

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Арт-идея»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 5-11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Лоськова Юлия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Миасс



Художественная направленность Декоративно-прикладное искусство

Дополнительная общеобразовательная программа «Арт-идея» (базовый уровень)

Программа разработана: 2022 г.

Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

Формирование художественных и творческих способностей, обучающихся средствами освоения базовых техник декоративно-прикладного творчества



Для детей 5-11 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа 1 год- базовый уровень 144 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества, интересными и доступными детям: пластилинография, бумагопластика, картонаж, эко-дизайн, ниткография. Работа с различными видами материалов, освоение техник развивает у детей внимание, память, моторику, творческое воображение, образное мышление. Выполнение творческих заданий требует не только точности выполнения, но и поиска технологических решений, вариантов воплощения творческого замысла, развивая самостоятельность и креативность



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Лепить, шить, изготавливать изделия из бумаги, картона, ткани, ниток и пластилина.
- Воплощать задуманные идеи в творческих проектах.
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца.

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- основные приемы и техники работы с тканью, бумагой, пластилином, и другими применяемыми в работе материалами.
- технологии художественной обработки различных материалов.
- технологию создания творческих работ по собственному замыслу.

КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Уральский Арт»

Региональные конкурсы: «Мозаика детства», «Областной фестиваль детского и юношеского художественного творчества».

Всероссийский конкурс «Вот задача», «Рыжий кот», ВШДА

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Отличительная особенность программы. Новизна	3
Педагогическая целесообразность	3
1.2. Цель и задачи программы	3
Адресат программы целевая аудитория	4
Особенности организации образовательного процесса	4
1.3. Планируемые результаты	4
Учебный план	5
Содержание учебного плана	5
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	6
2.1. Календарный учебный план	6
2.2. Методическое обеспечение программы	6
2.3. Формы аттестации и контроля	7
2.4. Зачетные требования	7
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	8
Материально-техническое обеспечени	8
Список литературы	9
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	11
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	12
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	15
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	17
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	20
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	22
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	25

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-идея» базового уровня имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность и наблюдательность.

Программа «Арт-идея» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования.

Отличительная особенность программы. Новизна

Новизна образовательной программы заключается в интегрировании видов творческой деятельности: пластилинография, бумагопластика, картонаж, текстильное рукоделие в гармоничном сочетании традиционных и современных подходов. Ввиду быстро меняющегося интернет-пространства в обучение по программе входят популярные на сегодняшний день направления прикладного творчества, обучение которым построено по системе "От простого к сложному". Дети постигают новые техники, начиная с простейших элементов и методов, постепенно развивая свои знания и умения, создавая более сложные изделия и композиции.

В обучении по программе используются различные формы и методы обучения, в том числе и формы наставничества «ученик-ученик»: как индивидуальная, так и групповая. Ведь ребенку очень важно решать свои личные и творческие задачи, приобретать новый опыт, развивать новые навыки и умения с помощью и поддержкой педагога-наставника, который поможет преодолеть все трудности.

В данной программе рассматривается тема экологии, бережного отношения к ресурсам и материалам.

В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ, дистанционный и летний модули. Реализуется проектная деятельность, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в создании особой комфортной развивающей среды для выявления и развития общих творческих способностей обучающихся, что может способствовать их приобщению к декоративно-прикладному творчеству и раскрытию лучших человеческих качеств.

Многообразие материалов, техник, объединение разных видов творчества позволит детям осознать свои способности.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся комплекса базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:*Образовательные:*

-познакомить детей с историей и современными направлениями декоративно- прикладного творчества;

-обучить основным приемам и техникам работы с пластилином, бумагой, текстилем;

-сформировать необходимые знания, умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями;

-формировать потребности к самопознанию и самообразованию.

Развивающие:

-способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;

-формировать эстетическое восприятие окружающего мира;

-формировать навыки проектной деятельности.

Воспитательные:

-формировать гармоничное отношение к окружающему миру

-воспитывать аккуратность, бережливость в работе с материалами, усидчивость и умение доводить начатое до конца

- воспитывать коммуникативные навыки и умение работать в команде

Адресат программы целевая аудитория

Данная программа разработана для возраста обучающихся 5-11 лет. Обучение проводится в разновозрастных группах. Такой состав групп в объединении обеспечивает естественные процессы сотрудничества и сотворчества учащихся и педагога.

