

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Арт-декор»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Лоськова Юлия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Миасс



Художественная направленность Декоративно-прикладное искусство

Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-декор» (базовый уровень)

Программа разработана: 2016 г.

Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

Формирование художественных и творческих способностей, обучающихся средствами освоения базовых техник текстильного рукоделия и флористики.



Для детей 7-17 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа

1 год- базовый уровень 144 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества, таких как флористика, свит-флористика, текстильное рукоделие, эко-дизайн. Работа с различными видами материалов (бумага (гофрированной, тишью, пергаментной), картон, мех, ткань, пеноплекс), освоение техник развивает у детей внимание, память, моторику, творческое воображение, образное мышление. Выполнение творческих заданий требует не только точности выполнения, но и поиска технологических решений, вариантов воплощения творческого замысла, развивая самостоятельность и креативность



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Шить, изготавливать цветы из различных материалов (гофрированная бумага, фоамиран, фетр)
- обладать творческим мышлением и пространственным воображением (фантазией, зрительным восприятием, чувством цвета)
- Воплощать задуманные идеи в творческих проектах
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Основные направления текстильного дизайна и флористики;
- основные приемы и техники работы с текстилем, бумагой и другими применяемыми в работе материалами;
- технологии художественной обработки различных материалов.

КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Уральский Арт»

Региональные конкурсы Центра дополнительного образования | Южный Урал

Всероссийские конкурсы «Вот задачка», «Рыжий кот», ВШДА

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	5
Адресат программы (целевая аудитория)	4
Возрастные особенности	5
Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.3. Планируемые результаты	6
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	7
1.4. Учебный план	7
Содержание учебного плана	7
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	8
2.1. Календарный учебный план	8
2.2. Методическое обеспечение программы.....	8
2.3. Формы аттестации и контроля	8
2.4. Зачетные требования.....	8
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	10
Материально-техническое обеспечени	10
Список литературы	11
Приложения	12
Нормативно-правовые документы	12
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	16
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	20
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	22
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	22
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	25

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-декор» базового уровня имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

На сегодняшний день все эксклюзивное и сделанное своими руками, привлекает нас, создает художественную ценность и актуальность. Наблюдается возрастание интереса к декорированию интерьера изделиями, созданными из доступных материалов своими руками.

Занятия различными видами декоративно-прикладного творчества ведут к развитию мелкой моторики, усидчивости, самостоятельности, культуры труда и прочих качеств, необходимых человеку в современном обществе. Именно в подготовке современного творческого человека, умеющего реализовать себя в разнообразных видах декоративно-прикладного искусства и состоит замысел предлагаемой программы.

Обучение флористике расширяет кругозор, воспитывает эстетический вкус, делает нас более чуткими и терпимыми, цветы приучают нас видеть прекрасное в обыденном. Занимаясь флористикой, дети знакомятся с различной стилистикой композиций, используемых не только в современных интерьерах, но и в предметах одежды и декора.

Отличительная особенность программы. Новизна

Новизна образовательной программы заключается в интегрировании видов творческой деятельности: текстильное рукоделие и флористика в гармоничном сочетании традиционных и современных подходов. Ввиду быстро меняющегося интернет-пространства, в обучение по программе входят популярные на сегодняшний день направления прикладного творчества, обучение которым построено по системе "От простого к сложному". В обучении по программе используются различные формы и методы обучения, в том числе формы наставничества «ученик-ученик».

В данной программе рассматривается тема экологии, бережного отношения к ресурсам и материалам.

В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ, дистанционный и летний модули. Реализуется проектная деятельность, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Педагогическая целесообразность

На сегодняшний день в мире существует огромное разнообразие видов прикладного творчества. Каждый ребенок может найти то занятие, которое будет ему дарить положительные эмоции, ведь созданную вещь можно подарить или просто оставить у себя и любоваться над собственноручно выполненным произведением.

Благодаря изучению текстильного рукоделия и флористики, у детей развивается художественный вкус, фантазия и воображение.

На занятиях у ребенка формируется культура труда, развивается самостоятельность, а также множество физических качеств, например, при работе с бумагой и текстилем развивается мелкая моторика пальцев и рук, развивается глазомер. При создании художественных композиций, развивается пространственное воображение, чувство цвета и ритма, тем самым формируется дизайнерское мышление. Также в процессе активизируется мыслительная

деятельность: формируются такие операции, как анализ, сравнение и синтез. В целом занятия прикладным творчеством способствуют формированию гармонически-развитой личности.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся базовых навыков, художественных и творческих способностей посредством обучения текстильному рукоделию и флористике.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основным приёмам и техникам работы с текстилем, бумагой и другими материалами;
- познакомить с технологиями художественной обработки различных материалов;
- обучить создавать текстильные изделия и флористические композиции по собственному замыслу.

