

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«_____»2026г.
Протокол №

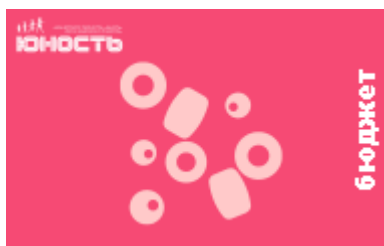
Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ДДТ «Юность»
им. В.П. Макеева» Темур Л.В.
«_____»2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Игрушка в смешанной технике»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Мищенко Светлана Петровна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории



Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «Игрушка в смешанной технике (базовый уровень)»

Программа разработана: 2026 г.



Цель программы

Разработка и создание уникальной интерьерной игрушки, сочетающую традиционные ручные материалы (мех, полимерная глина). Развитие креативного мышления у детей, позволят им проявить фантазию при создании авторской игрушки.



Для детей 10-15 лет



1 год обучения



Занятия - 1 раза в неделю по 2 часа

1 год- ознакомительный уровень 72 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная программа Игрушка в смешанной технике. Предусматривает знакомство детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают детей к культуре народа. Знакомит с техникой лепки из пластилина и глины. Содержание выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- техники безопасности при работе с глиной, этапы изготовления изделий из глины, технологию лепки простейших изделий из глины.
- Самостоятельно выполнять простые изделия из глины, безлекальные плоские и полуплоские игрушки их меха
- Освоить основные швы
- Изготавливать игрушки по основным технологиям
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца.

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Техники работы с глиной и мехом,
- - правила техники безопасности труда;
- - название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда;
- - терминология ручных стежков и строчек;
- - основные технологические приемы изготовления мягкой игрушки: крою, сшиванию деталей, набивке, сборке и оформлению готового изделия;

КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурсы: «Добрая», "Уральский АРТ", «Мой любимый город».

Региональные конкурсы «Жар птица», «Наследники традиций»

Всероссийские конкурсы: «Россия твоя и моя», «Альянс талантов», «Хоровод традиций», «Златоглавая Россия, многоликая страна».

Оглавление

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты	6
1.4 Учебный план (базовый уровень 72 часа).....	6
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	8
2.1. Календарный учебный план	8
2.2. Методическое обеспечение программы.....	8
2.3. Формы аттестации и контроля	9
2.4. Зачетные требования.....	9
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы.....	11
Материально-техническое обеспечени	11
Список литературы	12
Приложения.....	13
Нормативно-правовые документы.....	13
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 72 часа	15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16
СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	17
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ.....	18
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ.....	20
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	22
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	24

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка в смешанной технике» ознакомительный уровень имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Развитие творческих способностей и самовыражения. В современном образовании акцент делается на формирование креативности умения мыслить не стандартно и реализовывать собственные идеи. Изготовление игрушек в смешанной технике позволяет детям и подросткам проявить индивидуальность экспериментировать с материалами и техниками, создавать уникальные изделия, которые отражают их внутренний мир. Это способствует развитию воображения, фантазии и художественного вкуса. Востребованность уникальных изделий – на рынке наблюдается спрос на авторские, коллекционные игрушки, которые выделяются индивидуальностью и ручной работой. Работа с разными материалами (глина, проволока, мех и т.д) способствует улучшению координации движений, точности, аккуратности.

Отличительная особенность программы. Новизна

Отличительная особенность программы в том, что у обучающихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления мягкой игрушки и лепке из глины в смешанной технике.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать базовые навыки работы с различными материалами (глина, мех, текстиль и др.).
- Освоить основные ручные швы и техники пошива, необходимые для изготовления мягких игрушек.
- Освоить технологию создания игрушки в смешанной технике от эскиза до готового изделия.
- Научить рациональному планированию и использованию материалов без излишних отходов.

Воспитательные:

- Формировать такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и ответственность за результат.
- Воспитывать уважительное и экономное отношение к материалам, инструментам и собственному труду.
- Укреплять внутреннюю мотивацию и поддерживать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- Развивать познавательный интерес к народным промыслам и современному прикладному искусству.
- Формировать коммуникативные навыки и умения: работа в команде, распределение обязанностей, совместное принятие решений.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте 10-15 лет. При комплектовании формируются группа с разновозрастным составом. Количественный состав группы 15 человек.

Возрастные особенности

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 15 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 год

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знать правила техники безопасности;
- освоить технологические приемы ручной обработки материалов;
- знать правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения задач;
- освоить навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Метапредметные результаты:

- планировать последовательность выполнения изделия;
- уметь работать с шаблонами и схемами для лепки;
- проявлять творческий подход при выполнении изделий;

Личностные результаты:

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

1.4 Учебный план (базовый уровень 72 часа)

	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Т еория	Пр актика	Формы контроля
	Вводное занятие. Правила по технике безопасности при работе в смешанной технике	2	1	1	Практическ ое занятие
	Виды ручных швов	4	1	3	Практическ ое занятие
	Игрушки из меха и глины	62	4	58	Готовое изделие
	Итоговое занятие	4	4		Выставка
	Всего часов	72	6	62	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Правила ТБ. Введение в образовательную программу.

