

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Играем и поём»
Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 3- 6 лет
Срок реализации программы: 2 года
Способ оплаты: на платной основе

Автор-составитель:
Родькина Галина Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

	Художественная направленность	
	Вокальная деятельность	
	Дополнительная общеобразовательная программа «Играем и поем» (ознакомительный уровень)	
Программа разработана:	2013 г.	
Редакция программы:	2020, 2022г., 2023г	
 Цель программы	Развитие творческих способностей дошкольников посредством музыкально – игровой и песенной деятельности	
 Для детей 3-6 лет	 2 года обучения	
 Занятия - 2 раза в неделю по 1 часу	1 год- 72 часа в год 2 год - 72 часа в год	
Требования к здоровью: нет		
 Краткая аннотация программы		
Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, общения со сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств. Это период успешного развития первоначальных музыкальных способностей ребенка. В программу «Играем и поем» включены различные виды музыкальной деятельности: вокально-хоровая работа, музыкально-речевые и ритмические игры, музыкальные сказки, исполнительская деятельность. Музыкальные занятия развивают у дошкольников художественный вкус, воспитывают любовь к музыкальному искусству, расширяют детский кругозор, увеличивают объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы.		
 Планируемые результаты		
БУДЕТ УМЕТЬ:		БУДЕТ ЗНАТЬ:
➤ исполнять небольшие музыкальные произведения в среднем регистре; ➤ исполнять на шумовых инструментах несложные ритмические произведения; ➤ проявлять терпение и доводить начатую работу до конца; ➤ общаться со сверстниками и педагогами в процессе учебной деятельности; ➤ выступать перед родителями и сверстниками.		➤ правила и требования к учебным занятиям; ➤ репертуар детских песен; ➤ детских композиторов-песенников; ➤ технику игры на «треугольниках», «ксилофоне», «маракасах»
Концертная деятельность: -выступление перед родителями на открытом занятии; -выступление на отчетном концерте образцового вокального коллектива «Класс!»		

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы».....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание программы	6
Учебный план 1 года обучения.....	6
Учебный план 2 года обучения.....	7
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
2.1. Календарный учебный план.....	8
2.2. Методическое обеспечение программы	8
2.3. Формы контроля.....	9
2.3. Условия реализации общеразвивающей программы.....	9
2.4. Список литературы	10
Приложения	11
Нормативно-правовые документы	11
Календарный учебный график.....	12
Оценочные материалы.....	21
Методические материалы	22

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем и поем» ознакомительного уровня имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева». (Приложение 1)

Актуальность программы вызвана запросом детей и родителей (законных представителей). Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, общения со сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств. Это период успешного развития первоначальных музыкальных способностей ребенка. Пение способствует умственному развитию ребенка, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств, расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы.

Отличительная особенность программы. Новизна

Программа разработана на основе многолетнего практического опыта и теоретических положений современной школы музыкального воспитания детей дошкольного возраста, основоположником которой заслуженно и признано как в России, так и за рубежом является Наталья Алексеевна Ветлугина.

Педагогическая целесообразность

Музыкальные занятия познавательный и многогранный процесс, который развивает у дошкольников художественный вкус, воспитывает любовь к музыкальному искусству, формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему миру. Во время пения происходит активизация умственных способностей.

В программу включены различные виды музыкальной деятельности: вокально-хоровая работа, музыкально-речевые и ритмические игры, музыкальные сказки, исполнительская деятельность.

Включение в программу музыкально-дидактических игр позволяет объединить все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Основное назначение музыкально-дидактических игр - формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях. Музыкально-дидактические игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей дошкольников посредством музыкально – игровой и песенной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с разными направлениями музыкального и исполнительского творчества;
- научить непринужденно, с желанием исполнять простейшие детские песенки, разыгрывать музыкальные и ритмические игры;
- научить правильному звукообразованию и чистоте интонации.

Развивающие:

- развить музыкальную память и внимание;
- развить речевые способности для улучшения дикции дошкольника;

-развивать слух, чувство ритма, музыкально-художественные способности, мышление, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитать положительное отношение и терпение к музыкальным занятиям;
- повысить коммуникативную культуру в общении с педагогами и сверстниками.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от трех до шести лет.