Развивающие:

- способствовать развитию самостоятельности при выполнении работ;
- развивать творческое мышление и пространственное воображение (фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета);
- формировать навыки проектной деятельности.

Воспитательные:

- формировать гармоничное отношение к окружающему миру.
- воспитывать аккуратность, бережливость в работе с материалами, усидчивость и умение доводить начатое до конца.
- воспитывать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Адресат программы (целевая аудитория)

Данная программа разработана для возраста обучающихся 7-17 лет. Обучение проводится в разновозрастных группах. Такой состав групп в объединении обеспечивает естественные процессы сотрудничества и сотворчества учащихся и педагога.

Возрастные особенности

Данная программа адресована детям от 7 до 17 лет. Обучение проводится в разновозрастных группах. Такой состав групп в объединении обеспечивает естественные процессы сотрудничества и сотворчества учащихся и педагога.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий или сочетание форм.

Объем программы: 144 часов

Срок освоения программы: 144 часов

Срок реализации программы: 1 года

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знать основные приемы и техники работы с текстилем, бумагой и другими применяемыми в работе материалами;
- знать технологии художественной обработки различных материалов;
- уметь создавать текстильные изделия и флористические композиции по собственному замыслу.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- обладать творческим мышлением и пространственным воображением (фантазией, зрительным восприятием, чувством цвета);
- обладать навыками проектной деятельности

Личностные результаты:

- уметь гармонично относиться к окружающему миру;
- владеть такими навыками, как: аккуратность, бережливость в работе с материалами, усидчивость и умение доводить начатое до конца;
- владеть коммуникативными навыками и умением работать в команде.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	1	1	
2	Флористика	14	2	12	Опрос
3	Текстильное творчество	24	2	22	Выставка
4	Декор для дома	40	4	36	Печа-куча
5	Эко дизайн	48	6	44	Участие в конкурсе
6	Шитьё	14	2	12	Выставка, защита проекта
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Всего часов	144	19	125	

1.4. Учебный план

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория: Знакомство с планами предстоящего учебного года, режимом работы. Правила работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила поведения на занятиях и в Учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Основные современные технологии декоративно - прикладного творчества.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами.

Раздел №2. Флористика.

Теория: Флористические стили и техники. Особенности изготовления букетов из конфет. Основные приемы работы с материалами (гофрированная бумага, тишью, крафт-бумага), способы изготовления цветов. Композиционные решения.

Практика: Изготовление цветов, оформление композиций. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №3. Текстильное творчество.

Теория: Виды материалов. Особенности обработки. Сочетание материалов по цвету и фактуре. Виды текстильного рукоделия. Техника безопасности при работе с инструментами. Ручные швы. Способы изготовления и использования шаблонов и выкроек. Техники исполнения.

Практика: Изготовление эскизов, шаблонов и выкроек.

Раздел №4. Декор для дома.

Теория: Виды материалов. Особенности обработки. Сочетание материалов по цвету и фактуре. Изучение эскизов и технологий. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Изготовление интерьерных композиций, декора из различных материалов.

Раздел №5. Экодизайн.

Теория: Происхождение и виды материалов. Экологичность и безопасность. Способы применения в рукоделии. Изучение эскизов и технологий.

Практика: Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №6. Шитьё.

Теория: Виды материалов. Сочетание материалов по цвету и фактуре. Изучение эскизов и технологий. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Изготовление декора из различных материалов. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №7. Итоговое занятие. Выставка.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность освоения программы	36 недель (144 часа в год в год)
Продолжительность освоения Летнего модуля	4 недели (18 часов)
Текущий контроль	В течение всего года
Аттестация по итогам освоения программы	В период с 15 апреля- 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология здоровьесбережения;
- технологии дистанционного обучения.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, диалог, беседа);
- практический;
- наглядный (работа по образцу);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный (воспроизведение обучающимися уже освоенных способов деятельности);
- проблемно- поисковый (поиск и решение поставленной задачи).

Формы организации занятий:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Текущий	Практические задания	В течение года
Аттестация	Выставка, защита проекта	Май

Текущий контроль - проводится по завершении раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту. (Приложение № 3).

