

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности

«Паперкрафт»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: по сертификату

Автор-составитель:
Феофанова Оксана Валериевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Миасс



Техническая направленность Моделирование из бумаги

Дополнительная общеобразовательная программа «Паперкрафт»

Программа разработана: 2019 г.

Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

Формирование технических и творческих способностей обучающихся средствами освоения моделирования из бумаги объемных трехмерных моделей



Для детей 7-10 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа

1 год- базовый уровень 144 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа знакомит обучающихся с многообразием современных техник работы с бумагой и другими современными материалами, связанными с использованием технологии конструирования и изготовления объёмных моделей своими руками. Реализация программы направлена на формирование универсальных умений и навыков, которые обучающиеся смогут в дальнейшем совершенствовать в объединениях технической и художественной направленностей



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Моделировать объемные трехмерные модели в техниках кубокрафт и паперкрафт,
- Работать в техниках оригами, киригами, String-Art (картины из гвоздей и нитей), смешанных техниках
- Создавать панорамные Рор-ур открытки, LapBook
- Собирать динамические игрушки и понимать принципы взаимодействия частей в механизмах
- Формировать ассоциативное мышление, пространственное воображение, фантазию
- Развить мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Основы технологии конструирования из бумаги (понятия, техники, приемы, материалы, инструменты)
- Самостоятельно собирать объёмные модели из бумаги пользуясь инструкцией и/или схемой сборки
- Профессии связанные с техническим и декоративно-прикладным направлениями (инженер, архитектор, дизайнер, реконструктор, строитель и др.)

- Применять на практике умения и навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Добрая»

Региональный конкурс «Высшая школа делового администрирования»

Всероссийский конкурс «Рыжий кот»

Международный конкурс «Престиж»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	5
1.1. Пояснительная записка	5
Актуальность программы.....	5
Отличительная особенность программы. Новизна.....	5
Педагогическая целесообразность программы	5
1.2. Цель и задачи программы	5
Адресат программы (целевая аудитория).....	6
Возрастные особенности.....	6
Особенности организации образовательного процесса	6
1.3. Планируемые результаты	7
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ	8
1.4. Учебный план.....	8
Содержание учебного плана	8
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	10
2.1. Календарный учебный план	10
2.2. Методическое обеспечение программы	10
2.3. Формы аттестации и контроля	10
2.4. Зачетные требования.....	11
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы.....	12
Материально-техническое обеспечение.....	12
Список литературы	14
Приложения	15
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	15
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	16
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	22
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	23
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	26
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	27
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	29
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ.....	31

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паперкрафт» базового уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Программа «Паперкрафт» дает возможность обучающимся узнать многообразие современных техник работы с бумагой, картоном, пластиком, термомозаикой и другими современными материалами и научиться конструировать и изготавливать модели своими руками. Реализация программы обеспечит формирование привычки к труду, универсальных умений и навыков, которые обучающиеся смогут совершенствовать в дальнейшем обучении в объединениях технической и художественной направленностей.

Отличительная особенность программы. Новизна

Программа позволяет обучающимся освоить многообразие современных техник работы с бумагой, картоном, пластиком, термомозаикой и другими современными материалами, научиться конструировать и изготавливать модели своими руками. Реализация программы направлена на формирование универсальных умений и навыков, которые обучающиеся смогут в дальнейшем совершенствовать в объединениях технической и художественной направленностей системы дополнительного образования. В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ, дистанционный и летний модули.

Педагогическая целесообразность программы

Содержание программы предусматривает использование педагогических технологий для развития мелкой моторики, глазомера, освоения техник бумагопластики. В процессе реализации программы создаются условия, позволяющие обучающимся проявить дизайнерское воображение, художественный вкус, инженерное мышление. Использование в обучении технологии проектной деятельности предполагает формирование систематизации знаний и практических умений обучающимися. В программе предусмотрена возможность вариативного изменения количества часов в темах в соответствии с социальными запросами разных категорий обучающихся, индивидуального подхода к обучению детей разного возраста и уровня развития способностей.

Базовый компонент содержания программы связан с исторической, географической, экономической, социальной, экологической и культурной спецификой региона. На занятиях реализуются формы наставничества педагог – обучающийся, обучающийся –обучающийся.

Сформированные в процессе реализации программы навыки моделирования и конструирования, позволяют обучающимся разрабатывать и изготавливать собственные творческие композиции, что очень важно для самовыражения подростков. Создание ситуации успеха для каждого обучающегося, участие в конкурсах различного уровня, вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта и эмоциональной стабильности.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы: Формирование технического мышления, трудовых умений и навыков обучающихся средствами обучения моделирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать базовые знания по технологии конструирования из бумаги;

- научить приемам построения моделей из бумаги и подручных материалов;
- научить специфике работы с различными материалами и инструментами;
- научить практическим навыкам работы в различных техниках;

Развивающие:

- развивать элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- развивать потребность к регулярным занятиям, в результате чего обеспечивается творческий рост обучающихся;
- развивать творческую фантазию, ассоциативное мышление, пространственное воображение, память;
- развивать мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать мотивацию на дальнейший выбор пути своего профессионального развития в избранном виде деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое и нравственное сознание;
- воспитывать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами;
- формировать культуру труда;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности;
- совершенствовать трудовые навыки, содержать в порядке рабочее место;
- ориентировать учащихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа составлена для учащихся от 7 до 10 лет:

- учебный план на 144 часов в год, 12 человек в группе;

Возрастные особенности

Программа рассчитана для детей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст-это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии красоты эстетической и духовной. Особенностью младших школьников является то, что они не могут долго заниматься одним видом деятельности. В этом плане помогают занятия бумагопластикой, т.к. она включает в себя различные виды деятельности (техники): оригами, изонить, квиллинг и т.д.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий, сочетание форм.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 144 часа

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется по социальному сертификату ПФДО

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы

1.3. Планируемые результаты

Предметные

- знать технологии конструирования из бумаги;
- знать различные технологии склеивания материалов между собой;
- знать приемы построения моделей из бумаги и подручных материалов;
- знать специфику работы с различными материалами и инструментами;
- знать практические навыки работы в различных техниках;

Метапредметные:

- знать элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- сформировать потребность к регулярным занятиям, в результате чего обеспечивается творческий рост обучающихся;
- сформировать творческую фантазию, ассоциативное мышление, пространственное воображение, память;
- развить мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству;
- развить способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить художественный вкус к изделиям ручного труда;

