

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева)»

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:

Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

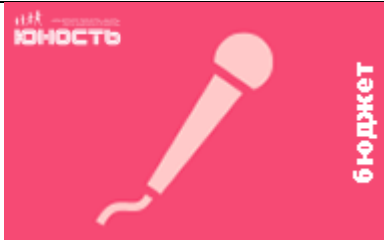
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Эстрадный вокал»
Разноуровневая

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 5 лет
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:

Родькина Галина Михайловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Миасс

	Художественная направленность	
	Вокальное творчество	
	Дополнительная общеобразовательная программа «Эстрадный вокал» (разноуровневая)	
Программа разработана:	2016 г.	
Редакция программы:	2019, 2020, 2021, 2022, 2023 г	
 Цель программы	Формирование эстетически развитой, творческой личности с устойчивой нравственной позицией, свободно адаптирующейся в социальной среде, способной к самовыражению посредством эстрадного вокального искусства	
 Для детей 7-17 лет	 5 лет обучения	
 Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа	1 год - ознакомительный уровень 144 ч. 2 и 3 год - базовый уровень 144 ч. 4 и 5 год - углубленный уровень 144 ч.	
 Краткая аннотация программы Обучение эстрадному вокалу - это освоение детьми вокальных дисциплин, музыкальной грамоты, сценической культуры, хореографии. В основе программы три уровня: ознакомительный, базовый, углубленный. На каждом этапе обучения обучающиеся проявляют себя не только в мастерстве ансамблевого, но и сольного исполнения. Участие в концертной и конкурсной деятельности способствуют самоопределению участника коллектива, развитию творческих способностей и самореализации, созданию «Портфолио успешности».		
 Планируемые результаты		
БУДЕТ УМЕТЬ:		БУДЕТ ЗНАТЬ:
➤ Исполнять вокально-хоровые упражнения ➤ Использовать в вокальных произведениях различные виды техники звукоизвлечения (грудной и головной регистры, смешанные регистры, фальцет), эстрадную технику и элементы академической манеры исполнения. ➤ Воплощать задуманные идеи в концертной и конкурсной деятельности ➤ Проводить вокально-хоровую работу для сверстников и младших школьников ➤ Взаимодействовать в коллективе, соблюдать традиции, проявлять ответственность и доброжелательность		➤ Основы вокальной культуры и техники ➤ Основы здоровьесбережения детского голоса ➤ Вокальные жанры и направления (эстрадная, патриотическая, современная, самодеятельная песня, Гимн России, рок-песня, ретро-песни) ➤ Традиции коллектива ➤ Профессии для вокалистов (педагог дополнительного образования, преподаватель музыки в школе, профессиональное обучение и концертная деятельность и др.)
КОНКУРСНАЯ СРЕДА: в соответствии с Единым календарем образовательных мероприятий https://kalendar.apkpro.ru/ Муниципальные конкурсы: «Голос золотой долины», «АРТист. живет в каждом из нас» Региональные конкурсы: «Мы-Гордость Южного Урала», «Фестиваль детского творчества» Всероссийские конкурсы: «Альянс талантов», «Жемчуга России» Международные конкурсы: «Наследие культур», «Симфония белых ночей», «Невское сияние»		

Содержание

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
Особенности организации образовательного процесса	5
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание программы	8
Ознакомительный уровень.	8
Учебный план 1 года обучения	8
Базовый уровень	10
Учебный план 2 год обучения	10
Учебный план 3 год обучения	12
Углубленный уровень	14
Учебный план 4 год обучения	14
Учебный план 5 год обучения	15
РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	17
2.1. Календарный учебный план	17
2.2. Методическое обеспечение программы	17
2.3. Формы аттестации и контроля	18
2.4. Зачетные требования	19
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	20
2.6. Список литературы	21
Приложения	23
Нормативно-правовые документы	23
Календарный учебный график	24
Летний модуль	40
Оценочные материалы	42
Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ	43
Дистанционный модуль	45
Летний модуль	46
План воспитательной работы	47
Методические материалы	49

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Эстрадный вокал» разноуровневая, имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

На сегодняшний день одним из самых распространенных массовых жанров является эстрадное вокальное творчество. Эстрадная музыка - это не просто вид искусства, но и социокультурный феномен, привлекающий почитателей своей экспрессивностью, непосредственной связью с движением и ритмом, красочностью сценического воплощения, достаточно простым и эмоциональным строем произведений. Многочисленные вокальные проекты очень привлекают современных детей и родителей. Программа разработана на основе социального запроса, рассчитана на обучение детей с образовательными возможностями и потребностями освоения эстрадного вокала. На каждом этапе обучения обучающиеся проявляют себя не только в мастерстве ансамблевого исполнения, но и начинают проявлять себя в соло.

Отличительная особенность программы. Новизна

Обучение эстрадному вокалу подразумевает совокупное освоение музыкальных и вокальных дисциплин, изучение музыкальной грамоты, сценической культуры, хореографии (для постановки вокальных номеров). В основе программы – три уровня освоения: ознакомительный, базовый, углубленный.

Ознакомительный уровень направлен на формирование интереса младших школьников к эстрадному вокалу, демонстрация вокальных данных осуществляется на открытом занятии для родителей и отчетном концерте коллектива.

Базовый уровень направлен на освоение базовых вокальных и слуховых навыков, раскрытие индивидуальных способностей обучающихся и демонстрации их в малых группах или дуэте. На данном этапе внедряется одна из форм наставничества «Дети-детям».

На углубленном уровне усложняется песенный и жанровый репертуар, тесситура произведений («ретро-песня», «патриотическая песня», «рок-песня» и другие). Обучающийся, овладев навыками сольного и ансамблевого исполнения, демонстрирует свои творческие способности в концертной и конкурсной деятельности. Сохраняется форма наставничества.

В программу включен адаптированный модуль для детей с ОВЗ по слуху, который нацелен на создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в вокальную деятельность. Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире. Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся. Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха. Развитие тактильно-вибрационного и двигательного восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти. Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Педагогическая целесообразность

Программа обеспечивает формирование у обучающихся вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.); слуховых навыков (слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Интеграция музыкального искусства с таким предметом, как логоритмика, способствует развитию у обучающихся ритма и речи.

Занятия эстрадным вокалом помогают ребенку сориентироваться в сложном мире, почувствовать себя в кругу друзей и единомышленников, развивают его коммуникативные способности, расширяют представления о мире и людях, облегчая процесс прохождения ребенком социальной адаптации. В силу своих особенностей оно позволяет содержательно наполнить эмоционально-чувственную и интеллектуальную сферу детей.

Пение решает оздоровительно-коррекционную задачу, благотворно влияет на развитие голоса, речевой и звуковой памяти, что помогает строить плавную и непрерывную речь. С помощью группового пения можно адаптировать детей к сложным условиям или ситуациям.

Для детей с речевой патологией (заикание, речевой и голосовой зажим) пение является одним из действующих факторов улучшения речи.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование эстетически развитой, творческой личности с устойчивой нравственной позицией, свободно адаптирующейся в социальной среде, способной к самовыражению посредством эстрадного вокального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить навыкам сольного, ансамблевого исполнения в эстрадной манере.
- обучить практическому применению основам здоровьесбережения детского голоса;

Развивающие:

- развить специальные вокальные навыки (звуковысотность, интонирование, тембр звучания, диапазон) с элементами хореографии и сценического мастерства;
- развить интерес к вокальному искусству, творческую активность обучающихся;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить артистические способности, творческое воображение, мышление, внимание, образно-эмоциональное восприятие.

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-нравственную отзывчивость;
- повысить коммуникативную культуру;
- воспитать ценностные ориентиры в области детского эстрадного искусства, расширить музыкальный кругозор.

Адресат программы \ целевая аудитория

Программа для обучающихся 7-17 лет.

Количество детей в группе - 12 — 15 человек.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст – это переход от игровой деятельности к учебной. Формируется правильное отношение к обучению, интерес к познавательной деятельности, внимание и мышление. Обучение вокальной деятельности осуществляется через игру.

Средний школьный возраст – в этот период идет активная перестройка организма, его совершенствование. Происходит адаптация к внешней среде. Закладываются физические навыки, умения, способности детей. Обучение вокалу происходит по щадящему режиму в период обострения и мутации голосового аппарата.

Старший школьный возраст - период полного развития организма - волевые качества: настойчивость, упорство. Формируется деятельность в обществе, социальное и личностное самоопределение. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная (выбор профессии). Вокал выступает как способ самореализации обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий, сочетание форм.

Особое требование: для зачисления на программу требуется прослушивание музыкальных данных.

Объем программы: 720 часов

Срок освоения программы: 5 лет

Срок реализации программы:

1 год обучения - 144 часа в год;

2 год обучения - 144 часа в год;

3 год обучения - 144 часа в год;

4 год обучения -144 часа в год;

5 год обучения -144 часа в год.

Уровень освоения программы: разноуровневая

1 год- ознакомительный уровень;

2 и 3 год - базовый уровень;

4 и 5 год - углубленный уровень

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении образовательной программы.

1.3. Планируемые результаты

Результат освоения программы оценивается по бальной системе. Оцениваются: вокально-исполнительские навыки, основы здоровьесбережения детского голоса, коммуникативные навыки и творческие достижения. Аттестация проходит в форме отчетного концерта и показательного выступления.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
ОБУЧАЮЩИЕСЯ БУДУТ ЗНАТЬ:		
-как правильно брать дыхание и экономно его использовать; -как правильно формировать гласные звуки, развивать голосовой аппарат; -как исполнять несложные вокально-хоровые упражнения в объеме одной октавы (средний регистр).	-основы здоровьесбережения детского голоса; -вокальную и музыкальную терминологию.	-основные направления и жанры в эстраде; -основные требования по участию в концертной и конкурсной деятельности различного уровня; -разноплановый репертуар.
ОБУЧАЮЩИЕСЯ БУДУТ УМЕТЬ:		
- пользоваться знаниями по здоровьесбережению детского голоса на вокальных занятиях; - чисто интонировать звуки в среднем регистре; -исполнять несложные музыкальные произведения; - в вокальной работе слушать ансамблевое звучание, слышать друг друга; -исполнять дисциплину в творческом коллективе.	-использовать навыки экономного дыхания, извлекать звук на опоре дыхания; -исполнять произведения и упражнения, повышая регистр звучания голоса; -исполнять вокально-хоровые упражнения и музыкальные произведения с элементами усложнения и двухголосия.	- использовать навыки исполнительского мастерства (соло, дуэт, малая группа, ансамбль), исполнять репертуар по направлениям и жанрам в эстраде; -развивать и поддерживать свой голосовой аппарат, повышая регистры звучания и использовать (применять в пении) различные приемы звукоизвлечения (фальцетное, горловое и грудное);

		- исполнять вокально-хоровые упражнения и музыкальные произведения с элементами двух- и трехголосия.
МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
-овладеют начальными навыками ансамблевого исполнительства; - овладеют конкретными элементами социального опыта (участие в открытых занятиях, в различных видах музыкальной деятельности)	-сформировано умение работать в коллективе; -владение навыками ансамблевого исполнительства; - дети смогут применить освоенные творческие навыки (артистизм, вокальные и музыкальные, организаторские способности) в школьной среде и социально-значимых мероприятиях, в конкурсной деятельности.	-смогут использовать полученные знания для достижения своей творческой цели; -будут участвовать в концертной, проектной и конкурсной деятельности различного уровня.
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
Сформированы: -трудолюбие; -ответственность; -дисциплина и самодисциплина; -интерес к эстрадному вокальному искусству.	Сформированы: - коммуникативные навыки, доброжелательность, отзывчивость; -умение взаимодействовать в творческом коллективе; -дисциплинированность, активность, целеустремленность.	Сформированы: - уважительное отношение к традициям в коллективе; -коммуникативные навыки; -исполнительская культура; -нравственная позиция и ценностные ориентиры в области эстрадного искусства; - самодисциплина и активная позиция в творческой самореализации.

1.4. Содержание программы **Ознакомительный уровень.** **1 год обучения**

Цель: развитие творческих способностей, певческой культуры обучающихся посредством детской эстрадной музыки.

Задачи:

Образовательные:

- осваивать основные знания об детской эстрадной музыке, ее интонационно-образной природе, особенностях музыкального языка;
- закреплять знания об эстрадной музыке.

Развивающие:

- развивать музыкальные и творческие способности обучающихся;
- развивать творческую дисциплину, активность в обучении.

Воспитательные:

- формировать у детей интерес к детскому эстрадному творчеству;
- формировать навыки певческой культуры;
- формировать коммуникативные навыки общения со сверстниками, педагогами.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание
2.	Вокальная работа	55	10	45	Исполнение упражнений
3.	Изучение детских музыкальных произведений	45	10	35	Исполнение песенного репертуара Обсуждение
4.	Репетиционная работа	30	8	22	Прослушивание
5.	Исполнительская деятельность	10	2	8	Класс - концерт
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Показательное выступление
	Итого:	144	31	113	

Содержание учебного плана **ознакомительного уровня 1 года обучения**

Раздел № 1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с расписанием учебных занятий. Вводные инструктажи: «Техника безопасности в учебном кабинете», «Правила поведения в Учреждение», «Эвакуация на случай чрезвычайной ситуации», «Правила дорожного движения».

Практика: Прослушивание вокальных данных обучающихся.

Раздел № 2 Вокальная работа.

2.1.Музыкально-речевые упражнения.

Теория: Дикция. Ансамбль. Память.

Практика: исполнение упражнений на четкое произношение слов, устойчивое пение, умение слышать и слушать соседа, обязательное слияние детских голосов, ансамблевого звучания.

2.2. Ритмические упражнения.

Теория: Ритм. Выразительность звучания голоса. Ритмическое исполнение текста.

Практика: Выполнение упражнений на темпо-ритм. Формирование правильного звукоизвлечения в ритме, темпе. Техника работы над ритмом, дикцией.

2.3. Вокальные упражнения.

Теория: Позиция звука. Выразительность звучания голоса. Постановка детского голоса и его охрана. Формирование гласных и согласных звуков, окончания слов на гласные и согласные звуки и буквы.

Практика: Выполнение упражнений на формирование позиции звука и голосового аппарата. Формирование правильного звукоизвлечения. Комплекс упражнений по охране детского голоса.

Раздел № 3 Изучение детских музыкальных произведений.

Теория: «Песни о дружбе», «О школе», песни по разделу: «Моя семья», песни из мультфильмов. Слушание новых произведений, разбор песни, беседа о содержании, анализ. В программе могут быть добавлены произведения для участия в открытых занятиях и Класс-концерте.

Практика: Разучивание несложного песенного репертуара в рабочем диапазоне для данного возраста (звуковедение, темп, ритм, tessitura звучания в 1 октаве, мелодический рисунок). В практические методы включаются: показ, повторение, анализ, повторное прослушивание, закрепление теоретических навыков.

Раздел № 4 Репетиционная работа.