Теория: Беседа о плане работы на год. Правила техники безопасности. Показ образцов готовых изделий.

Практика: организация рабочего места, свойства глины и растяжка. Выполнение работы из пластилина с целью ознакомления.

Теория:.

Техника выполнения приемов шитья вручную. Виды ручных швов. Шов «вперед иголка», «через край», «петельный». Техника выполнения. Правила кроя; учет свойств ткани

при раскрое; понятие «лицевая» и «изнаночная» сторона ткани; правила расположения шаблонов на ткани; припуски на швы, разметка.

Практика: Определение необходимой длины нити, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, закрепление нити с помощью петли. Прошивание швом, «вперед иголка», «через край» на вискозных салфетках по намеченным точкам. Отработка навыков выполнения шва «потайной». Работа с шаблонами, разметка. Вырезание геометрических фигур из бумаги и различных видов ткани.

Теория: Виды меха. Особенности кроя из меха и других ворсованных тканей. Комбинирование меха и ткани. Особенности выкраивания парных и симметричных деталей. Технология выполнения «прочного» шва.

Практическая работа: Отработка навыка выворачивания и набивки деталей игрушки, оформления игрушки

Теория: «Лепка из глины». Оборудование и пластические материалы. Знакомство с глиной, ее физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами.

Практическая работа: Зарисовка эскиза. Лепка изделия по эскизу

Теория:.. Создать выразительный образ пластическими средствами. Сочетание способов и приёмов лепки. Передача в работе своего творческого замысла.

Практическая работа:.. Сочетание способов и приёмов лепки.

Теория Особенности объёмных игрушек. Основные этапы изготовления объёмных игрушек. Особенности изготовления игрушек на проволоочном каркасе.

Практика Изготовление игрушек.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	24 недели (72 часа)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (8 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течении всего года по темам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля- 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. Постепенно усложняя технику игрушка в смешанной технике, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, частично-поисковый метод. Обучающиеся знакомятся со способами совмещения глины из меха в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность учащихся на занятиях, способность мыслить.

В основе здоровьесберегающих технологий лежит организация образовательного процесса, методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся.

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).
- Наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация).
- Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений).
- Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Формы организации занятий:

- Учебно-практическое занятие
- Выставка;
- Открытое занятие;
- Мастер класс;
- Викторина;
- Праздник.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Выполнение изделий	В течение года
<i>Аттестация</i>	Выставка	Апрель-май

Текущий контроль проводится по завершении каждой темы программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся

Аттестация (итоговый контроль)- оценивается уровень достижений учащихся по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков (проходит в форме выставки)

2.4. Зачетные требования

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля
Теоретические знания		
-Знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; - Последовательность изготовления изделий из бисера; - Умение подбирать материал с учётом законов цветоведения и схемы изделия.	Высокий уровень (3 балла)	Освоил весь объем знаний
	Средний уровень (2 балла)	Освоил более ½ объема знаний
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное и не качественное выполнение изделий
Практические умения и навыки		
- Навыки владения различными инструментами и материалами; -Умение работать со схемами и шаблонами; -Владение приёмами и техниками бисероплетения, вышивки бисером; -Умение доводить начатое дело до конца.	Высокий уровень (3 балла)	освоил всеми практическими знаниями и умениями. Изделия выполняются на качественно-высоком уровне.
	Средний уровень (2 балла)	освоил многими практическими знаниями и умениями. Выполнение практической части с незначительными ошибками. Доводит начатую работу до конца.
	Низкий уровень (1 балл)	освоил несколькими практическими знаниями и умениями. Базовые изделия начинает выполнять, но редко заканчивает.

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля и аттестации
предметные результаты		
-умеет подбирать материал -умеет самостоятельно пользоваться выкройками, схемами; -владеет приемами ручных	Высокий уровень (3 балла)	если обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные

ШВОВ;		вопросы педагога.
	Средний уровень (2 балла)	обучающийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.
	Низкий уровень (1 балл)	обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы педагога.
метапредметные результаты		
-владеет навыками использования различных инструментов и материалов; -умеет доводить начатое дело до конца; -проявляет творческий подход при выполнении самостоятельной работы.	Высокий уровень (3 балла)	Освоил всеми практическими знаниями и умениями. Развита творческий подход к выполнению изделия.
	Средний уровень (2 балла)	Освоил всеми практическими знаниями и умениями, но изготовление изделий выполняется по настроению. Проявляет творческий подход к выполнению изделия.
	Низкий уровень (1 балл)	Не в полном объеме овладел практическими знаниями и умениями. Базовые изделия начинает выполнять, но редко заканчивает, отсутствует творческий подход.
личностные результаты		
-проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности; -проявление уважительного отношения к труду; -проявление терпения, усидчивости, аккуратности	Высокий уровень (3 балла)	Постоянно проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию внимания на занятиях.
	Средний уровень (2 балла)	Изредка проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, не на каждом занятии проявляет трудолюбие, концентрацию внимания.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в выполнении изделий.
творческие достижения		
Участие в творческих конкурсах различных уровней.	Высокий уровень (3 балла)	Проявляет активность и творческий подход в обучении, с желанием участвует в конкурсной деятельности. Старается на конкурс выполнить качественные и оригинальные изделия.
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет активность в обучении, участвует в конкурсной деятельности, но к своим конкурсным работам не предъявляет высоких требований исполнения.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет активности в обучении и в конкурсной деятельности.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов и инструментов, образцов, методической литературы.