Личностные

- воспитать эстетическое и нравственное сознание;
- воспитать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- овладеть навыками самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами;
- сформировать культуру труда;
- расширить коммуникативные способности;
- освоить трудовые навыки, содержать в порядке рабочее место.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

1.4. Учебный план

№п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретических	практических	
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Раздел «Открытки»	16	8	8	
3	Раздел «Объемная аппликация»	12	5	7	
4	Раздел «Оригами»	10	1	9	
5	Раздел «Термомозаика»	16	4	12	
6	Раздел «Паперкрафт»	14	2	12	
7	Раздел «Стринг-арт»	4	1	3	
8	Раздел «Игрушки и игры»	18	2	16	
9	Раздел «Подарки и украшения на праздник»	26	3	24	
10	Раздел «Начальное моделирование и дизайн»	24	6	18	
11	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	1		тестирование
	Итого часов:	144	34	110	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Техника безопасности. Игровой тренинг «Давай познакомимся».

Раздел «Открытки»

Теория: История бумаги. Открытки их варианты и возможности. Свойства картона и бумаги. Клей ВА и «карандаш», как правильно склеивать большие и небольшие поверхности. Использование влажных салфеток.

Практика: Изготовление изделия

Раздел «Объемная аппликация»

Теория: Использование полосок и бахромы из бумаги. Как правильно работать с простым карандашом и линейкой. Ножницы; как правильно резать бумагу. Геометрические понятия: прямая, отрезок.

Практика: Разметка и нарезка. Составление и оформление изделия.

Раздел «Оригами»

Теория: Фрагменты истории классического оригами. Основные понятия классического оригами. Демонстрация образцов. Изготовление классического оригами.

Практика: Изготовление оригами.

Раздел «Термомозаика»

Теория: Знакомство с техникой работы и материалом.

Практика: Ориентирование на листе, определения размера схемы. Проектируем и раскрашиваем схему. Изготовление объемной фигуры путем склеивания плоских фигур.

Раздел «Паперкрафт»

Теория: История возникновения техники паперкрафт. Свойства крафтовой бумаги. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика: Работа со схемами (развертками). Вырезание и склеивание частей. Объединение частей в единое целое. Изготавливаем объемные фигуры по шаблону

Раздел «Стринг-арт»

Теория: Введение в технику стринг-арт. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов готовых изделий. Алгоритм выполнения изделия.

Практика: Изготовление картины в технике стринг-арт.

Раздел «Игрушки и игры»

Теория: Демонстрация образцов. Техники в которых применяется вторсырье. Технология изготовления игрушки. Дизайн.

Практика: Изготовление основы, каркаса, деталей. Сборка и оформление изделия.

Раздел «Подарки и украшения на праздник»

Теория: Изучение свойств гофрированного картона и гофрированной бумаги. Демонстрация вариантов применения гофрокартона в изделиях

Практика: Разметка и нарезание картона по шаблону. Комбинирование элементов и составление «рисунка», склеивание фрагментов в единое целое.

Раздел «Начальное моделирование и дизайн»

Теория: Демонстрация образца готового изделия. Технология работы с пенопластом, поролоном, шпажками, затирками, акриловой и другими красками. Техника безопасности использования проволоки и кусачек. Дизайн.

Практика: Развитие воображения и применение разных материалов и украшений для оформления. Работа с разными видами клея. Освоение техник макетирования и ландшафтного дизайна на практике.

Итоговое занятие. Аттестация.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (144 часа в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (16 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течении всего года, по разделам программы
<i>Промежуточный контроль</i>	В конце 1 полугодия (Декабрь)
<i>Промежуточная аттестация</i>	-
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля- 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- Технология индивидуализации обучения;
- Технология группового обучения;
- Технология разноуровневого обучения;

Методы обучения:

- практический – выполнение учащимися заданий педагога,
- наглядный – работа по образцу,
- репродуктивный – воспроизведение учащимися уже освоенных способов деятельности,
- интегрированный – совмещение вышеперечисленных методов,
- объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ.

Формы организации занятий:

- очно
- с использованием электронного обучения

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Выполнение упражнений	В течение года
<i>Аттестация</i>	Выставка	Май

Основной целью проверки знаний является не только проверка усвоения материала, но и проверка умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся. На основании результатов проверки знаний можно судить о том, какие разделы усвоены хорошо, какие - плохо, какие обучающиеся отстают. Контроль уровня знаний у учащихся можно разделить на 2 этапа – текущий и итоговый.

Текущий контроль-это проверка знаний, умений и навыков за первое полугодие (выставка, конкурс, самостоятельная работа, опрос).

Итоговый контроль - проверка конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков. Проводится в конце года обучения в форме аттестации.

2.4. Зачетные требования

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

№ п\п	Ф И О	Теоретические знания		Практические навыки				Активный и устойчивый интерес к деятельности			Творческие достижения
		Геометрические формы и понятия	Основные понятия по темам	Мелкая моторика рук	Работа с клеем	Работа с ножницами	Складывание бумаги	Самостоятельность	Творческий энтузиазм	Концентрация внимания	Участие в выставках конкурсах

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля и аттестации
предметные результаты		
1.Уровень исполнения поставленных задач 2. Уровень теоретических знаний. 3. Уровень практических навыков	Высокий уровень (3 балла)	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями
	Средний уровень (2 балла)	Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное выполнение упражнений
метапредметные результаты		
1.Уровень развитие инженерного мышления 2.Уровень развитие дизайнерского воображения 3.Уровень развития пространственного мышления.	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими знаниями и умениями, развито чувство ориентации, творчески мыслит
	Средний уровень (2 балла)	Выполнение практической части не всегда в полной мере, больше по настроению
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к техническому творчеству, плохая концентрация внимания на занятиях
личностные результаты		

1.Уровень мотивации к техническому творчеству 2.Уровень концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в достижении поставленных целей. 3.Уровень коммуникативной культуры	Высокий уровень (3 балла)	Постоянно проявляет интерес к техническому творчеству, посещает выставки, проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию внимания на занятиях, взаимодействует в коллективе и с педагогом.
	Средний уровень (2 балла)	Изредка проявляет интерес к техническому творчеству, не на каждом занятии проявляет трудолюбие, концентрацию внимания, уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к техническому творчеству, плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в достижении цели, слабо взаимодействует в коллективе.
творческие достижения		
Участие в мероприятиях и концертах, фестивалях и конкурсах	Высокий уровень (3 балла)	Проявляет активность и творческий подход в обучении, участвует в конкурсах и конференциях.
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет активность в обучении, редко участвует в конкурсах и конференциях.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет активности в обучении, не участвует в конкурсах и конференциях.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

1. Оборудование: регулируемые по высоте парты ученические, регулируемые по высоте стулья ученические, шкаф, стеллаж, полки, школьная доска, проектор.