Теория: Постановочная работа, постановка корпуса, положение рук и ног. Предварительная беседа по содержанию репетиционной работы (цель, задача, содержание), инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на сцене, по работе с микрофонами.

Практика: Закрепление и отработка песенного репертуара, что является основным этапом подготовки к выступлениям различного содержания (открытое занятие или класс-концерт)

Раздел № 5 Исполнительская деятельность

Теория. Правила участия в концертной деятельности, песенному репертуару.

Практика. Выступление в открытых занятиях для родителей.

Раздел № 6 Итоговое занятие. Открытое занятие. Показательное выступление

Песенный репертуар года (Приложение №8): «Профессия-мама», «Выбирай», «Дорогою добра», «Ты снишься мне, Россия», «Семейка медуз», «Мамины глаза», «А мы скучали», «Дотянемся к звездам», «Я рисую» (соло), «Я мечтаю о чуде» (соло), «Этот город», «Город Миасс» (новый гимн города), «Мой папа», «Женский праздник», «Солнечные зайчики», «Зажигай».

Базовый уровень

2 и 3 год обучения

Цель: раскрытие индивидуальных способностей обучающихся посредством освоения эстрадного вокала, самореализация творческих способностей в концертной и конкурсной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам базовых знаний и навыков эстрадного вокала (вокальных и слуховых);
- научить навыкам вокально-ансамблевого исполнительства в эстрадной манере;
- научить основам здоровьесбережения детского голоса;

Развивающие:

- развить специальные вокальные данные с использованием двухголосия;
- развить творческую активность обучающихся;
- развить музыкально - эстетический вкус;
- развить артистические способности, творческое воображение, мышление, внимание, образно-эмоциональное восприятие.

Воспитательные:

- сформировать у детей интерес к вокально-эстрадному искусству;
- формировать у ребёнка ценностные ориентиры в области вокального искусства, способствовать расширению музыкального кругозора;
- повысить коммуникативную и нравственную культуру;
- развить этические чувства и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Учебный план 2 года обучения

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание
2	Вокально-хоровая работа	40	7	33	Прослушивание . Опрос
3	Музыкальная грамота	16	7	9	Опрос
4	Изучение музыкальных произведений	30	10	20	Обсуждение, анализ, самостоятельная творческая работа
5	Репетиционная работа	34	14	20	Исполнение песен. Аудиовидеозапись
6	Исполнительская деятельность	20	5	15	Концерт, конкурс
7	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	144	44	100	

Содержание учебного плана базового уровня

2 год обучения

Раздел № 1 Вводное занятие.

Теория: Вводные инструктажи. Расписание учебных занятий. Планирование на год.

Практика: Повторение теоретического материала ознакомительного уровня.

Раздел № 2 Вокально-хоровая работа.

Теория: Чистота интонации. Звуковысотность. Расширение певческого диапазона. Унисон. Дикция. Ансамбль. Полетность звука, его выразительность. Постановка детского

голоса и его охрана. Формирование гласных и согласных звуков, окончание слов на гласные, согласные звуки.

Практика: Исполнение упражнений на чистоту интонирования с элементами усложнения мелодического и ритмического рисунка. Упражнения на умение слышать и слушать соседа (звучание в ансамбле), исполнение песен с несложным мелодическим рисунком в малых группах. Упражнения на слияние детских голосов и соответствие тональности фонограммы и мелодии воспроизведения.

Раздел № 3 Музыкальная грамота.

Теория: Темпы. Динамика звука. Мажор-минор.

Практика: Терминология на темпы (быстро, медленно, скоро и т.д.). Терминология на динамику звука (форте, пиано). Работа с нотами и нотным станом в пределах 5 звуков.

Раздел № 4 Изучение музыкальных произведений.

Теория: Разучивание песен: «Победная Весна», «Наш дом», «Город мечты», «Моя семья», «Женский праздник». Слушание новых произведений, разбор песни, беседа о содержании, анализ. В программе могут быть добавлены произведения для участия в городских тематических концертах и мероприятиях.

Раздел № 5 Репетиционная работа.

Теория: беседа о содержании репетиционной работы (цель, задача, содержание), инструктаж по технике безопасности и правилам сценической культуры, правила работы с микрофонами.

Практика: Закрепление, отработка песенного репертуара в разводке, что является основным этапом подготовки к выступлениям различного уровня- концерт, конкурс.

Раздел № 6 Исполнительская деятельность

Теория. Правила поведения за кулисами. Работа с микрофонами.

Практика. Участие обучающихся в концертной деятельности. Умение ориентироваться на сцене. Работа в ансамбле.

Раздел № 7 Итоговое занятие. Отчетный концерт.

Репертуар года: «Русский парень», «Летчик», «Россия, вперед!», «Ленинградский метроном», «Домик над рекою», «Небо под тобой», «Кони-птицы», «Я хочу, чтобы не было войны», «Оглянись» (соло, дуэт), «Время пришло», «Весеннее танго», «А мне бы петь и танцевать», «Нам пора», «Кто, если не мы», «Машгородок», «Новое поколение», «Наш дом».

Учебный план 3 года обучения

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание
2	Вокально-хоровая работа	40	7	33	Прослушивание
3	Музыкальная грамота	16	7	9	Опрос
4	Изучение музыкальных произведений	30	10	20	Самостоятельная творческая работа
5	Репетиционная работа на сцене, работа над репертуаром	26	7	19	Прослушивание Аудио-видеозапись Анализ
6	Исполнительская деятельность	28	6	22	Концерт, конкурс
7	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	144	41	103	

Содержание учебного плана базового уровня 3 год обучения

Раздел № 1 Вводное занятие.

Теория: Вводные инструктажи. Расписание учебных занятий. Планирование конкурсов на учебный год.

Практика: Повторение вокального материала 2 года обучения.

Раздел № 2 Вокально-хоровая работа.

Теория: Чистота интонации. Звуковысотность. Закрепление певческого диапазона до «ре» второй октавы. Канон. Позиция звука в грудном регистре, его выразительность. Исполнение а/capella»(без сопровождения) произведений небольших по объему, без усложнения ритмического и музыкального рисунка.

Практика: Исполнение упражнений на чистоту интонирования в нижнем грудном регистре с усложненным мелодическим и ритмическим рисунком. Исполнение музыкального материала в регистре «ля» малой октавы до «ре» второй октавы. Исполнение произведения в измененной тональности для развития певческого диапазона в пределах полутона вверх-вниз. Постановка голосового аппарата для полноты звучания голоса, звука. Комплекс упражнений на мягкое извлечение звука по охране детского голоса. Техника работы над дикцией. Произношение согласных в середине слова : «-ст-», в начале слова «взро-»).

Раздел № 3 Музыкальная грамота.

Теория: Темпы. Динамика звука. Трезвучие. Канон. Штрихи. Мажор-минор.

Практика: Терминология на темпы (быстро, медленно, скоро, живо, живее, glissando, и т.д.). Терминология на динамику звука (форте, пиано, не очень громко, не очень тихо, очень громко, очень тихо, крещендо, диминуэндо). Работа с нотным станом в тональностях «до мажор». Построение несложного гармонического строя из двух звуков. Виды канонов (музыкальный, ритмический на двойном круге).

Раздел № 4 Изучение музыкальных произведений.

Теория: Разучивание песен: «Юнги brave», «Моя Россия», «Город мечты», «Ах, школа», «Праздник мам», «Город Миасс», «Для чего!». Слушание новых произведений, разбор песни, беседа о содержании, анализ. В программе могут быть добавлены произведения для участия в городских тематических концертах и мероприятиях, конкурсах.

Раздел № 5 Репетиционная работа на сцене. Работа над репертуаром.

Теория: Знакомство с репертуаром. Распевание - это этап репетиции, который приводит коллектив в рабочее состояние, обеспечивает необходимый тонус, настраивает на единый тон, готовит к работе голосовой аппарат и, одновременно, решает учебные задачи.

Практика: Закрепление, отработка песенного репертуара в разводке с использованием танцевальных движений, что является основным этапом подготовки к выступлениям различного уровня- концерт, конкурс.

Раздел № 6 Исполнительская деятельность

Теория. Исполнительская и сценическая культура. Правила и этапы концертной и конкурсной деятельности.

Практика. Участие обучающихся в концертной и конкурсной деятельности. Обсуждение выступлений - анализ, просмотр видеозаписей, беседа. Участие в «Соло» и малых группах в концертной и конкурсной деятельности.

Раздел № 7 Итоговое занятие. Отчетный концерт.

Репертуар года: «Русский парень», «Летчик», «Россия, вперед!», «Ленинградский метроном», «Домик над рекою», «Небо под тобой», «Кони-птицы», «Я хочу, чтобы не было войны», «Оглянись» (соло, дуэт), «Время пришло», «Весеннее танго», «А мне бы петь и танцевать», «Нам пора», «Кто, если не мы», «Машгородок», «Новое поколение», «Наш дом».

Углубленный уровень 4 и 5 год обучения

Цель: самореализация творческой личности обучающегося посредством эстрадного вокала и участия в концертной, проектной и конкурсной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать знания в области различных жанров эстрадного вокала;
- изучить технику вокала лучших исполнителей эстрадного искусства;
- овладеть техникой сольного, дуэтного и ансамблевого исполнения.

Развивающие:

- совершенствовать артистические способности, творческое воображение, внимание, образно-эмоциональное восприятие;
- развивать навыки «Наставничества».

Воспитательные:

- формировать у детей коммуникативную культуру и культуру исполнительского мастерства;
- формировать ценностные ориентиры в области вокально-эстрадного искусства, способствовать расширению музыкального кругозора.

Учебный план 4 года обучения

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание
2	Вокально-хоровая работа	10	4	6	Прослушивание. Рефлексия
3	Изучение музыкальных произведений	40	10	30	Самостоятельная творческая работа
4	Репетиционная и исполнительская деятельность	70	8	62	Концерт. Аудиовидеозапись, самоанализ
5	Проектная деятельность	20	4	16	Защита проекта
6	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	144	27	117	

Содержание учебного плана углубленного уровня 4 год обучения

Раздел № 1 Вводное занятие.

Теория: Вводные инструктажи. Планирование работы на год. План участия в конкурсной и концертной деятельности.

Практика: Повторение изученного ранее музыкального репертуара.

Раздел № 2 Вокально-хоровая работа.

Теория: Чистота интонации и опора дыхания на мелизмах. Прием «Эхо». Правила исполнения с верхних звуков – вниз и наоборот.

Практика: Исполнение упражнений на различные виды мелизмов. Использование мелизматике в произведениях (легкость и полетность звучания).

Раздел № 3 Изучение музыкальных произведений.

Теория: Знакомство с лучшими исполнителями в области эстрадного искусства. Изучение музыкальных произведений: «Москвичи», «Весна на Заречной улице», «Россия-вперед!», «Город Миасс», «Весеннее танго», «Возвращаясь», «Новое поколение», «Музыка». Слушание

новых произведений, разбор песни, беседа о содержании, анализ. В программе могут быть добавлены произведения для участия в городских тематических концертах и мероприятиях.

Практика: Просмотр видеовыступлений лучших исполнителей в области эстрадного искусства, выступлений детей из проекта «Голос», «Ты – супер!». Разучивание музыкальных произведений с использованием современных аранжировок песен.

Раздел № 4 Репетиционная и исполнительская деятельность.

Теория: Техника вокала в эстрадной манере. Правила, приемы, методы.

Практика: Тренинг по подготовке к выступлению. Запись песен в видео-аудиоформате ансамблевого и сольного исполнения. Оформление «Портфолио».

Раздел № 5 Проектная деятельность.

Теория. Правила и этапы в подготовке и реализации проектной деятельности «День России», «Я и моя мама в одном возрасте», «Праздничный вечер».

Практика. Реализация этапов проекта. Защита и демонстрация проекта.

Раздел № 6 Итоговое занятие. Отчетный концерт для родителей.

Репертуар года: «Дай мне слово», «Есть только миг», «Паруса любви», «В нашем классе», «Встанем!», «Голуби», «Возвращайся», «Путь», «Неба дожди», «Луч солнца золотого»(соло), «Кто, если не мы», «Волшебный дом», «Над Россией моей», «Мама».

Учебный план 5 года обучения

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	Прослушивание
2	Вокально-хоровая работа	10	4	6	5	1	4	Опрос, прослушивание
3	Изучение музыкальных произведений	40	10	30	14	2	12	Самостоятельная творческая работа
4	Репетиционная работа и исполнительская деятельность на сцене	70	8	62	32	2	30	Концерт. Аудиовидеозапись
5	Проектная деятельность	20	4	16	5	1	4	Защита проекта
	Исполнительская деятельность	-	-	-	12	2	10	Концерт, конкурс, аудиовидеозапись
6	Итоговое занятие	2	-	2	2	-	2	Отчетный концерт
	Итого:	144	27	117	72	8	64	

Содержание учебного плана углубленного уровня 5 год обучения

Раздел № 1 Вводное занятие.

Теория: Вводные инструктажи. Расписание учебных занятий. Планирование на год.

Практика: Повторить все теоретические знания.

Раздел № 2 Вокально-хоровая работа.

Теория: Чистота интонации. Унисон. Ансамбль. Позиция звука. Дыхание. Регистры. Полнота звука, его выразительность. Исполнение а/capella»(без сопровождения) произведений небольших по объему и с усложнением ритмического и музыкального рисунка.

Практика: Исполнение упражнений на чистоту интонирования с усложненным мелодическим и ритмическим рисунком на формирование позиции звука и голосового аппарата. Упражнения на закрепление слышать и слушать рядом соседа (звучание в ансамбле), исполнение песен со сложным мелодическим рисунком в малых группах, соло. Закрепление навыков полноты звучания голоса, звука. Комплекс упражнений на мягкое извлечение звука по охране голоса. Техника работы над дикцией.

Раздел № 3 Изучение музыкальных произведений.

Теория: «Москвичи», «Россия-вперед!», «Город Миасс», «Весеннее танго», «Возвращайся», «Новое поколение», «Музыка». Слушание новых произведений, разбор песни, беседа о содержании, анализ. В программе могут быть добавлены произведения для участия в городских тематических концертах и мероприятиях.

Практика: Разучивание произведений.

Раздел № 4 Репетиционная работа на сцене. Работа над репертуаром.

Теория: беседа о содержании репетиционной работы (цель, задача, содержание), инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на сцене, по работе с микрофонами.

Практика: Закрепление, отработка песенного репертуара в разводке, что является основным этапом подготовки к выступлениям различного уровня- концерт, конкурс.

Раздел № 5 Проектная деятельность

Теория. Правила и этапы в подготовке и реализации проектной деятельности.

Практика. Видеозапись, аудиозапись ансамбля, малых групп, соло. Музыкальный клип.

Раздел № 6 Исполнительская деятельность

Теория. Правила и этапы по проведению и участию в концертной, проектной и конкурсной деятельности. Выбор песенного репертуара.