Возрастные особенности

Данная программа адресована детям от 5 до 11 лет. Обучение проводится в разновозрастных группах. Такой состав групп в объединении обеспечивает естественные процессы сотрудничества и сотворчества учащихся и педагога.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий или сочетание форм.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 144 часа

Срок реализации программы: 1 года

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется по социальному сертификату ПФДО.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3.Планируемые результаты*Предметные результаты:*

- знать историю, современные направления декоративно-прикладного творчества;

- знать основные приемы и техники работы с материалами, применяемыми в работе;

- владеть навыками работы с инструментами и приспособлениями;

- уметь создавать творческие работы по собственному замыслу.

Метапредметные результаты:

-обладать творческими и интеллектуальными способностями;

-уметь эстетически воспринимать окружающий мир;

-обладать навыками проектной деятельности.

Личностные результаты:

-уметь гармонично относиться к окружающему миру;

-владеть такими навыками, как: аккуратность, бережливость в работе с материалами, усидчивость и умение доводить начатое до конца;

-владеть коммуникативными навыками и умением работать в команде.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	1	1	
2	Пластилинография	22	2	20	Фотовыставка
3	Бумагопластика	24	2	22	Практическая работа
4	Эко-дизайн	24	2	22	Печа-Куча
5	Картонаж	24	2	22	Фотовыставка
6	Текстильное творчество	24	3	21	Участие в конкурсе
7	Ниткография	22	2	20	Практическое задание
8	Итоговое занятие	2	0	2	Фотовыставка
	Всего часов	144	14	130	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория: Знакомство с планами предстоящего учебного года, режимом работы. Правила работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила поведения на занятиях и в Учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Основные современные технологии декоративно - прикладного творчества.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами.

Раздел №2. Пластилинография.

Теория: Виды и техники. Основные приемы работы с материалами (пластилин, легкий пластилин, соленое тесто). Композиционные решения.

Практика: Изготовление плоскостных работ. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №3. Бумагопластика.

Теория: Виды материалов. Особенности обработки. Сочетание материалов по цвету и фактуре. Техника безопасности при работе с инструментами. Способы изготовления и использования шаблонов. Техники исполнения.

Практика: Изготовление эскизов, шаблонов и выкроек.

Раздел №4. Экодизайн.

Теория: Происхождение и виды материалов. Экологичность и безопасность. Способы применения в рукоделии. Изучение эскизов и технологий.

Практика: Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №5. Картонаж.

Теория: Виды материалов. Особенности обработки картона. Разновидности декора. Изучение эскизов и технологий. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Изготовление изделий из картона.

Раздел №6. Текстильное творчество.

Теория: Виды материалов и основные приемы работы с ними. Техника безопасности при работе с иглой. Ручные швы. Схемы и технология швов. Правила подбора материалов. Способы изготовления и использования шаблонов и выкроек. Техники исполнения.

Практика: Изготовление шаблонов и выкроек. Подбор и раскрой материалов. Изготовление элементов будущего изделия. Создание творческих работ.

Раздел №7. Ниткография.

Теория: Происхождение и виды материалов. Способы применения в рукоделии. Изучение эскизов и технологий.

Практика: Изготовление плоскостных и объемных работ. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №9. Итоговое занятие. Выставка.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (144 часа в год в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (18 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течении всего года, по разделам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля- 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология здоровьесбережения;
- технологии дистанционного обучения.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, диалог, беседа);
- практический;
- наглядный (работа по образцу);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный (воспроизведение обучающимися уже освоенных способов деятельности);
- проблемно- поисковый (поиск и решение поставленной задачи).

Формы организации занятий:

- фронтальная;
- групповая;

- индивидуальная.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Практические задания, фотовыставки, печатная продукция	В течение года
<i>Аттестация</i>	Практическое задание	Май

Текущий контроль - проводится по завершении раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту. (Приложение № 3).