2. Художественные материалы:

Термомозаика и плато фигурные для термомозаики, калька, бумага принтерная пачка 100 листов и цветная принтерная, простой картон плотный А3, цветной картон А3 (немелованный), клей ПВА, клей-карандаш Erich Krause, Момент-Гель, Клей-Титан, двусторонний скотч, бумага для черчения, гофрированный картон, гофрированная бумага, креповая бумага (плотность 180-200), скрапбумага с рисунком и однотонная, простой карандаш, ластик мягкий, цветные салфетки, деревянные шпажки и зубочистки, стержни для клеевого пистолета 11мм, деревянные заготовки разного размера, цветные нитки мулине, пряжа, природный материал, фольга, фломастеры, пуговицы, бисер, пайетки, бумажные одноразовые стаканчики и тарелки, гуашь.

3. Инструменты:

Комбинированные плоскогубцы Gigant 200 мм удлиненные плоскогубцы 180 мм ДТ/48/6, боковые кусачки NEO 160 мм 1000 В 01-057, термоклеевой пистолет Steinel GLUEMATIC 3002 -

2шт, нож канц. СКАЛЬПЕЛЬ Erich Krause, резак для бумаги роликовый Bulros HD-12B, ножницы Maped Expert Titanium 170мм, ножницы BLACK CHARM, ножницы Lamark 15,2см, ножницы фигурные, циркуль, линейки металлические 30см, линейки фигурные, листы картона большого формата, пенопласт, потолочная плитка, поролон, вторсырье (пластик, картонные коробочки, мелкие металлические детали), проволока разного диаметра, гвозди, молоток, шило, пинцет, палочка для биговки.

4. Наглядные пособия:

Демонстрационные работы и образцы подготовленные мною; иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

5. Методические разработки, пособия - научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

Рекомендации для родителей для осуществления образовательного процесса - материалы и оборудование, необходимые каждому учащемуся (см. Приложение).

Перечень методических и дидактических материалов:

-Методическое пособие ««Краткосрочная технология обучения конструированию из термомозаики» (Приложение №8)

-Календарный учебный график (Приложение №2)

-Папка «Педагогический контроль»

-Папка «Инструктажи по технике безопасности»

Кадровое обеспечение:

-Педагог дополнительного образования.

Список литературы

Книги без автора

1. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
2. Игрушки из бумаги: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей. – Спб.: Издательский дом «Кристалл», 1997г.

Книги одного автора

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004г.
5. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль, 1996г.
6. Пимушкин С. И., Роботы из спичечных коробков.- АСТ-Пресс, 2013г.
7. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
9. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982г.

Книги двух авторов

10. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001г.

Список литературы для учащихся (их родителей)

Книги без автора

1. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
2. Игрушки из бумаги: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей. – Спб.: Издательский дом «Кристалл», 1997г.

Книги одного автора

3. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль, 1996г.
4. Пимушкин С. И., Роботы из спичечных коробков.- АСТ-Пресс, 2013г.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.

Книги двух авторов

6. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001г.

Интернет-ресурсы

1. Оригами. Базовые формы. // Оригамка URL: <https://origamka.ru/obuchenie/94-bazovye-formy.html> (дата обращения: 21.06.2023).
2. Polygonal_Sculpture / Paper Boat // VK URL: https://vk.com/polygonal_sculpture (дата обращения: 21.06.2023).
3. Papercraft // Pinterest URL: <https://ru.pinterest.com/> (дата обращения: 21.06.2023).

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паперкрафт» имеет техническую направленность и составлена на основании:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Базовый уровень. 1 год обучения

Место проведения занятий: г. Миасс, Молодежная, 6а

№ п/п	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление закладки в технике оригами	Выполненная работа
2		Учебно- практическое	2	Графический тест. Изготовление плоских фигур из мозаики	Выполненная работа
3		Учебное	2	Знакомство с техникой Стринг-Арт. ТБ.	
4		Учебно- практическое	2	Изготовление картины из гвоздей и нитей в технике Стринг-Арт.	Выполненная работа
5		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки «Лучшему другу!» в смешанной технике	Выполненная работа
6		Учебно- практическое	2	Изготовление подвижной фигуры из бумажных тарелок.	Выполненная работа
7		Учебное-практическое	2	Знакомство с техникой коллаж. Изготовление коллажа из газетных листов.	Выполненная работа
8		Учебно- практическое	2	Изготовление и дизайн коробочки в технике оригами.	Выполненная работа
9		Учебно- практическое	2	Знакомство с техникой паперкрафт. ТБ. Разновидности, материалы.	Выполненная работа

10		Учебно- практическое	2	Изготовление логической настольной игры - катамино.	Выполненная работа
11		Учебное	2	Изготовление фоторамки в технике квиллинг.	
12		Учебно- практическое	2	Изготовление фоторамки в технике квиллинг 2 часть.	Выполненная работа
13		Учебно- практическое	2	Изготовление 3Д открытки «Поздравляю!»	Выполненная работа
14		Учебно- практическое	2	Знакомство с техникой киригами. ТБ. Работа с прямыми линиями.	Выполненная работа
15		Учебно- практическое	2	Изготовление оригами звезды.	Выполненная работа
16		Учебно- практическое	2	Кубопаперкрафт. Изготавливаем простые объемные фигуры по шаблону.	Выполненная работа
17		Учебно- практическое	2	Графический тест. Изготовление объемной фигуры из термомозаики.	Выполненная работа
18		Учебно- практическое	2	Изготовление изделия из спичечных коробков.	Выполненная работа
19		Учебно-практическое	2	Изготовление объемного панно.	Выполненная работа
20		Учебно- практическое	2	Изготовление коллажа картины из цветной бумаги и журналов.	Выполненная работа
21		Учебно- практическое	2	Изготовление оригами книжки.	Выполненная работа
22		Учебное	2	Изготовление зимнего панно в технике киригами.	
23		Учебно-практическое	2	Изготовление зимнего панно в технике киригами 2 часть.	Выполненная работа