Перечень оборудования:

- ножницы; - булавки; - набор игл для ручных работ; иглы для бисера, иглы для меха; - цветные карандаши; - клей карандаш - ручка; линейка

Учебно – наглядные пособия:

- технологические карты
- схемы, рисунки узоров изучаемых видов швов

Информационное обеспечение

Открытая группа ВК «Мелодия бисера» <https://vk.com/club192844580> для родителей и обучающихся.

Перечень методических и дидактических материалов:

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей- желание достаточно быстро видеть результат своего труда. В учебно- методический комплекс программы входит:

- -образцы изделий
- -шаблоны
- -таблицы схемы
- Инструктажи по технике безопасности

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования художественной направленности, реализующий ознакомительный уровень программы «Игрушка в смешанной технике»

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Аполозова, Л.М. Бисероплетение /Л.М.Аполозова. – М.: 1997.- 112 с.
2. Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера /Е.Артамонова. – М.: 1999.-240 с.
3. Берлина, Н.А. Игрушечки / Н.А.Берлина. – М.: 2000.- 48 с.
4. Богданов, В.В., Попова, С.Н. Истории обыкновенных вещей / В.В.Богданов.,С.Н.Попова. – М.: 1992.- 208 с.
5. Божко, Л. Бисер / Л.Божко. – М.: 2000. - 256 с. - 256 с.
6. Воронцова, О.Н. Цветы из бисера / О.Н.Воронцова. – М.: 2011. - 288 с.
7. Ингрид Морас, Животные из бисера Арт-родник / Морас Ингрид. - М.: - 2007. - 77 с.
8. Изотова, М. А. Бисер. Модные украшения и поделки. Красивые вещи своими руками / М. А. Изотова. – Ростов н/Д: Рипол классик, 2007. – 192 с.
9. Ляукина, М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия / М. В. Ляукина. – М.: АСТ-ПРЕССКНИГА, 2007. – 288 с.
10. Д. Чиотти, Королевские украшения из бисера / Чиотти Д. М.: - 2018. - 384 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. [Текст]/ И.А. Агапова, И.А. М.А. Давыдова – М.: Айрис-пресс, 2003. – 240с.
2. Калинин М.М. Рукоделие для детей [Текст]/ М.М. Калинин, Л.М. Павловская, В.П.Савиных Минск: Полымя, 1997. 201с.
3. Кононович Т.П. Мягкие игрушки. [Текст] / Т.П. Кононович – М.: Астрель.: СПб.: Сова, 2008. -175с.
4. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. [Текст]/ Т.Г. Лихачева – Ярославль: Академия развития, 2006.- 96с.
5. Шепелева А.А. Мягкие игрушки – подушки. [Текст]/ А.А. Шепелева – М.: АСТ: Астрель: полиграфиздат, 2012. – 87с.

Интернет-ресурсы

1. Гукасов А.М. Работа с тканью на уроках труда в начальных классах. [Текст] / А.М. Гукасов. - М.: «Просвещение», 1977. – 175 с.
2. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. [Текст]/ А.В. Ефимова – М.: Просвещение, 2005. – 176с.
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. [Текст]/ О.С. Молотобарова - М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. [Текст]/ А.С. Хворостов – М.: Просвещение, 1981. -175с.

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ст.2, ст.15, ст.16, ст.17, ст.75, ст.79);
- Федеральным Законом "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере" от 13.07.2020 №189-ФЗ (с изм. и доп.);
- Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р) (с изм. и доп.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 N652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.12.2024 г. N 883 «Об утверждении методик расчёта государственной программы РФ «Развитие образования» и федерального проекта «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети»;
- Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (с изм. и доп.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам

среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 № 882/391 «Об организации осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06).

4. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06».

5. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (Письмо Министерства просвещения РФ от 23.01.2026 г. N АБ-254/06 «О направлении информации»).

6. «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).