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим учащимся и к самому себе.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы

2.4. Зачетные требования

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Критерии	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
Раздел программы		
1. Знание терминов 2. Практическое исполнение 3. Аккуратность	Высокий уровень (3 балла)	Точное выполнение задания
	Средний уровень (2 балла)	Выполнение с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Неточное выполнение задания

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ по дополнительной общеобразовательной программе «Арт-идея»

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля и аттестации
предметные результаты		
1. Уровень выполнения заданий. 2. Уровень теоретических знаний (терминология). 3. Уровень соблюдения технологической последовательности.	Высокий уровень (3 балла)	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями
	Средний уровень (2 балла)	Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное выполнение заданий
метапредметные результаты		

1.Уровень развитие мышления и пространственного воображения (фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета) 2.Уровень развития коммуникативных навыков 3.Уровень развития ассоциативно-образного мышления.	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими знаниями и умениями: активен на занятиях, развито воображение, творчески мыслит
	Средний уровень (2 балла)	Выполнение практической части не всегда в полном объеме.
	Низкий уровень (1 балл)	Закрепощен на занятиях, плохо развито пространственное воображение, редко творчески мыслит.
личностные результаты		
1.Уровень мотивации к прикладному искусству. 2.Уровень концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в достижении поставленных целей. 3.Уровень коммуникативной культуры	Высокий уровень (3 балла)	Постоянно проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству, проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию внимания на занятиях, взаимодействует в коллективе и с педагогом.
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству, не на каждом занятии проявляет трудолюбие, концентрацию внимания, уважительное отношение к педагогу, друг к другу в коллективе.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству, плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в достижении цели, слабо взаимодействует в коллективе.
творческие достижения		
Участие в конкурсах разного уровня	Высокий уровень (3 балла)	Проявляет активность и творческий подход в обучении, активен на занятиях, участвует в конкурсной деятельности.
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет активность в обучении, но редко участвует в конкурсной деятельности.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет активности в обучении и в конкурсной деятельности.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- учебный кабинет, оборудованный мебелью и доской

Информационное обеспечение

Используется дистанционная поддержка, т.е. через дополнительный ресурс- группу в социальной сети «ВКонтакте».

Перечень методических и дидактических материалов:

-Методическое пособие «Пластилинография»

-Конспект занятия на тему «Рождественская сказка. Домик-магнит»

-Конспект занятия на тему «Декор пасхального яйца в технике «Экодизайн»

-Конспект занятия на тему «Моделирование из различных материалов. Подставка под горячее из пробкового дерева.

-Календарный учебный график (Приложение № 1)

-Папка «Педагогический контроль»

-Папка «Инструктажи по технике безопасности»

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования художественной направленности, реализующий программу «Арт-идея».

Список литературы

для педагога:

1. Ажгихин, С.Г. Развитие творческого воображения будущих дизайнеров / С.Г. Ажгихин// Искусство и образование, 2008. – № 3. – С. 68-71.
2. Все для дома своими руками : оригинальные идеи, полезные советы по домоводству / гл. ред. Н. Ярошенко. – М.: Ридерз Дайджест, 2008. - 304 с.
3. Зиновкина, М.М. Творческое воображение и фантазия (методы развития): учебное пособие / М.М. Зиновкина, Р.Т. Гареев, А.Б. Юрасов. – М.: МГИУ, 1997. – 57 с.
4. Каракозова, О.В. Пэчворк – рукотворная красота / О.В. Каракозова //Сделай сам. – 1998. – №3. – С. 18-24.
5. Крутий, Я.В. 100 схем для пэчворка и аппликаций / Я.В. Крутий. – Ростов – на – Дону: «Феникс». – 2001. – 104 с.
6. Мазурик, Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству / Т.А. Мазурик. – СПб.: «Паритет», 2005. – 238 с.
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи / Х.И. Махмутова. – М.: Школьная пресса, 2004. – 179 с.
8. Шрагина, Л.И. Логика воображения: учебное пособие / Л.И. Шрагина. – 2-е изд., дораб. – М.: Народное образование, 2001. – 192 с.
9. Уварина, Н.В. Психолого – педагогические аспекты развития творческих способностей учащихся в образовательном процессе: Монография / Н.В. Уварина. – Челябинск: ЧГПУ, 2003.– 173 с.
10. Шипилова, Е.М. Букеты из конфет/Е.М.Шипилова. – М.: АСТ, 2013. -128 с.