Для учебных занятий сформированы две учебные группы: 3-4 года и 5-6 лет.

По программе могут заниматься дети с ОВЗ, инвалиды детства.

Возрастные особенности

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности.

В этот период у детей формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты произведения. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала (музыкальных игр, танцев, хороводов), помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. У детей возрастает интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, современной и народной музыкой.

К этому возрасту у детей значительно возрастает активность, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная

Объем программы: 144 часа за 2 года

Срок освоения программы: 2 года

Срок реализации программы:

1 год обучения- 72 часа в год;

2 год обучения – 72 часа в год.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Режим занятий: два раза в неделю по 1 часу.

Программа реализуется на платной основе.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- у детей сформируется интерес к музыкальной и песенной деятельности;
- научатся исполнять небольшие музыкальные произведения в среднем регистре;
- овладеют техникой игры на «треугольниках», «ксилофоне», «маракасах»; научатся исполнять несложные ритмические произведения;
- будут знать приемы правильного звукообразования и чистоты интонации;
- будут знать детских композиторов-песенников и репертуар детских песен;

Метапредметные результаты:

- смогут использовать умения игры на шумовых инструментах в игровой, музыкальной и повседневной деятельности;
- разовьются: слух, чувство ритма, мышление, дикция, наблюдательность.

Личностные результаты:

- у ребенка сформируется положительное отношение и терпение к музыкальным занятиям, исчезнет страх перед занятиями;
- научится общаться со сверстниками и педагогами в процессе учебной деятельности;
- появится желание выступать для родителей и сверстников.

1.4. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Игра
2	Певческая деятельность (вокальные упражнения, музыкально-речевые и музыкально-ритмические игры, исполнение песен)	43	5	38	Прослушивание. Игра. Выполнение упражнений
3	Слушание музыки	8	2	6	Анализ
4	Игра на шумовых инструментах	7	3	4	Игра на инструментах
5	Музыкально-театральная деятельность	10	2	8	Показательное выступление
6	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие. Показ
	Всего часов	72	13	59	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Инструктажи с обучающимися. Правила поведения на занятии.

Практика: Игры на знакомство. Знакомство с учреждением. Экскурсия.

Раздел №2. Певческая деятельность

Теория: Методика разучивания и исполнения песни. Детский песенный репертуар.

Практика: Научить детей держать осанку при пении сидя и стоя. Разучивание и исполнение песен детского репертуара под фортепиано и под фонограмму. Песни: «Солнышко», «Непослушный дождик», «Гуси-гуси», «Паучок», «Елочка», песни о временах года. Музыкально-речевые игры для развития памяти, координации движений. Ритмические игры для развития чувства ритма.

Раздел №3. Слушание музыки

Теория: Музыкальное произведение.

Практика: Разбор музыкального произведения. Рассуждение об услышанной музыке. Музыкальный репертуар. Подготовка к разучиванию песни или для игры на инструментах.

Раздел №4. Игра на шумовых инструментах

Теория: Техника игры на простых шумовых инструментах. Правила бережного отношения к инструментам.

Практика: Игра на шумовых инструментах: палочки, «маракасики», треугольники, колпачки. «Полька», «У медведя во бору», «Колесики-вагончики», «Совушка-сова», «Паучок», «Горошина», «Лиса по лесу ходила» и другие. Игра на инструментах: «Полька», «Настроение». Репертуар может быть изменен.

Раздел №5. Музыкально-театральная деятельность.

Теория: Знакомство с тематическим репертуаром. Театральный образ в музыкальной сказке.

Практика: Исполнение блока песен по теме. Исполнение мини-музыкальной сказки. Сказка «Рукавичка»

Раздел №6. Итоговое занятие

Практика: Музыкальный показ.

Учебный план 2 года обучения

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Игра. Опрос
2	Певческая деятельность	25	5	20	Прослушивание. Игра. Выполнение упражнений
3	Слушание музыки	8	2	6	Анализ
4	Музыкально-речевые и ритмические игры. Игра на шумовых инструментах	25	2	23	Игра на инструментах
5	Музыкально-театральная деятельность	10	2	8	Показательное выступление
6	Итоговое занятие	2	-	2	Отчетный концерт
	Всего часов	72	12	60	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Инструктажи с обучающимися.