Практика. Участие обучающихся в отчетных концертах, конкурсах Мониторинг по совершенствованию развития вокальных данных для участия в конкурсах различного уровня. Портфолио.

Раздел № 6 Итоговое занятие. Класс-концерт для родителей.

Репертуар года: «Дай мне слово», «Есть только миг», «Паруса любви», «В нашем классе», «Встанем!», «Голуби», «Возвращайся», «Путь», «Неба дожди», «Луч солнца золотого»(соло), «Кто, если не мы», «Волшебный дом», «Над Россией моей», «Мама».

РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения	2,3,4 год обучения	5 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября	1 сентября	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая	31 мая	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (144 часа в год)	36 недель (144 часа в год)	36 недель (144 часа в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (16 часов)	4 недели (16 часов)	4 недели (16 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течении всего года, по разделам программы		
<i>Промежуточная аттестация</i>	В период с 15 апреля- 15 мая	В период с 15 апреля- 15 мая	-
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	-	-	В период с 15 апреля- 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- ✓ личностно-ориентированные;
- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ игровые;
- ✓ информационно-коммуникационные;
- ✓ импровизации.

Методы обучения:

1. Словесный метод предполагает объяснение новых терминов, проведение беседы, обсуждений, анализа.

2. Наглядный метод предполагает показ исполнения упражнений, использование наглядных пособий по музыкальной грамоте на магнитной доске, текстов песен по темам.

3. Практический метод предполагает исполнение произведений, репетиции на сценической площадке, выполнений упражнений по вокально-хоровой работе, участие в концертной деятельности для родителей.

Формы организации занятий:

- ✓ учебное и практическое занятие;
- ✓ репетиция;
- ✓ интегрированное занятие;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ проект;
- ✓ итоговое занятие;
- ✓ «Класс-концерт»;
- ✓ тематический концерт;
- ✓ отчетный концерт.

Деятельность педагога дополнительного образования, детей и родителей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания, активности сторон.

Структура проведения учебного занятия:

1.Музыкальное приветствие, настрой на занятие.

2.Вокально-хоровая работа (распевание, работа над упражнениями по ладоинтонационному и фонетическому содержанию, постановке дыхания).

3.Музыкальная грамота.

4. Изучение музыкального произведения или закрепление музыкального репертуара (отработка сложных моментов песенного репертуара, закрепление мелодического рисунка на правильном песенном дыхании, работа с микрофонами).

5. Анализ учебного занятия. Рефлексия.

Приемы развития слуха и голоса:

- ✓ обучение на примерах (вслушивание в показ педагога, повторение, подражание отдельных звуков, мотивов);
- ✓ передача знаний словом, логикой (словесное описание качества певческого голоса и звука, анализ и оценка их после прослушивания);
- ✓ использование магнитной доски, столбицы с показом рукой и ладони, нотной записи, музыкальной грамоты, ритмических рисунков, таблиц в пении вокально-хоровых упражнений, мелодий, песен;
- ✓ работа над дикцией (активная голосовая и «про себя» артикуляция при мысленном пении, выразительное чтение текста, использование в работе заучивание стихов (для конкурсов участие в номинации «художественное слово»), выразительность в фразировке текста (определение логических ударений в тексте);
- ✓ работа над фразовым дыханием (сознательное управление певческим дыханием, верхним небом, лицевыми мышцами для воспроизведения более высокого и мягкого звука, приближения вокальной позиции и активного резонирования);
- ✓ самоконтроль и самооценка в процессе пения.

Использование педагогических технологий, приемов и методов способствуют формированию детского голосового аппарата, песенных и исполнительских навыков детей, совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Дидактический материал.

- ✓ фонотека песенного репертуара вокально- эстрадного коллектива «Класс!»;
- ✓ комплекты текстов песенного репертуара для каждой возрастной группы;
- ✓ видео - и аудиотека выступлений ведущих эстрадных детских коллективов и солистов, выступлений обучающихся коллектива.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Входной</i>	Входная диагностика	Сентябрь
<i>Текущий</i>	Прослушивание	В течение года
<i>Аттестация</i>	Отчетный концерт/Показательное выступление	Май

Входной контроль – проводится в форме диагностики для изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижений в этой области, личностных качеств ребенка. Входная диагностика проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива. Данный контроль позволит определить обучающегося на необходимый уровень сложности программы (ознакомительный, базовый или углубленный).

Текущий контроль- проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим учащимся и к самому себе.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

В процессе обучения тщательно отслеживается динамика индивидуального вокально-музыкального и сценического развития обучающихся, их личные успехи. Оценка результативности освоения программы обучающихся основана на методе сравнительного

анализа, при котором результаты обучения сравниваются за весь период обучения. Наряду с основными методами оценки результативности обучения применяется разработанная система контроля. Данная система предполагает: входная диагностика, текущий и итоговый контроль, а также промежуточную аттестацию и аттестацию по итогам освоения программы.

2.4. Зачетные требования

Входная диагностика

Выявление уровня умений и способностей ребенка

3 балла - высокий уровень,

2 балла - средний уровень

1 балл - низкий уровень

Входная диагностика по вокальному творчеству (все уровни)						
ФИ	Музыкальный слух		Чувство ритма	Музыкальная память	Особенности речи	Примечание
	Диапазон	Чистота интонации				

Оценочный инструментальный текущего контроля и аттестации представлен в Приложении №3.

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля и аттестации
предметные результаты		
1.Уровень исполнения вокально-хоровых упражнений. 2. Уровень теоретических знаний (терминология вокального творчества). 3. Уровень исполнения репертуара	Высокий уровень (3 балла)	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями
	Средний уровень (2 балла)	Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное выполнение упражнений
метапредметные результаты		
1.Уровень развития артистизма и эмоциональной раскрепощенности 2.Уровень развития навыков кооперации (чувства ансамбля, сцены, умение работать со звукоусиливающей аппаратурой) 3.Уровень развития успешности в вокальном творчестве.	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими знаниями и умениями, артистичен на репетициях и выступлениях, развито чувство выразительности, успешен в творческой деятельности
	Средний уровень (2 балла)	Овладел практическими знаниями и умениями не в полной мере, артистичен только на выступлениях, развито чувство ориентации, но нет чувства ансамбля.
	Низкий уровень (1 балл)	Закрепощен на сцене, плохо развито звуковысотное исполнение, редко принимает участие в мероприятиях
личностные результаты		
1.Уровень мотивации к вокальному творчеству. 2.Уровень концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в достижении	Высокий уровень (3 балла)	Постоянно проявляет интерес к вокальному творчеству, посещает театр, проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию внимания на занятиях, взаимодействует в коллективе и с педагогами.

поставленных целей. 3.Уровень коммуникативной культуры	Средний уровень (2 балла)	Изредка проявляет интерес к вокальному творчеству, не на каждом занятии проявляет трудолюбие, концентрацию внимания, уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к вокальному творчеству, плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в достижении цели, слабо взаимодействует в коллективе.
творческие достижения		
Участие в мероприятиях и концертах, фестивалях и конкурсах	Высокий уровень (3 балла)	Участвует в конкурсной и концертной деятельности <i>федерального и международного уровней</i>
	Средний уровень (2 балла)	Участвует в конкурсной и концертной деятельности <i>муниципального и регионального уровней</i>
	Низкий уровень (1 балл)	Участвует в мероприятиях <i>институционального уровня</i>

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы.

Учебные занятия проводятся в светлом, просторном кабинете.

Перечень оборудования:

- Стулья - 22 штуки;
- 4 стола;
- 2 магнитных доски;
- 2 скамейки;
- шкафы для хранения методических пособий, концертных костюмов;
- фортепиано;
- 2 компьютера;
- микшерный пульт;
- звукоусиливающие колонки (2 штуки)
- плеер;
- 2 магнитофона;
- радио- микрофоны (5 штук);
- шнуrowые микрофоны (2 штуки);
- стойка для микрофона – 1 единица;
- шумовые инструменты на 20 человек (колокольчики, «трубочки», «маракасики»,

металлические палочки)

- ксилофон – 3 штуки
- металлофон- 1 штука

Форма для занятий:

- Удобная одежда
- Вторая обувь

Перечень методических и дидактических материалов:

- Методическое пособие «Охрана детского голоса детей младшего и среднего школьного возраста»
- Социальный проект «Мы вместе» (по работе с родителями)
- Конспект занятия на тему «Музыкальные каноны», «Работа по двухголосию на учебных занятиях»

- Календарный учебный график (Приложение №2)
- Карта входной диагностики
- Папка «Педагогический контроль»
- Папка «Инструктажи по технике безопасности»

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования для реализации программы и обеспечения образовательного процесса.
- Концертмейстер для музыкального обеспечения образовательного процесса.

2.6. Список литературы

для педагога:

1. Безант, А. Вокалист. Школа пения: Учебное пособие / А. Безант. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2019. - 192 с.
2. Бусти, А. Школа пения для баритона. Вокализы для женского голоса: Учебное пособие / А. Бусти. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2017. - 212 с.
3. Васильева, О.В. Школа пения. Часть 1. – «Семнадцать вокализов» / О.В. Васильева. - Москва: ГЛТ, 2016. - 52 с.
4. Васильева, О.В. Школа пения. Часть 2. – «Пятнадцать вокализов» / О.В. Васильева. - Москва: РиС, 2015. - 64 с.
5. Глинка, М.И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано: Учебное пособие / М.И. Глинка. - Санкт-Петербург: Лань, 2016. - 72 с.
6. Евсеев, Ф.Е. Школа пения. Теория и практика для всех голосов: Учебное пособие / Ф.Е. Евсеев. - Санкт-Петербург: Лань, 2015. - 80 с.
7. Емельянов, В. В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования :Метод. рекомендации для учителей музыки / В. В. Емельянов; Отв. ред. Л. П. Маслова; Новосиб. обл. ин-т усовершенствование учителей. - Новосибирск: Наука: Сибирское отделение, 1991. - 39 с.
8. Морозов, В. П. Искусство резонаторного пения. Основы резонансной теории и техники/ В.П. Морозов – Москва: Институт психологии РАН - 2008. – 592 с.
9. Петрушин, В. И. Музыкальная психология для студентов и преподавателей / В. И. Петрушин. - 2-е изд. - Москва: Трикта : Акад. проект, 2008. – 35-89 с.
10. Школа хорового пения. Вып. 2. Для школьников сред. и ст. возраста / Авт. и предисл. В. Соколов, В. Попов, Л. Абелян: Для дет. хор. коллективов общеобразоват. шк.: Пение без сопровожд. и в сопровожд. фп. - Москва: Музыка, 1987. - 159 с.
11. Фридкин, Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте: [учебное пособие] / Г. Фридкин. - Москва: Музыка, 2005. - 294

для обучающихся и родителей

- 1.Гонтаренко, Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства: [методическое пособие] / Н. Б. Гонтаренко. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 156 с.
- 2.Дмитриев, Л. Б. Голосовой аппарат певца: наглядное пособие Л. Дмитриев. - Москва: Музыка - 2004. – 134с.
- 3.Кирнарская, Д. Музыкальные способности: [Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 051400 Музыкаведение, 051500 Музык. звукорежиссура, 051000 Вокал. искусство, 051100 Дирижирование, 050900 Инструмент. исполнительство, 051300 Музык. искусство эстрады] / Д. К. Кирнарская; [Предисл. Геннадия Рождественского]. - Москва: Таланты-XXI в., 2004. - 493 с.
- 4.Петрушин, В. И. Музыкальная психология: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - 2-е изд. - Москва: Трикта: Акад. проект, 2008. - 398 с.
- Плужников, К. Механика пения : принципы постановки голоса / К. Плужников. - Санкт-

Петербург: Ut, 2003. - 86 с.

5.Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии [Текст] : учебное пособие / Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова ; М-во культуры Российской Федерации, Уральская гос. консерватория им. М. П. Мусоргского. - Екатеринбург: [б. и.], 2010. - 218 с.

Интернет-ресурсы

Официальный сайт «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

<http://donavigator.ru/program/2008-klass>

Единый календарь образовательных мероприятий <https://kalendar.apkpro.ru/>

Группа в контакте: <https://vk.com/club142835693>

https://vk.com/ddt_yunost

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

Календарный учебный график
Ознакомительный уровень, 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Организационное занятие	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж	Собеседование. Прослушивание
2	Практическое	2	Вокальная работа. Прослушивание. Постановка корпуса. Музыкальные правила.	
3	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание песни «Мой щенок» (мелодия, текст, голосоведение).	
4	Практическое	2	Вокальная работа. Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «Мой щенок» (припев-куплет)	Исполнение по голосам и партиям
5	Практическое	2	Вокальная работа Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «Дружба», повторение репертуара	Исполнение по подгруппам
6	Практическое	2	Работа по репертуару. Музыкальные правила. Повторение песни «Мой щенок» и «Дружба» по тексту, мелодии	
7	Практическое	2	Вокальная работа. Работа по репертуару, отработка начала всех куплетов.	
8	Постановочное	2	Вокальная работа. Повторение упражнений на мелодический слух. Повторение «Мой щенок» и «Дружба»	
9	Практическое	2	Вокальная работа. Ладоинтонационная работа, упражнения на дикцию. Работа над песнями.	
10	Практическое	2	Вокальная работа. Работа по репертуару, отработка начала всех куплетов. Работа по тексту.	
11	Практическое	2	Вокальная работа. Разучивание «Взрослые и дети»(изучение музыкальных произведений). Разбор, обсуждение, беседа по содержанию песни.	Разбор песенного материала
12	Практическое	2	Вокальная работа. Работа над песней «Взрослые и дети» (повторение прием «эхо») Работа по репертуару.	Опрос в дуэтах
13	Практическое	2	Вокальная работа. Работа над песнями.	Опрос по подгруппам
14	Практическое	2	Вокальная работа. Работа по репертуару закрепление голосоведения в песнях.	Опрос по партиям
15	Практическое.	2	Вокальная работа.. Изучение и слушание музыкальных произведений. «Осенняя песенка»	Коллективное исполнение, анализ.
16	Практическое	2	Вокальная работа. Постановка корпуса,рук,головы для исполнения с микрофонами, закрепление голосоведения в песнях.	
17	Практическое	2	Вокальная работа. Повторение репертуара. Закрепление текстов, мелодии. Постановка песен. .	
18	Постановочное	2	Вокальная работа над песнями, разводка с движениями песен «Дружба», «Мой щенок» . Работа по репертуару	Исполнение песен
19	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений »Мамочка моя» слушание, разбор мелодического рисунка, ритма) Повторение репертуара.	Исполнение песен
20	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений »Мамочка моя» (разбор мелодического рисунка куплета, повторение припева с ритмическим исполнением) Закрепление музыкального материала.	
21	Репетиция	2	Репетиционная работа на закрепление репертуара	

