

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

«Художественная резьба по дереву»

ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Фролова Инна Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г.Миасс



Техническая направленность
Творческая деятельность

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная резьба по дереву» (ознакомительный)

Программа разработана: 2014 г.

Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

Формирование творческих способностей, обучающихся средствами освоения базовых техник резьбы по дереву.



Для детей 10-14 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа 1 год- ознакомительный уровень 144 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с историей ремесел, развивает прикладные умения и навыки резьбы по дереву, знакомит с технологией ручного ткачества и росписи по ткани. Обучение по программе воспитывает терпение, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к истории, культуре, традициям России.

Работа в коллективе формирует коммуникативные умения и навыки.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- ✓ Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- ✓ Вырезать по дереву образцы основных видов резьбы;
- ✓ Выполнять простые изделия по технологии ручного ткачества и росписи по ткани;
- ✓ Проявлять самостоятельность, ответственность, трудолюбие.

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- ✓ Технику безопасности при работе с инструментами;
- ✓ Основы технологии видов резьбы по дереву (материалы, понятия, приемы)
- ✓ Способы отделки резных изделий.
- ✓ Основы технологии ткачества и росписи по ткани (материалы, понятия, приемы);
- ✓ Сформирует память, внимание, техническое мышление.

КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Не забудем никогда», «Скрыня», «Добрая»
Региональный конкурс «Новогодний переполох»
Всероссийский конкурс «Мастерская «Умельцы» на сайте «Вот задачка»

Международный конкурс «Кладовая талантов»

Содержание	
Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность	4
1.2 Цель и задачи программы	4
Особенности организации образовательного процесса	5
Содержание учебного плана	6
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
2.1. Календарный учебный план	8
Материально-техническое обеспечение	9
Список литературы	10
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	12
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	24
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	26
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН	26
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	29
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	30
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	32
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	34

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная резьба по дереву» ознакомительного уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, а также на основании нормативных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева»:

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся не только приобретают навыки самостоятельной творческой работы с различным конструктивным материалом, но и фантазируют над созданием полезных изделий для домашнего использования, она воспитывает художественный вкус, формирует понятие о красоте окружающего мира, расширяет кругозор учащихся. Знания, полученные в ходе занятий, помогут обучающимся в предпрофессиональной подготовке.

Отличительная особенность программы. Новизна

Интегрированная программа «Художественная резьба по дереву» делает акцент на предоставление обучающимся свободы выбора и самостоятельность в его трудовой деятельности, нацелена на проектную деятельность, как индивидуальную, так и командную.

На занятиях реализуются формы наставничества педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся.

Активно задействованы сетевые формы Интернет-пространства. Теоретические блоки программы и дистанционные уроки в том числе выдаются на площадке блога «Резьба по дереву. Обучение. г.Миасс «#СделаноРуками» <https://innafrolova.blogspot.com>, тесты и опросы в форме, для просмотров - Power Point презентации. В итоговых и конкурсных роликах используются коллективные работы с использованием мультипликации и программ видеомонтажа.

В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ, дистанционный и летний модули.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на освоение конкретного художественного ремесла и основывается на сочетании теоретических знаний и практических навыков, участия в проектной деятельности.

Сформированные в процессе реализации программы навыки моделирования и конструирования, позволят обучающимся разрабатывать и изготавливать собственные творческие композиции, что очень важно для самовыражения подростков. Создание ситуации успеха для каждого обучающегося, участие в конкурсах различного уровня, вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта и эмоциональной стабильности.

Ознакомительный компонент содержания программы связан с исторической, географической, экономической, социальной, экологической и культурной спецификой региона.

Региональный компонент содержит воспитательные мероприятия «Семья – моя малая Родина», литературный курс «Страницы истории города Миасс», «География Челябинской области», в который включается краеведческий материал.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие прикладных умений и навыков резьбы по дереву для реализации творческих проектов, изготовления художественных изделий.

Задачи:

Образовательные:

- обучить изготавливать по народным образцам творческие композиции;
- сформировать умение вырезать по дереву;
- познакомить с технологией ручного ткачества и росписи по ткани.

Развивающие:

- познакомить с историей ремесел;
- развить память, внимание, техническое мышление;
- развить творческие, познавательные способности.

Воспитательные:

- воспитать терпение, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- сформировать коммуникативные умения и навыки;
- воспитать уважительное отношение к истории, культуре, традициям России.

Адресат программы

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет. В одной группе 12 обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий, сочетание форм.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 144 часа

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: ознакомительный

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3 Планируемые результаты

Предметные:

- научатся изготавливать по образцу творческие композиции;
- сформируют умение вырезать по дереву;
- познакомятся с технологией ручного ткачества и росписи по ткани.

Метапредметные:

- познакомятся с историей ремесел;
- сформируют память, внимание, техническое мышление;
- сформируют творческие, познавательные способности.

Личностные:

- воспитать терпение, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- сформируют коммуникативные умения и навыки;
- сформируют уважительное отношение к истории, культуре, традициям России.

ОЗНОКАМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основные сведения о древесине и ее свойствах. ТБ	2	1	1	Опрос
3	Инструменты и оборудование.	4	2	2	Опрос
4	Ажурная пропильная резьба. Выпиливание лобзиком.	10	2	8	Тестирование
5	Отделка готовых изделий.	4	1	3	Опрос
6	Контурная резьба по дереву. ТБ	14	4	10	Виртуальная выставка
7	Скобчатая резьба по дереву.	6	2	4	Опрос
8	Геометрическая резьба по дереву. ТБ	26	6	20	Тестирование
9	Знакомство с народными промыслами. Ручное ткачество.	12	4	8	Опрос
10	Знакомство с народными промыслами. Роспись по ткани.	12	4	8	Опрос
11	Рельефная резьба. Барельеф и горельеф.	20	6	14	Виртуальная выставка
12	Скульптурная резьба. Лепка выбранных моделей. ТБ	30	6	24	Открытое занятие
13	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	Всего часов	144	40	104	

Содержание учебного плана

Раздел № 1. Вводное занятие

Теория: Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Произведения народного творчества, рассказ о народных ремеслах. Презентация «Мастер резьбы по дереву». Виды зарисовок: быстрый набросок.