Практика: Музыкальные игры. Повторение музыкального репертуара 1 года обучения.

Раздел №2. Певческая деятельность

Теория: Познакомить с правилами постановки корпуса сидя и стоя. Звукоизвлечение, звуковысотность. Правила взятия дыхания. Методика разучивания и исполнения песни.

Практика: Выполнение правил певческой позиции: сидя и стоя. Правила дыхания и извлечения звука. Разучивание и исполнение песен детского репертуара под фортепиано и под фонограмму. Песни: «Аэробика для Бобика», «Пробуждательная песенка», «Весенняя полечка», «Косички», «Новый год», песни о маме и бабушке, «День Победы», песни о временах года.

Раздел №3. Слушание музыки

Теория: Разбор музыкального произведения. Анализ. Рассуждение об услышанной музыке.

Практика: Репертуар по певческой и игровой деятельности. Подготовка к разучиванию песни.

Раздел №4. Музыкально-речевые и ритмические игры. Игра на шумовых инструментах

Теория: Техника игры на различных видах инструментов. Правила бережного отношения к инструментам.

Практика: Музыкально-речевые игры для развития памяти, координации движений. Ритмические игры для развития чувства ритма. Игра на инструментах: палочки, «маракасики», треугольники, колпачки. «Полька», «У медведя во бору», «Колесики-вагончики», «Совушка-сова», «Паучок», «Горошина», «Лиса по лесу ходила» и другие. Игра на инструментах: «Полька», «Настроение». По репертуару могут быть дополнения и изменения.

Раздел №5. Музыкально-театральная деятельность

Теория: Знакомство с тематическим репертуаром. Песни советских композиторов. Песни из мультфильмов.

Практика: Исполнение блока песен по теме. Исполнение мини-музыкальной сказки. Песни Владимира Шаинского, Сергея Ольшанского и другие. Сказка «Колобок», «Репка», «Теремок».

Раздел №6. Итоговое занятие

Практика: Отчетный концерт для родителей.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (72 часа в год)	36 недель (72 часов в год)
<i>Итоговый контроль</i>	Май	Май

2.2 Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология

Методы обучения:

- ✓ словесный;
- ✓ наглядный;
- ✓ практический;

Формы организации занятий:

- ✓ интегрированное;
- ✓ открытое, итоговое занятие;
- ✓ отчетный концерт.

Структура занятия:

Музыкальное приветствие, настрой на занятие.

Распевание. Музыкальная игра с пением, ритмическая игра.

Слушание музыки. Разучивание новой песни.

Повторение репертуара. Певческая деятельность. Подготовка к мини-проектам.

Исполнение произведения на шумовых инструментах.

Итог занятия.

2.3. Формы контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Прослушивание. Игра. Анализ	В течение года
<i>Итоговый</i>	Отчетный концерт	Май

Текущий контроль - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года в форме показательного выступления (отчетного концерта).

2.3. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- Кабинет (стулья, скамейки).
- Музыкальный инструмент (фортепиано).
- Компьютер
- Микшерный пульт с колонками.
- Микрофоны
- Магнитная доска
- Шкафы
- Стол
- Шумовые инструменты

Форма для занятий:

- Удобная одежда по сезону
- Обувь: туфли, ботиночки.

Информационное обеспечение

<https://vk.com/club142835693>

https://vk.com/ddt_yunost

<https://vk.com/id193082927>

группа "Класс! +дошкольники" в Телеграмм, В ВК:

Перечень учебно-дидактических материалов:

- Календарный учебный график (Приложение1)
- Папка «Инструктажи по технике безопасности»
- Адаптированный план для детей с ОВЗ

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования;
- Концертмейстер для музыкального обеспечения образовательного процесса.