22	Постановочное	2	Закрепление песни »Мамочка моя» , разучивание основных движений. Музыкальная грамота.	Тестирование
23	Практическое	2	Вокальная работа по голосам в песнях, повторение репертуара.	Заполнение текущего мониторинга
24	Постановочное.	2	Вокальная работа над песнями, разводка с движениями.	Опрос
25	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание репертуара про школу, разбор содержания.	Обсуждение
26	Практическое	2	Вокальная работа. Работа над песнями, закрепление текстов.	
27	Практическое	2	Вокальная работа.. Работа над репертуаром , звуковедение (закрепление мелодического рисунка)	Индивидуальный опрос по партиям
28	Постановочное.	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание.. Работа по репертуару закрепление текста, мелодии, ритмического рисунка	Анализ интонации. Заполнение текущего мониторинга
29	Практическое	2	Вокальная работа.. Работа по репертуару. Опрос.	Самоанализ
30	Практическое	2	Вокальная работа, ладоинтонационная работа на кантилену звучания и закрепление материала. Изучение музыкальных произведений. Слушание «Веселая песенка» (разбор текста, мелодии)	Исполнение упражнений
31	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание «Веселая песенка» (разбор мелодического и ритмического рисунка), отработка вокальных позиций звука.	
32	Практическое	2	Вокальная работа. Исполнение песен на закрепление навыков дыхания (короткое, экономное). Работа по репертуару.	Исполнение упражнений
33	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание «Веселая песенка» (разбор мелодического и ритмического рисунка), отработка вокальных позиций звука.	
34	Практическое	2	Вокальная работа на устойчивое звучание мелодии, работа по закреплению музыкального репертуара. Повторение песни «Мой щенок» в припеве вокальные скачки в одной позиции.	
35	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие за 1 полугодие	Опрос. Прослушивание
36	Организационное	2	Повторный инструктаж. Вокально-хоровая работа на унисон, ритмические упражнения. Повторение репертуара.	Исполнение упражнений
37	Практическое	2	Вокальная работа, музыкально-, ритмические упражнения, на темпо-ритм. Работа по репертуару.	Наблюдение. Пение по голосам
38	Практическое	2	Вокальная работа на тембр голоса, Работа по репертуару к 23 февраля, 8 марта.	Наблюдение. Пение по партиям
39	Репетиция.	2	Репетиционная работа, закрепление . Повторение репертуара. Отработка выразительности звучания, голосоведения, музыкального строя с фортепиано.	Наблюдение. Аудиозапись.
40	Практическое	2	Вокальная работа. Работа по репертуару на развитие динамики мелодического рисунка.	
41	Постановочное	2	Вокальная работа на унисон, голосоведение, работа над песней в разводке «Мой щенок»	Исполнение упражнений
42	Практическое	2	Изучение произведений. Слушание песни «Весенняя песенка», «Дождик». Разбор	
43	Практическое	2	Вокальная работа. Изучение музыкальных произведений куплетов «Весенняя песенка», «Дождик» разбор песни(текст, мелодии, ритма, звуковедения).	
44	Постановочное	2	Вокальная работа на нижний регистр. Работа с микрофонами по репертуару.	Рефлексия
45	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа на устойчивый опорный звук. Работа по репертуару.	

46	Открытое занятие	2	Вокальная работа. Исполнение репертуара по подгруппам	Видеосъемка
47	Постановочное	2	Вокальная работа на закрепление цепного дыхания, опоры дыхания. Работа по песне «Весенняя песенка», «Дождик» повторение репертуара «8 марта»	
48	Практическое	2	Исполнительская деятельность. Работа по репертуару на сцене	Исполнение песен
49	Практическое	2	Вокальная работа. Работа по репертуару.	
50	Практическое	2	Вокальная работа на исполнение в регистрах. Работа по репертуару к женскому празднику «8 марта»	
51	Практическое	2	Вокальная работа на построение аккордов. Работа по песням к репертуару 8 марта	Исполнение упражнений
52	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание, разбор песни «Прадедушка» (припев) (просмотр видеоролика). Закрепление репертуара	
52	Практическое	2	Вокальная работа на выразительность исполнения мелодических рисунков в песнях по репертуару месяца.	Исполнение упражнений
53	Практическое	2	Вокальная работа. Работа по репертуару. Разбор партии по припеву песни «Прадедушка».	
54	Практическое	2	Вокальная работа на мелодичность звучания . Работа по репертуару.	Опрос детей.
55		2	Вокальная работа по репертуару, закрепление произношения в тексте (окончаний)	Исполнение по подгруппам, в дуэтах
56	Практическое	2	Репетиционная работа. Закрепление репертуара	
57	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Просмотр видео-выступлений детей по репертуару. Анализ.	
58	Практическое	2	Вокальная работа на голосоведение партий. Работа на чистоту интонации в песнях репертуара.	Опрос детей
59	Постановочная работа	2	Вокальная работа. Опрос по подгруппам.	
60	Практическое. (исследование)	2	Вокальная работа. Работа по репертуару. Опрос детей	
61	Репетиция.	2	Исполнительская деятельность. Репетиционная работа на сцене. Исполнение песен в движении	
62	Постановочное занятие	2	Работа по репертуару . Закрепление движений. Музыкальная грамота.	
63	Репетиция.	2	Исполнительская деятельность. Работа на сцене. Репетиционная работа	
64	Практическое	2	Вокальная работа. Закрепление навыков работы в микрофоны. Повторение репертуара.	
65	Репетиция	2	Репетиционная работа, подготовка к Класс-концерту для родителей	Прослушивание
66	Практическое занятие	2	Вокальная работа. Исполнение движений в песнях. Работа по репертуару.	
67	Интегрированное занятие.	2	Работа по репертуару.	
68	Интегрированное занятие.	2	Репетиционная работа, подготовка к Класс-концерту	Прослушивание
69	Практическое	2	Репетиционная работа по сценарию мероприятия, отработка номеров, подготовка к открытому Класс-концерту	Видеозапись выступление.
70	Практическое	2	Исполнительская деятельность. «Класс-концерт для родителей»	Класс-концерт
71	Практическое	2	Подготовка к итоговому занятию.	Показательное выступление
72	Практическое	2	Итоговое занятие.	Показательное выступление

Календарный учебный график
Базовый уровень, 2 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Организационное занятие	2	Вводное занятие. Прослушивание. Вводный инструктаж	Собеседование. Анкетирование
2	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа, упражнения на унисон. Повторение репертуара.	
3	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание песни «Наш город» (мелодия, текст, голосоведение), повторение репертуара.	Прослушивание
4	Практическое	2	Вокально-хоровая работа.. Фонопедические упражнения на формирование позиции звука. Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «Наш город» (припев-куплет)	Исполнение по голосам и партиям
5	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа, закрепление упражнения на унисон. Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «Наш город», повторение репертуара	Исполнение по подгруппам
6	Практическое	2	Музыкальная грамота. Термины на штрихи (legato). Работа по репертуару. Повторение песни «Счастье» по тексту, мелодии	
7	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа на исполнение ритмических распевок. Работа по репертуару, отработка начала всех куплетов.	Исполнение упражнений
8	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа, повторение упражнений на мелодический слух. Повторение «Наш город»	
9	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа, упражнения на дикцию. Работа над песнями «Наш город» повторение репертуара	
10	Практическое Постановка.	2	Музыкальная грамота. Трезвучия. Работа над песнями.	Опрос
11	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на позицию звука, постановку голосового аппарата. Разучивание «Пригласи, меня, папа, на вальс» (изучение музыкальных произведений). Разбор, обсуждение, беседа по содержанию песни.	Исполнение упражнений
12	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на динамику. Работа над песней «Пригласи, меня, папа, на вальс» (повторение прием «эхо») Работа по репертуару.	Опрос в дуэтах
13	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на позицию звука. Работа над песнями.	Опрос по подгруппам
14	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, фонопедические упражнения с согласными звуками на дикцию. Работа по репертуару закрепление голосоведения в песнях.	Опрос по партиям
15	Практическое.	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на увеличение и расширение диапазона. Изучение и слушание музыкальных произведений. «Пригласи, меня, папа, на вальс»	Прослушивание. Анализ.
16	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедическая работа по постановке дыхания, звуковедения. Работа с микрофонами, закрепление голосоведения в песнях.	
17	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа по исполнению упражнений на средний регистр. Повторение репертуара «Пригласи, меня, папа, на вальс», «Этот город»	

18	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедическая работа. Упражнения на дыхание. Работа над песнями, разводка с движениями . Работа по репертуару	
19	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений «Женский праздник» слушание, разбор мелодического рисунка, ритма) Повторение репертуара.	
20	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений «Женский праздник» (разбор мелодического рисунка куплета, повторение припева с ритмическим исполнением) Закрепление музыкального материала.	
21	Репетиция	2	Репетиционная работа на закрепление исполнительского мастерства по репертуару	
22	Постановочное	2	Музыкальная грамота на терминологию штрихов. Закрепление песни «Женский праздник» , разучивание основных движений.	
23	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа на закрепление гласных звуков в распевках. Работа по голосам в песнях, повторение репертуара.	Прослушивание
24	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедическая работа, закрепление упражнений на дыхание. Работа над песнями, разводка с движениями	Опрос
25	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание репертуара конкурса, разбор содержания.	Обсуждение
26	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на исполнение различных видов ритмических упражнений. Работа над песнями, закрепление текстов.	
27	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на закрепление навыков звуковедения. Работа над репертуаром (закрепление мелодического рисунка)	Индивидуальный опрос по партиям
28	Постановочное	2	Музыкальная грамота, закрепление терминологии на темпы. Работа по репертуару закрепление текста, мелодии, ритмического рисунка	Анализ интонации.
29	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа. Исполнение упражнений в среднем регистре, закрепление позиции звука. Работа по репертуару. Опрос.	Самоанализ
30	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, ладоинтонационная работа на кантилену звучания и закрепление материала в упражнениях. Изучение музыкальных произведений. Слушание «Песня о России» (разбор текста, мелодии)	
31	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание «Песня о России» (разбор мелодического и ритмического рисунка), отработка вокальных позиций звука.	
32	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на закрепление навыков дыхания (короткое, экономное). Работа по репертуару.	
33	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание «Песня о России» (разбор мелодического и ритмического рисунка), отработка вокальных позиций звука.	
34	Практическое	2	Музыкальная грамота, звукоряд. Повторение репертуара с микрофонами.	
35	Репетиционное занятие	2	Вокально-хоровая работа на устойчивое звучание мелодии, работа по закреплению музыкального репертуара. Повторение репертуара.	Опрос.
36	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие за 1 полугодие	
37	Организационное занятие	2	Повторный инструктаж. Вокально-хоровая работа на унисон, ритмические упражнения. Повторение	Пение по голосам

			репертуара	
38	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на тембр голоса, Работа по репертуару к 23 февраля, 8 марта.	Прослушивание. Пение по партиям
39	Репетиция.	2	Репетиционная работа с микрофонами, закрепление голосоведения с усиливающей аппаратурой . Повторение репертуара. Отработка выразительности звучания, голосоведения, гармонического строя.	Прослушивание Аудиозапись
40	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, упражнения хроматизм, разучивание гаммы на хроматизм. Работа по репертуару на развитие динамики мелодического рисунка.	
41	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа на унисон, голосоведение, работа над песней в разводке «Ты да я» (повторение)	
42	Практическое	2	Музыкальная грамота, упражнения на построение аккордов. Слушание «Мы-вместе» (общая песня)	
43	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на нижний регистр, Изучение музыкальных произведений куплетов «Мы-вместе», разбор песни(текст, мелодии, ритма, звуковедения).	
44	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа на нижний регистр, опору дыхания.. Работа с микрофонами по репертуару .	Выполнение упражнений по подгруппам.
45	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа на устойчивый опорный звук. Работа по репертуару.	Наблюдение
46	Открытое занятие	2	Вокально-хоровая работа.. Закрепление упражнений по охране детского голоса. Исполнение репертуара по подгруппам	Видеосъемка
47	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа на закрепление цепного дыхания, опору дыхания. Работа по песне «Женский праздник», повторение репертуара «8 марта»	
48	Практическое	2	Исполнительская деятельность. Работа по репертуару на сцене	Исполнение песен
49	Практическое	2	Музыкальная грамота. Закрепление мажора и минора.. Работа по репертуару.	
50	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на исполнение в регистрах. Работа по репертуару к 9 мая.	
51	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на построение аккордов. Работа по песням к репертуару 9 мая.	
52	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание, разбор песни «День Победы» (припев) (просмотр видеоролика).Закрепление репертуара	
52	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на выразительность исполнения мелодических рисунков в песнях по репертуару месяца.	
53	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на позицию звука в нижнем регистре. Работа по репертуару. Разбор партии по припеву песни «День Победы»	
54	Практическое	2	Музыкальная грамота. Объяснение терминологии по штрихам, динамике звука. Работа по репертуару.	Опрос детей.
55	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Исполнение упражнений по подгруппам, в ансамбле. Работа по репертуару, закрепление произношений в тексте (окончаний)	Исполнение по подгруппам, в дуэтах
56	Практическое	2	Репетиционная работа. Закрепление репертуара	Прослушивание
57	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Просмотр видео-выступлений на конкурсе. Анализ.	
58	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на голосоведение партий. Работа на чистоту интонации в песнях репертуара.	
59	Постановочная работа	2	Вокально-хоровая работа. Опрос по подгруппам.	
60	Практическое. (исследование)	2	Музыкальная грамота. Мажор-минор. Сравнительный анализ. Работа по репертуару.	
61	Репетиция.	2	Исполнительская деятельность. Репетиционная	

			работа на сцене. Репертуар к мероприятию 9 мая.	
62	Постановочное занятие	2	Работа по репертуару 9 мая	
63	Репетиция.	2	Исполнительская деятельность. Работа на сцене. Репетиционная работа	Прослушивание
64	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Закрепление навыков работы в микрофоны. Повторение репертуара.	
65	Репетиция	2	Репетиционная работа, подготовка к Класс-концерту для родителей	Видеозапись выступление. Анализ видео-выступления.
66	Практическое занятие	2	Исполнительская деятельность. Работа на сцене. Репетиционная работа	Прослушивание
67	Интегрированное занятие.	2	Ладоинтонационная работа, упражнение на интонирование в верхнем регистре. Работа по репертуару.	Исполнение упражнений
68	Интегрированное занятие.	2	Репетиционная работа, подготовка к открытому занятию.Класс-концерту	Прослушивание
69	Концерт	2	Репетиционная работа по сценарию мероприятия, отработка номеров, подготовка к открытому Класс-концерту	
70	Практическое	2	Исполнительская деятельность. Участие в концерте к 9 мая	Концерт
71	Практическое	2	Подготовка к итоговому занятию.	
72	Практическое		Итоговое занятие.	Отчетный концерт