Практика: Зарисовка образцов изделий резьбы по дереву.

Раздел № 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах

Теория: Знакомство с понятием природной текстуры древесины. Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Практика. Определение недостатков древесины по образцам.

Раздел № 3. Инструменты и оборудование.

Теория: Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования. Правила безопасности при работе с инструментом.

Практика. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Угол заточки стамесок. Правила и приёмы заточки.

Правка стамесок на наждачной бумаге.

Раздел № 4. Ажурная пропильная резьба. Выпиливание лобзиком.

Теория: Пропильная резьба, правила переноса рисунков готовых композиций на фанеру. Ажурная пропильная резьба. Копирование народных мотивов. Симметрирование. Пропильная и

ажурная резьба, применение в быту, в домовой резьбе. Способы составления композиции. Раппорт. Симметрирование. Ленточный раппорт.

Практика: Копирование эскизов. Выполнение композиций пропильной резьбы с применением, ручной дрели и ручного лобзика. Изготовление салфетницы или шестигранной конфетницы, и др.

Раздел № 5. Отделка готовых изделий.

Теория: Знакомство с основными видами отделки художественных изделий: морение, шлифовка, лакирование в несколько покрытий.

Практика: Выполнение основных видов отделки резных художественных изделий.

Раздел № 6. Контурная резьба.

Теория: Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ. Основные законы композиции, равновесие. Приемы резьбы по дереву.

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра). Наглядные образцы народного искусства - художественные изделия из дерева, украшенные контурной резьбой.

Практика. Приемы резьбы линий вдоль волокон. Приемы резьбы «сетки». Выполнение узоров плосковыемчатой контурной резьбы на изделиях из дерева. Нанесение морилки на заготовки. Начальные приемы контурной резьбы. Выполнение композиций в материале разных форм и размеров. Резьба ножом-косяком изогнутых линий.

Виртуальная выставка.

Раздел № 7. Скобчатая резьба.

Теория: Просмотр презентации о скобчатой резьбе. Схемы узоров. Техника скобчатой резьбы, копирование орнаментальных композиций на лопатках, разделочных досках.

Практика: Выполнение в технике скобчатой резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках. Ручная доводка полукруглой стамески. Выполнение узоров скобчатой резьбы на лопатках для кухни, изделиях из дерева.

Раздел № 8. Геометрическая резьба.

Теория: Просмотр презентации о геометрической резьбе. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Правила при копировании орнаментов. Образцы для копирования резьбы. Правила разметки композиций на дощечках. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, элементы «сияние в круге», «сияние в ромбе», глазок и т.д.).

Практика: Создание композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, полочки. Разработка эскиза композиций «сияние». Перевод или разметка узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша, циркуля. Приемы резьбы сколышей, треугольников.

Раздел № 9. Знакомство с народными промыслами. Ручное ткачество

Теория: Материалы и оборудование, необходимые для занятий. Правила безопасности труда. Исторические сведения о возникновении и развитии промысла.

Практика: Мини-гобелен. Геометрический орнамент в цветовых контрастах. Изготовление гобелена-картины с применением полотняного переплетения и махровых узлов «Гиордес».

Раздел № 10. Знакомство с народными промыслами. Роспись по ткани.

Теория: История возникновения промысла. Правила техники безопасности при работе. Основы цветоведения: цветовой круг, растяжка цвета.

Практика. Декоративное панно «Сказочный герой». Роспись по ткани. Работа с резервом, с красками.

«Холодный батик». Солевой эффект, свободная роспись.

Раздел № 11. Рельефная резьба.

Теория: Искусство рельефной резьбы по дереву, художественные и технические особенности. Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приемы работы с инструментами. Заточка и правка инструмента.

Практика: Копирование растительного рисунка в плоскорельефной резьбе с подобранным фоном: декоративные панно, блюда. Резьба рельефа на плоскости орнамента. Выборка фона с помощью полукруглых стамесок различного профиля.

Барельефная резьба с низким рельефом

Копирование эскизов композиций рельефной резьбы для изделий: декоративные панно, блюда. Технология выполнения резьбы «Альпийская роза».

Вырезание фрагмента растительного орнамента в низком рельефе.

Резьба барельефная. Выполнение в материале разработанных композиций. Перевод рисунка на учебную доску и выполнение резьбы. Отделка изделий.

Отделка изделий. Виртуальная выставка.

Раздел № 12. Скульптурная резьба. Зарисовка изделий. Лепка выбранных моделей.

Теория: Искусство скульптурной резьбы по дереву, художественные и технические особенности. Скульптурная резьба в оформлении парков. Иллюстрации и фотографии. Богородская игрушка. Художественные и технические особенности приемов скульптурной резьбы по дереву. Инструменты, необходимые для выполнения работ в технике скульптурной резьбы по дереву. Богородский нож. Последовательность выполнения технических приемов скульптурной резьбы. Боковая, центральная, верхняя проекция.

Практика: Зарисовка изделий скульптурной резьбы. Лепка из пластилина или глины. Выполнение технических приемов скульптурной резьбы. Изготовление простых форм ложки, шишки, совы и др. Обрубков контура с помощью ножовки, ручного лобзика, киянки, прямой и полукруглой стамески. Резьба богородским ножом, полукруглыми стамесками. Отделка изделий.

Раздел № 13. Итоговое занятие. Выставка.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность освоения программы	36 недель (144 часа в год)
Продолжительность освоения Летнего модуля	4 недели (16 часов)
Текущий контроль	В течении всего года, по разделам программы
Промежуточный контроль	В конце 1 полугодия (Декабрь)
Аттестация по итогам освоения программы	В период с 15 апреля- 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- технология игрового обучения,
- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- здоровьесберегающая технология;

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы, экскурсия),
- репродуктивный (воспроизведение),
- наглядный (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем, готовых образцов, показ приемов работы),
- диагностический (анкета, тестирование).

Формы организации занятий:

Формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, выставки, викторины и т.д.);

Принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность)

2.3. Формы контроля и аттестации

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Текущий	Выполнение заданий	В течение года
Промежуточный	Тестирование	Декабрь
Итоговая аттестация	Открытое занятие	Май

Текущий контроль - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Промежуточный контроль - проводится по завершении первого полугодия для определения уровня освоения программы в форме открытого занятия с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим учащимся и к самому себе.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в зачётные индивидуальные книжки.