2.4.Список литературы

для педагога:

1. Алферова, А. Ночь гуляет по дорожкам/А. Алферова. - Челябинск: ЧПО «Книга», 2009. - 63с.
2. Бекина, С.И. Музыка и движение/С.И. Бекина. - Москва: Просвещение, 1999. – 127с.
3. Васильева, Л. Музыкальное воспитание в детском саду/ Л. Васильева. - Москва, Просвещение, 1986. – 69с.
4. Жук, Л.И. Музыкальная шкатулка/ Л.И. жук – Минск: АРТ, 2001. – 49с.
5. Костина, Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Э.П. Костина - Москва: Просвещение, 2006. – 211с.
6. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева. – Москва: Просвещение, 2001.- 69с.
7. Поплянова, Е.М. Чики-брики-гав!/ Е.М. Поплянова. – Челябинск: ВЛАДОС, 2001. - 80с.
8. Поплянова, Е. М. Я расту/ Е.М. Поплянова - Челябинск: ВЛАДОС, 2007. - 115с.
9. Поплянова, Е. М. Поющие капельки/ Е.М. Поплянова - Челябинск: ВЛАДОС, 2000. – 64с.
10. Щербакова, Н.А. От музыки к движению и речи/ Н.А. Щербакова. – Москва: АРТ, 2001 – 164с.

Для обучающихся и родителей:

1. Макшанцева, Е. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста / Е. Макшанцева - Челябинск: ВЛАДОС, - 2001. – 48с.
2. Науменко, Г. Чудесный короб/ Г. Науменко – Москва: Детская литература, 1989. – 127с.
3. Олифирова, Л. А. В стране веселых песен/ Л.А. Олифирова. – Москва: Просвещение, 2002. - 79с.
4. Пикулева, Н. Слово на ладошке / Н. Пикулева - Челябинск: ВЛАДОС, 2004- 89с.
- 5.Пикулева, Н. Ой, какие мы большие/ Н. Пикулева - Челябинск, ВЛАДОС, - 2002. – 79с.
- 6.Поплянова, Е. М. Жили – были Трали – Вали/ Е.М. Поплянова - Челябинск: ВЛАДОС, 2001. -. 84с.
7. Поплянова, Е.М. Бабушкин сундучок/ Е.М. Поплянова - Челябинск, ВЛАДОС, 2005. -42с.

Интернет-ресурсы

- 1.<https://vk.com/club142835693>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/11/16/kartoteka-vokalnyh-uprazhneniy>
- 3.<https://jliza.ru/polza-peniya-dlya-detei.html>

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем и поем» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

**Календарный учебный график
(1 год обучения)**

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39, кабинет 103

№	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие	1	Организационное, вводное занятие. Вводный инструктаж	Игра. Опрос
2		Прослушивание	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Непослушный дождик»	Прослушивание
3		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Непослушный дождик»	
4		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Непослушный дождик». Повторение «Гуси-гуся». Разбор текста, мелодии	
5		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Закрепление песен «Непослушный дождик». Повторение «Гуси-гуся»	Выполнение упражнений
6		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах (треугольники). Вокально-хоровая работа. Слушание песни «Песенка про двух утят». (образные движения)	
7		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по репертуару (чистая интонация в звуковедении)	
8		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах (колокольчики). Повторение «Мишка с куклой». Работа по репертуару месяца. Закрепление текста.	
9		Интегрированное	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Начинается игра» Разучивание «Жили-были»	Обсуждение
10		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа по репертуару. Образные движения по песне «Два утенка»	Выполнение упражнений
11		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням. Исполнение по подгруппам. Слушание «Листочек». Образные движения «Море волнуется»	Анализ
12		Практическое	1	Фонопедические упражнения на дыхание. Повторение репертуара. Работа по малым группам. Разбор песни «Листочек»	Выполнение упражнений
13		Интегрированное	1	Ритмические игры. Игра на инструментах (палочки). Вокально-хоровая работа. Работа по песням.	Выполнение упражнений
14		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на координацию движения. Вокально-хоровая работа.	
15		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на звуковедение. Работа по песням.	Выполнение упражнений
16		Репетиционная	1	Ритмические игры. Закрепление репертуара.	Выполнение