Календарный учебный график Базовый уровень, 3 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Организационное занятие	2	Вводное занятие. Прослушивание. Вводный инструктаж	Прослушивание
2	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа, упражнения на унисон. Повторение репертуара.	
3	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание песни «Этот город» (мелодия, текст, голосоведение),повторение репертуара.	
4	Практическое	2	Вокально-хоровая работа.. Фонопедические упражнения на формирование позиции звука. Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «Этот город» (припев-куплет). «Русский парень»	Исполнение по голосам и партиям
5	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа, закрепление упражнения на унисон. Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «Этот город», «Русский парень». Повторение репертуара	Исполнение по подгруппам
6	Практическое	2	Музыкальная грамота. Термины на штрихи(legato). Работа по репертуару. Повторение песни «Дети всей Земли» по тексту, мелодии «Русский парень»	
7	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа на исполнение ритмических распевок. Работа по репертуару, отработка начала всех куплетов.	
8	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа, повторение упражнений на мелодический слух. Повторение «Профессия – быть человеком»	
9	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа, упражнения на дикцию. Работа над песнями «Этот город» повторение репертуара, «Русский парень»	Выполнение упражнений
10	Практическое	2	Музыкальная грамота. Трезвучия. Работа над	

	Постановка.		песнями.	
11	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на позицию звука, постановку голосового аппарата. Разучивание «Пригласи, меня, папа, на вальс» (изучение музыкальных произведений). «Русский парень». Разбор, обсуждение, беседа по содержанию песни.	Прослушивание
12	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на динамику. Работа над песней «Пригласи, меня, папа, на вальс» (повторение прием «эхо»), «Русский парень». Работа по репертуару.	Опрос в дуэтах
13	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на позицию звука. Работа над песнями.	Опрос по подгруппам
14	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, фонопедические упражнения с согласными звуками на дикцию. Работа по репертуару закрепление голосоведения в песнях.	Опрос по партиям
15	Практическое.	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на увеличение и расширение диапазона. Изучение и слушание музыкальных произведений. «Пригласи, меня, папа, на вальс»	Прослушивание. Анализ
16	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедическая работа по постановке дыхания, звуковедения. Работа с микрофонами, закрепление голосоведения в песнях.	
17	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа по исполнению упражнений на средний регистр. Повторение репертуара «Пригласи, меня, папа, на вальс», «Этот город», «Русский парень»	
18	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедическая работа. Упражнения на дыхание. Работа над песнями, разводка с движениями. Работа по репертуару	
19	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений «Выбирай» слушание, разбор мелодического рисунка, ритма) Повторение репертуара. Двухголосие.	
20	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений «Выбирай» (разбор мелодического рисунка куплета, повторение припева с ритмическим исполнением) Закрепление музыкального материала. Двухголосие.	Самостоятельная творческая работа
21	Репетиция	2	Репетиционная работа на закрепление исполнительского мастерства по репертуару	
22	Постановочное	2	Музыкальная грамота на терминологию штрихов. Закрепление песни «Выбирай», разучивание основных движений.	Тестирование
23	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа на закрепление гласных звуков в распевках. Работа по голосам в песнях, повторение репертуара.	
24	Постановочное.	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедическая работа, закрепление упражнений на дыхание. Работа над песнями, разводка с движениями	
25	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание репертуара конкурса, разбор содержания.	Обсуждение
26	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на исполнение различных видов ритмических упражнений. Работа над песнями, закрепление текстов.	
27	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на закрепление навыков звуковедения. Работа над репертуаром (закрепление мелодического рисунка)	Индивидуальный опрос по партиям
28	Постановочное.	2	Музыкальная грамота, закрепление терминологии на темпы. Работа по репертуару закрепление текста, мелодии, ритмического рисунка. Двухголосие.	Анализ интонации
29	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная	

			работа. Исполнение упражнений в среднем регистре, закрепление позиции звука. Работа по репертуару. Опрос.	
30	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, ладоинтонационная работа на кантилену звучания и закрепление материала в упражнениях. Изучение музыкальных произведений. Слушание «Дотянемся к звездам» (разбор текста, мелодии)	
31	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание «Дотянемся к звездам» (разбор мелодического и ритмического рисунка), отработка вокальных позиций звука.	Анализ
32	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на закрепление навыков дыхания (короткое, экономное). Работа по репертуару.	Выполнение упражнений
33	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание «Дотянемся к звездам» (разбор мелодического и ритмического рисунка), отработка вокальных позиций звука.. Двухголосие.	
34	Практическое	2	Музыкальная грамота, звукоряд. Повторение репертуара с микрофонами.	
35	Репетиционное занятие	2	Вокально-хоровая работа на устойчивое звучание мелодии, работа по закреплению музыкального репертуара. Повторение репертуара.	Собеседование. Опрос.
36	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие за 1 полугодие	Прослушивание
37	Организационное занятие	2	Повторный инструктаж. Вокально-хоровая работа на унисон, ритмические упражнения. Повторение репертуара	Наблюдение. Пение по голосам
38	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на тембр голоса, Работа по репертуару к 23 февраля, 8 марта.	Наблюдение. Пение по партиям
39	Репетиция.	2	Репетиционная работа с микрофонами, закрепление голосоведения с усиливающей аппаратурой . Повторение репертуара. Отработка выразительности звучания, голосоведения, гармонического строя.	Аудиозапись.
40	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, упражнения хроматизм, разучивание гаммы на хроматизм. Работа по репертуару на развитие динамики мелодического рисунка.	
41	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа на унисон, голосоведение, работа над песней в разводке «Профессия-быть человеком» (повторение)	
42	Практическое	2	Музыкальная грамота, упражнения на построение аккордов. Слушание «Мы-вместе» (общая песня)	
43	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедические упражнения на нижний регистр, Изучение музыкальных произведений куплетов «Мы-вместе», разбор песни(текст, мелодии, ритма, звуковедения).	
44	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа на нижний регистр, опору дыхания.. Работа с микрофонами по репертуару .	Выполнение по подгруппам. Рефлексия
45	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Ладоинтонационная работа на устойчивый опорный звук. Работа по репертуару.	Наблюдение
46	Открытое занятие	2	Вокально-хоровая работа.. Закрепление упражнений по охране детского голоса. Исполнение репертуара по подгруппам	Видеосъемка
47	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа на закрепление цепного дыхания, опору дыхания. Работа по песне «Женский праздник», повторение репертуара «8 марта»	
48	Практическое	2	Исполнительская деятельность. Работа по репертуару на сцене	
49	Практическое	2	Музыкальная грамота. Закрепление мажора и минора. Работа по репертуару.	

50	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на исполнение в регистрах. Работа по репертуару к 9 мая.	
51	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на построение аккордов. Работа по песням к репертуару 9 мая.	Рефлексия
52	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание, разбор песни «День Победы» (припев) (просмотр видеоролика). Закрепление репертуара	
52	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на выразительность исполнения мелодических рисунков в песнях по репертуару месяца.	
53	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на позицию звука в нижнем регистре. Работа по репертуару. Разбор партии по припеву песни «День Победы»	
54	Практическое	2	Музыкальная грамота. Объяснение терминологии по штрихам, динамике звука. Работа по репертуару.	
55	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Исполнение упражнений по подгруппам, в ансамбле. Работа по репертуару, закрепление произношений в тексте (окончаний)	Исполнение по подгруппам, в дуэтах
56	Практическое	2	Репетиционная работа. Закрепление репертуара	
57	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Просмотр видео-выступлений на конкурсе. Анализ.	
58	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на голосоведение партий. Работа на чистоту интонации в песнях репертуара.	
59	Постановочная работа	2	Вокально-хоровая работа. Опрос по подгруппам.	Опрос
60	Практическое. (исследование)	2	Музыкальная грамота. Мажор-минор. Сравнительный анализ. Работа по репертуару.	
61	Репетиция.	2	Исполнительская деятельность. Репетиционная работа на сцене. Репертуар к мероприятию 9 мая.	
62	Постановочное занятие	2	Работа по репертуару 9 мая	
63	Репетиция.	2	Исполнительская деятельность. Работа на сцене. Репетиционная работа	
64	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Закрепление навыков работы в микрофоны. Повторение репертуара.	Исполнение песен
65	Репетиция	2	Репетиционная работа, подготовка к Класс-концерту для родителей	
66	Практическое занятие	2	Исполнительская деятельность. Работа на сцене. Репетиционная работа	
67	Интегрированное занятие.	2	Ладоинтонационная работа, упражнение на интонирование в верхнем регистре. Работа по репертуару.	
68	Интегрированное занятие.	2	Репетиционная работа, подготовка к открытому занятию. Класс-концерту	
69	Концерт	2	Репетиционная работа по сценарию мероприятия, отработка номеров, подготовка к открытому Класс-концерту	
70	Практическое	2	Исполнительская деятельность. Участие в концерте к 9 мая	Видеозапись выступление. Анализ видео-выступления.
71	Практическое	2	Подготовка к итоговому занятию.	Наблюдение
72	Практическое	2	Итоговое занятие.	Анализ

Календарный учебный график

Углубленный уровень, 4 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Организацион	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Повторение	Собеседование

	ное занятие		музыкального репертуара.	Прослушивание
2	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Повторение репертуара прошлого года.	
3	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание песни «Нам пора», «Город» (мелодия, текст, голосоведение)	
4	Практическое	2	Фонопедические упражнения на формирование позиции звука. Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «Нам пора», «Город»	
5	Практическое	2	Ладоинтонационная работа, упражнения на мелизмы. Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «Нам пора», слушание 2х-3х -голосия, распределение по голосам. Подготовка к проекту «Россия»	
6	Практическое	2	Работа по репертуару. Подготовка к проекту «Россия»	
7	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на исполнение музыкальных канонов . Работа по репертуару, отработка начала всех куплетов.	
8	Постановочное	2	Подготовка к проекту «Россия»	
9	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Работа над песнями «Наш Миасс» повторение репертуара	Прослушивание. Рефлексия.
10	Практическое. Постановка.	2	Работа над песнями «Нам пора» (повторение), «Наш Миасс». Подготовка к проекту «Россия, вперед!»	
11	Практическое	2	Фонопедические упражнения на позицию звука, постановку голосового аппарата. Разучивание «Мой Миасс»(изучение музыкальных произведений). Разбор, обсуждение, беседа по содержанию песни.	
12	Практическое	2	Фонопедические упражнения на динамику. Работа над песней «Наш Миасс» (повторение прием «эх») Работа по репертуару.	
13	Практическое	2	Фонопедические упражнения на позицию звука. Работа над песней «Город» Подготовка к проекту «Россия, вперед!»	
14	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, фонопедические упражнения с согласными звуками на дикцию. Работа по репертуару «Мой Миасс», закрепление голосоведения в песнях.	
15	Практическое.	2	Фонопедические упражнения на увеличение и расширение диапазона. Изучение и слушание музыкальных произведений. «Мой Миасс» (разбор текста, перевод), «Учитель», «Ах, школа»	Прослушивание. Рефлексия.
16	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедическая работа по постановке дыхания, звуковедения. Работа с микрофонами, закрепление голосоведения в песнях.	
17	Интегрированное	2	Проект «Праздничный вечер». Повторение репертуара «Мой Миасс»,	
18	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа. Работа над песнями, разводка с движениями . Работа по репертуару «Город»	
19	Постановочное	2	Упражнения на исполнение канона с повышением регистра. Работа по песне «Мой Миасс», «Песня о Миассе», «Нам пора»	Исполнение упражнений
20	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений к конкурсам (слушание, разбор мелодического рисунка, ритма) .Проект«Праздничный вечер» . Повторение репертуара.	Самостоятельная творческая работа
21	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений «А мне бы петь и танцевать» (разбор мелодического рисунка куплета, повторение припева с ритмическим исполнением) Закрепление музыкального материала.	
22	Репетиция	2	Репетиционная работа на закрепление	Прослушивание.

			исполнительского мастерства по репертуару Проект «Праздничный вечер»	Рефлексия.
23	Постановочно е	2	Закрепление песни разучивание основных движений.	
24	Практическое	2	Ладоинтонационная работа на закрепление в распевках гласных звуков. Работа по голосам в песнях, повторение репертуара.	
25	Постановочно е	2	Проект «Праздничный вечер» Работа над песнями, разводка с движениями	
26	Практическое	2	Исполнительская деятельность, закрепление репертуара месяца	Обсуждение
27	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на исполнение различных видов ритмических заданий. Работа над песнями, закрепление текстов.	
28	Практическое	2	Фонопедические упражнения на закрепление навыков звуковедения. Работа над репертуаром (закрепление мелодического рисунка)	Индивидуальный опрос по партиям
29	Постановочно е.	2	Подготовка к проекту	
30	Практическое	2	Ладоинтонационная работа. Исполнение упражнений в среднем регистре, закрепление позиции звука. Работа по репертуару. Опрос.	Самоанализ
31	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, ладоинтонационная работа на кантилену звучания и закрепление материала в упражнениях. Изучение музыкальных произведений. Слушание «Весеннее танго» (разбор текста, мелодии)	Самостоятельная творческая работа
32	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. «Весеннее танго», «Москвичи» (разбор мелодического и ритмического рисунка), отработка вокальных позиций звука.	
33	Практическое	2	Фонопедические упражнения на закрепление навыков дыхания (короткое, экономное). Работа по репертуару.	
34	Практическое	2	Проект «Праздничный вечер»	Защита проекта
35	Репетиционно е занятие	2	Повторный инструктаж. Вокально-хоровая работа на унисон, ритмические упражнения. Повторение репертуара. «Учитель», «Находка» к открытию конкурсов «Учитель года»	Собеседование. Опрос.
36	Итоговое занятие	2	Изучение музыкальных произведений к отчетному концерту (слушание, разбор)	
37	Организацион ное занятие	2	«Учитель», «Находка» к открытию конкурсов «Учитель года» в припеве вокальные скачки в одной позиции.	
38	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, ладоинтонационная работа в среднем регистре, музыкальные, ритмические упражнения, на темпо-ритм. Работа по репертуару. «Учитель», «Ах, школа» к открытию конкурсов «Учитель года»	Пение по голосам
39	Репетиция.	2	Фонопедические упражнения на тембр голоса, Работа по репертуару к 8 марта. «Весеннее танго», «Находка» (разбор движений)	Пение по партиям
40	Практическое	2	Репетиционная работа с микрофонами, закрепление голосоведения с усиливающей аппаратурой. Повторение репертуара. Отработка выразительности звучания, голосоведения, гармонического строя.	Аудиозапись.
41	Постановочно е	2	Вокально-хоровая работа, упражнения хроматизм, разучивание гаммы на хроматизм. Работа по репертуару на развитие динамики мелодического рисунка.	
42	Практическое	2	Фонопедические упражнения на унисон, голосоведение, работа над песней в разводке по репертуару.	