7. Методических рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»
<https://институтвоспитания.пф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.p>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 72 часа**базовый уровень****Место проведения: ул. Ст.Разина 4**

п\п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	Вводное	2	Вводное занятие. Правила по технике безопасности при работе в смешанной технике. Изготовление брелока в технике пластинографии.
2.	Уч.-практ.	2	Знакомство с инструментами и материалами.
3.	Уч.-практ.	2	Тема 1.1 Определение лицевой и изнаночной стороны. Правила раскроя. Способы крепления нити, ручные швы.
4.	Уч.-практ.	2	Тема 1.2 Выбор глины. Размягчение и лепка простых форм.
5.	Уч.-практ.	2	Тема 1.3 Выбор и зарисовка игрушки. Подбор, обмеловка, раскрой материала.
6.	Уч.-практ.	2	Тема 1.4 Сшивание деталей.
7.	Уч.-практ.	2	Тема 1.5 Сшивание деталей, наполнение деталей синтепоном.
8.	Уч.-практ.	2	Тема 1.6 Лепка деталей для изделия. Запекание
9.	Уч.-практ.	2	Тема 1.7 Лепка деталей .Запекание
10.	Уч.-практ.	2	Тема 1.8 Сборка , оформление игрушки.
11.	Уч.-практ.	2	Тема 1.9 Выбор и зарисовка игрушки. Подбор, обмеловка, раскрой материала.
12.	Уч.-практ.	2	Тема 1.10 Сшивание деталей.
13.	Уч.-практ.	2	Тема 1.11 Сшивание деталей, наполнение деталей синтепоном.
14.	Уч.-практ.	2	Тема 1.12 Лепка деталей для изделия. Запекание
15.	Уч.-практ.	2	Тема 1.13 Лепка деталей .Запекание
16.	Уч.-практ.	2	Тема 1.14 Сборка , оформление игрушки.
17.	Уч.-практ.	2	Тема 1.15 Выбор и зарисовка игрушки. Подбор, обмеловка, раскрой материала.
18.	Уч.-практ.	2	Тема 1.16 Сшивание деталей.
19.	Уч.-практ.	2	Тема 1.17 Сшивание деталей, наполнение деталей синтепоном.
20.	Уч.-практ.	2	Тема 1.18 Лепка деталей для изделия. Запекание
21.	Уч.-практ.	2	Тема 1.19 Лепка деталей .Запекание
22.	Уч.-практ.	2	Тема 1.20 Сборка , оформление игрушки.
23.	Уч.-практ.	2	Тема 1.21 Выбор и зарисовка игрушки. Подбор, обмеловка, раскрой материала.
24.	Уч.-практ.	2	Тема 1.22 Сшивание деталей.
25.	Уч.-практ.	2	Тема 1.23 Сшивание деталей, наполнение деталей синтепоном.
26.	Уч.-практ.	2	Тема 1.24 Лепка деталей для изделия. Запекание
27.	Уч.-практ.	2	Тема 1.25 Лепка деталей .Запекание
28.	Уч.-практ.	2	Тема 1.26 Сборка , оформление игрушки.
29.	Уч.-практ.	2	Тема 1.27 Выбор и зарисовка игрушки. Подбор, обмеловка, раскрой материала.
30.	Уч.-практ.	2	Тема 1.28 Сшивание деталей.
31.	Уч.-практ.	2	Тема 1.29 Сшивание деталей, наполнение деталей синтепоном.
32.	Уч.-практ.	2	Тема 1.30 Лепка деталей для изделия. Запекание
33.	Уч.-практ.	2	Тема 1.31 Лепка деталей .Запекание
34.	Уч.-практ.	2	Тема 1.32 Сборка , оформление игрушки.
35.	Уч.-практ.	2	Аттестация
36.	Уч.-практ.	2	Итоговое занятие

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карты диагностики

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

№		Метапредметные результаты			Личностные результаты			Творческие достижения		
	ФИ обучающегося	умение подбирать материалы и схемы изделий	владесть приемами техники ручных швов	владеть навыками использования инструментов и материалов	уметь доводить начатое дело до конца	проявлять творческий подход при выполнении самостоятельной работы	проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности ;	проявление уважительного отношения к труду	проявление терпения, усидчивости, аккуратности	Участие в конкурсах и выставках различного уровня
1										
2										

Карта диагностики текущего контроля

№ п \ п	Ф.И. обучающегося	Результаты обучения				
		за I полугодие			за II полугодие	
		Умение подбирать материалы для выполнения изделия	Владение техникой ручных швов	Умение выполнять детали из глины и пластилина		
1						
2						

СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие. Правила ТБ. Введение в образовательную программу.

Теория: Беседа о плане работы на год. Правила техники безопасности. Показ образцов готовых изделий.

Практика: организация рабочего места, свойства глины и растяжка. Выполнение работы из пластилина с целью ознакомления.

Теория:

Техника выполнения приемов шитья вручную. Виды ручных швов. Шов «вперед иголка», «через край», «петельный». Техника выполнения. Правила кроя; учет свойств ткани при раскрое; понятие «лицевая» и «изнаночная» сторона ткани; правила расположения шаблонов на ткани; припуски на швы, разметка.

Практика;

Определение необходимой длины нити, вдевание нити в иглу, завязывание узелка, закрепление нити с помощью петли. Прошивание швом, «вперед иголка», «через край» на вискозных салфетках по намеченным точкам. Отработка навыков выполнения шва «потайной». Работа с шаблонами, разметка. Вырезание геометрических фигур из бумаги и различных видов ткани.