		работа		Опрос детей. Образные движения «Море волнуется»	упражнений
17		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Карлсон»	
18		Исполнительская деятельность	1	Подготовка к открытому онлайн-офлайн-занятию.	Анализ.
19		Исполнительская деятельность	1	Открытое занятие.	
20		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на сенсорное развитие, закрепление координации движений. «Паучок»-повторение. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Мамочка моя» (ритмический рисунок-закрепление)	
21		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на закрепление координации движений. «У медведя во бору». Вокально-хоровая работа. Повторение песен «Мамочка моя» (ритмический рисунок-закрепление)	Выполнение упражнений
22		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Мамочка моя»	
23		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням.Опрос детей	
24		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Работа по песням, повторение репертуара.	Игра
25		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням. Слушание новогоднего репертуара	
26		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Елочка»	
27		Практическое	1	Музыкально-ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Елочка», «Дед Мороз», игра на инструментах.	Игра на инструментах
28		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на темпо-ритм. Работа по репертуару.	Выполнение упражнений
29		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Елочка». Закрепление музыкально-речевых игр.	
30		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Вокально-хоровая работа, работа по новогоднему репертуару	Выполнение упражнений
31		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на темпо-ритм. Работа по новогодним песням. Музыкально-речевые игры	
32		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Прохлопывание ритма песен. Работа по песне «Елочка»	
33		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах, разбор «Новогодней польки» на инструментах. Вокально-хоровая работа. Повторение песен.	Игра на инструментах
34		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. «По дороге дети шли»-прохлопывание ритма песни. Повторение репертуара	

35		Практическое	1	Итоговое занятие за 1 полугодие	Анализ
36		Практическое	1	Повторный инструктаж. Вокально-хоровая работа слушание нового репертуара. Работа по песням, повторение по подгруппам	Прослушивание
37		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на кантилену. Работа по песням - закрепление текста.	
38		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Разбор по группам инструментов. Игра всех групп по темпу. Вокально-хоровая работа. Закрепление репертуара	
39		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа на темпоритм в песнях (дикция, темп, ритм). Работа по репертуару	
40		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Игра на инструментах. Работа по репертуару. Слушание песен к 8 марта.	
41		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. «Горошина»- прохлопывание ритма песни. Повторение песен, разучивание «Каждый по-своему»	Выполнение упражнений
42		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Разбор по группам инструментов. Игра всех групп по темпу. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни к 8 марта	
43		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на кантилену. Работа по песне к 8 марта-закрепление текста, мелодии.	Выполнение упражнений
44		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Повторение «Каждый по-своему». Образные движения.	
45		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах, разбор «Паучок» по группам инструментов. Вокально-хоровая работа. Повторение песен.	
46		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Разбор по группам инструментов. Игра всех групп по темпу. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Шла веселая собака»	
47		Репетиционная работа	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на кантилену. Подготовка к концерту «8 марта»	Выполнение упражнений
48		Репетиционная работа	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на дикцию, эмоциональный настрой. Репетиция к концерту «8 марта»	
49		Репетиционная работа	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на дикцию, эмоциональный настрой. Репетиция к концерту «8 марта»	
50		Концертная деятельность	1	Исполнительская деятельность. Концерт к празднику «8 марта»	Показательное выступление
51		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням. Исполнение по подгруппам.	Анализ
52		Практическое	1	Фонопедические упражнения на дыхание. Повторение репертуара. Работа по малым группам. Работа по песне «Необычный концерт»	
53		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах	

				(палочки). Вокально-хоровая работа. Работа по песням разучивание песни к отчетному концерту (слушание, разбор песни, разбор ритмического рисунка)	
54		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на координацию движения. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни.(ритмический рисунок-закрепление)-образные движения к песне.	Выполнение упражнений
55		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на звуковедение. Работа по песням. Работа по тексту песни.-закрепление образных движений.	Выполнение упражнений
56		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Работа по песне песни «Весенняя песенка»-слушание, разбор ритма, мелодии.	
57		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Весенняя песенка»	
58		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Оркестр «Полька». Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Весенняя песенка» - вводим инструменты (по мелодии, тексту)	Прослушивание
59		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на сенсорное развитие, закрепление координации движений. «На лугу пасутся..». Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Часики» (ритмический рисунок-закрепление)	
60		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на закрепление координации движений. «Как у наших у ворот». Вокально-хоровая работа. Повторение песен: «Эхо», репертуар (ритмический рисунок-закрепление)	
61		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Вокально-хоровая работа. Повторение песни.	
62		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песне .	
63		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Гномики в домике», повторение репертуара.	
64		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням , по репертуару года, закрепление мелодии и текста.	
65		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Оркестр. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Весенняя песенка» - вводим инструменты (по мелодии, тексту)	
66		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на сенсорное развитие, закрепление координации движений. «На лугу пасутся ко.....». Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Часики» (ритмический рисунок-закрепление)	Выполнение упражнений
67		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на закрепление координации движений. Повторение песен. Вокально-хоровая работа. Повторение репертуара к концерту.	