24		Учебно- практическое	2	Подарок для мамы панно из природных материалов.	Выполненная работа
25		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки «С днем матери!» в технике изонить	Выполненная работа
26		Учебно- практическое	2	Игрушка - трансформер оригами.	Выполненная работа
27		Учебно- практическое	2	Конструирование и изготовление сундука из деревянных палочек.	
28		Учебно- практическое	2	Конструирование и изготовление сундука из деревянных палочек 2 часть.	Выполненная работа
29		Учебно- практическое	2	Изготовление объемной фигуры из термомозаики.	Выполненная работа
30		Учебно- практическое	2	Кубопаперкрафт. Изготовление объемной фигуры по шаблону.	Выполненная работа
31		Учебно- практическое	2	Изготовление коллажа «Мои мечты».	Выполненная работа
32		Учебно- практическое	2	Изготовление домика в технике киригами.	Выполненная работа
33		Учебно- практическое	2	Изготовление рождественской открытки.	Выполненная работа
34		Учебно- практическое	2	Изготовление фоторамки из термомозаики.	Выставка
35		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки-фокуса.	Выполненная работа
36		Учебное	2	Изготовление точечного рисунка для картины в технике стринг-арт.	
37		Учебное	2	Варианты заполнения углов. Способы заполнения рисунка нитками.	

38		Учебно- практическое	2	Изготовление настольной игры «Защита крепости».	Выполненная работа
39		Учебно- практическое	2	Изготовление интерьерного украшения из картонных втулок.	
40		Учебно- практическое	2	Изготовление интерьерного украшения из картонных втулок 2 часть.	Выполненная работа
41		Учебно- практическое	2	Модель робота –трансформера из спичечных коробков.	
42		Учебно- практическое	2	Модель робота –трансформера из спичечных коробков 2 часть.	Выполненная работа
43		Учебно- практическое	2	Изготовление картонного домика. Экстерьер дома.	
44		Учебно- практическое	2	Изготовление картонного домика. Экстерьер дома 2 часть.	Выставка
45		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки - «валентинки» в технике объемная аппликация.	Выполненная работа
46		Учебно- практическое	2	Изготовление коллажа в смешанной технике «Природа и человек».	Выполненная работа
47		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки «С 23 февраля!» в технике квиллинг	Выполненная работа
48		Учебно- практическое	2	Кусудама. Шар кусудама.	Выполненная работа
49		Учебно- практическое	2	Модульное оригами трансформер.	Выполненная работа
50		Учебно- практическое	2	Изготовление пазла «Карта» из картона.	
51		Учебно- практическое	2	Изготовление пазла «Карта» из картона 2 часть.	Выполненная работа

52		Учебно- практическое	2	Конструирование и изготовление фигуры в технике кубопаперкрафт.	Выполненная работа
53		Учебно- практическое	2	Подставка для телефона из картонной втулки.	Выполненная работа
54		Учебно- практическое	2	Изготовление настольной игры из термомозаики.	Выполненная работа
55		Учебное	2	Изготовление контурной картины в технике стринг-арт.	
56		Учебно-практическое	2	Изготовление контурной картины в технике стринг-арт 2 часть.	Выполненная работа
57		Учебно- практическое	2	Оформление интерьера комнаты.	Выполненная работа
58		Учебно- практическое	2	Модульное оригами трансформер.	Выполненная работа
59		Учебно- практическое	2	Изготовление бъемной буквы на стену.	Выставка
60		Учебно- практическое	2	Изготовление панорамной открытки «С 8 марта!»	Выполненная работа
61		Учебно- практическое	2	Изготовление украшения из термомозаики.	Выполненная работа
62		Учебно- практическое	2	Изготовление настольной игры из картона и трубочек.	Выполненная работа
63		Учебно- практическое	2	Изготовление 3Д маски из бумаги.	Выполненная работа
64		Учебно- практическое	2	Пасхальный декор.	Выполненная работа
65		Учебно- практическое	2	Пасхальное поздравление в технике айрис-фолдинг	Выполненная работа
66		Учебно- практическое	2	Изготовление объемной фигуры в технике паперкрафт.	
67		Учебно- практическое	2	Изготовление объемной фигуры в технике паперкрафт 2 часть.	

68		Учебно- практическое	2	Изготовление объемной фигуры в технике паперкрафт 3 часть.	Выполненная работа
69		Учебно- практическое	2	Кусудама. Шар кусудама.	Выполненная работа
70		Учебно- практическое	2	Интерьерное украшение на стену из картонных фигурок и шпагата.	Выполненная работа
71		Учебно- практическое	2	Изготовление органайзера в технике оригами.	Выполненная работа
72		Итоговое	2	Итоговое занятие.	Выставка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Карты диагностики текущего контроля

№ пп	Ф И О	Геометрические формы и понятия	Практические навыки				Активный и устойчивый интерес к деятельности		
			Мелкая мотори ка рук	Работа с клеем	Работа с ножницами	Склады вание бумаги	Самостоятельность	Творчес кий энтузиазм	Концентра ция внимания

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

№ пп	Ф И О	Основные понятия по темам	Развитие мелкой моторики рук	Активный и устойчивый интерес к деятельности	Творческие достижения

АДАптиРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Цель: создание оптимальных условий для развития мелкой моторики у детей с ОВЗ и художественно-эстетического развития детей, удовлетворения их интересов и склонностей.

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами бумаги и простейшими приемами бумагопластики; упражнять в изготовлении поделок.
- Формировать целостную картину мира.
- Развивать тактильные ощущения;
- Развивать творческое воображение, фантазию и мелкую моторику руки посредством бумагопластики.
- Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Воспитывать у детей положительные личностные качества: самостоятельность, внимательность, активность, инициативность, аккуратность, усидчивость, коммуникативные качества в ходе выполнения работ.