43	Практическое	2	Проект «Мама. Весна» Слушание «Находка»	
44	Постановочное	2	Изучение музыкальных произведений Проект «Мама. Весна» к концерту, разбор песенного репертуара (текст, мелодии, ритма, звуковедения).	
45	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на нижний регистр, опору дыхания.. Работа с микрофонами по репертуару темы отчетного концерта	Выполнение упражнений по подгруппам.
46	Открытое занятие	2	Ладоинтонационная работа на устойчивый опорный звук. Работа по репертуару к 9 мая, слушание песен, разбор	
47	Постановочное	2	Фонопедическая работа. Закрепление упражнений по охране подросткового голоса. Исполнение репертуара по подгруппам	Видеосъемка
48	Практическое	2	Проект «Мама. Весна»	
49	Практическое	2	Исполнительская деятельность. Участие в концерте, посвященном 8 марта.	Концерт
50	Практическое	2	Проект «Мама. Весна»	Защита проекта
51	Практическое	2	Фонопедическая работа на исполнение в регистрах. Работа по репертуару к 9 мая.	
52	Интегрированное	2	Ладоинтонационная работа на построение аккордов. Работа по песням к репертуару 9 мая.	
52	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание, разбор песни «Москвичи» (припев) (просмотр видеоролика), закрепление репертуара к отчетному концерту	Самостоятельная творческая работа
53	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на выразительность исполнения мелодических рисунков в песнях по репертуару месяца.	
54	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на позицию звука в нижнем регистре. Работа по репертуару. Разбор партии по припеву песни ко Дню Победы	
55	Практическое	2	Проект «Победа. Весна»	Опрос детей.
56	Практическое	2	Фонопедические упражнения. Исполнение упражнений по подгруппам, в ансамбле. Работа по репертуару, закрепление произношений в тексте (окончаний)	Исполнение по подгруппам, в дуэтах
57	Интегрированное	2	Репетиционная работа. Подготовка к Проекту «Победа. Весна»	Опрос детей.
58	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Просмотр видео-выступлений на конкурсе. Анализ.	Наблюдение
59	Постановочная работа	2	Вокально-хоровая работа на голосоведение партий. Работа на чистоту интонации к отчетному концерту, повторение репертуара	Опрос
60	Практическое. (исследование)	2	Ладоинтонационная работа. Опрос по подгруппам. Закрепление выразительности исполнения песен к мероприятиям 9 мая. Проект «Победа. Весна»	промежуточная аттестация
61	Репетиция.	2	Проект «Победа. Весна»	промежуточная аттестация
62	Постановочное занятие	2	Исполнительская деятельность. Репетиционная работа на сцене. Проект «Победа. Весна». Репертуар к мероприятию 9 мая.	промежуточная аттестация
63	Репетиция.	2	Работа по репертуару сценария к 9 мая	
64	Практическое	2	Исполнительская деятельность. Концерт к празднику 9 мая. Репертуар по сценарию концерта.	Концерт
65	Репетиция	2	Проект «Победа. Весна».	Защита проекта
66	Практическое занятие	2	Вокально-хоровая работа. Закрепление навыков работы в микрофоны. Повторение репертуара.	Аудиозапись исполнения.
67	Интегрированное занятие.	2	Репетиционная работа, подготовка к итоговому занятию	
68	Интегрированное занятие.	2	Ладоинтонационная работа, упражнение на интонирование в верхнем регистре. Работа по	

			репертуару.	
69	Концерт	2	Репетиционная работа с малыми группами	
70	Практическое	2	Репетиционная работа. Подготовка к итоговому занятию	
71	Практическое	2	Репетиционная работа. Подготовка к итоговому занятию	
72	Практическое	2	Итоговое занятие.	Отчетный концерт

Календарный учебный график

Углубленный уровень, 5 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Организационное занятие	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж	Прослушивание
2	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Повторение репертуара прошлого года.	
3	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание песни «А мне бы петь и танцевать», «Город» (мелодия, текст, голосоведение)	
4	Практическое	2	Фонопедические упражнения на формирование позиции звука. Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «А мне бы петь и танцевать», «Город»	Исполнение по голосам и партиям
5	Практическое	2	Ладоинтонационная работа, упражнения на мелизмы. Разучивание, разбор мелодии, ритмического рисунка песни «А мне бы петь и танцевать», слушание 2х-3х - голоса, распределение по голосам. Подготовка к проекту «Моя Россия»	Исполнение по подгруппам
6	Практическое	2	Работа по репертуару. Подготовка к проекту «Моя Россия»	
7	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на исполнение музыкальных канонов . Работа по репертуару, отработка начала всех куплетов.	
8	Постановочное	2	Подготовка к проекту «Моя Россия»	
9	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Работа над песнями «Город Миасс» повторение репертуара	
10	Практическое. Постановка.	2	Работа над песнями «Нам пора» (повторение), «Город Миасс». Подготовка к проекту «Моя Россия»	
11	Практическое	2	Фонопедические упражнения на позицию звука, постановку голосового аппарата. Разучивание «Мой Миасс»(изучение музыкальных произведений). Разбор, обсуждение, беседа по содержанию песни.	
12	Практическое	2	Фонопедические упражнения на динамику. Работа над песней «Город Миасс» (повторение прием «эхо») Работа по репертуару.	Опрос в дуэтах
13	Практическое	2	Фонопедические упражнения на позицию звука. Работа над песней «Город» Подготовка к проекту «Моя Россия»	Опрос по подгруппам
14	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, фонопедические упражнения с согласными звуками на дикцию. Работа по репертуару «Мой Миасс», закрепление голосоведения в песнях.	
15	Практическое.	2	Фонопедические упражнения на увеличение и расширение диапазона. Изучение и слушание музыкальных произведений. «Город Миасс» (разбор текста, перевод), «Вместе мы»»	Самостоятельная творческая работа
16	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Фонопедическая работа по постановке дыхания, звуковедения. Работа с микрофонами, закрепление голосоведения в песнях.	

17	Интегрированное	2	Проект «Этот миг». Повторение репертуара «Город Миасс»,	
18	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа. Работа над песнями, разводка с движениями. Работа по репертуару «Город»	Прослушивание
19	Постановочное	2	Упражнения на исполнение канона с повышением регистра. Работа по песням.	
20	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений к конкурсам (слушание, разбор мелодического рисунка, ритма). Проект «Этот миг». Повторение репертуара.	Самостоятельная творческая работа
21	Практическое	2	Работа в разводке «А мне бы петь и танцевать» (разбор мелодического рисунка куплета, повторение припева с ритмическим исполнением) Закрепление музыкального материала.	
22	Репетиция	2	Репетиционная работа на закрепление исполнительского мастерства по репертуару Проект«Этот миг»	
23	Постановочное	2	Закрепление песни разучивание основных движений.	Тестирование
24	Практическое	2	Ладоинтонационная работа на закрепление в распевках гласных звуков. Работа по голосам в песнях, повторение репертуара.	
25	Постановочное	2	Проект «Этот миг». Работа над песнями, разводка с движениями	
26	Практическое	2	Исполнительская деятельность, закрепление репертуара месяца	
27	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на исполнение различных видов ритмических упражнений. Работа над песнями, закрепление текстов.	
28	Практическое	2	Фонопедические упражнения на закрепление навыков звуковедения. Работа над репертуаром (закрепление мелодического рисунка)	Индивидуальный опрос по партиям
29	Постановочное.	2	Подготовка к проекту.	Проектная работа
30	Практическое	2	Ладоинтонационная работа. Исполнение упражнений в среднем регистре, закрепление позиции звука. Работа по репертуару. Опрос.	Самоанализ
31	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, ладоинтонационная работа на кантилену звучания и закрепление материала в упражнениях. Изучение музыкальных произведений. Слушание «Весеннее танго» (разбор текста, мелодии)	
32	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. «Голуби» (разбор мелодического и ритмического рисунка), отработка вокальных позиций звука.	Самостоятельная творческая работа
33	Практическое	2	Фонопедические упражнения на закрепление навыков дыхания (короткое, экономное). Работа по репертуару.	
34	Практическое	2	Проект«Этот миг» Итоговое занятие за 1 полугодие	
35	Репетиционное занятие	2	Повторный инструктаж. Вокально-хоровая работа на унисон, ритмические упражнения. Повторение репертуара. «Голуби» к открытию конкурсов «Учитель года»	Опрос.
36	Итоговое занятие	2	Изучение музыкальных произведений к отчетному концерту (слушание, разбор)	Прослушивание. Рефлексия
37	Организационное занятие	2	«Голуби» к открытию конкурсов «Учитель года» в припеве вокальные скачки в одной позиции.	
38	Практическое	2	Вокально-хоровая работа, ладоинтонационная работа в среднем регистре, музыкальные, ритмические упражнения, на темпо-ритм. Работа по репертуару.	Прослушивание. Пение по голосам

			«Учитель» к открытию конкурсов «Учитель года»	
39	Репетиция.	2	Фонопедические упражнения на тембр голоса, Работа по репертуару к 8 марта. «Вместе мы», повторение «Находка» (движения)	Пение по партиям
40	Практическое	2	Репетиционная работа с микрофонами, закрепление голосоведения с усиливающей аппаратурой . Повторение репертуара. Отработка выразительности звучания, голосоведения, гармонического строя.	Аудиозапись.
41	Постановочное	2	Вокально-хоровая работа, упражнения хроматизм, разучивание гаммы на хроматизм. Работа по репертуару на развитие динамики мелодического рисунка.	
42	Практическое	2	Фонопедические упражнения на унисон, голосоведение, работа над песней в разводке по репертуару.	
43	Практическое	2	Проект « Весна» Слушание «Голуби»	
44	Постановочное	2	Изучение музыкальных произведений Проект «Весна» к концерту, разбор песенного репертуара(текст, мелодии, ритма, звуковедения).	Самостоятельная творческая работа
45	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на нижний регистр, опору дыхания.. Работа с микрофонами по репертуару темы отчетного концерта	
46	Открытое занятие	2	Ладоинтонационная работа на устойчивый опорный звук. Работа по репертуару к 9 мая, слушание песен, разбор	
47	Постановочное	2	Фонопедическая работа. Закрепление упражнений по охране подросткового голоса. Исполнение репертуара по подгруппам	Видеосъемка
48	Практическое	2	Проект « Весна»	
49	Практическое	2	Исполнительская деятельность. Участие в концерте, посвященном 8 марта.	Текущий контроль
50	Практическое	2	Проект« Весна»	Защита проекта
51	Практическое	2	Фонопедическая работа на исполнение в регистрах. Работа по репертуару к 9 мая.	
52	Интегрированное	2	Ладоинтонационная работа на построение аккордов. Работа по песням к репертуару 9 мая.	
52	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Слушание, разбор песни «Землянка» (припев) (просмотр видеоролика), закрепление репертуара к отчетному концерту	Анализ произведения
53	Практическое	2	Вокально-хоровая работа на выразительность исполнения мелодических рисунков в песнях по репертуару месяца.	
54	Практическое	2	Вокально-хоровая работа. Упражнения на позицию звука в нижнем регистре. Работа по репертуару. Разбор партии по припеву песни ко Дню Победы	
55	Практическое	2	Проект«Победа. Весна»	
56	Практическое	2	Фонопедические упражнения. Исполнение упражнений по подгруппам, в ансамбле. Работа по репертуару, закрепление произношений в тексте (окончаний)	Исполнение по подгруппам, в дуэтах
57	Интегрированное	2	Репетиционная работа. Подготовка к Проекту «Победа. Весна»	
58	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. Просмотр видео-выступлений на конкурсе. Анализ.	Самостоятельная творческая работа
59	Постановочная работа	2	Вокально-хоровая работа на голосоведение партий. Работа на чистоту интонации к отчетному концерту, повторение репертуара	
60	Практическое. (исследование)	2	Ладоинтонационная работа. Опрос по подгруппам. Закрепление выразительности исполнения песен к мероприятиям 9 мая. Проект«Победа. Весна»	

61	Репетиция.	2	Проект «Победа. Весна»	
62	Постановочное занятие	2	Исполнительская деятельность. Репетиционная работа на сцене. Проект «Победа. Весна». Репертуар к мероприятию 9 мая.	
63	Репетиция.	2	Работа по репертуару сценария к 9 мая	
64	Практическое	2	Исполнительская деятельность. Концерт к празднику 9 мая. Репертуар по сценарию концерта.	Концерт
65	Репетиция	2	Проект «Победа. Весна».	Защита проекта
66	Практическое занятие	2	Вокально-хоровая работа. Закрепление навыков работы в микрофоны. Повторение репертуара.	Аудиозапись исполнения.
67	Интегрированное занятие.	2	Репетиционная работа, подготовка к итоговому занятию	
68	Интегрированное занятие.	2	Ладоинтонационная работа, упражнение на интонирование в верхнем регистре. Работа по репертуару.	
69	Концерт	2	Репетиционная работа с сольными номерами, малых групп.	
70	Практическое	2	Репетиционная работа. Подготовка к итоговому занятию	Прослушивание
71	Практическое	2	Репетиционная работа. Подготовка к итоговому занятию	
72	Практическое	2	Итоговое занятие.	Отчетный концерт

Календарный учебный график

Летний модуль

Ознакомительный уровень, 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39, кабинет 103

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Организационное занятие	2	Вводное занятие. Прослушивание. Вводный инструктаж	Собеседование
2	Исполнительская деятельность	2	Исполнительская деятельность. Участие в концерте.	Концерт
3	Практическое	2	Изучение музыкальных произведений. «Дружба». Разбор песни, мелодического и ритмического рисунка, текста	Разбор песни
4	Интегрированное	2	Работа над произведением «Дружба» в разводке. Повторение репертуара «Щенок», «Первоклашка»	Прослушивание по голосам.
5	Практическое	2	Работа над произведением «Первоклашка».	Показательное выступление
6	Практическое	2	Исполнение песни «Дружба». Викторина по песням из мультфильмов.	Викторина
7	Практическое	2	Повторение репертуара. Слушание нового репертуара к учебному году. «Троллейбус».	
8	Постановочное	2	Исполнительская деятельность. Повторение репертуара. Опрос по группам.	Показательное выступление

Календарный учебный график

Базовый уровень, 2 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39, кабинет 103

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Концертная деятельность	2	Исполнительская деятельность. Концерт.	Концерт
2	Практическое	2	Организационное занятие. Проведение	Опрос

			инструктажей.	
3	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. «Город Миасс» Разбор песни, мелодического и ритмического рисунка, текста	Разбор песни
4	Практическое	2	Работа над произведением «Город Миасс». Повторение репертуара «Город мечты»	Прослушивание по голосам.
5	Практическое	2	Работа над произведением «Город Миасс». Повторение основ музыкальной грамоты	
6	Практическое	2	Исполнение песн «Город Миасс» Викторина по городу Миасс	Викторина
7	Практическое	2	Просмотр выступления на концерте 1 июня. Беседа. Повторение репертуара.	
8	Постановочное	2	Повторение репертуара. Слушание нового репертуара к учебному году.	Показательное выступление

Календарный учебный график Базовый уровень, 3год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39, кабинет 103