68		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Вокально-хоровая работа. Повторение всего репертуара	
69		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Музыкально-речевые игры на дикцию, ритм, координацию движений развитие. Работа по репертуару.	
70		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на сенсорное развитие, закрепление координации движений. Повторение репертуара.	
71		Практическое	1	Проведение опроса детей. Исполнительская деятельностью – работа по репертуару концерта	Показ
72		Открытое занятие для родителей	1	Итоговое занятие	Анализ. Показ

Календарный учебный график (2 год обучения)

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39, кабинет 103

№	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие	1	Организационное, вводное занятие. Вводный инструктаж	Игра. Опрос
2		Прослушивание	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Песенка про двух утят»	Выполнение упражнений
3		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Песенка про двух утят»	
4		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Песенка про двух утят». Повторение «Аэробика для Бобика». Разбор текста, мелодии	
5		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Закрепление песен «Песенка про двух утят». «Аэробика для Бобика»	Выполнение упражнений
6		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах (треугольники). Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Песенка про двух утят».	
7		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по репертуару (чистая интонация в звуковедении)	
8		Практическое	1	Ритмические игры. Повторение «Полька». Работа по репертуару месяца. Закрепление текста.	
9		Интегрированное	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Начинается игра» Разучивание «Жили-были»	Обсуждение
10		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. «Математическая распевка» на мелодию «Два гуся». Вокально-хоровая работа по репертуару.	Опрос малыми подгруппами
11		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням. Исполнение по подгруппам.	Анализ
12		Практическое	1	Фонопедические упражнения на дыхание. Повторение репертуара. Работа по малым группам.	

13		Интегрированное	1	Ритмические игры. Игра на инструментах (палочки). Вокально-хоровая работа. Работа по песням.	Игра на инструментах
14		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на координацию движения. Вокально-хоровая работа.	
15		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на звуковедение. Работа по песням. «Алиска», «Аэробика для Бобика». Слушание песни «Пробуждательная песенка»	Индивидуальный опрос
16		Репетиционная работа	1	Ритмические игры, подготовка к открытому онлайн- занятию	
17		Практическое	1	Подготовка к открытому занятию. Повторение репертуара к занятию.	
18		Исполнительская деятельность	1	Открытое онлайн-занятие для родителей. Подведение итогов за 2 месяца	Анализ
19		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Оркестр «Полька». Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Пробуждательная песенка» (мелодия, текст, беседа по прослушанному)	Игра
20		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на сенсорное развитие, закрепление координации движений. «Паучок»-повторение.. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Пробуждательная песенка» (ритмический рисунок-закрепление)	
21		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на закрепление координации движений. «У медведя во бору». Вокально-хоровая работа. Повторение песен «Пробуждательная песенка» (ритмический рисунок-закрепление)	Выполнение упражнений
22		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Вокально-хоровая работа. Работа по песням.	
23		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням. Опрос детей	
24		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Работа по песням , «Енотик», «Карлсон», повторение репертуара.	
25		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням. Слушание новогоднего репертуара	
26		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Пробуждательная песенка»	Выполнение упражнений
27		Практическое	1	Музыкально-ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Зимний день», «Дед Мороз», игра на инструментах.	Игра
28		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на темпо-ритм. Работа по репертуару.	
29		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Дед Мороз». Закрепление музыкально-речевых игр.	
30		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Вокально-хоровая работа, работа по новому репертуару	Опрос
31		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на темпо-ритм. Работа по новым песням. Музыкально-речевые игры	