Теория: Виды меха. Особенности кроя из меха и других ворсованных тканей. Комбинирование меха и ткани. Особенности выкраивания парных и симметричных деталей. Технология выполнения «прочного» шва.

Практическая работа: Отработка навыка выворачивания и набивки деталей игрушки, оформления игрушки

Теория: «Лепка из глины». Оборудование и пластические материалы. Знакомство с глиной, ее физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами.

Практическая работа: Зарисовка эскиза. Лепка изделия по эскизу

Теория: Создать выразительный образ пластическими средствами. Сочетание способов и приёмов лепки. Передача в работе своего творческого замысла.

Практическая работа : Сочетание способов и приёмов лепки.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности при работе в смешанной технике	2	1	1	Практическое занятие
2.	Виды ручных швов	2	1	1	Практическое занятие
3.	Игрушки из меха и глины	64		62	Готовое изделие
4.	Итоговое занятие	4	4		Выставка
5.	Всего часов	72	6	64	

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления мягкой игрушки лепке из глины в смешанной технике.

Задачи:

Обучающие:

дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;

- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;
- обучить основным приемам и навыкам работы с глиной.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Режим занятия:

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 10 минут;

30 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: [Webinar.ru](https://www.webinar.ru), VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеoinструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [НАУЧИМ.РФ](https://nauchim.rf) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

[Wordwall](https://wordwall.net/ru) <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK, MAX, Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

Дистанционный учебный план

Заполняется при переходе на электронное/дистанционное обучение

п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия (квест, прослушивание, квиз, практическое и т.д.)	Платформа проведения (zoom/ ,MAX вконтакте/др)	Форма контроля	Ссылки на используемые онлайн-материалы (видео, аудио, инструкции, сборники работ)
1						
2						
Всего						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника плетения. зарисовка шаблона	2	2	-	Готовое изделие
2	Лепка деталей из пластилина	2	-	2	Готовое изделие
3	Знакомство с ручными швами	2	-	2	Готовое изделие
4	Раскрой и сшивание деталей	2	-	2	Готовое изделие
	Всего часов	8	2	6	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие. Правила ТБ. Беседа о плане работы на год. Правила техники безопасности. Показ образцов готовых изделий.

Теория: Лепка деталей из пластилина

Практика: организация рабочего места, свойства глины и растяжка. Выполнение работы из пластилина с целью ознакомления

Практика:

Теория: Знакомство с ручными швами

Практика: вышивка

Теория:

Планируемые результаты

будет знать:

технику безопасности при работе с глиной, этапы изготовления изделий из глины, технологию лепки простейших изделий из глины.

Самостоятельно выполнять простые изделия из глины, безлекальные плоские и полуплоские игрушки их меха

Освоить основные швы

Изготавливать игрушки по основным технологиям

Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца.

будет уметь:

-Техники работы с глиной и мехом,

- правила техники безопасности труда;

-название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда;

- терминология ручных стежков и строчек;

- основные технологические приемы изготовления мягкой игрушки: крою, сшиванию деталей, набивке, сборке и оформлению готового изделия;

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Игрушка в смешанной технике
- Целевыми установками Учреждения
- Социокультурными условиями региона
- Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Знакомство с объединением. Ура каникулы Игровая программа «Рождественские посиделки» Подготовка к Дню учителя МК «День города»	Сентябрь Январь Октябрь Ноябрь
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» МК для родителей объединения посвященное 8 Марта. МК с родителями «Елочная игрушка»	Сентябрь Март Декабрь
III	Воспитательная среда	4 ноября - «День народного единства». История праздника. День Победы - Международная акция «Георгиевская ленточка» Беседа «Боевая слава героев» с демонстрацией иллюстративного материала, просмотром роликов,	Ноябрь Май Февраль Май

		презентаций. Беседа «День космонавтики» День героев Отечества	Апрель Декабрь
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Город мастеров»	Ноябрь
V	Профилактическая работа	Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Шитье мягких игрушек – очень увлекательное, интересное занятие, оно может со временем стать для вас любимым хобби. Стоит только один раз попробовать. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку. К тому же самую красивую и нарядную мягкую игрушку можно сшить практически «из ничего»: в ход идут обрезки тканей, лент, кружев, даже самые маленькие кусочки клеенки или искусственной кожи могут пригодиться.

Не ограничивайте свою фантазию, не следуйте буквально всем указаниям а по выбору материалов. Все самые интересные и необычные вещи в мире были сделаны не по инструкциям, а в процессе свободного творчества. Однако порядок работы лучше не нарушать.