Планируемые результаты:

Предметные

- знать технологии конструирования из бумаги;
- знать различные технологии склеивания материалов между собой;
- знать практические навыки работы в различных техниках;

Метапредметные:

- знать элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- сформировать творческую фантазию, ассоциативное мышление, пространственное воображение, память;
- развить мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству;
- развить способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить художественный вкус к изделиям ручного труда;

Личностные

- воспитать эстетическое и нравственное сознание;
- воспитать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- сформировать культуру труда;
- расширить коммуникативные способности;
- освоить трудовые навыки, содержать в порядке рабочее место;

Учебный план

№п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретических	практических	
1	Вводное занятие.	2	2		
2	«Открытки»	16	8	8	выставка
3	«Объемная аппликация»	12	5	7	

4	«Оригами»	10	1	9	просмотр
5	«Термомозаика»	16	4	12	
6	«Паперкрафт»	14	2	12	
7	«Стринг-арт»	4	1	3	
8	«Игрушки и игры»	18	2	16	квест
9	«Подарки и украшения на праздник»	26	3	24	
10	«Начальное моделирование и дизайн»	24	6	18	
11	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	1		тестирование
	Итого часов:	144	34	110	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности. Игровой тренинг «Давай познакомимся».

Раздел «Открытки»

Теория: История бумаги. Открытки их варианты и возможности. Свойства картона и бумаги. Клей ПВА и «карандаш», как правильно склеивать большие и небольшие поверхности. Использование влажных салфеток.

Практика: Изготовление изделия

Раздел «Объемная аппликация»

Теория: Использование полосок и бахромы из бумаги. Как правильно работать с простым карандашом и линейкой. Ножницы; как правильно резать бумагу. Геометрические понятия: прямая, отрезок.

Практика: Разметка и нарезка. Составление и оформление изделия.

Раздел «Оригами»

Теория: Фрагменты истории классического оригами. Основные понятия классического оригами. Демонстрация образцов. Изготовление классического оригами.

Практика: Изготовление оригами.

Раздел «Термомозаика»

Теория: Знакомство с техникой работы и материалом.

Практика: Ориентирование на листе, определения размера схемы. Проектируем и раскрашиваем схему. Изготовление объемной фигуры путем склеивания плоских фигур.

Раздел «Паперкрафт»

Теория: История возникновения техники паперкрафт. Свойства крафтовой бумаги. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика: Работа со схемами (развертками). Вырезание и склеивание частей. Объединение частей в единое целое. Изготавливаем объемные фигуры по шаблону

Раздел «Стринг-арт»

Теория: Введение в технику стринг-арт. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов готовых изделий. Алгоритм выполнения изделия.

Практика: Изготовление картины в технике стринг-арт.

Раздел «Игрушки и игры»

Теория: Демонстрация образцов. Техники в которых применяется вторсырье. Технология изготовления игрушки. Дизайн.

Практика: Изготовление основы, каркаса, деталей. Сборка и оформление изделия.

Раздел «Подарки и украшения на праздник»

Теория: Изучение свойств гофрированного картона и гофрированной бумаги. Демонстрация вариантов применения гофрокартона в изделиях

Практика: Разметка и нарезание картона по шаблону. Комбинирование элементов и составление «рисунка», склеивание фрагментов в единое целое.

Раздел «Начальное моделирование и дизайн»

Теория: Демонстрация образца готового изделия. Технология работы с пенопластом, поролоном, шпажками, затирками, акриловой и другими красками. Техника безопасности использования проволоки и кусачек. Дизайн.

Практика: Развитие воображения и применение разных материалов и украшений для оформления. Работа с разными видами клея. Освоение техник макетирования и ландшафтного дизайна на практике.

Итоговое занятие. Аттестация.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: создание обучающимся условий для получения качественного обучения по программе с помощью дистанционного обучения.

Задачи:

1. Освоение обучающимися способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования.
2. Формирование у обучающихся потребности в систематическом и системном повышении внутреннего потенциала;
3. Развития навыков самостоятельной работы и самоконтроля.
4. Воспитание культуры общения при опосредованном контакте.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 3 часа

15 минут – работа в онлайн режиме;

120 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Либо в офлайн режиме посредством социальной сети ВК, мессенджеров чатах В Контакте, Телеграмм (общее информирование, индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: Webinar.ru, VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: «Российская электронная школа», телеканал Мособртв, «Яндекс.Учебник» «Учи.ру», НАУЧИМ.РФ (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

Wordwall <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ
Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Открытка»	2		4	Готовая работа
2.	«Сундук сокровищ»	2		4	Готовая работа
3.	«Подвижная игрушка»	2		4	Готовая работа
4.	«Книжка с мини играми»	2		4	Готовая работа
	ИТОГО			16	

Содержание учебного плана

1. Мастер-класс «Открытка».

Практика: Общее представление об оригами. Знакомство с базовыми фигурами техники. Знакомимся с условными обозначениями на схеме. Работа с бумагой плотностью 80 гр./м и 160 гр./м. Изготовление и индивидуальное оформление открытки.

2. Мастер-класс «Сундук сокровищ».

Практика: Работа с готовой схемой, условные обозначения в схемах. Изготовление объемной фигуры в технике кубокрафт из бумаги плотностью 160 гр./м. Индивидуальное оформление готовой работы, дополнение аксессуарами.

3. Мастер-класс «Подвижная игрушка».

Практика: Работаем с готовой схемой. Сочетание в работе разных материалов и особенности работы с ними. Изготовление подвижного механизма. Собираем детали в готовую игрушку.

4. Мастер-класс «Книжка с мини играми».

Практика: Работа с бумагой плотностью 80 гр./м и 160 гр./м. Изготовление и индивидуальное оформление книжки.

Методическое обеспечение МК

Используемые педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения.

Методы обучения:

- практический;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

Формы организации занятий:

- очно.

Планируемые результаты МК

Предметные результаты:

- знать несколько базовых фигур в технике оригами;
- знать методику работы с готовыми схемами из бумаги;
- знать условные обозначения в готовых схемах из бумаги и картона;
- знать приемы изготовления простого подвижного механизма;
- знать специфику работы с различными материалами и инструментами;
- знать последовательность сборки деталей в единую работу.

Метапредметные результаты:

- знать элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- сформировать творческую фантазию, ассоциативное мышление, пространственное воображение, память;
- развить мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству;
- развить способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить художественный вкус к изделиям ручного труда.

Личностные результаты:

- воспитать эстетическое и нравственное сознание;
- воспитать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- овладеть навыками самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами;
- сформировать культуру труда;
- освоить трудовые навыки, умение содержать в порядке рабочее место.