Критерии оценки промежуточного контроля

1. Выполнение техники безопасности при работе с инструментами.
2. Знание основ композиции.
3. Знание основ резьбы.
4. Работа с инструментом.
5. Овладение технологиями видов резьбы.
6. Овладение способами отделки резных изделий.

Результаты промежуточного контроля заполняются в таблице:

И Ф	Теория			Практика		
	Правила ТБ	Основы композиции	Основы резьбы	Работа с инструментом	Выполнение технологии видов резьбы	Способы отделки изделий

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- Рабочие столы и стулья,
- доска для показа технологий выполнения рабочих приемов, чертежей, наглядных пособий,
- шкафы для хранения наглядных пособий, чертежей, рам, инструментов и материалов.

Форма для занятий:

- Специальный рабочий фартук, нарукавники.
- Обувь: сменная.

Список литературы Для педагога:

1. Андреева, Е. А. Художественная работа по дереву / Е. А. Андреева; – М.: РИПОЛ классик, 2008. –290 с.
2. Борисов, И. Б. Обработка дерева. /И. Б. Борисов; – М.: Феникс, 2003г. – 320 с.
3. Бузинов, М.В. Искусство резьбы по дереву: учебное пособие /М.В. Бузинов, Г.В. Потапов; под общ. ред. М. З. Соркина. – М.: Антиквар, 2001. –207 с.
4. Буланин, В.Д. Мозаичные работы по дереву / В.Д. Буланин; – М.: Олма-пресс, 2001. – 144 с.
5. Домовая и художественная резьба по дереву /сост. А. В. Кирюхин; – М., Спектр, 1996г.- 184 с.
6. Емельянов, А.И. Школа резьбы по дереву. Уроки для начинающих/А.И. Емельянов - Ростов н/Д: Владис, 2011, -336 с.
7. Ильяев, М.Д. Резьба по дереву. Практическое руководство/М.Д. Ильяев – М.: АСТ Кладезь, 2015. –192 с.
8. Круглова, О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву/ О.В. Круглова— М., Издательство Изобразительное искусство, 1983. –134 с.
9. Семенцов, А.Ю. Большая книга. Резьба по дереву / А.Ю. Семенцов; – М.: АСТ, 2014. – 288 с.
10. Страшнов, В.Г. Домашние работы по дереву / В.Г. Страшнов; – М.: Экология, 2008. –336 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Абросимова, А. А. Художественная Резьба по дереву, кости и рогу;/ – М.: Высшая школа, 1998 г. –240 с.
2. Богуславская, И.А. Добрых рук мастерство: произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея: сборник / под общ. ред. И. Я. Богуславской. - Ленинград: Искусство, 1981. – 311 с.
3. Дворкина, И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый; – М.: ОАО Издательство Радуга, 2002. – 125 с.
4. Корюкин, В.Н. Батик: Художественное оформление тканей: Учеб. пособие по спец. 2229 Декор.-приклад. Искусство/В.Н. Корюкин; - Ленинград: Ленингр. высш. худож.-пром. уч-ще, 1978. – 30 с.
5. Матвеева, Т. А. Мозаика и Резьба по дереву; – М.: «Высшая школа», 1985. – 95 с.
6. Прекрасное своими руками: Народные художественные. ремесла : сборник./под общ. ред. С. Газарян – М.: Дет. лит., 1979 – 158с.

Интернет-ресурсы

1. Домовая резьба по дереву Среднего Поволжья. Возрождение культуры Среднего Поволжья. Проект по возрождению домовой резьбы по дереву. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: domrezba.narod.ru/templates.html
2. История ремесел. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: remesla.ru/
3. Волшебный мир древесины: из опыта работы учителей технологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm
4. Геометрическая резьба по дереву: историческая справка, инструмент и материалы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm
1. Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Практическая работа учащихся, создание изделия определенного функционального назначения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная резьба по дереву» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»

Календарный учебный график**Группа №1 (1 год обучения)**

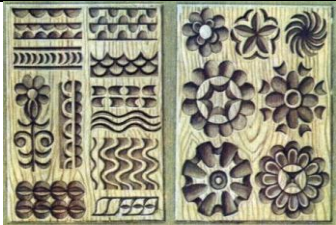
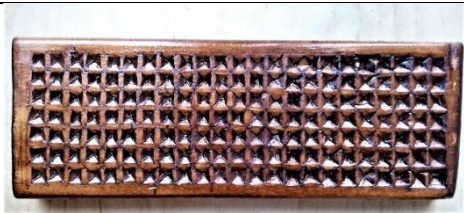
144 часа в год- 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа)

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»

№	Число, месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Примерный результат	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие						
1	03.09	Учебно-практическое	2	Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Произведения народного творчества, рассказ о народных ремеслах. Презентация «Мастер резьбы по дереву». Виды зарисовок: быстрый набросок. Зарисовка образцов изделий резьбы по дереву.		
Раздел №2. Основные сведения о древесине и ее свойствах.						
2	08.09	Учебно-практическое	2	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Недостатки древесины. Влажность и сушка.		опрос
Раздел №3. Инструменты и оборудование.						
3	10.09	Учебно-практическое	2	Демонстрация инструментов для резьбы по дереву. Знакомство с правилами их использования. Правила безопасности при работе с инструментом.		
4	15.09	Практическое	2	Угол заточки стамесок. Правила и приёмы заточки. Правка стамесок на наждачной бумаге.		Опрос
Раздел №4. Ажурная пропильная резьба. Выпиливание лобзиком.						