Материалы и инструменты

В первую очередь, конечно, понадобятся материалы, из которых будем шить игрушки:

- искусственный мех с ворсом различной длины – коротким, средним и длинным (натуральный мех используется очень редко);
- картон, плотная бумага;
- различные по возможности неэластичные, ткани;
- обрезки всевозможных лент, кружев, тесьмы, резинки и тому подобные мелочи;
- кусочки белой, черной, цветной кожи (искусственной или натуральной), клеенки;
- наполнитель (вата, синтепон, синтепух, поролон и другие объемные материалы);
- различные бусины, пуговицы, ненужная бижутерия (клипсы, серьги и др);
- диски шарнирные разного диаметра (металлические, пластмассовые, из арболита), болты длиной 3-4 см, гайки, шайбы;
- нитки покрепче (лучше взять армированные, подобрав их по цвету материала, чтобы швы не портили внешний вид игрушки);
- проволока (алюминиевая или медная) толщиной 1.5 – 2 мм – для игрушек с каркасом;
- клей ПВА;
- клей «Момент»;
- иглы различной длины (от 4 до 10 см). Длинные иглы должны иметь большое ушко;
- ножницы – обычные портновские и маникюрные;
- кусачки;
- плоскогубцы;
- мел (лучше использовать плоский портновский мел разных цветов – для белых и цветных материалов). Если такого мела нет, можно заменить его тонким обмылком;
- булавки;
- наперсток;
- сантиметровая лента, линейка;
- кисточки (для нанесения клея).

Основные этапы изготовления мягкой игрушки

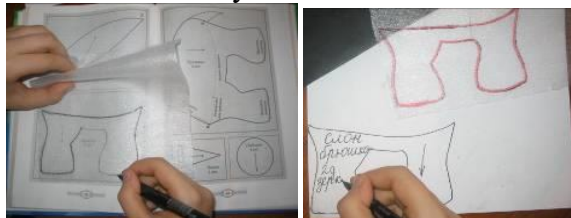
Умение отобрать немного, но самое типичное во внешнем облике того или иного зверя, птицы, человека всегда является важнейшей предпосылкой в создании художественно выразительной игрушки, так же как и умение найти самое характерное, чтобы передать свое отношение к образу. Это определяет и необходимую художественную условность образа игрушки, и специфику требований, предъявляемых к ней. Все это должно учитываться и в работе над игрушкой-самоделкой.

Процесс изготовления состоит из следующих операций: создание эскиза мягкой игрушки, подбор материала, построение выкройки, изготовление лекал, лекал на ткани, раскрой деталей, наметка, шитье, набивка, оформление.

Игрушку можно изготовить самостоятельно от начала до конца – от разработки эскиза до декоративного оформления и придания законченного вида игрушки, а можно уже по готовым эскизам и выкройкам, используя книги, журналы и другие пособия.

Для того чтобы изготовить игрушку по готовым выкройкам необходимо перевести выкройку из книги на плотную бумагу, с которой в дальнейшем будем работать.

Для этого можно использовать кальку.



На получившуюся выкройку нанести необходимые обозначения (название игрушки, название детали, цвет, количество, направление ворса). Вырезать по контурам нарисованную выкройку. Лекало готово.

Эскиз и построение выкроек

Если вы хотите создать свою неповторимую, индивидуальную игрушку; необходимо изобразить ее на бумаге в виде рисунка – наброска. Такой рисунок называется эскиз. На эскизе видны все формы будущей игрушки, отталкиваясь от которых легче будет строить выкройку.

При создании эскиза важно помнить правила:

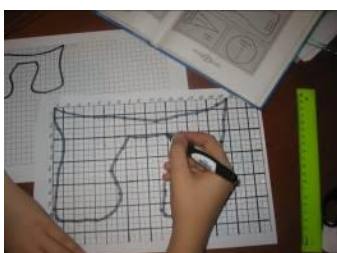
1. Определите, какой вид игрушки вы хотите. Исходя из этого, рисуйте форму будущей игрушки.
2. Опираясь на собственный опыт, наблюдения за окружающим нас миром, вспомните какие части тела и особенности присущи зверушке, которую вы хотите изготовить (лапки, ушки, хвостик, глазки и т.д.).
3. Придумайте украшающие элементы – декор игрушки.
4. Раскрасьте эскиз не забывая учитывать цветовые сочетания, используя цветовой круг

Важно помнить при разработке эскиза, что мягкая игрушка не обязательно должна быть точной копией существующего в природе животного, повторяющая в точности форму и цветовую окраску. Форма, размер, цвет будущей игрушки – условны. Это зависит от восприятия, фантазии, изобретательности, вкуса, творческих способностей, настроения. Эскиз готов. Опираясь на него легче построить выкройку и изготовить будущую игрушку.

Как увеличить выкройку

Если вы хотите сшить игрушку большого размера, нужно увеличить выкройку.

- Возьмите миллиметровую бумагу (размер клетки 1х1 см), переведите выкройку игрушки. Сетку каждой детали пронумеруйте по вертикале и горизонтали;
- На другом листе миллиметровой бумаги подготовьте сетку со сторонами квадрата 1.5 см или 2 см (длина стороны квадрата зависит от размеров изготавливаемой игрушки), пронумеруйте сетку;
- Перенесите точки пересечения контура детали с сеткой. Плавным соедините точки. Линии увеличенной выкройки должны повторять линии – исходной выкройки в соответствующих квадратах.