Перечень оборудования:

Оборудование: парты ученические, стулья ученические, школьная доска.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенностями дополнительной общеобразовательной программы «Паперкрафт»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенностями коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Родительское собрание					Родительское собрание				
Вводный инструктаж	Памятка «Поведение на водоемах» Памятка «Поведение на водоемах»	Памятка при возникновении угрозы совершения террористического акта	Памятка «Пожарная безопасность»	Повторный инструктаж (по тексту Вводного инструктажа)	Викторина на знание ПДД	Памятка «Осторожно, клещ!». Памятка: «Лесной пожар - это опасно!»	Памятка «Поведение на водоемах»	Памятка «Правила дорожного движения»	Инструктаж о правилах поведения в условиях лета с целью жизнеобеспечения учащихся
Первичный инструктаж	Памятка «ТБ на рабочем месте»	День народного единства (4 ноября)			День российской науки (8 февраля)			Праздник Весны и Труда (1 мая)	
Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	День отца в России (16 октября)	День города (18 ноября)	Новогодние поздравления	Рождественская сказка	День защитника отечества	Международный женский день	День космонавтики (12 апреля)	День Победы 9 Мая.	
		День матери в России (27 ноября)				День Земли (20 марта)			

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

«Краткосрочная технология обучения конструированию из термомозаики»

Пояснительная записка

Современный мир предлагает новые материалы и новые технологии обработки этих материалов. Исследователи, ученые, разработчики и дизайнеры предлагают новые направления декоративно - прикладного творчества. Дополнительное образование создает условия для освоения данных технологий и обработки новых материалов, такие, например, как термомозаика. Данная методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования технической, декоративно-прикладной и художественной направленности по освоению технологии конструирования из термомозаики обучающимися 7-10 лет.

Актуальность: освоение технологии конструирования и изготовления мозаичных изделий.

Цели: овладение технологией конструирования из термомозаики в короткий срок.

Время освоения технологии - 90 минут (2 учебных занятия).



Термомозаика - это мозаика, которая представляет собой разноцветные бусины из термопластичной пластмассы цилиндрической формы с внутренним отверстием. Бусины одеваются на специальную основу покрытую мелкими пластиковыми штырьками округлой формы, за счет которых бусины крепятся друг к другу после проглаживания (рис.1). В зависимости от возрастной категории размер бусин отличается по диаметру, например, 10 мм для детей от 3-4 лет и 2,5-5 мм - для детей 5 лет и старше.

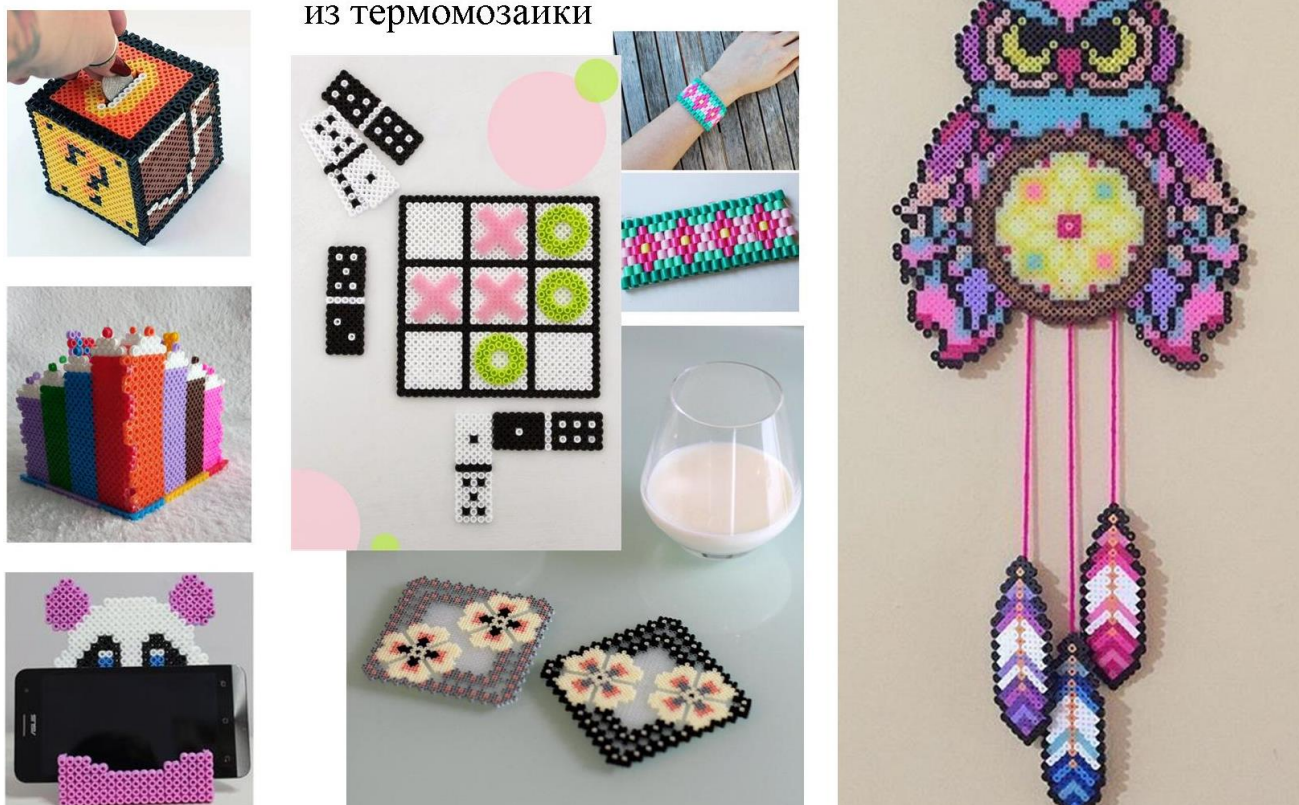
Рисунок 1. Термомозаика и формы для термомозаики



Обучающимся любого возраста нравится выкладывать композиции и фигуры из термомозаики, т.к. такая работа имеет быстрый наглядный результат и имеет широкое практическое применение. Из термомозаики можно изготовить: органайзер для канцтоваров, подставку для телефона, елочные украшения, брелоки для ключей, фоторамки, браслеты и подвески, фенечки, заколки, подставки под кружки, мини-игрушки, маски, закладки для книг, открытки, копилки, интерьерные украшения и многое другое (рис. 2).

Рисунок 2. Примеры изделий из термомозаики

Практическое применение изделий из термомозаики



Освоение технологии конструирования из термомозаики позволяет познакомить обучающихся с метапредметными дисциплинами и другими технологиями.