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим учащимся и к самому себе.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы

2.4. Зачетные требования

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Критерии	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
Раздел программы		
1.Знание терминов 2.Практическое исполнение 3. Аккуратность	Высокий уровень (3 балла)	Точное выполнение задания
	Средний уровень (2 балла)	Выполнение с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Неточное выполнение задания

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ по дополнительной общеобразовательной программе «Арт-декор»

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля и аттестации
предметные результаты		
1.Уровень выполнения заданий. 2. Уровень теоретических знаний (терминология). 3. Уровень соблюдения технологической последовательности.	Высокий уровень (3 балла)	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями
	Средний уровень (2 балла)	Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное выполнение заданий
метапредметные результаты		
1.Уровень развитие мышления и пространственного воображения (фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета) 2.Уровень развития коммуникативных навыков 3.Уровень развития ассоциативно-образного мышления.	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими знаниями и умениями: активен на занятиях, развито воображение, творчески мыслит
	Средний уровень (2 балла)	Выполнение практической части не всегда в полном объеме.
	Низкий уровень (1 балл)	Закрепощен на занятиях, плохо развито пространственное воображение, редко творчески мыслит.
личностные результаты		
1.Уровень мотивации к прикладному искусству. 2.Уровень концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в достижении поставленных целей. 3.Уровень коммуникативной культуры	Высокий уровень (3 балла)	Постоянно проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству, проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию внимания на занятиях, взаимодействует в коллективе и с педагогом.
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству, не на каждом занятии проявляет трудолюбие,

		концентрацию внимания, уважительное отношение к педагогу, друг к другу в коллективе.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству, плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в достижении цели, слабо взаимодействует в коллективе.
творческие достижения		
Участие в конкурсах разного уровня	Высокий уровень (3 балла)	Проявляет активность и творческий подход в обучении, активен на занятиях, участвует в конкурсной деятельности.
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет активность в обучении, но редко участвует в конкурсной деятельности.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет активности в обучении и в конкурсной деятельности.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- учебный кабинет, оборудованный мебелью и доской
- машины швейные ручные
- доска гладильная

Информационное обеспечение

Используется дистанционная поддержка, т.е. через дополнительный ресурс- группу в социальной сети «ВКонтакте».

Перечень методических и дидактических материалов:

- Методическое пособие «Свитфлористика»
- Конспект занятия на тему «Декор пасхального яйца в технике «Свит-флористика»
- Календарный учебный график (Приложение № 2)
- Папка «Педагогический контроль»
- Папка «Инструктажи по технике безопасности»

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования художественной направленности, реализующий программу «Арт-декор»

Список литературы

для педагога:

1. Ажгихин, С.Г. Развитие творческого воображения будущих дизайнеров / С.Г. Ажгихин // Искусство и образование. – 2008. -№ 3. – С. 68-71.
2. Всё для дома своими руками / отв. Ред. Н. Ярошенко. – ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест», 2000. – 332 с.
3. Зиновкина, М.М. Творческое воображение и фантазия (методы развития): учебное пособие / М.М. Зиновкина, Р.Т. Гареев, А.Б. Юрасов. – М.: МГИУ, 1997. – 57 с.
4. Каракозова, О.В. Пэчворк – рукотворная красота / О.В. Каракозова //Сделай сам. – 1998. - №3. – С. 18-24.
5. Крутий, Я.В. 100 схем для пэчворка и аппликаций / Я.В. Крутий. – Ростов – на – Дону: «Феникс». – 2001. – 104 с.
6. Мазурик, Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству / Т.А. Мазурик. – СПб.: «Паритет», 2005. – 238 с.
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи / Х.И. Махмутова. – М.: Школьная пресса, 2004. – 179 с.
8. Шрагина, Л.И. Логика воображения: учебное пособие / Л.И. Шрагина. – 2-е изд., дораб. – М.: Народное образование, 2001. – 192 с.
9. Уварина, Н.В. Психолого – педагогические аспекты развития творческих способностей учащихся в образовательном процессе: Монография / Н.В. Уварина. – Челябинск: ЧГПУ, 2003.–173 с.
10. Шипилова, Е.М. Букеты из конфет/Е.М.Шипилова. – Москва: АСТ, 2013.-128 с.

для обучающихся и родителей:

1. Алексеевская, Н.А. Волшебные ножницы/ Н.А.Алексеева. — М.: Лист, 1998.-250с.
2. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги/ В.В. Выгонов. — М.: Издательский дом МС, 2001.-162 с.
3. Егорова, Л.В. Волшебный декупаж/ Л.В.Егорова.— СПб.: ЗАО Торгово- издательский дом «Амфора», 2014. 178 с.
4. Еременко, Т.И. Рукоделие/ Т.И. Еременко. - Москва 2000.- 280с.
5. Лонтковская, Р.В. Уют и комфорт в вашей квартире/ Р.В.Лонтковская/.- М.,2001.- 134с.
6. Максимова, М.В. Волшебные лоскутки/ М.В.Максимова, М.А.Кузьмина - М.,1998.- 201с.
7. Пермякова, М.В. Рукоделие/ М.В. Пермякова.- М.2000.- 158 с.
8. Чижики, Т.Б. Аппликация - лоскутное шитье в стиле квилт/ Т.Б. Чижики. – Ростов н/Д: «Феникс», 2007.-225 с.
9. Чудесные аксессуары для дома/.-М.,1999.- 154 с.
10. Шипилова, Е.М. Букеты из конфет/ Е.М. Шипилова. – Москва: АСТ, 2013.- 128 с.