Правила кроя.

- Подберите необходимые материалы (соответствующие задуманной игрушке и цветовому решению эскиза);
- На изнаночной стороне ткани или меха правильно расположите лекало, так чтобы расход ткани был минимальный. Работая с мехом, учитывайте направление ворса;

ПРАВИЛЬНО



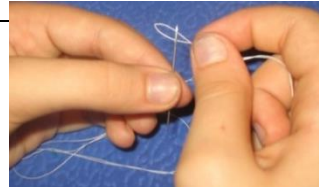
НЕ ПРАВИЛЬНО



- Обведите лекало карандашом или мелом (если детали кроются из меха – припуски на швы оставлять не нужно; если из ткани – на шов оставляют 0.5 см;
- Аккуратно вырежьте детали (ткань вырезайте обычными портновскими ножницами, мех – ножницами с острыми кончиками, раздвигая ворс, стараясь резать только ткань – основу меха);
- Парные детали выкраиваются по принципу «зеркальной симметрии» (обведите первую деталь, переверните лекало на другую сторону – обведите «зеркальную» деталь);



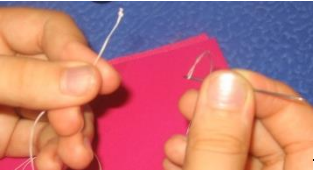
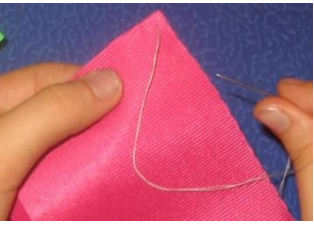
Виды ручных швов используемых при сшивании деталей игрушек

Технология ручных работ	Советы
1. Продевание нитки в иглоку	
	1. Сложите конец нитки, чтобы получилась маленькая петелька Если вам сложно продеть нитку в иглоку, воспользуйтесь советами. - намочите конец нитки; - используйте иглу с большим ушком;
	2. Зажмите петлю пальцами, чтобы сделать ее как можно более плоской. - отрежьте полоску бумаги длиной 2-4 см, достаточно узкую, чтобы продеть ее через ушко. Сложите бумагу пополам и вложите конец нитки внутрь
	3. Проденьте петлю в ушко

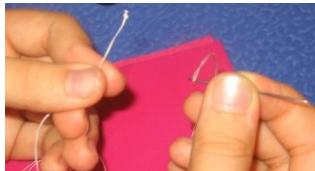
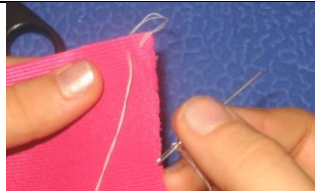
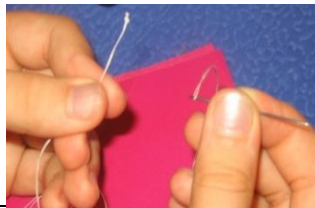
	иглы.	сложенной бумаги. Протяните бумагу с ниткой через ушко иглы. - длина нитки отмеряется по локотку (отмотайте нитку от локтя до запястья); - от тюрючка нить отрезать ножницами.
	4. Протяните нитку сквозь ушко до конца петли.	
   	5. На конце нитки завяжите узелок: - обмотайте конец нитки вокруг пальца; - плотно сжав нить большим и указательным пальцами, накрутите конец нити «спиралькой» на основную нить; - получившуюся «пружинку» затяните в узелок.	
2. Шов «вперед иголка»		
	1. Приготовьте иголку с ниткой для работы.	- это самый простой шов по технике выполнения; - используется для временного соединения деталей;
	2. Выведите иголку на лицевую сторону, узелок спрятав на изнаночной стороне.	- используется при мягком шарнировании (строчка прошивается дважды справа налево и с лева на право, заполняя свободные

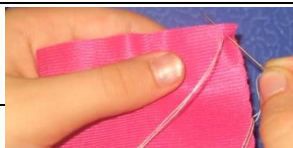
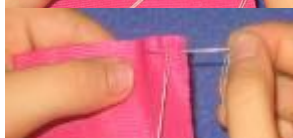
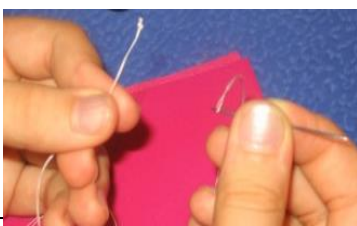
	3. Продвигайте иголку справа налево, чередуя прокол ткани на изнаночную и лицевую 4. сторону.	промежутки между стежками).
	5. Шов выполнен – нить закрепить.	