для обучающихся и родителей:

1. Алексеевская, Н.А. Волшебные ножницы/ Н.А.Алексеева. — М.: Лист, 1998.-250с.
2. Выгонов, В.В. Изделия из бумаги/ В.В.Выгонов. — М.: Издательский дом МС, 2001.-162 с.
3. Егорова, Л.В. Волшебный декупаж/ Л.В.Егорова.— СПб.: ЗАО Торгово- издательский дом «Амфора», 2014. -178 с.
4. Еременко, Т.И. Рукоделие/ Т.И. Еременко. – М.: Легкопромбытиздат, 1989. - 160 с.
5. Лонтковская, Р.В. Уют и комфорт в вашей квартире/ Р.В.Лонтковская./- М.,2001.- 134с.
6. Максимова, М.В. Волшебные лоскутки/ М.В.Максимова, М.А.Кузьмина - М.,1998.- 201с.
7. Пермякова, М.В. Рукоделие/ М.В. Пермякова.- М.2000.- 158 с.
8. Чижик, Т.Б. Аппликация - лоскутное шитье в стиле квилт/ Т.Б. Чижик. – Ростов н/Д: «Феникс», 2007. -225 с.
9. Чудесные аксессуары для дома/. - М., 1999. - 154 с.
10. Шипилова, Е.М. Букеты из конфет/ Е.М. Шипилова. – Москва: АСТ, 2013. - 128 с.

Интернет-ресурсы

1. Онлайн школа рисования Magic Art [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/magicart.school>
2. Пластилинка. Лепка и раскраски для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/plastilindraskraski>

3. Развитие и воспитание детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/razvitie_detei
4. ФетриКо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/fetriko>
5. Я рисую пластилином [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/plasticine_painting

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-идея» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Ознакомительный уровень. 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева», ул. Ст. Разина, 4

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Вводное	2	Вводное занятие. Правила ТБ. Общие сведения. Показ работ. Приемы работы с материалами.	
2	Учебно-практическое	2	Пластилинография. Осенние листья. Выбор материала. Изготовление изделия.	
3	Учебно-практическое	2	Дары осени. Изготовление основы и элементов изделия. Декорирование.	
4	Учебно-практическое	2	Дары осени. Изготовление изделия. Декорирование.	
5	Учебно-практическое	2	Осенняя композиция. Изготовление элементов изделия.	
6	Учебно-практическое	2	Осенняя композиция. Сборка готового изделия.	
7	Учебно-практическое	2	Дары осени. Воздушный пластилин. Изготовление изделия.	
8	Учебно-практическое	2	Воздушный пластилин. Сладости.	
9	Учебно-практическое	2	Воздушный пластилин. Брелок.	
10	Учебно-практическое	2	Рельефная лепка. Изготовление изделия.	
11	Учебно-практическое	2	Спиральная техника. Изготовление основы и элементов изделия.	
12	Учебно-практическое	2	Спиральная техника. Сборка изделия.	Фотовыставка
13	Учебно-практическое	2	Бумагопластика. Открытка ко дню Учителя в технике скрапбукинг. Изготовление основы и элементов изделия.	
14	Учебно-практическое	2	Открытка ко дню Учителя в технике скрапбукинг. Сборка изделия.	
15	Учебно-практическое	2	Закладка для книг. 1 способ.	
16	Учебно-практическое	2	Закладка для книг. 2 способ.	
17	Учебно-практическое	2	Изделие в технике «Айрис-фолдинг». 1 способ.	
18	Учебно-практическое	2	Изделие в технике «Айрис-фолдинг». 1 способ.	
19	Учебно-практическое	2	Изделие в технике оригами. Изготовление элементов.	
20	Учебно-практическое	2	Изделие в технике торцевания. Изготовление элементов изделия.	
21	Учебно-практическое	2	Изделие в технике торцевания. Сборка изделия.	