Метапредметные связи в обучении

ДИСЦИПЛИНЫ

Изобразительное искусство
Пиксельное рисование

Декоративно-прикладное
творчество
Вышивание крестиком, бисером

Дизайн

ТЕХНОЛОГИИ

Картины из Лего
(аналогия выкладки панно
из термомозаики)

Макетирование
(объемные модели машин,
самолетов, зданий)

Рисование стикерами
(используется в дизайне
интерьера)

Инструменты и материалы необходимые для освоения технологии конструирования из термомозаики (рис. 3): тетрадь в клетку; простой карандаш, ластик, цветные фломастеры, термомозаика и плато для термомозаики, термобумага, утюг.

Рисунок 3. Используемые материалы и инструменты

Используемые материалы и инструменты

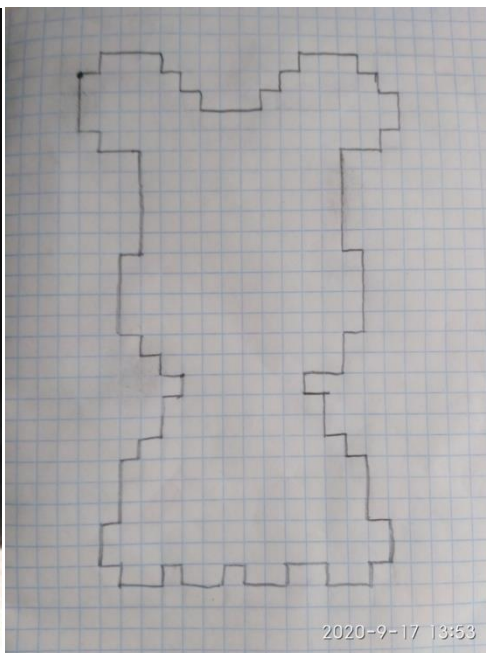
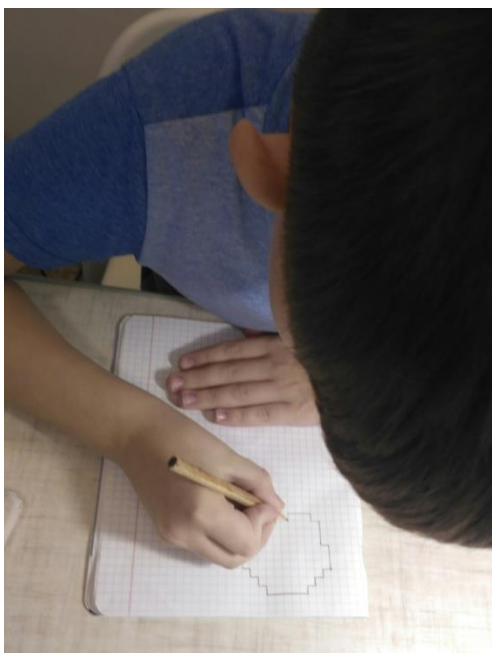


Совет: для удобства на занятиях можно заранее отсортировать термомозаику по цвету или высыпать бусины в пенополистирольные подложки индивидуально для каждого обучающегося. Выкладывать бусины можно руками или использовать остро заточенный карандаш, пинцет или апельсиновые палочки для маникюра.

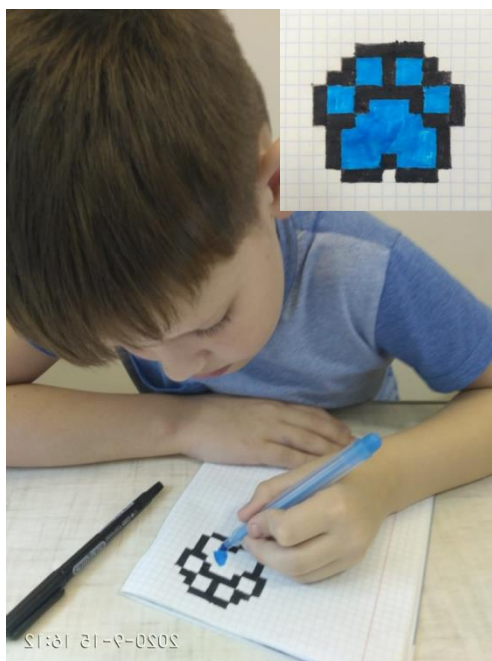
Алгоритм освоения технологии конструирования из термомозаики:

1. Ознакомление с технологией конструирования из термомозаики.

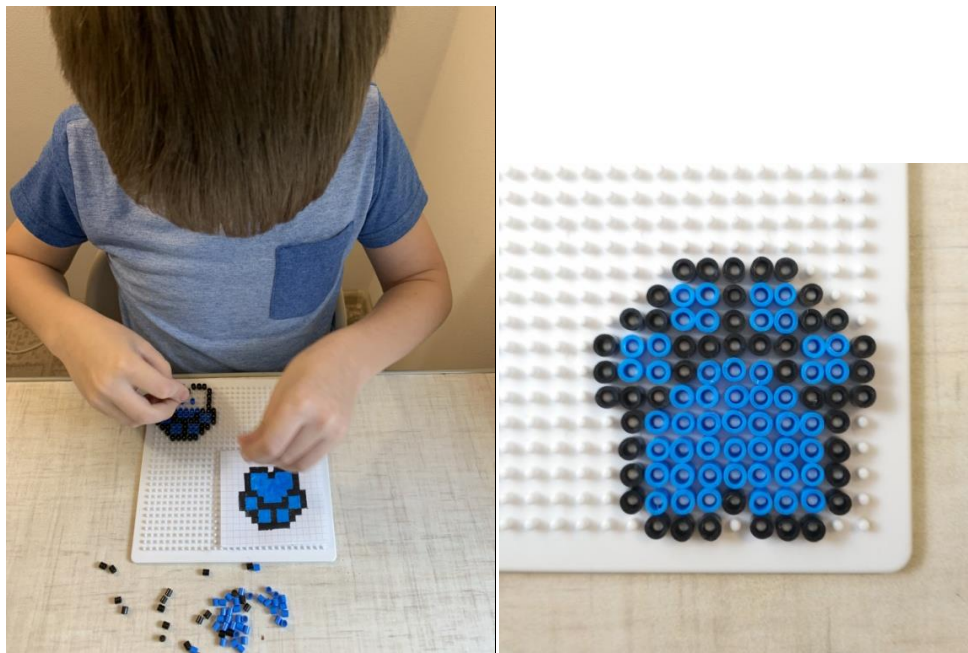
2. Проведение графического теста. В результате работы появится необходимый контур для перехода к следующему этапу. При выборе схемы убедитесь в соответствии цвета бусин и выбранной схемы. Например, в наборе Пюсла производства Икеа отсутствуют серые и бежевые цвета.