32		Практическое	1	. Вокально-хоровая работа. Прохлопывание ритма песен. Работа по песне «Дед Мороз», «Зимняя песенка»	
33		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах, разбор «Детской польки» по группам инструментов. Вокально-хоровая работа. Повторение песен.	Наблюдение
34		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. «Горошина»- прохлопывание ритма песни. Повторение репертуара	
35		Практическое	1	Итоговое занятие за 1 полугодие	Показ
36		Практическое	1	Повторный инструктаж. Вокально-хоровая работа слушание нового репертуара. Работа по песням, повторение по подгруппам	
37		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на кантилену. Работа по песням - закрепление текста.	Выполнение упражнений
38		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Разбор по группам инструментов. Игра всех групп по темпу. Вокально-хоровая работа. Закрепление репертуара	
39		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа на темпо-ритм в песнях (дикция, темп, ритм). Работа по репертуару	
40		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Игра на инструментах. Работа по репертуару. Слушание песен к 8 марта.	
41		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. «Горошина»- прохлопывание ритма песни. Повторение песен, разучивание «Каждый по-своему»	
42		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Разбор по группам инструментов. Игра всех групп по темпу. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни к 8 марта	
43		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на кантилену. Работа по песне к 8 марта-закрепление текста, мелодии.	Выполнение упражнений
44		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Повторение «Каждый по-своему». Образные движения.	
45		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах, разбор «Паучок» по группам инструментов. Вокально-хоровая работа. Повторение песен.	Игра на инструментах
46		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Разбор по группам инструментов. Игра всех групп по темпу. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Шла веселая собака»	
47		Репетиционная работа	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на кантилену. Подготовка к концерту «8 марта»	
48		Репетиционная работа	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на дикцию, эмоциональный настрой. Репетиция к концерту «8 марта»	
49		Концертная деятельность	1	Исполнительская деятельность. Концерт к празднику «8 марта»	Анализ, видео-запись
50		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням.	Опрос

				Исполнение по подгруппам.	
51		Практическое	1	Фонопедические упражнения на дыхание. Повторение репертуара. Работа по малым группам. Работа по песне «Необычный концерт»	
52		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах (палочки). Вокально-хоровая работа. Работа по песням разучивание песни к отчетному концерту (слушание, разбор песни, разбор ритмического рисунка)	
53		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на координацию движения. Вокально-хоровая работа. Разучивание песни.(ритмический рисунок-закрепление)-образные движения к песне.	
54		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Упражнения на звуковедение. Работа по песням. Работа по тексту песни. Закрепление образных движений.	
55		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Работа по песне песни «Весенняя песенка»-слушание, разбор ритма, мелодии.	
56		Практическое	1	Музыкально-речевые игры. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Весенняя песенка»	
57		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Оркестр «Полька». Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Весенняя песенка» - вводим инструменты (по мелодии, тексту)	Прослушивание
58		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на сенсорное развитие, закрепление координации движений. «На лугу пасутся...». Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Часики» (ритмический рисунок-закрепление)	
59		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на закрепление координации движений. «Как у наших у ворот». Вокально-хоровая работа. Повторение песен: «Эхо», репертуар (ритмический рисунок-закрепление)	
60		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Вокально-хоровая работа. Повторение песни «Кенгуренок»	
61		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Косички», повторение «Пробуждательная песенка»	
62		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Гномики в домике», повторение репертуара.	
63		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Работа по песням «Карлсон» по репертуару года, закрепление мелодии и текста.	
64		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на инструментах. Оркестр. Вокально-хоровая работа. Работа по песне «Весенняя песенка» - вводим инструменты (по мелодии, тексту)	
65		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на сенсорное развитие, закрепление координации движений. «На лугу пасутся ко.....». Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Часики»	

				(ритмический рисунок-закрепление)	
66		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на закрепление координации движений. Повторение песен. Вокально-хоровая работа. Повторение репертуара к концерту.	
67		Практическое	1	Ритмические игры. Игра на палочках. Вокально-хоровая работа. Повторение всего репертуара	Игра. Прослушивание
68		Практическое	1	Вокально-хоровая работа. Музыкально-речевые игры на дикцию, ритм, координацию движений развитие. Работа по репертуару.	
69		Практическое	1	Музыкально-речевые игры на сенсорное развитие, закрепление координации движений. Повторение репертуара.	
70		Практическое	1	Проведение опроса детей. Исполнительская деятельность – работа по репертуару концерта	Анализ, мониторинг
71		Практическое	1	Подготовка к итоговому занятию.	Показ
72		Открытое занятие для родителей	1	Итоговое занятие	Отчетный концерт