Интернет-ресурсы

1. Букеты и цветы из гофрированной бумаги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/gofra_buket
2. Букеты из конфет Новокузнецк. Подарки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club47054891>
3. Букеты из конфет/Мастер-классы/Бесплатно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/buketiskonfet_sweetdesign
4. Деревня Рукоделкино-рукоделие, вязание, дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/derevnia_rukodelkino
5. Разбор №3. Тиффани Тернер и её художественные приемы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/biser8>
6. Свит-Дизайн-онлайн. (Электронный ресурс). – Режим доступа <https://vk.com/sweetdesignonline>
7. ФетриКо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/fetriko>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-декор» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Базовый уровень. 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева», ул. Ст. Разина 4

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Вводное	2	Вводное занятие. Правила ТБ. Общие сведения о флористике. Показ работ. Приемы работы с материалами.	Опрос
2	Учебно-практическое	2	Цветок №1. Изготовление деталей. Сборка цветка.	
3	Учебно-практическое	2	Цветок №2. Изготовление деталей, сборка цветка.	
4	Учебно-практическое	2	Цветок №3. Изготовление деталей.	
5	Учебно-практическое	2	Сборка цветка.	
6	Учебно-практическое	2	Цветок №4. Изготовление элементов цветка, сборка.	
7	Учебно-практическое	2	Красная книга Челябинской области. Цветок №5. Изготовление, сборка.	
8	Учебно-практическое	2	Изготовление композиции	Выставка
9	Учебно-практическое	2	Открытка ко дню Учителя в технике скрапбукинг	
10	Учебно-практическое	2	Текстильные игрушки. Изготовление шаблона. Выбор ткани. Раскрой изделия.	
11	Учебно-практическое	2	Изготовление шаблона. Выбор ткани. Раскрой изделия.	
12	Учебно-практическое	2	Соединение деталей. Пошив изделия.	
13	Учебно-практическое	2	Текстильные игрушки. Брелок из фетра. Изготовление шаблона. Выбор ткани. Раскрой изделия.	
14	Учебно-практическое	2	Обитатели осеннего леса. Изделие на выбор. Изготовление основы изделия.	
15	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов.	
16	Учебно-практическое	2	Сборка изделия.	
17	Учебно-практическое	2	Декорирование готового изделия.	
18	Учебно-практическое	2	Изделие в технике свит- флористика. Выбор материалов, изготовление основы изделия.	
19	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов изделия.	
20	Учебно-практическое	2	Сборка и декорирование готового изделия.	
21	Учебно-практическое	2	Елочка. Изготовление основы изделия.	
22	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов изделия.	

23	Учебно-практическое	2	Декорирование элементов изделия.	
24	Учебно-практическое	2	Сборка готового изделия.	
25	Учебно-практическое	2	Сани. Изготовление основы. Сборка, декорирование.	
26	Учебно-практическое	2	Елочная игрушка. Изготовление основы.	
27	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов. Декорирование.	Печа-Куча
28	Учебно-практическое	2	Новогодняя композиция №1. Изготовление основы изделия. Подготовка элементов.	
29	Учебно-практическое	2	Сборка изделия.	
30	Учебно-практическое	2	Новогодняя композиция №2. Изготовление основы изделия. Подготовка элементов.	
31	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов.	
32	Учебно-практическое	2	Сборка изделия, декорирование.	
33	Учебно-практическое	2	Гном. Подбор материала. Раскрой деталей изделия.	
34	Учебно-практическое	2	Соединение деталей. Сборка изделия.	
35	Учебно-практическое	2	Изделие на выбор. Подбор материалов.	
36	Учебно-практическое	2	Изготовление основы изделия.	
37	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов и деталей.	
38	Учебно-практическое	2	Соединение элементов.	
39	Учебно-практическое	2	Сборка изделия.	Участие в конкурсе
40	Учебно-практическое	2	Декорирование.	
41	Учебно-практическое	2	Панно или топиарий в эко стиле. Подготовка основы. Изготовление элементов.	
42	Учебно-практическое	2	Составление, декорирование готового изделия.	
43	Учебно-практическое	2	Подставка в эко стиле. Подготовка основы. Изготовление элементов.	
44	Учебно-практическое	2	Сборка изделия.	
45	Учебно-практическое	2	Подарок к 23 февраля. Подбор материалов. Изготовление эскиза и основы изделия.	
46	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов, сборка, декорирование изделия.	
47	Учебно-практическое	2	Цветы весны. Цветок №1. Изготовление деталей. Сборка цветка.	
48	Учебно-практическое	2	Сборка цветка.	
49	Учебно-практическое	2	Цветок №2. Изготовление деталей.	
50	Учебно-практическое	2	Тонировка, сборка цветка.	
51	Учебно-практическое	2	Составление композиции.	
52	Учебно-практическое	2	Весенний сувенир №1. Изготовление основы изделия.	
53	Учебно-практическое	2	Декорирование основы. Изготовление элементов изделия.	
54	Учебно-практическое	2	Сборка изделия, декорирование.	
55	Учебно-практическое	2	Весенний сувенир №2. Изготовление основы и элементов изделия.	
56	Учебно-практическое	2	Сборка изделия. Декорирование.	