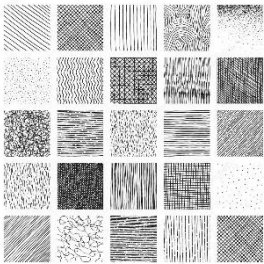
5	17.09	Учебно-практическое	2	Пропильная и ажурная резьба, применение в быту, в домовой резьбе. Способы составления композиции. Раппорт. Симметрирование. Ленточный раппорт. Пропильная резьба, правила переноса рисунков готовых композиций на фанеру. Ажурная пропильная резьба. Копирование народных мотивов. Симметрирование.		Виртуальная выставка	
6	22.09	Учебно-практическое	2	Изготовление эскиза раппорта. Выполнение композиций пропильной резьбы с применением, ручной дрели и ручного лобзика. Изготовление салфетницы или шестигранной конфетницы. Орнаменты.	Опрос		
7	24.09	Учебно-практическое	2	Составление орнамента в круге. Геометрирование.	Тестирование		
8	29.09	Практическое	2	Выполнение композиций пропильной резьбы с применением, ручной дрели и ручного лобзика. Ручная дрель. Просверливание отверстий.			
9	01.10	Практическое	2	Выпиливание лобзиком внутренних пропилов в ажурных деталях. Шлифование мелкой шкуркой. Сборка, склеивание.			
Раздел №5 Отделка готовых изделий.							
10	06.10	Учебно-практическое	2	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий: морение, шлифовка, лакирование в несколько покрытий.			
11	08.10	Учебно-практическое	2	Отделка, морение, лакирование.		Опрос	
Раздел №6. Контурная резьба.							
12	13.10	Учебно-практическое	2	Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ. Основные законы композиции, равновесие. Выполнение композиций в материале.			

13	15.10	Учебно-практическое	2	Приемы резьбы по дереву. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра). Образцы народного искусства - художественные изделия из дерева, украшенные контурной резьбой.		
14	20.10	Учебно-практическое	2	Приемы резьбы «сетки». Нанесение морилки на заготовки перед резьбой. Начальные приемы контурной резьбы.		
15	22.10	Практическое	2	Выполнение узоров плосковыемчатой контурной резьбы на изделиях из дерева. Навыки контурной резьбы.		
16	27.10	Практическое	2	Подрезание вдоль волокон, поперёк волокон. Резьба ножом-косяком изогнутых линий.		
17	29.10	Практическое	2	Навыки резания контурного рисунка.		
18	05.11	Практическое	2	Нанесение морилки на заготовки. Заливка цветом, тонирование. Шлифование. Лакирование, 3 слоя.		Виртуальная выставка
Раздел №7. Скобчатая резьба.						
19	05.11	Учебно-практическое	2	Просмотр презентации о скобчатой резьбе. Схемы узоров. Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ.		
20	10.11	Учебно-практическое	2	Выполнение в технике скобчатой резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках. Выполнение узоров скобчатой резьбы на на лопатках для кухни, изделиях из дерева,.		

21	12.11	Учебно-практическое	2	Разметка рисунка скобчатой резьбой. Ручная доводка полукруглой стамески. Отделка, лакирование.		
Раздел №8. Геометрическая резьба.						
22	17.11	Учебно-практическое	2	Просмотр презентации о геометрической резьбе. Образцы для копирования резьбы. Правила разметки композиций на дощечках. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, полочки. Приемы и навыки резьбы ножом-косяком.		
23	19.11	Учебно-практическое	2	Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, элементы «сияние в круге», «сияние в ромбе», глазок, резьба «галка», «соты», четырехгранная резьба, лучи и т.д.).		
24	24.11	Учебно-практическое	2	Элементы геометрической резьбы. Просмотр схем. Приемы резьбы сколышей, треугольников.		
25	26.11	Учебно-практическое	2	Разработка эскиза композиций «сияние», «розетки». Перевод или разметка узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша, циркуля.		
26	01.12	Практическое	2	Разметка циркулем сияния в круге.		
27	03.12	Практическое	2	Навыки резьбы ножом-косяком. Деление круга на 6, 12 частей.		
28	08.12	Практическое	2	Элементы резьбы: бусы, звёздочки		

29	10.12	Практическое	2	Трехгранно-выемчатая резьба. Изготовление изделий украшенных геометрической резьбой. Покрытие лаком.		Тестирование
Раздел №9. Знакомство с народными промыслами. Ручное ткачество.						
30	15.12	Учебно-практическое	2	Оборудование и приспособления для ручного ткачества, «уток», «основа». Безопасные условия работы с инструментами и материалами, правила гигиены труда.		
31	17.12	Учебно-практическое	2	Натягивание основы на рабочие рамы 30х50. Схемы различных видов ткачества. Уральские национальные узоры. Зарисовка узоров. Симметрирование.		
32	22.12	Практическое	2	Схемы различных видов ткачества. Разработка геометрического эскиза, геометрического рисунка. Просмотр аналогов, выполненных мастерами. Составление орнаментов с использованием разных осей симметрии.		
33	24.12	Практическое	2	Плетение геометрического орнамента. Изготовление мелких сувениров полотняным переплетением, переплетение «кrapотаж простой», переплетение «саржа», «ромбы», «столбики».		
34	29.12	Учебно-практическое	2	Выполнение кромочной косички. Практические упражнения для изучения ручного узорного ткачества.		

35	12.01	Практическое	2	Повтор элементов плетения и способов соединения утков.		
36	14.01	Практическое	2	Ворсовая техника. Прокладка утка.		
37	19.01	Практическое	2	Выполнение гобелена по эскизу с применением полотняного переплетения несколькими нитями		
38	21.01	Практическое	2	Выполнение гобелена по эскизу с применением полотняного переплетения		
39	26.01	Практическое	2	Выполнение гобелена несколькими нитями махровых узлов «Гиордес».		
40	28.01	Практическое	2	Правила снятия изделия с рамки. Оформление мини-гобелена в косметичку, сумочку или диванную подушку Оформление внешнего вида изделия, обработка краев, отпаривание.		Опрос
Раздел №10. Знакомство с народными промыслами. Роспись по ткани.						
41	02.02	Учебно-практическое	2	Основы цветоведения: цветовой круг. Гармоничные сочетания цвета, сближенные тона. Хроматические и ахроматические цвета. Понятие контраста.		
42	04.02	Практическое	2	Создание декоративного, стилизованного эскиза «Сказочный герой»		