22	Учебно-практическое	2	Композиция в технике «Фруктовое обертывание». Изготовление элементов изделия.	
23	Учебно-практическое	2	Композиция в технике «Фруктовое обертывание». Сборка изделия.	
24	Учебно-практическое	2	Открытка ко дню Матери.	
25	Учебно-практическое	2	Экодизайн. Изделие на основе СД диска	
26	Учебно-практическое	2	Изделие в техника ассамбляж. Изготовление основы изделия.	
27	Учебно-практическое	2	Изделие в техника ассамбляж. Изготовление изделия.	Печа-Куча
28	Учебно-практическое	2	Елочная игрушка во втулке.	
29	Учебно-практическое	2	Елочная игрушка.	
30	Учебно-практическое	2	Магнит на выбор.	
31	Учебно-практическое	2	Елочка. 1 способ.	
32	Учебно-практическое	2	Елочка. 2 способ.	
33	Учебно-практическое	2	Подарок к Новому году.	
34	Учебно-практическое	2	Новогодний сувенир.	
35	Учебно-практическое	2	Подставка под канцелярские принадлежности.	
36	Учебно-практическое	2	Изделие из коктейльных трубочек.	
37	Учебно-практическое	2	Картонаж. Растительный мир. Мини-композиция. Изготовление основы изделия.	
38	Учебно-практическое	2	Растительный мир. Мини-композиция. Сборка изделия.	
39	Учебно-практическое	2	Игрушка из картона. Изготовление основы изделия.	Участие в конкурсе
40	Учебно-практическое	2	Игрушка из картона. Сборка изделия.	
41	Учебно-практическое	2	Подвижная игрушка. Изготовление основы изделия.	
42	Учебно-практическое	2	Подвижная игрушка. Изготовление элементов.	
43	Учебно-практическое	2	Подвижная игрушка. Сборка изделия.	
44	Учебно-практическое	2	Тема 4.8. Изделие на выбор.	
45	Учебно-практическое	2	Тема 4.9. Жители моря. Игрушка из картона.	
46	Учебно-практическое	2	Тема 4.10. Объемная игрушка. Изготовление основы изделия.	
47	Учебно-практическое	2	Тема 4.11. Объемная игрушка. Изготовление элементов изделия.	
48	Учебно-практическое	2	Тема 4.12. Объемная игрушка. Сборка изделия.	Фотовыставка
49	Учебно-практическое	2	Текстильное творчество. Текстильная аппликация.	
50	Учебно-практическое	2	Текстильное панно.	
51	Учебно-практическое	2	Мини игрушки из фетра.	
52	Учебно-практическое	2	Игрушка из фетра.	
53	Учебно-практическое	2	Брелок из фетра на выбор.	
54	Учебно-практическое	2	Брелок из фетра.	
55	Учебно-практическое	2	Пальчиковые куклы. Изготовление основы изделия.	
56	Учебно-практическое	2	Пальчиковые куклы. Изготовление элементов изделия.	

57	Учебно-практическое	2	Пальчиковые куклы. Сборка изделия.	
58	Учебно-практическое	2	Панно в технике «Кинусайга». Изготовление основы изделия.	
59	Учебно-практическое	2	Панно в технике «Кинусайга». Изготовление изделия.	
60	Учебно-практическое	2	Панно в технике «Кинусайга». Декорирование.	
61	Учебно-практическое	2	Ниткография. Игрушка из ниток.	
62	Учебно-практическое	2	Гирлянда из ниток.	
63	Учебно-практическое	2	Сова.	
64	Учебно-практическое	2	Именная буква. Изготовление основы изделия.	Практическое задание
65	Учебно-практическое	2	Именная буква. Изготовление изделия.	
66	Учебно-практическое	2	Панно. Изготовление основы изделия.	
67	Учебно-практическое	2	Панно. Сборка изделия.	
68	Учебно-практическое	2	Игрушка из помпонов. Изготовление основы изделия.	
69	Учебно-практическое	2	Игрушка из помпонов. Сборка изделия.	
70	Учебно-практическое	2	Изделие в технике «Ниткография». Заготовка элементов изделия.	
71	Учебно-практическое	2	Изделие в технике «Ниткография». Изготовление изделия.	
72	Учебно-практическое	2	Итоговое занятие. Презентация своих работ.	Фотовыставка
73	Учебно-практическое	2	Летний модуль. Экодизайн. Фоторамка. Изготовление элементов изделия.	
74	Учебно-практическое	2	Изготовление изделия. Декорирование.	
75	Учебно-практическое	2	Пенал из фетра. Раскрой изделия.	
76	Учебно-практическое	2	Пошив изделия. Декорирование.	
77	Учебно-практическое	2	Чехол для телефона. Раскрой изделия.	
78	Учебно-практическое	2	Пошив изделия. Декорирование.	
79	Учебно-практическое	2	Органайзер из втулок. Изготовление деталей изделия.	
80	Учебно-практическое	2	Изготовление основы.	
81	Учебно-практическое	2	Сборка изделия. Декор.	Фотовыставка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карты диагностики текущего контроля