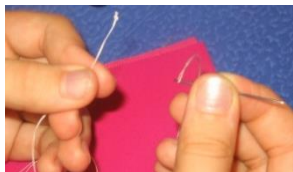
3. Шов «через край»

	1. Приготовьте иголку с ниткой для работы.	- этот шов прокладывается только по краю изделия; - применяется для сшивания деталей из меха, стягивания круглых и овальных деталей (нос, мордочка). В этом случае шов выполняется реже, через 7-10 мм;
	2. Выведите иголку на лицевую сторону (в данном случае лицевой считается видимая сторона)	
	3. Следующие проколы выполнять снизу вверх, т.е. с изнаночной стороны на лицевую.	
	4. Расстояние от края и между стежками 2-3 мм.	
	5. Окончив сшивание деталей сделать узелок.	- сшивая меховые детали, со стороны шва, не должен быть, виден ворс (он заправляется внутрь, между деталями); - после каждого стежка хорошо подтягивайте нитку до упора, плотно прижимая детали.



4. Шов «петельный»		
	1. Приготовьте иглолку с ниткой.	- этим швом хорошо сшивать изделия из меха; - этим швом хорошо обрабатывать края «сыпучих» материалов, обметывать петли; - этот шов может быть использован как декоративный для пришивания элементов украшений. 
	2. Выведите нитку на лицевую сторону на расстоянии 2-3 мм от края.	
	3. Повторите прокол снизу вверх, не затягивая нить.	
	4.Проденьте иглу в незатянутую петельку.	
	5.Подтяните нить, пока она не ляжет плотно, но не перекашивая ткань. Все стежки укладываются вертикально на расстоянии 2-3 мм друг от друга.	
	5. По окончании работы завяжите узелок, сделайте закрепку. 6.	
4. Шов «строчка»		
	1. Приготовьте иглолку с ниткой для работы.	-напоминает машинный шов; -служит для прочного соединения материалов (не используется для
	2. Выведите нить на лицевую	

		сторону, отступив от края на 2-3 мм (с боку) и на 5 мм (сверху).	сшивания меховых деталей).
		3. Сделайте прокол вниз отступив назад на длину стежка 2-3 мм.	
		4. Проведите нить под тканью, выведите иглу перед рабочей нитью на расстоянии одного стежка 2-3 мм.	
		7. Подтяните нитку.	
		6. Повторите операцию. Все стежки должны быть одинаковой длины.	
		7. По окончании работы сделайте закрепку.	
5. Шов «назад иголка»			
		1. Приготовьте иглу с ниткой для работы.	- шов приметывается для сшивания деталей из ткани; - используется для пришивания ткани к меху; - с лицевой стороны напоминает шов «вперед иголкой».
		2. Проколите ткань с изнаночной стороны, нить выведите на лицевую отступив от края сбоку 2-3 мм, от края сверху 5 мм.	
		3. Отступите на длину стежка 2-3 мм назад сделайте прокол вниз.	
		4. Проведите нить под тканью на расстоянии в три раза больше стежка, и выведите нить на лицевую сторону. Подтяните нить.	
		5. Проколите ткань сверху вниз, снова отступив на длину стежка назад.	

	6.Операцию повторить.	
	7.По окончанию работы – нить закрепить.	
6. «Потайной шов» или «стыковочный»		
	1. Приготовить иголку и нить к работе.	- выполняется на основе шва «вперед иголку»; - используется для сшивания меха и ткани с лицевой стороны; - используется при зашивании набивочного отверстия; - используется при сборке игрушек (пришивания головы, лап, ушей, мордочки и т.д.); - правильно выполненный шов на лицевой стороне незаметен.
	2. Спрятав узелок с изнаночной стороны (внутри игрушки) выведите нить на лицевую сторону.	
	3. Выполните стежок шва «вперед иголку». На противоположной стороне. Иголка прокалывает ткань параллельно противоположному срезу.	
	6. Стежки выполняются одной длины, ровно на против друг друга в шахматном порядке	
	7. Затягивайте нить до упора, это сделает шов незаметным.	
	6. Закончив шов, сделайте узелок.	
7. Закрепление нити по окончании сшивания деталей		

А) при выполнении шва «вперед иголка», «строчка», «назад иголка» используйте закрепку – узелок.		- заканчивая любой шов, даже самый маленький нужно закреплять нити; - закрепка не позволит шву распуститься; - закрепка выполняется на изнаночной стороне.
	1. Проколите иголкой ткань, справа на лево.	
	2. Хвостик нити накрутите на кончик иголки два три раза.	
	4. Вытяните иголку до конца, затяните нитку. Отрежьте нитку, отступив 5 мм.	
Б) при выполнении шва «через край», «петельный». Используется закрепка - петля.		
	1. Выполните стежок «петельного» шва на одном месте два три раза. Затяните нитку.	
	2. Отрежьте нитку, отступив 5 мм.	
В) при выполнении «потайного» шва выполняется закрепка узелок.		
	1. Закрепка выполняется на месте последнего стежка.	
	2. Не отрывая нить, воткните произвольно иглу рядом с узелком.	
	3. Выведите иглу в любом месте игрушки, сильно натянув нить.	

	4.Отрежьте нить у основания меха.	