43	09.02	Практическое	2	Выполнение упражнений по теме в альбоме акварельными красками Изучение первичных, вторичных, третичных цветов. «Холодные» и «теплые» цвета. Растяжка цвета.			
44	11.02	Практическое	2	Организация рабочего места. Свойства современных тканей.			
45	16.02	Практическое	2	Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань.			
46	18.02	Учебно-практическое	2	Нанесение резервирующего состава.			
47	25.02	Практическое	2	Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.			
48	02.03	Практическое	2	Свободная роспись фона панно.			
49		Учебно-практическое	2	Использование соли для высветления участков ткани.			
50	04.03	Практическое	2	Удаление воска с ткани. Оформление панно в раму.			
51	09.03	Практическое	2	Виртуальная выставка			Опрос
Раздел №11. Рельефная резьба. Барельеф и горельеф.							
52	11.03	Учебно-	2	Искусство рельефной резьбы по дереву,			

		практическое		художественные и технические особенности. Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ.		
53	16.03	Учебно-практическое	2	Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приемы работы с инструментами. Заточка и правка инструмента. Виды рельефной резьбы и техника ее выполнения.		
54	18.03	Учебно-практическое	2	Копирование растительного рисунка в плоскорельефной резьбе с подобранным фоном: декоративные панно, блюда.		
55	23.03	Практическое	2	Барельефная резьба – с низким рельефом.		
56	25.03	Учебно-практическое	2	Создание эскизов композиций рельефной резьбы для изделий: декоративные панно, блюда. Технология выполнения резьбы «Альпийская роза», хамелеон.		
57	30.03	Практическое	2	Резьба от центра цветка, резьба Лепестков розы.		
8	01.04		2	Резьба листьев, выборка фона.		
59	06.04	Учебно-практическое	2	Резьба барельефная, «косичка». Выполнение в материале разработанных композиций. Перевод рисунка на учебную доску и выполнение резьбы.		
60	08.04	Практическое	2	Резьба прямой стамеской «плетенки».		
61	13.04	Практическое	2	Выборка фона с помощью полукруглых стамесок различного профиля, клюкарза (изогнутая полукруглая стамеска).		Виртуальная выставка
Раздел №12. Скульптурная резьба. Зарисовка изделий. Лепка выбранных моделей.						
62	15.04	Учебно-практическое	2	Искусство скульптурной резьбы по дереву, художественные и технические особенности. Скульптурная резьба в оформлении парков. Иллюстрации и фотографии. Виды скульптурной резьбы и техника ее выполнения.		
63	20.04	.	2	Инструменты, необходимые для выполнения работ		

		Учебно-практическое		в технике скульптурной резьбы по дереву. Богородский нож. Правила и приемы резьбы богородским ножом. Видео-уроки мастера. Зарисовка изделий скульптурной резьбы. Лепка из пластилина или глины.		
64	22.04	Практическое	2	Обрезка лишней части заготовки стамесками. Последовательность выполнения технических приемов скульптурной резьбы. Боковая, центральная, верхняя проекция. Практическая работа – ложка. Выпиливание по контуру лобзиком или ножовкой.		
65	27.04	Практическое	2	Резьба чаши ложки полукруглой стамеской. Резьба богородским ножом.		
66	29.04	Учебно-практическое	2	Мелкая проработка ручки ложки. Нанесение рисунка – рыбка, цветы, листья и др. Резьба богородским ножом.		
67	04.05	Практическое	2	Проработка мелких деталей. Отделочные работы, шкурение покрытие льняным маслом.		
68	06.05	Учебно-практическое	2	Создание эскиза будущей скульптуры. Богородская игрушка «Медведь и мужик». (медведь, шишка, сова, слон и др.) Лепка из пластилина.		
69	13.05	Практическое	2	Проработка мелких деталей, сборка. Отделочные работы, покрытие морилкой, лаком.		

70	18.05	Учебно-практическое	2	Оформление презентации «Моя работа в объединении		
71	20.05	Учебно-практическое	2	Показ лучших презентаций «Моя работа в объединении «Резьба по дереву, ручное ткачество и роспись по ткани ».		Открытое занятие
Раздел № 13. Итоговое занятие						
72	25.05	Учебно-практическое	2	Выставка. Обсуждение творческих работ.		Выставка
		Всего часов	144			
Летний модуль						
		Учебно-практическое	2	Вводное занятие.		беседа
		Учебно-практическое	2	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты и оборудование.		опрос
		Учебно-практическое	2	Приемы пропильной резьбы по дереву. Контурная резьба.		
		Практическое	2	Начальные приемы контурной резьбы		
		Практическое	2	Выполнение узоров контурной резьбы на изделиях из дерева.		опрос
		Учебно-практическое	2	Скобчатая резьба. Правила ТБ. Просмотр презентации о скобчатой резьбе. Схемы узоров.		
		Практическое	2	Образцы традиционной народной резьбы. Выполнение узоров скобчатой резьбы на на лопатках для кухни, изделиях из дерева.		опрос
		Учебно-практическое	2	Геометрическая резьба.		
		Практическое	2	Просмотр схем, треугольников.		
		Практическое	2	Элементы геометрической резьбы.		
		Практическое	2	Приемы резьбы сколышей.		тестирование
		Учебно-практическое	2	Итоговое занятие.		выставка
		Всего часов	24			

Критерии оценки аттестации обучающихся
Зачётная книжка

№	Виды ДПИ	Название творческой работы (описание)	Оценка	Подпись руководителя
1	Ажурная резьба по дереву, пропильная			
2	Контурная резьба по дереву			
3	Скобчатая резьба по дереву			
4	Геометрическая резьба по дереву			
5	Ручное ткачество.			
6	Роспись по ткани.			
7	Рельефная резьба по дереву			
8	Скульптурная резьба по дереву			
9	Итоговое тестирование			
10	Участие в конкурсах различного уровня			Достижения

Оценочный материал промежуточного контроля:

3- выполняет правила ТБ, хорошо знает основы композиции, цветоведения, хорошо знает и выполняет технику резьбы, хорошо владеет способами отделки изделий, самостоятельно выполняет поставленные задачи, владеет грамотным исполнением, творческим подходом.

Участвует в областных, международных конкурсах.

имеет достижения.

2- выполняет правила ТБ, знает основы композиции, цветоведения, знает технику выполнения резьбы или ткачества, выполняет с ошибками, владеет способами отделки изделий, не имеет достижения.