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Концертная деятельность	2	Исполнительская деятельность. Участие в мероприятии к 1 июня. Концерт.	Концерт
2	Практическое	2	Организационное занятие. Проведение инструктажей.	Опрос
3	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. «Я и ты» Разбор песни, мелодического и ритмического рисунка, текста.	Разбор песни
4	Практическое	2	Работа над произведением. «Я и ты». Повторение основ музыкальной грамоты	
5	Практическое	2	Исполнение песни «Я и ты». Социальный проект ко Дню России.	Проектная работа
6	Практическое	2	Просмотр выступления на концерте 1 июня. Беседа. Повторение репертуара.	Показательное выступление
7	Постановочное	2	Повторение репертуара. Слушание нового репертуара к учебному году. «Я и ты»	
8	Практическое	2	Повторение репертуара. Опрос детей по подгруппам.	Прослушивание

Календарный учебный график Углубленный уровень, 4 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39, кабинет 103

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Концертная деятельность	2	Исполнительская деятельность. Участие в мероприятии к 1 июня. Концерт.	Концерт
2	Практическое	2	Организационное занятие. Проведение инструктажей.	Опрос
3	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. «Школа» Разбор песни, мелодического и ритмического рисунка, текста.	Разбор песни
4	Практическое	2	Работа над произведением. «Школа». Повторение репертуара «Город мой».	Прослушивание по голосам.
5	Практическое	2	Исполнение песни . «Школа»» .Социальный проект ко Дню России.	Проектная работа
6	Практическое	2	Просмотр выступления на концерте 1 июня. Беседа. Повторение репертуара.	Концерт
7	Постановочное	2	Повторение репертуара. Слушание нового репертуара к учебному году. «Школа»	
8	Практическое	2	Повторение репертуара. Опрос детей по подгруппам.	Показательное выступление

Календарный учебный график
Углубленный уровень, 5 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39, кабинет 103

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Концертная деятельность	2	Исполнительская деятельность. Участие в мероприятии к 1 июня. Концерт.	Концерт
2	Практическое	2	Организационное занятие. Проведение инструктажей.	Опрос
3	Интегрированное	2	Изучение музыкальных произведений. «В нашем классе» Разбор песни, мелодического и ритмического рисунка, текста.	Разбор песни
4	Практическое	2	Работа над произведением. «В нашем классе». Повторение репертуара.	Прослушивание по голосам.
5	Практическое	2	Исполнение песни « В нашем классе» .Социальный проект ко Дню России.	Проектная работа
6	Практическое	2	Просмотр выступления на концерте 1 июня. Беседа. Повторение репертуара.	Концерт
7	Постановочное	2	Повторение репертуара. Слушание нового репертуара к учебному году. «В нашем классе»	
8	Практическое	2	Повторение репертуара. Опрос детей по подгруппам.	Показательное выступление

Приложение №3

Оценочные материалы
Текущий контроль

Критерии оценивания ознакомительного уровня

ФИО	Вокально-исполнительские навыки				Культура поведения, общение со сверстниками и	Техника безопасности	Творческие достижения
	Чистота интонации (регистр, интонирование)	Чувство ритма	Музыкальная память	Двигательные данные (координация движений)			

Текущий и итоговый контроль

Критерии оценивания базового, углубленного уровня

ФИО	Вокально-исполнительские навыки						Техника безопасности	Творческие достижения	Коммуникативные навыки
	Диапазон	Чистота интонации	Чувство ритма	Музыкальная память	Двигательные данные (координация движений)	Артистизм, выразительность			

Инструментарий аттестации по вокальному творчеству

Критерии	Уровень освоения программы		
	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Вокально-исполнительские навыки. Диапазон	Точное интонирование мелодии в диапазоне 7 звуков;	Точное интонирование мелодии в диапазоне от 4 до 7 звуков	Неточное интонирование мелодии с сопровождением в узком диапазоне (менее 3 звуков)
Чувство ритма	Точное воспроизведение ритмического рисунка	Нестабильность в воспроизведении ритмического рисунка	Неточность в воспроизведении ритмического рисунка
Слуховая память	Быстрое запоминание и точное воспроизведение музыкального материала	Точное воспроизведение музыкального материала при медленном запоминании	Неразвитость чувства метра.
Чистота интонации	Точное воспроизведение мелодического рисунка	Нестабильность в точности воспроизведения мелодического рисунка	Медленное формирование навыка запоминания и воспроизведения музыкального материала
Двигательные данные (координация движений)	Точное воспроизведение ритмического рисунка Четко исполняет двигательные элементы под музыку	Нестабильность в воспроизведении ритмического рисунка Нечетко исполняет танцевальные элементы под музыку	Неточность в воспроизведении ритмического рисунка. Неразвитость чувства метра.
Артистизм, выразительность	Выразительное исполнение вокальных произведений;	Недостаточно-выразительное исполнение вокальных произведений	Невыразительное исполнение вокальных произведений;
Культура поведения, общение со сверстниками	Знает и выполняет правила поведения и общения с окружающими	Знает, но не всегда выполняет правила поведения и общения с окружающими	Часто вступает в конфликт со сверстниками
Знание основ ТБ	Знает и выполняет правила ТБ	Знает, но не всегда выполняет правила ТБ	Не знает правила ТБ

Приложение №4

Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ

Категория обучающихся: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Развитие тактильно-вибрационного и двигательного восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в вокальную деятельность.

Задачи:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и

- двигательная память, звуковысотность, тембр голоса, наличие ограничений.
2. Способствовать формированию комфортной обстановки в вокальных группах через музыкально-песенную деятельность, музыкально-речевые игры.
 3. Включить детей в творческую деятельность.
 4. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе вокальных занятий и творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

предметные:

- ✓ знание и соблюдение техники безопасности на занятиях;
- ✓ знание понятий «постановка корпуса и головы при пении», «положение рук и корпуса при пении сидя и стоя», «шаги в ритме музыки через показ ритма рукой педагогом»;
- ✓ формирование основ вокальной подготовки;

метапредметные:

- ✓ формирование чувства ритма, музыкальной, слуховой и двигательной памяти;
- ✓ формирование простейших двигательных навыков;
- ✓ развитие эмоциональной сферы;

личностные:

- ✓ приобретение положительного социального опыта в процессе вокальных занятий и творческой деятельности;
- ✓ повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности.

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Просмотр
2	Вокально-хоровая работа	30	10	20	Прослушивание
3	Изучение музыкальных произведений	40	20	20	Анализ произведения
4	Творческие задания	70	15	55	Индивидуальное творческое задание
5	Итоговое занятие	2	-	2	Класс-концерт
	Всего часов	144	23	121	

СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила поведения в кабинете.

Практика: Провести опрос по технике безопасности в кабинете и в здании.

Форма контроля: Просмотр

Раздел №2. Вокально-хоровые упражнения

Теория: Познакомить с техникой звукоизвлечения, постановка корпуса сидя и стоя. Правила основ дыхания.

Практика: Уметь выполнять несложные упражнения на дыхание развитие диапазона, дикцию.

Форма контроля: Прослушивание

Раздел №3. Изучение музыкальных произведений

Теория: Познакомить с песенным репертуаром по возрасту, жанрам.

Практика: Уметь разобрать несложный мелодический и ритмический рисунок в произведении. Проанализировать произведение.

Форма контроля: Анализ произведений

Раздел №4. Творческие задания

Теория: Познакомить с формами творческих заданий.

Практика: Уметь выполнить задание по плану педагога. Внедрить различные формы заданий (рисунок по прослушанной музыке, найти тематическую песню к занятию и др.)

Форма контроля: Индивидуальное творческое задание.

Раздел №5. Итоговое занятие.

Теория: Проанализировать работу за учебный год по разделам.

Форма контроля: Класс-концерт

Приложение №5

Дистанционный модуль

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: поддержание интереса обучающегося к вокальному искусству, его творческой, познавательной, песенной и исполнительской деятельности посредством дистанционных образовательных технологий

Задачи:

- укреплять мотивацию обучающихся к детскому эстрадному искусству;
- способствовать развитию самостоятельной работы;
- развивать вокальные данные, закреплять пройденный репертуар, артистизм, навыки исполнения разных жанров эстрадного искусства;
- приобщать к взаимодействию в группе с помощью мессенджеров.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 10 минут;

15 минут- работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: [Webinar.ru](https://webinar.ru), VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео исполнителей, видео –объяснение педагога, тексты песен, фонограммы в аудио-формате, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](https://rosyashkola.ru), телеканал [Мособртв](https://mosobrtv.ru), [«Яндекс.Учебник»](https://yandex.ru/library/) [«Учи.ру»](https://uchi.ru), [НАУЧИМ.РФ](https://nauchim.ru) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com(тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org(шаблон для разработки упражнений и игр)

[Wordwall](https://wordwall.net/ru)<https://wordwall.net/ru>(создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания<https://vznaniya.ru/>(конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест), видео-аудио отчеты о выполнении задания.

Дистанционный учебный план

Заполняется при переходе на электронное/дистанционное обучение

п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки на используемые онлайн-материалы
1						
Всего						

Приложение №6

Летний модуль Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2	Вокально-хоровая работа Музыкальная грамота	2	1	1	Викторина
3	Изучение музыкальных произведений	4	1	3	Показательное выступление
4	Репетиционная работа. Работа над репертуаром	6	2	4	Концерт
5	Итоговое занятие.	2	-	2	Показательное выступление
ИТОГО		16	5	11	

Раздел № 1 Вводное занятие.

Теория: Традиции детского эстрадного коллектива. Вводные инструктажи.

Практика: музыкальные игры

Раздел № 2 Вокально-хоровая работа. Музыкальная грамота.

Ладоинтонационную работу и выполнение фонетических упражнений.

Теория: повторение теоретических знаний.

Практика: закрепление теоретических знаний по вокально-хоровым упражнениям ладоинтонационной работой и фонетическими упражнениями на практике (по постановке детского голоса: чистота интонирования, устойчивое пение, умение слышать и слушать рядом соседа, соответствие тональности фонограммы и мелодии воспроизведения).

Раздел № 3 Изучение музыкальных произведений.

Теория: слушание новых произведений, разбор песни, беседа о содержании, анализ.

Практика: разучивание несложного песенного репертуара по звуковедению, темпу, ритму, tessiture звучания, мелодическому рисунку. В практические методы включаются: показ, повторение, анализ, повторное прослушивание, закрепление теоретических навыков.

Раздел №4 Репетиционная работа. Работа над репертуаром.

Теория: предварительная беседа по содержанию репетиционной работы (цель, задача, содержание), инструктаж по технике безопасности с микрофонами для итогового занятия.

Практика: закрепление, отработка песенного репертуара, что является основным этапом подготовки к выступлению на итоговом занятии

Раздел № 5 Итоговое занятие.

Практика: Мини-концерт по итогам месяца.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля обучающиеся будут

Знать:

- как брать правильно дыхание и экономно его использовать;
- основные требования к учебным занятиям;
- навыки ансамблевого звучания

Уметь:

- выражать положительное отношение к работе над вокально-хоровыми упражнениями;
- слышать и слушать друг друга;
- исполнять дисциплину в творческом коллективе;
- принять участие в итоговом мини-концерте;

Приложение №7

План воспитательной работы

План составлен на основе «Примерного календарного плана воспитательной работы» Министерства просвещения РФ <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3953>

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Играем и поем»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Квиз «Традиции Образцового коллектива «Класс!» Праздник «Посвящение в вокалисты» «День Знаний» Отчетный концерт коллектива	Март Октябрь Сентябрь Апрель
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Поход выходного дня «День здоровья. Озеро Тургойак» Социальные проекты «День матери», «День Победы. Бессмертный полк», «День России», «День пожилого человека» Поездки на конкурсы, индивидуальная работа с родителями, открытые занятия для родителей	Сентябрь Октябрь В течении года В течении года
III	Воспитательная среда	4 ноября - «День народного единства». День города» «День России» Праздник «Рождество» Международный день музыки Акция «День Победы»	Ноябрь Июнь Январь Октябрь Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Посещение концерта дирижерско-хорового отделения Миасского колледжа искусства и культуры «Профессия вокалиста» (встреча с выпускниками коллектива, студентами МКИиК профильного обучения)	Март-апрель, Июнь Ноябрь
V	Профилактическая работа	Тематическая беседа: «Охрана голоса в период межсезонья», «Что вредно для красивого голоса?» День здоровья «В здоровом теле, здоровый дух» Основы безопасности жизнедеятельности. Техника безопасности (ПДД, «Осторожно гололед», пожарная безопасность, «Что мы знаем о клеще? Меры защиты себя», «Памятка поведения на водоемах», «Правила поведения в условиях лета с целью жизнеобеспечения обучающихся», «Памятка лесной пожар – это опасно!» «Инструктаж по профилактике распространения коронавируса в образовательном учреждении», «Электробезопасность»	Ноябрь Февраль Октябрь В течении года

Методические материалы
Репертуарный план
образцового вокально-эстрадного коллектива «Класс!»