57	Учебно-практическое	2	Виды материалов. Способы применения. Декор из картона и пробки. Изготовление элементов изделия.	
58	Учебно-практическое	2	Сборка и оформление изделия.	
59	Учебно-практическое	2	Кофе, джут. Способы применения. Изготовление основы изделия.	
60	Учебно-практическое	2	Изготовление изделия, декорирование.	
61	Учебно-практическое	2	Втулки. Способы применения. Изделие на выбор. Изготовление основы.	
62	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов. Сборка изделия, декорирование.	
63	Учебно-практическое	2	Органайзер. Подготовка элементов изделия.	
64	Учебно-практическое	2	Сборка изделия, декорирование.	Выставка, защита проекта
65	Учебно-практическое	2	Кактус. Выбор материалов. Изготовление основы.	
66	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов изделия. Сборка.	
67	Учебно-практическое	2	Фрукты. Выбор материалов. Изготовление основы.	
68	Учебно-практическое	2	Сборка изделия.	
69	Учебно-практическое	2	Изделие в морском стиле на выбор. Подбор материалов. Изготовление основы изделия.	
70	Учебно-практическое	2	Изготовление элементов, аксессуаров.	
71	Учебно-практическое	2	Сборка изделия.	
72	Учебно-практическое	2	Итоговое занятие. Выставка. Презентация своих работ.	Выставка
Летний модуль.				
73	Учебно-практическое	2	Экодизайн. Мешочки для фруктов. Изготовление шаблонов. Раскрой изделий.	
74	Учебно-практическое	2	Пошив изделий.	
75	Учебно-практическое	2	Сумка-шоппер. Раскрой изделия.	
76	Учебно-практическое	2	Пошив деталей изделия.	
77	Учебно-практическое	2	Пошив изделия. Декорирование.	
78	Учебно-практическое	2	Пенал/косметичка. Раскрой изделия.	
79	Учебно-практическое	2	Пошив изделия, декорирование.	
80	Учебно-практическое	2	Чехол для телефона. Раскрой изделия.	
81	Учебно-практическое	2	Пошив изделия. Декор.	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карты диагностики текущего контроля

№ п/ п	Ф.И. обучающ егося	Флористика (баллы от 1 до 3)				Средний балл	Текстильное рукоделие (баллы от 1 до 3)						
		Знание терминов	Соблюдение технологиче ской послед- ти	Самостоятел ьность и качество выполнения	Оригинал ьность, композиц ионное решение		Знание термино в	Соблюде ние технолог ической послед-ти	Самостоятел ьность выполнения	Аккуратн ость и вниматель ность в работе	Ориги нальн ость	Участие в выставках	Сре дни й балл
1	2	3	4	5			6	7	8	9	10	11	

№ п/ п	Ф.И. обучающего	Декор для дома (баллы от 1 до 3)				Средни й балл	Эко дизайн (баллы от 1 до 3)						
		Знание термин ов	Соблюдение технологиче ской послед-ти	Самостоятель ность и качество выполнения	Оригина льность		Знание термин ов	Соблюдение технологиче ской послед-ти	Самостоят ельность выполнени я	Аккуратн ость и внимател ьность в работе	Оригин альност ь, компози ционн ое решени е	Участие в выставка х	Сред ний балл
1	2	3	4	5			6	7	8	9	10	11	

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

	<i>Предметные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Дост ижен ия</i>	<i>Ито гов ый балл</i>

№	ФИ обучающегося	Уровень теоретических знаний.	Уровень умений и навыков	Уровень выполнения изделия	Средний балл	Уровень развития творческого потенциала и креативности	Уровень развития навыков работы в коллективе	Уровень развития воображения и мышления	Средний балл	Уровень концентрации внимания, трудолюбия, настойчивости в достижении целей	Уровень коммуникативной культуры	Уровень мотивации и к прикладному творчеству	Участие в выставках и конкурсах	
1														
2														

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Развитие тактильно-вибрационного и двигательного восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в творческую деятельность.