1- выполняет правила ТБ, знает основы композиции, цветоведения с ошибками, знает технику выполнения резьбы или ткачества с ошибками, недостаточно владеет способами отделки изделий, нуждается в помощи педагога, не имеет достижения.

Итоговый контроль проводится по окончанию года обучения в форме выполнения готовой работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карты диагностики текущего контроля

№ п/ п	Ф.И. обучающег ося	Виды ДПИ (баллы от 1 до 3)				Средн ий балл	Виды ДПИ (баллы от 1 до 3)						
		Ажурн ая пропил ьная	Скобчатая	Геометричес кая	Ру чное ткачеств о.			Роспись по ткани.	Рельефная	Скульп турная	Итого вое тести рован ие	Участие в конкурсах различног о уровня	Сре дний бал л
1	2	3	4	5			6	7	8	9	10	11	

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

<i>Предметные результаты</i>						<i>Метапредметные результаты</i>				<i>Личностные результаты</i>				<i>Дост ижени я</i>	<i>И тог овы й ба лл</i>
№	ФИ обучающ егося	Знание и умение применять безопасны е приёмы работы с материала	Умение - разрабаты вать и изготавли вать собствен	Зна ние истории ремесел; технолог ии ручного	Средн ий балл	Уровень развитие ответственно сти, внимания, творческих способностей	Уров ень развития техническ ого мышления	Уровен ь развити я познава тельных способ	Средн ий балл	Урове нь мотив ации к декор ативн	У ровен ь конце нтрац ии, терпе	Уро вень ком мун икат ивно й	Сре дний балл	Участ ие в мероп рияти ях и конку рсах	

		ми	ные творческ ие компози ции; вырезать по дереву;	ткачеств а и рописи по ткани.		.		ностей		ому искус ству	ня, самос тояте льнос ти, ответс твенн ости, трудо любия ;	куль туры			
1			-				-								

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Категория обучающихся обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Творческая деятельность для слабослышащих детей позволит развить не только познавательные способности учащихся, память, восприятие, воображение, но и будет способствовать их творческому самовыражению и самопознанию.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Развитие тактильно-вибрационного восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в творческую деятельность.

Задачи:

1. -развить память, внимание, техническое мышление;
2. -развить творческие, познавательные способности;
3. -формировать мотивацию к занятиям техническими видами творчества.

Планируемые результаты:

предметные:

- ✓ знание и соблюдение техники безопасности на занятиях;
- ✓ уметь разрабатывать и изготавливать собственные творческие композиции;
- ✓ уметь вырезать по дереву;
- ✓ - знание технологии ручного ткачества и росписи по ткани.

метапредметные:

- ✓ -познакомить с историей ремесел;
- ✓ -развить память, внимание, техническое мышление;
- ✓ -развить творческие, познавательные способности.

личностные:

- ✓ --сформировать терпение, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- ✓ -сформировать коммуникативные умения и навыки;
- ✓ --сформировать уважительное отношение к истории, культуре, традициям России.

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Бумажные аппликации. Изделие: «Осенний букет»	8	2	6	опрос
3	Складные игрушки из бумаги. Оригами.	10	2	8	опрос

	Изделие: кораблик, жаворонок.				
4	Ткачество из атласных лент. Салфетка для стола.	10	2	8	опрос
5	Роспись по ткани. Узелковый батик.	12	2	10	опрос
6	Основные сведения о древесине и ее свойствах	4	2	2	опрос
7	Приемы резьбы по дереву. Накладная резьба. Изделие: магнит на холодильник «Сердечко для мамы»	12	2	10	опрос
8	Контурная резьба. Изделие разделочная доска «Алые паруса»	20	6	14	опрос
9	Скобчатая резьба. Изделие: кухонная лопатка.	14	4	10	опрос
10	Пропильная резьба. Изделие: лошадка – качалка.	22	6	16	опрос
11	Геометрическая резьба. Основные элементы трехгранной выемчатой резьбы. Сколыши. Сияние. Изделие: Вешалка для полотенца.	24	8	16	опрос
12	Отделка готовых изделий. Подготовка к выставке.	4	2	2	открытое занятие
13	Итоговое занятие.	2	1	1	выставка
Итого:		144	40	104	

Содержание учебного плана для детей с ОВЗ.

Раздел № 1. Вводное занятие

Теория: Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Виды зарисовок: быстрый набросок.

Практика: Зарисовка по выбору обучающихся.

Раздел № 2. Бумажные аппликации.

Изделие: «Осенний букет»

Теория: Форма осенних листьев, названия деревьев.

Практика. Набросок листьев. Рисунок листьев гуашью. Изготовление вазы для букета в технике папье-маше. Оформление вазы, декорирование. Сборка букета из веток и листьев.

Раздел № 3. Складные игрушки из бумаги. Оригами.

Изделие: кораблик, жаворонок и др.

Теория: Подготовка рабочего места. Базовые формы оригами.

Практика: Складывание игрушек из белой бумаги.

Раздел № 4. Цветы из гофрированной бумаги.

Теория: Из истории изготовления цветов, современные техники изготовления, материалы.

Практика: Изделие: роза, нарцисс, тюльпан, астра.

Изготовление букета из гофрированной бумаги.

Раздел № 5. Ребристые игрушки из бумаги.

Теория: Модульные конструкции.

Практика: Изготовление модулей шара из картона, скрепление модулей.

Изделие: новогодний шар. Декорирование шара цветной бумагой.

Раздел № 6. Основные сведения о древесине и ее свойствах.

Теория: Сведения о древесине, свойства, применение в жизни людей.

Практика: Рисунок по выбору обучающихся из набора репродукций.

Раздел № 7. Приемы резьбы по дереву.

Теория: Копирование народных мотивов. Симметрирование. Раппорт. Ленточный раппорт. Пропильная и накладная резьба, применение в быту, в домовая резьба.

Практика: Накладная резьба. Изделие: магнит на холодильник «Сердечко для мамы».

Раздел № 8. Контурная резьба.

Теория: Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ. Основные законы композиции, равновесие. Приемы контурной резьбы по дереву.

Образцы народного искусства - художественные изделия из дерева, украшенные контурной резьбой.