№ п/ п	Ф.И. обучающ егося	Пластилинография (баллы от 1 до 3)				Средний балл	Бумагопластика (баллы от 1 до 3)						
		Знание терминов	Соблюдение технологиче ской послед- ти	Самостоятел ьность и качество выполнения	Оригинал ьность, композиц ионное решение		Знание термино в	Соблюде ние технолог ической послед-ти	Самостоятел ьность выполнения	Аккуратн ость и вниматель ность в работе	Ориги нальн ость	Участие в выставках	Сре дний балл
1	2	3	4	5			6	7	8	9	10	11	

№ п/ п	Ф.И. обучающего ся	Текстильное творчество (баллы от 1 до 3)				Средний балл	Эко дизайн (баллы от 1 до 3)						
		Знание термин ов	Соблюдение технологиче ской послед-ти	Самостоятель ность и качество выполнения	Оригина льность		Знание термин ов	Соблюдение технологиче ской послед-ти	Самостоят ельность выполнени я	Аккуратн ость и внимател ьность в работе	Оригин альност ь, компози ционн ое решени е	Участие в выставка х	Сред ний балл
1	2	3	4	5			6	7	8	9	10	11	

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

	<i>Предметные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Личностные результаты</i>	<i>Достижения</i>	<i>Итоговый балл</i>

№	ФИ обучающегося	Уровень теоретических знаний.	Уровень умений и навыков	Уровень выполнения изделия	Средний балл	Уровень развития творческого потенциала и креативности	Уровень развития навыков работы в коллективе	Уровень развития воображения и мышления	Средний балл	Уровень концентрации внимания, трудолюбия, настойчивости в достижении целей	Уровень коммуникативной культуры	Уровень мотивации и к прикладному творчеству	Участие в выставках и конкурсах	
1														
2														

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Развитие тактильно-вибрационного и двигательного восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в творческую деятельность.

Задачи:

1. Обучить основным приёмам и техникам работы с пластилином, текстилем, бумагой и другими материалами;
2. Способствовать формированию комфортной обстановки в группах через взаимодействие детей.
3. Включить детей в творческую деятельность.
4. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе занятий и творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

предметные:

- ✓ знание и соблюдение техники безопасности на занятиях;
- ✓ знание основных приемов и техники работы с материалами, применяемыми в работе;
- ✓ знание основных приемов работы с инструментами и приспособлениями;

метапредметные:

- ✓ формирование творческого мышления и пространственного воображения (фантазия, зрительное восприятие, чувство цвета);
- ✓ формирование простейших прикладных навыков;
- ✓ развитие эмоциональной сферы;

личностные:

- ✓ приобретение положительного социального опыта в процессе творческой деятельности;
- ✓ самореализация;
- ✓ повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности.

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	1	1	
2	Пластилинография	22	2	20	Фотовыставка

3	Бумагопластика	24	2	22	Практическая работа
4	Эко-дизайн	24	2	22	Печа-Куча
5	Картонаж	24	2	22	Фотовыставка
6	Текстильное творчество	24	3	21	Участие в конкурсе
7	Ниткография	22	2	20	Практическое задание
8	Итоговое занятие	2	0	2	Фотовыставка
	Всего часов	144	14	130	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория: Знакомство с планами предстоящего учебного года, режимом работы. Правила работы с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила поведения на занятиях и в Учреждении. Инструктаж по технике безопасности. Основные современные технологии декоративно - прикладного творчества.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами.

Раздел №2. Пластилинография.

Теория: Виды и техники. Основные приемы работы с материалами (пластилин, легкий пластилин, соленое тесто). Композиционные решения.

Практика: Изготовление плоскостных работ. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №3. Бумагопластика.

Теория: Виды материалов. Особенности обработки. Сочетание материалов по цвету и фактуре. Техника безопасности при работе с инструментами. Способы изготовления и использования шаблонов. Техники исполнения.

Практика: Изготовление эскизов, шаблонов и выкроек.

Раздел №4. Экодизайн.

Теория: Происхождение и виды материалов. Экологичность и безопасность. Способы применения в рукоделии. Изучение эскизов и технологий.

Практика: Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №5. Картонаж.

Теория: Виды материалов. Особенности обработки картона. Разновидности декора. Изучение эскизов и технологий. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Изготовление изделий из картона.

Раздел №6. Текстильное творчество.