Задачи:

1. Обучить основным приёмам и техникам работы с текстилем, бумагой и другими материалами;
2. Способствовать формированию комфортной обстановки в группах через взаимодействие детей.
3. Включить детей в творческую деятельность.
4. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе занятий и творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

предметные:

- ✓ знание и соблюдение техники безопасности на занятиях;
- ✓ знание основных приемов и техники работы с материалами, применяемыми в работе;
- ✓ знание основных приемов работы с инструментами и приспособлениями;

метапредметные:

- ✓ формирование творческого мышления и пространственного воображения (фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета);
- ✓ формирование простейших прикладных навыков;
- ✓ развитие эмоциональной сферы;

личностные:

- ✓ приобретение положительного социального опыта в процессе творческой деятельности;
- ✓ самореализация;
- ✓ повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности.

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	1	1	Опрос
2	Флористика	14	2	12	
3	Текстильное творчество	24	2	22	
4	Декор для дома	40	4	36	
5	Эко дизайн	48	6	44	
6	Шитьё	14	2	12	
7	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Всего часов	144	19	125	

СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел №1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория: Знакомство с планами предстоящего учебного года, режимом работы. Правила работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила поведения на занятиях и в Учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Основные современные технологии декоративно - прикладного творчества.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами.

Раздел №2. Флористика.

Теория: Флористические стили и техники. Особенности изготовления букетов из конфет. Основные приемы работы с материалами (гофрированная бумага, тишью, крафт-бумага), способы изготовления цветов. Композиционные решения.

Практика: Изготовление цветов, оформление композиций. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №3. Текстильное творчество.

Теория: Виды материалов. Особенности обработки. Сочетание материалов по цвету и фактуре. Виды текстильного рукоделия. Техника безопасности при работе с инструментами. Ручные швы. Способы изготовления и использования шаблонов и выкроек. Техники исполнения.

Практика: Изготовление эскизов, шаблонов и выкроек.

Раздел №4. Декор для дома.

Теория: Виды материалов. Особенности обработки. Сочетание материалов по цвету и фактуре. Изучение эскизов и технологий. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Изготовление интерьерных композиций, декора из различных материалов.

Раздел №5. Экодизайн.

Теория: Происхождение и виды материалов. Экологичность и безопасность. Способы применения в рукоделии. Изучение эскизов и технологий.

Практика: Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №6. Шитьё.

Теория: Виды материалов. Сочетание материалов по цвету и фактуре. Изучение эскизов и технологий. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Изготовление декора из различных материалов. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №7. Итоговое занятие. Выставка.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: Развитие художественного вкуса, фантазии и воображения через занятие текстильным рукоделием и флористикой с использованием дистанционных технологий.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с современными видами ДПИ,
- формировать знания, умения и навыки обработки материалов;
- формировать умения работы с инструментами, приспособлениями;
- формировать потребности к самопознанию и самообразованию

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- способствовать развитию чувства цвета, фактуры, пространства;
- развивать творческое мышление;
- развивать креативность и творческий потенциал обучающихся;
- способствовать развитию умения планировать свою деятельность, определять последовательность действий самостоятельно

Воспитательные:

- способствовать формированию волевых качеств: усидчивости, целеустремленности, умения доводить начатое дело до конца
- формировать потребности к самопознанию и самообразованию
- воспитывать самостоятельность у обучающихся

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 90 минут с перерывами 10 минут;

15 минут - работа в онлайн режиме;

1 час 15 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

1. Онлайн-платформы - проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах .
2. Яндекс-формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).
3. Яндекс-диск организация групповой / проектной работы с помощью облачных папок.
4. В офлайн режиме - посредством социальной сети «ВКонтакте», обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоотчет;
- выставка работ в чате ВКонтакте / в альбоме группы социальной сети ВКонтакте.