Практика. Приемы резьбы линий вдоль волокон. Приемы резьбы «сетки». Выполнение узоров плосковыемчатой контурной резьбы на изделиях из дерева. Нанесение морилки на заготовки. Начальные приемы контурной резьбы. Выполнение композиций в материале разных форм и размеров. Резьба ножом-косяком изогнутых линий. Изделие разделочная доска «Алые паруса». Виртуальная выставка.

Раздел № 9. Скобчатая резьба.

Теория: Просмотр презентации о скобчатой резьбе. Схемы узоров. Техника скобчатой резьбы, копирование орнаментальных композиций на лопатках, разделочных досках.

Практика: Выполнение в технике скобчатой резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках. Ручная доводка полукруглой стамески. Выполнение узоров скобчатой резьбы на лопатках для кухни, изделиях из дерева.

Раздел № 10. Пропильная резьба.

Теория: История возникновения промысла. Правила техники безопасности при работе с ручным лобзиком. Художественные и технические особенности резьбы. Современное направление резьбы по дереву.

Практика: Пропильная резьба. Ручной лобзик. Изделие: салфетница или лошадка – качалка.

Раздел № 11. Геометрическая резьба.

Теория: Искусство трехгранновыемчатой геометрической резьбы по дереву, художественные и технические приемы работы с инструментами. Заточка и правка инструмента. Просмотр презентации о геометрической резьбе. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Правила при копировании орнаментов. Образцы для копирования резьбы. Правила разметки композиций на дощечках. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, элементы «сияние в круге», глазок, «соты», лучи и т.д.).

Практика: Создание композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Копирование разметка циркулем композиций «сияние», «розетки», «соты». Приемы резьбы сколышей, треугольников. Изделие: Вешалка для полотенца.

Раздел № 12. Отделка готовых изделий.

Теория: Знакомство с основными видами отделки художественных изделий: морение, шлифовка, лакирование в несколько покрытий.

Практика: Выполнение основных видов отделки резных художественных изделий.

Раздел № 13. Итоговое занятие. Выставка.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: обучить различным техникам выполнения поделочных работ.

Задачи: -развить память, внимание, техническое мышление;

-развить творческие, познавательные способности;

-формировать мотивацию к занятиям техническими видами творчества.

Режим занятия:

Занятия проводятся _2_ раза в неделю.

Продолжительность занятия _90_ минут с перерывами _10_ минут;

45 минут - работа в онлайн режиме;

45 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

• Вконтакте - проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах и т.д.

• Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Mail.ru организация групповой / проектной работы с помощью облачных папок.

• В офлайн режиме - посредством социальных сетей, мессенджеров обучающимся передается видео, видеoinструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

• На блоге размещены видео-уроки <https://innafrolova.blogspot.com>

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

Wordwall <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест). выставка работ в чатах Вконтакте.

Формы контроля

Тестирование в чатах.

Выполнение практического задания (Работа в чатах)

Итоговое тестирование в чатах, Вконтакте.

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ**Учебный план**

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	беседа
2	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты и оборудование.	2	1	1	опрос
3	Приемы пропильной резьбы по дереву.	2	0	2	опрос
4	Скобчатая резьба. Контурная резьба.	4	1	3	опрос
65	Геометрическая резьба.	4	1	3	опрос
6	Итоговое занятие.	2	1	1	выставка
Всего часов		16	5	11	

Раздел № 1. Вводное занятие

Теория: Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Произведения народного творчества, рассказ о народных ремеслах. Презентация «Мастер резьбы по дереву». Виды зарисовок: быстрый набросок.

Практика: Зарисовка образцов изделий резьбы по дереву.

Раздел № 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах Инструменты и оборудование.

Теория: Знакомство с понятием природной текстуры древесины. Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Практика. Определение недостатков древесины по образцам.

Раздел № 3. Приемы пропильной резьбы по дереву

Теория: Пропильная резьба, правила переноса рисунков готовых композиций на фанеру. Пропильная резьба, применение в быту, в домовой резьбе. Способы составления композиции.

Практика: Изготовление эскизов. Выполнение композиций пропильной резьбы с применением, ручной дрели и ручного лобзика.

Раздел № 4. Скобчатая резьба. Контурная резьба.

Теория: Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ.. Приемы резьбы по дереву. Наглядные образцы народного искусства - художественные изделия из дерева, украшенные контурной резьбой.

Практика. Приемы резьбы линий вдоль волокон. Начальные приемы контурной резьбы.

Раздел № 5. Геометрическая резьба

Теория: Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Правила при копировании орнаментов. Образцы для копирования резьбы. Правила разметки композиций на дощечках. Ее художественные и технические приемы.

Практика: Создание композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, полочки. Разработка эскиза композиций «сияние», «розетки». Перевод или разметка узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша, циркуля. Приемы резьбы сколышей, треугольников.

Раздел № 6 Итоговое занятие. Выставка

Планируемые результаты

В результате освоения модуля, обучающиеся будут

Знать:

- Безопасные методы работы с резцами и ручным лобзиком;
- Виды пропильной, контурной, геометрической, скобчатой, плоскорельефной резьбы по дереву;
- Понятие о резной композиции;
- Породы и свойства древесины, ее возможности;
- Инструменты для выполнения, пропильной, контурной, геометрической, скобчатой резьбы.
- Технику выпиливания лобзиком;
- Технику контурной, скобчатой и геометрической резьбы;
- Способы отделки резных изделий, морение, покрытие лаком.