Теория: Виды материалов и основные приемы работы с ними. Техника безопасности при работе с иглой. Ручные швы. Схемы и технология швов. Правила подбора материалов. Способы изготовления и использования шаблонов и выкроек. Техники исполнения.

Практика: Изготовление шаблонов и выкроек. Подбор и раскрой материалов. Изготовление элементов будущего изделия. Создание творческих работ.

Раздел №7. Ниткография.

Теория: Происхождение и виды материалов. Способы применения в рукоделии. Изучение эскизов и технологий.

Практика: Изготовление плоскостных и объемных работ. Создание индивидуальных и коллективных творческих работ.

Раздел №9. Итоговое занятие. Выставка.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: Развитие художественного вкуса, фантазии и воображения через занятия текстильным творчеством, пластилинографией, бумагопластикой, эко-дизайном с использованием дистанционных технологий.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с современными видами ДПИ,
- формировать знания, умения и навыки обработки материалов;
- формировать умения работы с инструментами, приспособлениями;
- формировать потребности к самопознанию и самообразованию

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- способствовать развитию чувства цвета, фактуры, пространства;
- развивать творческое мышление;
- развивать креативность и творческий потенциал обучающихся;
- способствовать развитию умения планировать свою деятельность, определять последовательность действий самостоятельно

Воспитательные:

- способствовать формированию волевых качеств: усидчивости, целеустремленности, умения доводить начатое дело до конца
- формировать потребности к самопознанию и самообразованию
- воспитывать самостоятельность у обучающихся

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 90 минут с перерывами 10 минут;

15 минут - работа в онлайн режиме;

75 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

1. Онлайн-платформы - проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах.
2. Яндекс-формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).
3. Яндекс-диск организация групповой / проектной работы с помощью облачных папок.
4. В офлайн режиме - посредством социальной сети «ВКонтакте», обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоотчет;
- выставка работ в чате ВКонтакте / в альбоме группы социальной сети ВКонтакте.

Формы контроля

1. Выполнение практического задания (Работа в чате ВКонтакте)
2. Итоговое тестирование. Работа в чате ВКонтакте

Интернет-ресурсы

1. Инструкция по использованию платформы Телемост. Яндекс для детей и родителей <https://www.youtube.com/watch?v=IyVUCjEywAo>
2. <https://www.youtube.com/channel/UCmHfEdQ8dqrojoQDBBubXOw>
3. <https://www.youtube.com/channel/UCIywe4a-V0QRUCbactPtqwQ>

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: [Webinar.ru](https://www.webinar.ru), VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: [«Российская электронная школа»](#), телеканал [Мособртв](#), [«Яндекс.Учебник»](#) [«Учи.ру»](#), [НАУЧИМ.РФ](#) (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

[Wordwall](https://wordwall.net/ru) <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. Экодизайн. Фоторамка.	4	1	3	Диагностика
2	Пенал из фетра.	4	1	3	
3	Чехол для телефона	4	1	3	
4	Органайзер из втулок	6	1	5	Фотовыставка
	Итого часов	18	4	14	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие. Эко дизайн. Фоторамка.

Теория: Организационная беседа. Знакомство с новыми направлениями рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Практика: Изготовление фоторамки.

Раздел №2. Пенал

Теория: Ознакомление с вариантами изделия. Схема сборки изделия.

Практика: Изготовление пенала. Декорирование.

Раздел №3. Чехол для телефона

Теория: Разновидности чехлов. Особенности обработки. Схема сборки изделия.

Практика: Изготовление изделия.

Раздел №4. Органайзер из втулок

Теория: Схема сборки органайзера.

Практика: Изготовление изделия.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля обучающиеся узнают о новых направлениях декоративно-прикладного творчества, осваивают новые разнообразные техники и приемы рукоделия.

Формируются представления о работе с джинсовой тканью, искусственной кожей.

Развиваются навыки работы с данными материалами. Расширяется кругозор, развивается творческое воображение.