Формы контроля

1. Выполнение практического задания (Работа в чате ВКонтакте)
2. Итоговое тестирование. Работа в чате ВКонтакте

Интернет-ресурсы

1. Инструкция по использованию платформы Телемост. Яндекс для детей и родителей
<https://www.youtube.com/watch?v=IyVUCjEywAo>
2. <https://www.youtube.com/channel/UCmHfEdQ8dqrojoQDBBubXOw>
3. <https://www.youtube.com/channel/UCIywe4a-V0QRUCbactPtqwQ>.....

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: [Webinar.ru](https://www.webinar.ru), VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#) [«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

Wordwall <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Экодизайн. Мешочки для фруктов.	4	1	3	Диагностика
2	Сумка-шоппер.	6	1	5	
3	Пенал/косметичка.	4	1	3	
4	Чехол для телефона	4	1	3	Показ
	Итого часов	18	4	14	

Учебный план

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие. Эко дизайн. Мешочки для фруктов.

Теория: Организационная беседа. Знакомство с новыми направлениями рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление мешочков для фруктов из органзы и капрона.

Раздел №2. Сумка-шоппер

Теория: Ознакомление с вариантами изделия. Выбор ткани. Схема сборки изделия.

Практика: Изготовление сумки.

Раздел 3. Пенал/косметичка

Теория: Ознакомление с вариантами изделия. Выбор ткани. Схема сборки изделия.

Практика: Изготовление изделия на выбор.

Раздел 4. Чехол для телефона

Теория: Разновидности чехлов. Особенности обработки. Схема сборки изделия.

Практика: Изготовление изделия.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля обучающиеся узнают о новых направлениях декоративно-прикладного творчества, осваивают новые разнообразные техники и приемы рукоделия. Формируются представления о работе с джинсовой тканью, органзой, капроном. Развиваются навыки работы с данными материалами. Расширяется кругозор, развивается творческое воображение.

По окончании обучения по летнему модулю учащиеся должны **знать:**

- правила поведения во время занятий и технику безопасности;
- инструменты и материалы;
- основные приемы работы с плотной тканью (джинсовой тканью, искусственной кожей и др.);
- последовательность изготовления изделия;

-выполнять заключительную отделку готовых работ;

уметь:

-соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, швейной машиной, утюгом;

-владеть теоретическими сведениями: основные приемы, используемые для изготовления изделий из данных материалов;

-гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Арт-декор»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

	Направленность воспитательной работы	Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

	Направленность воспитательной работы	Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	День открытых дверей Праздник «Посвящение в коллектив»	Сентябрь Октябрь
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Поход выходного дня Социальный проект «День матери»	Сентябрь Октябрь Ноябрь
III	Воспитательная среда	16 ноября – «Всемирный День рукоделия» Праздник «Масленица» День космонавтики Акция «День победы». Беседа.	Ноябрь Март Апрель Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Атлас новых профессий» Экскурсия на швейную фабрику	Февраль Март-апрель
V	Профилактическая работа	Тематическая беседа: «Как справляться с моббингом в социальных сетях» Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	Ноябрь В течение года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Конспект открытого занятия

педагога дополнительного образования

МАУ ДО «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева Лоськовой

Юлии Вячеславовны.

Предмет: «Декоративно- прикладное творчество»

Место, дата и время проведения учебного занятия: ул. Ст. Разина, 4. 21.04.2016 года, 09-00, кабинет №6

Участники учебного занятия: обучающиеся второго года обучения среднего школьного возраста.

Тема занятия по учебно- тематическому плану: «Декор пасхального яйца в технике «свит-флористика».

Форма занятия: комбинированное

Цель: Сформировать представление о способах декорирования пасхальных яиц на примере использования техники «свит-флористика»

Задачи:

Обучающие: активизировать интерес к традициям и обычаям празднования Пасхи на Руси и создание условий для воспитания уважительного отношения к культуре своих предков.

Развивающие: развивать художественный вкус, внимание, творческие способности, ориентировать на качество изделий и коммуникативные умения.

Воспитывающие: воспитывать трудолюбие, ответственность, навыки самоконтроля. Содействовать формированию всесторонне развитой личности, формированию положительной мотивации к предмету.

Ожидаемые результаты:

- закрепить представление детей о праздновании Пасхи;
- научить применять полученные знания о технике «свит- флористика» в самостоятельной работе;
- получить готовую работу в виде пасхального декоративного яйца.

Оборудование и материалы:

- доска, мел;
- наглядные пособия по теме занятия;
- заготовка яйца;
- бумага гофрированная;

- ленты, тесьма;
- пайетки, бусины;
- ножницы, линейка, карандаш;
- термопистолет, термоклей;

Методы и приемы обучения:

1. Словесный метод:

- беседа;
- объяснение учебного материала;

2. Наглядный метод:

- визуальный показ педагога;
- использование наглядности.