уметь:

- подготовить материал и инструменты для резьбы;
- выполнять изделия с элементами пропильной резьбы и выполнять элементы плоскорельефной резьбы: контурной, геометрической, скобчатой.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Резьба по дереву»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями;
		-укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности;
		-приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятиям дополнительным образованием;
		-формирование потребности в познавательной деятельности;
		- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума;
		- воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Интеллектуальная игра «Слабое звено» Игра Поле Чудес Чаепитие «А ну-ка, парни» День защитника Отечества Итоговая выставка и чаепитие	Сентябрь Октябрь Февраль Апрель
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Международный день пожилых людей. Чаепитие с бабушками. Командная игра «3 4 раз 2» на улице с папами. Чаепитие посвященное 8 Марта «Для Вас» Чаепитие с родителями	Сентябрь Октябрь Февраль Март

III	Воспитательная среда	День матери в России (27 ноября) Чаепитие с родителями День космонавтики. Игровая программа «Поехали» Беседа-рассказ «Воин-освободитель»	Ноябрь Апрель Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Атлас новых профессий» «Профессия резчик по дереву» Презентация Квест «Самый самый» о нужных профессиях	Октябрь Ноябрь Декабрь
V	Профилактическая работа	Тематическая беседа: «Как справиться с игровой зависимостью» Веселые старты «В здоровом теле, здоровый дух» Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность, массовые мероприятия, Что знаем о клеще, электробезопасность и т.д.)	Ноябрь Декабрь В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Викторина по технике безопасности резчика по дереву

«Найди правильный вариант ответа»

Резьба по дереву увлекательное занятие для взрослых и детей. Общеобразовательная программа освоения резьбы по дереву имеет ограничение по возрасту – с 10 лет, когда у ребёнка есть необходимые навыки использования ножниц, концентрация внимания достаточная для изготовления простых поделок из дерева с применением резцов.

Техника безопасности при работе с острыми и режущими инструментами должна соблюдаться очень строго. Весь режущий инструмент очень острый и достаточно легкого соприкосновения с режущей кромкой, чтобы получить рану.

Не нужно думать, что травмы-порезы случайны: они неизбежны всякий раз, когда резчик пренебрегает правилами техники безопасности. Порезы – дело неприятное, а если они достаточно сильные, то человек несколько дней не может работать, после выздоровления берет инструмент с опаской. Где уж тут думать о свободной и красивой резьбе и творчестве!

Стамески всегда нужно держать двумя руками – отступления от этого правила нет! Вначале это может показаться неудобно, но потом приходит осознание целесообразности этого условия: руки всегда находятся на инструменте в определенном месте. При работе двумя руками порезаться практически невозможно, и, уже не опасаясь пореза, резчик работает так же свободно, как художник пишет кистью.

Учиться резьбе, осваивать приемы этой работы лучше на мягких породах дерева. Древесину надо выбирать светлую, без темных пятнышек и полос.

Тщательное соблюдение правил безопасной работы практически полностью исключает травмы.

«Найди правильный вариант ответа»

Скажи, можно громко обсуждать новости при работе режущими инструментами?

Вариант А

Вариант Б



Не отвлекаться, и не мешать работать другим, разговаривать нужно только по делу!

Можно ли работать на неустойчивом столе? Нужно ли закрепить деталь?

Вариант А



Вариант Б



Рабочий стол должен быть достаточно прочным и устойчивым. При работе часто (но не всегда) следует пользоваться специальными приспособлениями для крепежа обрабатываемых деталей. Это обезопасит и ускорит процесс работы.

Какое освещение должно быть?

Вариант А



Вариант Б



Освещение в рабочем помещении должно быть достаточным и располагаться так, чтобы во время работы резчик не загораживал свет.

Как проверять заточку инструмента?

Вариант А

Вариант Б



Нельзя проверять остроту заточки инструмента пальцем (для этого есть деревянный брусок).

Можно дуть на стружки?

Вариант А

Вариант Б



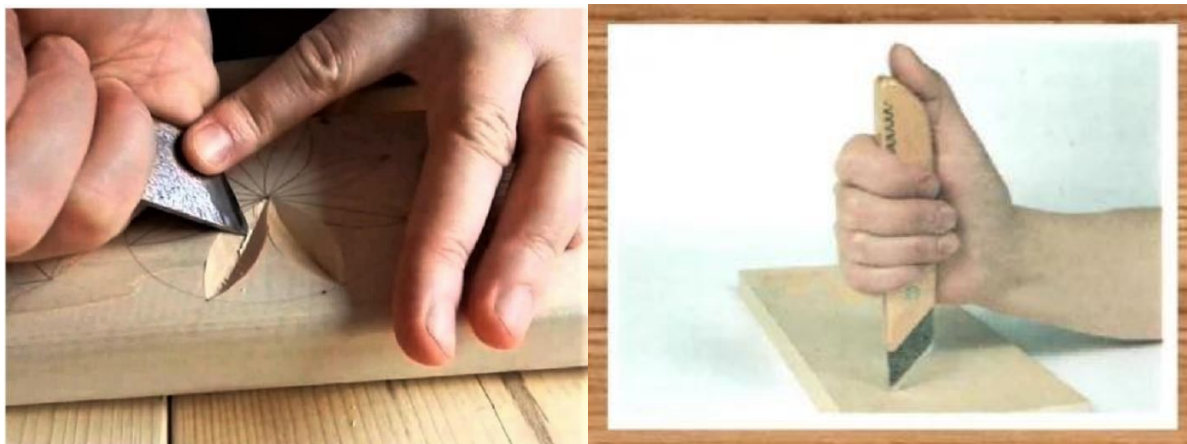
Нельзя сдувать мусор. Щепка может попасть в глаза. Для уборки рабочего места нужно воспользоваться специальными щетками или влажной тканью.

Следует соблюдать чистоту на рабочем месте (лучше в процессе работы несколько раз убрать стружку со стола).

Как правильно держать нож - одной рукой или двумя?

Вариант А

Вариант Б



Нож нужно контролировать двумя руками – одна рука ведёт нож, а другая направляет.

Нельзя резать на себя, а также нужно следить, чтобы по ходу движения инструмента не находилась свободная рука.

Можно разложить все инструменты на столе?

Вариант А

Вариант Б



Нельзя загромождать рабочее место посторонними предметами.

Инструменты следует всегда класть на свое место, лезвием от себя (так как в этом случае они не упадут со стола и никого не поранят).

В рабочем помещении обязательно должна быть аптечка. Что должно находиться в аптечке?



Вариант А

перекись водорода, зелёнка,
лейкопластырь.

Резьба по дереву принесёт Вам настоящее удовольствие и радость творчества только если Вы не поранитесь.

СОБЛЮДАЙТЕ ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ!



Вариант Б

Бинт стерильный,
Перекись водорода,

Активированный уголь

Валидол

(Валидол и уголь нам точно не понадобятся)