Возраст	Название номера	Авторы песни, исполнитель
Общие песни коллектива		
Все группы	«Вместе мы с тобой»	Музыка и слова Александра Ермолова
Все группы	«Гимн России»	Музыка Александра Александрова, слова Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана
Все группы	«Музыка»	Слова и музыка Игоря Крутого
Все группы	«Ах этот вечер»	Музыка Максима Дунаевского, слова Леонида Дербенева
Все группы	«Жить так жить!»	Музыка Олега Газманова, слова Роберта Рождественского
Все группы	«Шарик вертится»	Музыка Игоря Крутого, слова Алины Кабаевой
Все группы,	«Город родной Миасс» (новый гимн города)	Музыка Владимира Маслакова, слова Максима Кобзова, Данилы Малева
Все группы	«Нарисуй»	Музыка и слова Игоря Крутого
Все группы	«Счастье»	Авторская песня (г.Сургут)
Все группы	«Для чего?»	Автор песни Денис Майданов
Все группы	«Первоклашки»	Музыка Игоря Крутого, слова Джахан Поллыевой
Младший школьный возраст 1 и 2 год обучения «Эстрадный вокал», «Вокальное мастерство»		
Ансамбль, соло, малый ансамбль	«Профессия – мама»	Музыка и слова Эдуарда Скороходова
Ансамбль, соло	«Первоклашка»	Музыка Евгении Зарицкой, слова Игоря Шевчука
Ансамбль	«Семейка медуз»	Музыка и слова Натальи Шуть
Ансамбль	«Дружба»	Музыка и слова Антона Бельского
Ансамбль, соло	«Веселая песенка»	Автор песни Александр Ермолов
Ансамбль	«Дождик»	Музыка Ольги Юдахиной, слова Бориса Заходера
Ансамбль	«Ты мой друг»	Автор песни Алена Максимова
Ансамбль	«Мой папа»	Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Танича
Ансамбль, малый ансамбль	«Бим - бири-бом!»	Музыка Шмуэль Богач, слова Аарон Цейтлин
Соло	«Сорока-модница»	Автор песни Зинаида Роот
Ансамбль, соло	«До-ре-ми-фа-соль»	Музыка Аркадия Островского, слова Зои Петровой
Ансамбль, малый ансамбль	«Мухоморы»	Автор песни Константин Костин
Ансамбль	«Моя семья»	Автор песни Александр Ермолов
Ансамбль, малый ансамбль	«Дотянемся к звездам»	Музыка и слова Арины Дорониной
Ансамбль	«Маленькие звезды»	Музыка Antonio Dyggs, слова Андрей Пряжников
Ансамбль, соло	«Выбирай»	Музыка и слова Алексея Ольханского
Соло	«Хочу я петь»	Автор песни Евгения Зарицкая
Дуэт	«Пилоты»	Музыка Вениамина Баснера, слова Михаила Матусовского
Ансамбль, соло	«Ты снишься мне, Россия»	Музыка Александра Ермолова, слова Анны

		Гулевской
Ансамбль, соло	«Я хочу быть похожей на ветер»	Музыка Александра Ермолова слова Анны Бочковской
Ансамбль, соло	«Да-да»	Автор песни Светлана Смирнова
Ансамбль	«Взрослые и дети»	Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Танича
Ансамбль, соло	«Слушай сердце»	Музыка Михаила Новицкого, слова Вероники Рязанцевой
Соло	«Я мечтаю о чуде»	Музыка и слова Александра Ермолова
Соло, малый ансамбль	«С днем Учителя» («Журавлиная»)	Музыка Светланы Ранды, слова Слова Владимира Романова
Ансамбль	«Ах, школа»	Музыка и слова Виктора Началова
Соло	«Я рисую этот мир»	Музыка и слова Александра Ермолова
Ансамбль, соло	«Этот город»	Музыка Евгения Хавтана, слова Валерия Жукова из репертуара группы «Браво»
Ансамбль, дуэт, соло	«Дорогою добра»	Музыка Марка Минкова, слова Юрия Энтина
Малый ансамбль	«Машгородок»	Музыка Юрия Мамонтова, слова Ольги Антоновой
Соло	«Мамины глаза»	Музыка Евгении Зарицкой, слова Игоря Шевчука
Соло	«Солнечные зайчики»	Музыка Александра Ермолова, слова Анны Бочковской
Ансамбль, соло, малый ансамбль	«Женский праздник»	Музыка и слова Сергея Суэтова
Соло	«Пригласи мене, папа, на вальс»	Автор песни Людмила Олифирова
Ансамбль	«Селфи»	Автор песни Аркадий Кобяков
Средний школьный возраст 3 год обучения «Вокальное мастерство»		
Малый ансамбль (мальчики), соло	«Идет солдат по городу»	Музыка Якова Гольдфедиба, слова Михаила Танича
Соло, дуэт	«Музыка детства»	Автор песни Анна Петряшева
Соло	«Взлетай на крыльях таланта»	музыка Алексея Ольханского, слова Елены Олейник и Алексея Ольханского
Ансамбль	«Россия, вперед!»	Музыка и слова Марка Тишмана
Малый ансамбль (мальчики), соло	«От героев былых времен»	Музыка Рафаила Хозака, слова Евгения Аграновича(песня из кф «Офицеры»)
Ансамбль	«Ленинградский метроном» («Дети войны»)	Музыка Ольги Юдахиной, слова Ильи Резника
Ансамбль	«Быть человеком»	Автор песни Михаил Ножкин
Ансамбль, соло	«Время пришло»	Музыка Игоря Крутого, слова Дины Гариловой
Ансамбль, соло	«Я хочу, чтобы не было больше войны»	Музыка и слова Анны Петряшевой
Соло	«Учительница первая моя»	Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Пляцковского
Соло	«Тучи в голубом»	Музыка Исаака Дунаевского, слова Василия Лебедева-Кумача
Ансамбль	«Сто дней после детства»	Авторская песня группы «Волшебники двора»
Ансамбль, соло	«А мне бы петь и танцевать»	Музыка Брендон Стоун, Дмитрия Геллера, слова Михаила Сапожникова
Ансамбль, соло	«Время пришло»	Музыка Игоря Крутого, слова Дианы Гариловой
Ансамбль	«Нам пора»	Автор песни Марина Лизоркина
Соло, малый ансамбль	«Желтые ботинки»	Музыка Евгения Хавтана слова Жанны Агузаровой,

Ансамбль, соло	«Старый рояль»	Музыка Марка Минкова, слова Дмитрия Иванова
Ансамбль, соло	«Кто, если не мы»	Музыка Марии Кожевниковой и Виталия Гогунского, слова Константина Мордовского
Ансамбль, соло	«А закаты алые»	Музыка Виталия Осошник, слова Натальи Осошник
Ансамбль, соло	«Новое поколение»	Автор песни Алексей Ледяев
Ансамбль, соло	«Мамины глаза»	Музыка Евгении Зарицкой, слова Игоря Шевчука
Соло	«Черный кот»	Музыка Юрия Саульского, слова Михаила Танича
Соло	«Вальс фронтовой медсестры»	Музыка Давида Тухманова, слова Владимира Харитонов
Соло	«Синенький платочек»	Музыка Ежи Петербургского, слова Юрия Галицкого
Ансамбль, соло	«Москвичи»	Музыка Андрея Эшпая, слова Евгения Винокурова
Малый ансамбль мальчиков	«Два орла»	Автор песни Олег Газманов
Ансамбль (девочки)	«Мы делаем выбор сами»	Авторы песни Наталья и Ирина Нужины

Методическая разработка

Упражнения на Дыхание.

В начале обучения главная задача педагога и концертмейстера вокального коллектива – научить детей правильно дышать. Дыханию нужно уделить особое внимание. Продвигаясь вперед, надо периодически возвращаться к дыхательным упражнениям. Полезно использовать их в качестве разогревающей гимнастики перед распеванием. Для начала попробуйте проверить работу дыхательных мышц. Положите ладони на живот и сделайте несколько спокойных вдохов и выдохов. Чтобы дыхание было более интенсивным, согрейте им руки или раздуйте воображаемый огонь в печи. Вы почувствуете, что живот поднимается и опускается. Если этого не происходит, значит вы пользуетесь самым нерациональным видом дыхания – ключичным. Правильным является такое дыхание, при котором наиболее активно работают межреберные мышцы нижних стенок живота и диафрагмы – мембраны, отделяющей грудную область от брюшной. Такой тип дыхания называется диафрагменным.

Упражнение 1

Естественней всего функционирует наше дыхание во время смеха. Ощутим, как и где напрягаются мышцы брюшного пресса, нижней части спины/поясница/, живот подается вперед.

Упражнение 2

Положим руку на живот для контроля дыхания и сделаем медленный вдох, считая про себя до четырех. Не задерживая дыхание, медленно выдохнем, снова считая до четырех. Почувствуем, как живот надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Если движения живота плохо ощутимы, попробуем выполнить это упражнение, наклонив корпус вперед и положив руки на область поясницы. При вдохе должно ощущаться расширение этой области спины. При каждом последующем вдохе-выдохе увеличиваем счет на единицу (пять, шесть, семь и т.д.).

Упражнение 3

Активный выдох. Разогреем мышцы, чередуя быстрые вдохи-выдохи открытым ртом. Это упражнение полезно выполнять у зеркала. Сядьте на стул, облокотитесь на его спинку и расслабьте плечи и шею. Выполняя упражнение, следите, чтобы плечи не поднимались.

Упражнение 4

Одним из существенных недостатков дыхания является неравномерность выдоха. Голос звучит толчками, дрожит и качается. Тренируя ровный выдох, мы закладываем основы ровного звучания голоса. Предварительно выдохнув, сделаем резкий вдох носом, послав воздух в

область живота. Со звуком ТЦ-Ц-Ц... медленно выдыхаем воздух сквозь сомкнутые зубы. Чтобы воздушный столб был равномерным и не качался, необходимо после вдоха оставить мышцы живота/пресс/ напряженными, а сам живот круглым, как мячик. Старайтесь поддерживать напряжение, пока выйдет весь воздух. Постепенно необходимо продлевать выполнение этого упражнения от 20-30 секунд до одной минуты.

Характерные ошибки: постоянное задираание или подергивание плеч по время вдоха - свидетельство ключичного дыхания, нарочитое выпячивание живота и неестественное его втягивание или другое неудобство в дыхании означает, что упражнение выполняется неправильно. Не забывайте на первых порах во время пения постоянно класть руку на живот для контроля дыхания.

Упражнение 5

Шея расслаблена. Мягкие движения головы по кругу в правую и левую сторону.

Упражнение 6

Мягко опускаем нижнюю челюсть вниз, затем возвращаем на место. Выполнять мягко, осторожно. Правильное положение нижней челюсти можно найти: открыв рот на максимальную ширину, а , затем, немного, ослабить мышцы.

Упражнение 7

Губы вытянуты в трубочку, выполнять движения влево - вправо, вращения по кругу вперед-назад и влево - вправо.

Упражнение 8

Язык принимает различные формы: сворачивается в трубочку, принимает форму ванночки/ поднимаются боковые стенки и кончик языка/ или паруса / рот открыт, язык касается верхнего неба как можно дальше от передних зубов/.

Упражнение 9

Откроем рот. Резко выталкиваем язык наружу с таким ускорением, чтобы обратно он как бы запрыгнул сам. Представьте лягушку, ловящую комара. Старайтесь дотронуться языком до подбородка. Рот открыт, не дергается и не закрывается, челюсть расслаблена. На первых порах можно придерживать себя за подбородок.

Упражнение 10

Откроем рот. Сделаем медленный вдох с легким звуком «Удивления». Почувствуем холодок на мягком небе и опускание кадыка. На выдохе издаем протяжный, свободный, похожий на стон звук «А». гортань вместе с кадыком остается в нижнем положении. Язык не должен закрывать горло, губы не дрожат. Необходимо контролировать себя с помощью зеркала. Следите за правильным дыханием. Вдох не фиксируйте/ выдох – непосредственно, после вдоха без задержки/. Гортань не поднимается.

Упражнения на концентрацию звука

Упражнение 1

Закрытый звук «М». Сделайте быстрый вдох носом. Одновременно опустите гортань, как во время зевка и откройте ноздри. На выдохе споем одну ноту на согласную «М». Гортань остается внизу. Нижняя челюсть опущена так, чтобы не касаются друг друга. Язык лежит свободно. Губы сомкнуты, но не напряжены. Ноздри открыты. Вы должны добиться удержания долгого ровного звука. Вибрация /легкое подрагивание/ ощущается в области носа, переносицы, щек, подбородка. Эпицентр вибрации находится на передних верхних зубах. Старайтесь не допускать гнусавого призвука. Не тянитесь к ноте снизу, атакуйте сверху, как бы нажимая на воображаемую клавишу. В противном случае нота получится несколько заниженной, или будет присутствовать ощущение. Что вы «подъезжаете» к ноте, не точно интонируя. Начинать это упражнение надо с любой удобной ноты, находящейся в середине диапазона, и, постепенно, повышать и понижать тон. Не рекомендуется делать это упражнение в высоком регистре, оставайтесь в низком и среднем, удобном для исполнения.

Упражнение 2

М-И-И-И-И-И-И-И. В этом упражнении первая нота должна звучать так же, как и в предыдущем. Для исполнения последующих нот необходимо открыть рот, следя за тем, чтобы

не появлялось какое-либо напряжение. Звук «И» во время пения не должен отличаться от обычного разговорного /как в слове «улитка»/.

Упражнение 3

М-И-Э-А-О-У-О-А-Э-И. Когда вы почувствуете контроль над буквой «И», переходите к этому упражнению. Все гласные должны быть исполнены одинаковым звуком – тонко, без хрипа и продыха. Необходимо постоянно точку концентрации звука на верхних передних зубах.

Упражнения для достижения силы звука, глубины и красоты тембра.

Упражнение 1

РО-О-О-О-О-О-О-О. Рот широко открыт, челюсть находится в самом нижнем положении. Губы расслаблены. Не старайтесь формировать букву «О» губами. Она должна находиться как бы в глубине гортани. При таком положении звук будет напоминать нечто между «О» и «А». Возьмите зеркало и проверьте положение языка на гласной. Не забывайте, что гортань чуть поднявшись на «Р», должна снова опуститься на «О». Необходимо помнить о состоянии застывшего зевка. Контролируйте работу нижнего резонатора.

Упражнение 2

РО!-О!-О! -О! -О!-О!-О!-О! В этом упражнении после каждого слога выполняется резкий выдох и быстрый вдох, как бы добор воздуха. Выдох происходит за счет резкого сокращения мышц пресса, как во время смеха. Этот прием называется активный выдох. Если он выполнен правильно, то добор воздуха происходит автоматически. Чем выше вы поднимаетесь, тем глубже должен быть звук. Не закрывайте рот и не напрягайте шею.

Упражнение 3

РО-О!О-О! О-О! О-О! О-О! О-О! Во время выполнения этого упражнения после каждых двух звуков «О-О!», делайте маленький выдох и вдох ртом /дыхание обозначено знаком апострофа/, как бы добор воздуха/смотри упражнение 2/. Старайтесь не прыгать с ноты на ноту, а плавно переползать, делая глиссандо. Должно возникать ощущение, как будто вы натягиваете нижнюю ноту на верхнюю. При этом более высокий звук должен «озвучивать» в груди глубже предыдущего.

Упражнение 4

РО-О! О-О! О-О!О-О!О-О! О! В отличие от предыдущего, данное упражнение выполняется легко, перескакивая с ноты на ноту, постепенно, ускоряя темп. Необходимо следить за тем, чтобы не тянуться со звуком, вытягивая шею и запрокидывая голову, а опускать его на грудь. Знаком апострофа отмечен активный выдох и добор дыхания.

Упражнения на развитие субтона.

Упражнение 1

А-ВЕ МА-РИ-И-Я. Согрейте руки дыханием, как это делают на морозе. Теперь добавьте к дыханию немного звука. Такой прием называют расщеплением или субтоном. Вот вы и получили ощущения, необходимые для выполнения упражнения 3. Следите. Чтобы рот широко открывался, а «продых» не исчезал в течении всей фразы. Упражнение рассчитано на использование большего, чем обычно, количества воздуха. Если дыхания едва-едва хватает, значит, звук найден правильно. Чтобы облегчить себе задачу, наклонитесь вперед, положите руки на поясницу и ощутите, как туда проникает воздух. Теперь у вас образовался «спасательный круг» вокруг талии. Не спешите, расходуйте воздух экономно, - не выдыхайте много на первую ноту. Вдохи делайте носом, ритмично, быстро и резко, ощущая, как наполняется воздухом «спасательный круг». Если гласная «И» зажимается или звучит в нос, замените ее на «Ы» / А-ВЕ МА-РЫ-Ы-Я/. Когда вы научитесь правильно пропевать ее, можно будет вернуться к первоначальному звучанию Это упражнение можно делать в пределах октавы. Следите за вибрацией грудного резонатора – она не должна пропадать на высоких нотах.