игра «Море волнуется раз». Вместо фигур на счет «Море волнуется три — фигура рыбы замри» дети замирают, изображая рыбок руками.

5. Практическая работа (45 мин)

Этап 1 (Монотипия):

1. Складываем лист пополам «книжечкой», проглаживаем сгиб.
2. Раскрываем. На одной половинке рисуем гуашью **половину** туловища рыбы (дуга спинки, хвост, круглый глаз). *Совет: краска должна быть не слишком жидкой, но и не густой.*
3. Накрываем чистой половинкой листа, аккуратно проглаживаем ладошкой.
4. Раскрываем — видим целую рыбку!

Физминутка для глаз (1 мин): «Рыбка плавает у нас — (глаза влево-вправо), плавает вверх (глаза вверх) и плавает вниз (глаза вниз)».

Этап 2 (Отпечатки пальцев):

1. Пока отпечаток подсыхает, рассматриваем рыбку.
2. Чего не хватает? (Чешуи, узора).
3. Макаем **подушечку указательного пальца** в краску (желтую, оранжевую, синюю).
4. Ставим отпечатки (точечки) вдоль туловища рыбки рядами — это чешуя. Глаз можно прорисовать черным пальцем или фломастером после высыхания.

Этап 3 (Доработка фона):

Ладонкой или пальцами дорисовываем водоросли (вертикальные линии), камешки (круглые отпечатки большого пальца) и пузырьки воздуха (мелкие точки мизинцем).

Подведение итогов. Рефлексия (15 мин)

Мини-выставка (экспресс-просмотр): Дети раскладывают свои работы на свободном столе.

Анализ:

У кого рыбка получилась самой яркой?

У кого самая правдоподобная чешуя (ровные ряды отпечатков)?

Какая техника показалась волшебной (монотипия)?

Уборка рабочих мест: Сложить клеенки, вымыть руки, протереть столы. *Важный пункт программы — воспитание аккуратности.*

7. Подведение итогов (5 мин) «Сегодня вы попробовали себя в роли волшебников-художников. Технику, которую вы освоили (монотипия + пальцеграфия), можно использовать дома, чтобы удивить родителей. На следующем занятии мы продолжим рисовать, но уже солью и мыльными пузырями».

Модуль «Петь легко!»

Тема: «Дикция и артикуляция эстрадного вокалиста. Работа речевого аппарата во время исполнения песни.»

Возраст учащихся: 7-9 лет (ознакомительный уровень)

Продолжительность: 1 ч. 40 мин.

Тип занятия: обучающе-развивающий.

Цель: Развитие артикуляционного аппарата посредством работы над правильным произношением текста музыкального произведения.

Задачи:

Образовательные:

- обучение правильной работе речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- обучение правильному выполнению упражнений для дикции.

Развивающие:

- развитие певческого и артикуляционного аппарата;
- формирование навыка ведения фразы музыкально-вокального произведения.

Воспитательные:

- формирование речевой культуры;
- воспитание внимательности, уважения к русскому языку.

Методы:

- Наглядный материал (устройство речевого и голосового аппарата);
- Словесный метод (объяснение);
- Практический метод.

Ожидаемые результаты:

- освоение правильной техники выполнения артикуляционной гимнастики;
- улучшение дикции;
- развитый речевой аппарат.

Оборудование:

- зеркала;
- проектор;
- фортепиано, колонки;
- раздаточный материал (скороговорки, текст песни).

План занятия

1. Вводная часть

- Приветствие детей;
- Сообщение темы и целей занятия.

2. Основная часть

• Работа с речевым аппаратом:

- Показ наглядности о строение речевого и голосового аппарата;

- Работа перед зеркалом. Артикуляционная гимнастика.

- Беседа о работе мышц во время гимнастики.

- **Работа со скороговорками:**

- выполнение упражнений для дикции;

- разбор и проговаривание скороговорок с постепенным увеличением темпа;

- проговаривание с предметом во рту.

- **Работа с песней:**

- прослушивание вокального произведения;

- разбор текста по фразам;

- пропевание песни на разные слоги («ма», «ла», «ру»)

3. Заключительная часть

- Подведение итогов;

- Прощание.

Ход занятия:

1. Вводная часть

- Приветствие;

- Объяснение правил поведения и безопасности.