3. Ознакомление с приемом пиксельного рисования. Задание: необходимо раскрасить получившийся контур по образцу. Объясняем, что 1 клеточка=1 бусине. Обращаем внимание: чтобы ребенок не запутался, цвета бусин и фломастеров должны совпадать. Результат работы – готовая цветная схема.



4. Работа со схемой. Выкладывание бусин согласно готовой схеме. Выкладывать термомозаику следует не в центре формы, а от угла (т.к. при проглаживании термомозаики велика вероятность повреждения формы утюгом). Когда ребенок освоит работу с готовой схемой, можно предложить ему самостоятельно выбрать цвета и размещение бусин на схеме, проявив творческий подход и фантазию.

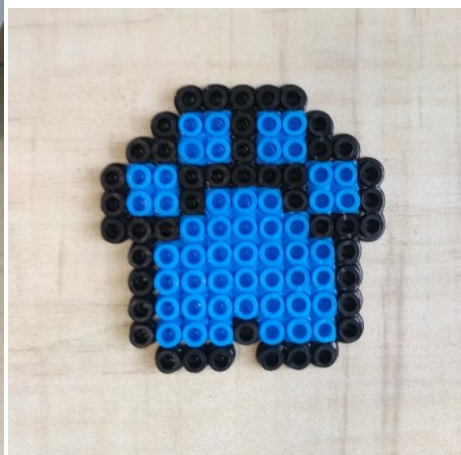
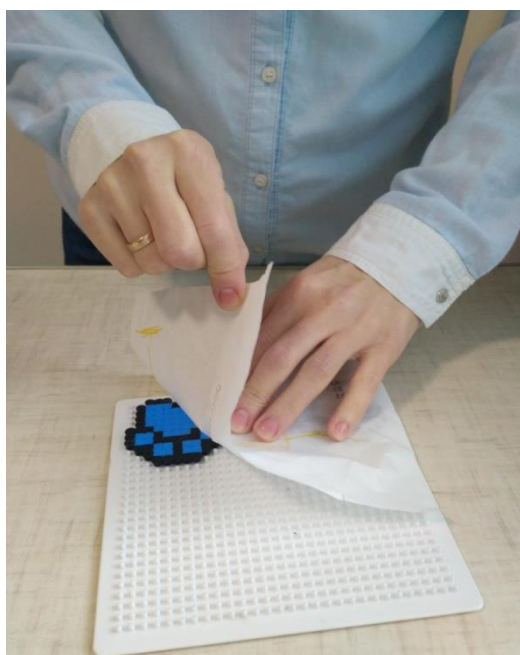


5. Выполнение процесса проглаживания термомозаики утюгом. Этот этап проводит педагог или обучающийся прошедший технику безопасности, четко следуя инструкциям. Нагреваем утюг до среднего температурного режима. Накрываем изображение термической бумагой и, удерживая утюг параллельно поверхности формы, гладим круговыми движениями мозаичную поверхность в течение 10 секунд.

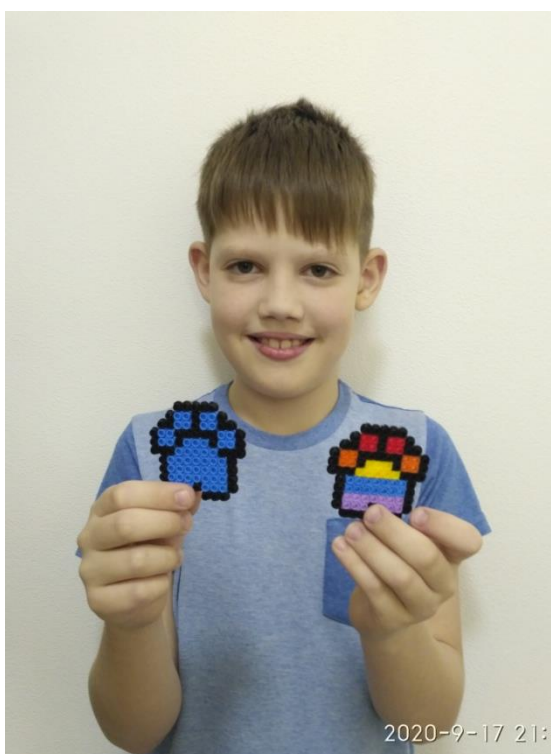


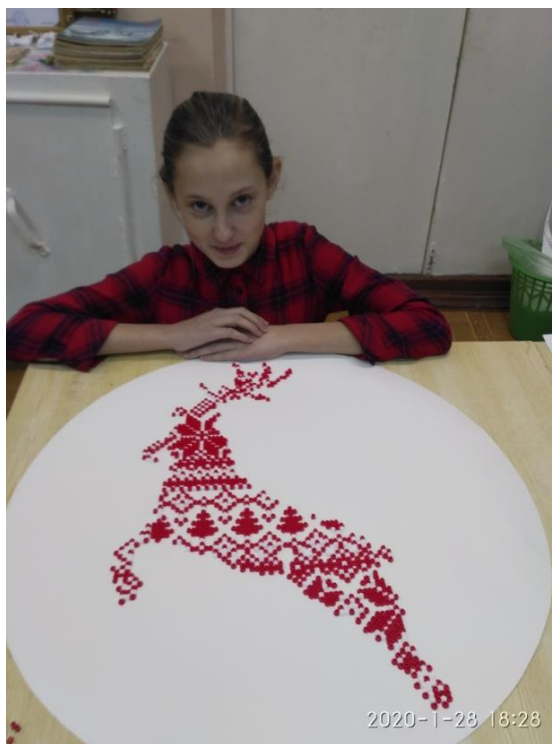
6. Снятие калки. После остывания снимаем термобумагу с получившейся фигурки, перевернув вверх нетронутой стороной. Накрываем бумагой с изнанки и проглаживаем еще 10

секунд. Чтобы избежать деформирования рисунка после остывания, положите на него груз на несколько минут.



7. **Вернисаж готовых работ.** Представление готовых работ участниками в соцсетях.





"Если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым"

Шалва Амонашвили

Использование нетрадиционных педагогических технологий, современных материалов и техник повышают мотивацию и интерес детей к обучению, формируют обстановку творческого сотрудничества, воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дают ощущение творческой свободы и, самое главное, приносят радость.