Оценочные материалы Текущий контроль

ФИО	Вокально-исполнительские навыки				Культура поведения, общение со сверстниками	Техника безопасности	Средний балл
	Чистота интонации (регистр, интонирование)	Чувство ритма	Музыкальная память	Двигательные данные (координация движений)			

Итоговый контроль

ФИО	Вокально-исполнительские навыки						Техника безопасности	Коммуникативные навыки	Средний балл
	Диапазон	Чистота интонации	Чувство ритма	Музыкальная память	Двигательные данные (координация движений)	Артистизм, выразительность			

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Играем и поем»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы

Целевое назначение

I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным

осям

IV	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни
----	--------------------------------	--

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Игра «Традиции Образцового коллектива «Класс!» Праздник «Посвящение в вокалисты» Отчетный концерт коллектива	Март Октябрь Апрель
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Социальные проекты «День матери», «День пожилого человека»	Сентябрь Октябрь
III	Воспитательная среда	Праздник «Рождество» Международный день музыки Акция «День Победы»	Январь Октябрь Май
IV	Профилактическая работа	Тематическая беседа: «Охрана голоса в период межсезонья», «Что вредно для красивого голоса? Основы безопасности жизнедеятельности. Техника безопасности (ПДД, «Осторожно гололед», пожарная безопасность, «Что мы знаем о клеще? Меры защиты себя», «Памятка поведения на водоемах», «Правила поведения в условиях лета с целью жизнеобеспечения обучающихся», «Памятка лесной пожар – это опасно!» «Инструктаж по профилактике распространения коронавируса в образовательном учреждении», «Электробезопасность»	Ноябрь Февраль В течении года

Приложение №5

Методические материалы

Певческая установка

Певческая установка – термин, который обозначает, какое положение должен принять певец перед началом пения – это:

- ❖ не принуждённое, но подтянутое положение корпуса;
- ❖ расправленные спина и плечи;
- ❖ прямое и вольное положение головы и рук;
- ❖ стойкая опора на обе ноги (звук, потерявший опору, становится интонационно неустойчивым)

Музыкально-ритмические упражнения

УПРАЖНЕНИЕ «ЦИРКОВЫЕ ЛОШАДКИ»

ЦЕЛЬ: развивать чувство ритма и темпа; формировать правильную осанку; выполнять образные движения.

И.П. Дети стоят по кругу друг за другом на расстоянии. Руки вытянуты вперед «держат вожжи», левую ногу поставить на носок, колено чуть согнуть.

1 часть: с началом музыки дети идут по кругу высоко поднимая ноги.

2 часть: дети переходят на «прямой галоп», постепенно ускоряя движение.

3 часть (повтор 1 части музыки) дети переходят на шаг с высоким подъёмом колен.

4 часть (повтор 2 части музыки) дети исполняют «боковой галоп», постепенно ускоряя темп.

5 часть (повтор 1 части музыки) дети переходят на шаг, замедляя темп.

6 часть «Лошадка» останавливается и кивает «головой».

Педагог постоянно следит за осанкой детей и за правильной сменой движений.

УПРАЖНЕНИЕ «ХЛОПАЙ- ТОПАЙ» без музыкального сопровождения.

ЦЕЛЬ: Развивать чувство ритма и темпа.

И.П. Дети стоят в большом кругу, педагог занимает позицию, чтобы все дети хорошо его видели.

Педагог:

Все ладошки показали, дружно хлопать начинаем: // /// // /// (дети повторяют ритм).

То же самое быстрее, хлопать начинай скорей: // /// // /// (дети повторяют в указанном ускоренном Темпе).

Педагог:

Топать дружно мы начнём, друг от друга не отстаём!: // /// // /// (дети повторяют)

Топай веселее, топай побыстрее: // /// // /// (дети топают в заданном темпе)

Педагог меняет ритмические рисунки: // /, // /. / //, / // и т.д., при повторе ускоряя темп, если дети правильно сразу выполнили задание.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ С ХЛОПКОМ НА СИЛЬНУЮ ДОЛЮ ТАКТА.

Например:

И.П. –стойка, руки на поясе.

На 1- 2- наклон вперёд.

На 3-4- выпрямиться

На 5 – хлопок (сильная доля)

На 6-8 пауза.