По окончании обучения по летнему модулю учащиеся должны **знать:**

- правила поведения во время занятий и технику безопасности;
- инструменты и материалы;
- основные приемы работы с тканью, фетром;
- последовательность изготовления изделия;
- выполнять заключительную отделку готовых работ;

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом, проволокой;
- владеть теоретическими сведениями: основные приемы, используемые для изготовления изделий из данных материалов;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Арт-идея»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

**Направленность
воспитательной работы**

Целевое назначение

I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности;
V	Профилактическая работа	- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	День открытых дверей Праздник «Новый год» Праздник «8 Марта»	Сентябрь Декабрь Март
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Поход выходного дня Чаепитие «Подарок для папы, посвященный Дню защитника Отечества»	Сентябрь Ноябрь Февраль
III	Воспитательная среда	16 ноября – «Всемирный День рукоделия» Праздник «Масленица» День космонавтики Акция «День победы». Беседа.	Ноябрь Март Апрель Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Атлас новых профессий» Беседа «Карьера в сфере декоративно-прикладного искусства»	Февраль Май
V	Профилактическая работа	Тематическая беседа: «Здорово быть здоровым» Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	Ноябрь В течение года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Конспект открытого занятия

педагога дополнительного образования

МАУ ДО «ДДТ «Юность» имени академика В.П. Макеева Лоськовой Юлии Вячеславовны для педагогов дополнительного образования и обучающихся.

Предмет: «Декоративно-прикладное творчество»

Место, дата и время проведения учебного занятия: ул. Ст. Разина, 4.

Участники учебного занятия: обучающиеся среднего школьного возраста.

Тема занятия по учебно-тематическому плану: «Моделирование из различных материалов. Подставка под горячее из пробкового дерева».

Форма занятия: комбинированное

Цель: Сформировать представление о способах изготовления изделий из подручного и бросового материала, способы декорирования изделий.

Задачи:

Обучающие: активизировать интерес к использованию нестандартных материалов в декоративно-прикладном творчестве и создание условий для воспитания уважительного отношения к природе и экологии.

Развивающие: развивать художественный вкус, внимание, творческие способности, ориентировать на качество изделий и коммуникативные умения.

Воспитывающие: воспитывать трудолюбие, ответственность, навыки самоконтроля. Содействовать формированию всесторонне развитой личности, формированию положительной мотивации к предмету.

Ожидаемые результаты:

- закрепить представление детей о нестандартных материалах;
- научить применять полученные знания в самостоятельной работе;
- получить готовую работу в виде подставки под горячее из пробкового дерева.

Оборудование и материалы:

- доска, мел;
- наглядные пособия по теме занятия;
- заготовка пробки;
- картон;
- ленты, тесьма, жгут;
- пайетки, бусины;
- ножницы, линейка, карандаш;
- термопистолет, термоклей, клей «Титан»;

Методы и приемы обучения:

1. Словесный метод:

- беседа;
- объяснение учебного материала;

2. Наглядный метод:

- визуальный показ педагога;
- использование наглядности.

3. Практический метод:

- демонстрация приемов работы;
- закрепление терминов.

Ход учебного занятия

Задачи этапов учебного занятия	Время, мин.	Действия педагога	Планируемые действия обучающихся
1. Вводная часть. Организация начала учебного занятия.	5	1. Приветствие учащихся. 2. Объявление темы учебного занятия. 3. Постановка задачи (цели занятия).	Обучающиеся внимательно слушают, настраиваются на учебное занятие.
2. Основная часть. Изучение нового материала.	10	1. Объяснение нового материала. Сообщение исторических сведений.	Правильное выполнение задания. Создание комфортности, хорошего настроения для учебной деятельности. Положительный настрой на выполнение задания. Отзывчивость детей.
3. Практическая работа.	25	1. Получение практических навыков. 2. Контроль выполнения работы и соблюдение правил техники безопасности.	Правильное выполнение задания.
4. Заключительная часть. Подведение итогов занятия	5	1. Закрепление. 2. Анализ и оценка выполненной работы. 3. Уборка рабочих мест.	Отзывчивость детей.

1. Вводная часть: организационный момент

- Приветствие.
- Проверка готовности учащихся.
- Тема урока.
- Постановка задачи (цели урока).

2. Основная часть: объяснение нового материала

Виды материалов. Способы применения в рукоделии.

3. Практическая работа

- В соответствии с темой, учащиеся подготовили основу подставки, нанесли пробку, украсили лентами и декоративными элементами (пайетки, бусины) или джутом;
- контроль выполнения работы и соблюдение правил техники безопасности;
- индивидуальная работа.

4. Итог урока: Заключительная часть

- закрепление пройденного материала;
- анализ и оценка выполненной работы;
- уборка рабочих мест и кабинета.