2. Основная часть

- **Работа с речевым аппаратом:**

- **Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики:**

- «поцелуйчик – улыбочка», «жующий верблюд» - губы;

- «рыбка шар», «довольные хомяки», «надутый шар» - щеки;

- «лягушка», «щётка», «иголочка-трубочка-чашечка» - язык;

- «комод» - расслабление нижней челюсти.

- **Работа со скороговорками:**

- Проговаривание парных согласных звуков;

- Проговаривание скороговорок, выделение «основного звука», постепенное увеличение темпа.

«Ярило, ярило

По небу катило,

А туча нашла

И Ярило закрыло.» («основной звук» - «Р», его проговариванием особенно четко.)

- Работа с предметом во рту (карандаш, орехи, пробки)

- **Работа с песней**

- Прослушивание нового вокального произведения;

- Работа с текстом: совместное чтение, разбор неизвестных слов.

- Пропевание мелодии на удобный слог: («ма», «ла» и т.д.)

3. Заключительная часть.

- Обсуждение изученного материала;

- Самоконтроль (что получилось, что нет)

- Прощание.

Модуль «Танцевальный микс»

Тема: Танцевальные игры и ритмические композиции: развитие двигательных навыков через игровой метод.

Возраст учащихся: 7-9 лет (ознакомительный уровень)

Продолжительность: 1 ч. 40 мин.

Тип занятия: обучающе-развивающий с элементами игры

Цель занятия: Развитие танцевальных навыков и координации движений через игровые формы работы, формирование позитивного отношения к танцевальному искусству и здоровому образу жизни

Задачи

Образовательные:

- Освоение базовых танцевальных элементов
- Развитие чувства ритма и музыкального восприятия
- Формирование навыков групповой работы
- Закрепление основных позиций и движений

Развивающие:

- Развитие координации движений
- Улучшение ориентации в пространстве
- Развитие творческого мышления
- Активизация внимания и памяти

Воспитательные:

- Формирование командного духа
- Развитие коммуникативных навыков
- Воспитание дисциплины и организованности
- Создание позитивного эмоционального фона

Методы работы: Наглядный показ, игровой метод, словесный метод (объяснение, беседа), практический метод

Оборудование: музыкальный центр, аудиозаписи танцевальной музыки, зеркала в зале, коврики для разминки

План занятия

Вводная часть

Построение, приветствие

Сообщение темы и целей занятия

Разминка под музыку

Основная часть

Танцевальные упражнения

Основные позиции рук и ног

Простые танцевальные шаги

Элементы пластики

Игровые блоки

Игра «Танцевальные пары»

Эстафета «Танцующий круг»

Игра «Замороженные движения»

Танцевальная импровизация под музыку

Заключительная часть (10 минут)

Релаксационные упражнения

Подведение итогов

Прощание

Ход занятия

Вводная часть

Вход в зал под ритмичную музыку

Объяснение правил безопасности

Разминка: бег на месте, прыжки, махи руками

Основная часть

Танцевальные упражнения

Изучение базовых шагов

Отработка поворотов

Работа с руками

Игровые блоки

Игра «Танцевальные пары»: дети делятся на пары и придумывают простые движения

Эстафета «Танцующий круг»: передача движения по кругу

Игра «Замороженные движения»: остановка по сигналу в заданной позе

Импровизация под различную музыку

Заключительная часть

Упражнения на восстановление дыхания

Обсуждение впечатлений

Рефлексия

Ожидаемые результаты

Освоение базовых танцевальных элементов

Улучшение координации движений

Развитие творческого потенциала

Формирование командного взаимодействия

План воспитательной работы

План воспитательной работы «Успешный старт. СОтворчество»

План составлен на основе «Примерного календарного плана воспитательной работы» Министерства просвещения РФ <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3953>

в соответствии с:

❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «**Успешный старт. СОтворчество**»

❖ Целевыми установками Учреждения

❖ Социокультурными условиями региона

❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей

❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся

❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества.

№	Направленность воспитательной работы	Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	чение и создание дружественной атмосферы динения
II	Работа с родителями	раивание взаимодействия с родителями
III	Воспитательная среда	общение к российским традиционным турным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	лирование интереса к занятию дополнительным зованием
V	Профилактическая работа	итание потребности в выполнении правил и поведения в обществе, правил здорового зопасного образа жизни