3. Практический метод:

- демонстрация приемов работы;
- закрепление терминов.

Ход учебного занятия:

Задачи этапов учебного занятия	Вре-мя, мин.	Действия педагога	Планируемые действия обучающихся
1.Вводная часть. Организация начала учебного занятия.	5	1.Приветствие учащихся. 2.Объявление темы учебного занятия. 3.Постановка задачи (цели занятия).	Обучающиеся внимательно слушают, настраиваются на учебное занятие.
2.Основная часть. Изучение нового материала.	10	1.Объяснение нового материала. Сообщение исторических сведений.	Правильное выполнение задания. Создание комфортности, хорошего настроения для учебной деятельности. Положительный настрой на выполнение задания. Отзывчивость детей.
3.Практическая работа.	25	1.Получение практических навыков. 2.Контроль выполнения работы и соблюдение правил техники безопасности.	Правильное выполнение задания.
4.Заключительн	5	1.Закрепление.	Отзывчивость детей.

ая часть. Подведение итогов занятия		2.Анализ и оценка выполненной работы. 3.Уборка рабочих мест.	
---	--	---	--

1. Вводная часть: организационный момент

- Приветствие.
- Проверка готовности учащихся.
- Тема урока.
- Постановка задачи (цели урока).

2. Основная часть: объяснение нового материала

Как яйцо может стать красным

По преданию, обычай крашения яиц ведет свою историю с I века от Рождества Христова. Одна из учениц Христа, святая Мария Магдалина, с проповедью веры пришла в Рим и, попав во дворец императора Тиберия, стала рассказывать ему о Воскресении Христовом. В те времена было принято, посещая императора, приносить ему что-либо в дар; святая Мария была бедна и принесла в дар правителю Римского государства обычное куриное яйцо. Выслушав ее, император не поверил святой и сказал: “Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо стало красным”. И тут же на глазах императора свершилось чудо: яйцо само по себе сменило цвет на красный, свидетельствуя этим истинность Христова Воскресения.

С тех пор христиане стали на Пасху окрашивать яйца и дарить их друг другу со словами пасхального приветствия: “Христос воскрес!”

Традиции дарения

Крашеные яйца не только подают к праздничному пасхальному столу, их принято дарить друг другу всю Пасхальную неделю. Яйцо издревле было символом нарождающейся жизни.

В православной Руси существовал обычай хранить яйца целый год до следующей пасхи. И со временем яйца стали делать из дерева и расписывать их орнаментами, узорами. Позже появились яйца из фарфора, серебра с драгоценными камнями.

Прежде всего, на Пасху принято дарить декоративные яйца, пасхальные веночки и игрушки. Это – цыплята, уточки и гнезда.

Подарки запаковывают в прозрачную бумагу и украшают лентами двух цветов – желтого и зеленого. Это цвета пробуждающейся жизни.

Идеальный пасхальный цветок (речь идет о живых срезанных цветах) – в крапинку. Лучше садовая лилия. Хороши также нарциссы.

А вот розы в Пасху не дарят. Они могут присутствовать исключительно в украшении церкви.

Традиционные способы окрашивания яиц

Крашенка— сваренное вкрутую яйцо, окрашенное в один цвет без узоров. В основном, именно крашенки делают на Пасху, также ими играют в игры. У славян катание крашанок по первой траве – магическое действие, призывающее мать-землю к плодородию.

Крапанки- яйцо с однотонным фоном, на который горячим воском нанесены пятна, полосы, крапинки. Древние крапанки могли иметь в основе не более трех цветовых сочетаний.

Писанка- это расписанные пчелиным воском и красками сырые яйца , которые дарят друг другу на Пасху. Писанки — это один из самых сложных способов раскрашивания яиц. На сыром холодном яйце выводят узоры горячим воском при помощи стального пёрышка. Сделав узор, яйцо макают в разведённую холодную краску, начиная с самой светлой, обтирают и делают новый узор воском и опять макают в другую краску. Когда все узоры выведены, надо осторожно «стопить» воск с яйца — или над пламенем газовой горелки, или над свечой. По мере того, как воск тает, его надо вытирать мягкой бумажкой или тряпочкой. Только славянские народы делали писанки.

3. Практическая работа

- В соответствии с темой, учащиеся обтянули заготовку яйца, украсили лентами и декоративными элементами (пайетки, бусины);
- контроль выполнения работы и соблюдение правил техники безопасности;
- индивидуальная работа.

4. Итог урока: Заключительная часть

- закрепление пройденного материала;
- анализ и оценка выполненной работы;
- уборка рабочих мест и кабинета.