

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Художественное творчество»
Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на платной основе

Автор-составитель:
Скорнякова Ксения Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Миасс



Художественная направленность
Изобразительная деятельность
**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Художественное творчество»**

Программа разработана: 2023г.

	Развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия художественным творчеством.	
Цель программы		
	Для детей 4-6 лет	
		1 год обучения
	Занятия - 1 раз в неделю по 2 часа 1год-72 часа	

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ обучающихся.

Программа включает в себя различные виды деятельности: рисование с использованием нетрадиционных приемов и техник (оттиск, монотипия, граттаж, тычkovание, набрызг, рисование ватными палочками, рисование песком) рисование с использованием художественного декора с включением народных мотивов, смешение изобразительных приемов и техник. Для развития образного мышления и моторики рук в обучения включены лепка и аппликация. Такая система является универсальным образовательным средством, способствующим развитию творческих способностей детей, познанием свойств различных материалов, овладением способами практических действий, проявлению чувства прекрасного и бережного отношения к окружающему миру.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Освоит технические приемы различных типов мазка и штриха;
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства;
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца;
- Выполнять работу разными инструментами и материалами.

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Основные виды творческой деятельности;
- Основы цветоведения (теплые и холодные оттенки);
- Понятия «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет»;
- Виды изобразительных приемов;
- Основные геометрические фигуры.

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна.....	4
Педагогическая целесообразность	4
1.2. Цель и задачи программы	5
Адресат программы \ целевая аудитория	5
Особенности организации образовательного процесса.Форма обучения:очная.....	5
Возрастные особенности.....	6
Планируемые результаты	6
1.4.Учебный план	6
Содержание учебного плана	7
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
2.1. Календарный учебный план	8
2.2. Методическое обеспечение программы	9
Методы, применяемые в процессе обучения:	9
2.3. Формы контроля	9
2.4. Зачетные требования	9
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы:	11
Материалы для детей:	11
Перечень методических и дидактических материалов:	11
Информационное обеспечение.....	11
Кадровое обеспечение.....	11
Список литературы.....	12
Для обучающихся и родителей:	13
Интернет-ресурсы:	13
Нормативно-правовые документы.....	14
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	22
Методические материалы по программе	23

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Творчество – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Как говорил Сухомлинский: «Детский рисунок, процесс рисования — это частичка духовной жизни ребенка. Дети не только переносят на бумагу что-то из окружающего мира, они живут в этом мире, входят в него, как творцы!» Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка. Содержание этих программ выстроено в соответствии с интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: изобразительной деятельности, музыки и литературы, миром природы. Такое широкое образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных потребностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. На основании этих методик была разработана данная программа. С возможностью применения различных видов рисования, нетрадиционных приемов и техник, а также некоторых научных знаний в области природоведения, геометрии, литературы и истории. В данной программе темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Отличительная особенность программы. Новизна.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя различные виды деятельности: рисование с использованием нетрадиционных приемов и техник (оттиск, монотипия, граттаж, тычkovание, набрызг, рисование ватными палочками, рисование песком) рисование с использованием художественного декора с включением народных мотивов, смешение изобразительных приемов и техник. Для развития образного мышления и моторики рук в обучения включены лепка и аппликация. Такая система является универсальным образовательным средством, способствующим развитию творческих способностей детей, познанием свойств различных материалов, овладением способами практических действий, проявлению чувства прекрасного и бережного отношения к окружающему миру.

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или

действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие. Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия художественным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с различными видами творческой деятельности;
2. Формировать умения и навыки владения различными художественными материалами;
3. Познакомить с основными терминами изобразительного искусства;
4. Научить различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Развивающие:

1. Развивать усидчивость, внимание;
2. Формировать умение работать в коллективе;
3. Развивать творческие способности воспитанников через изучение приемов и способов художественно-творческой деятельности;
4. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к искусству;
2. Формировать трудовые навыки, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
3. Воспитать в детях чувство прекрасного, уважения и любви к родине и к народным традициям;
4. Воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы.

Адресат программы \ целевая аудитория

Образовательная программа представляет систему занятий на один год для учреждений дополнительного образования с детьми 5-6 лет. Занятия проходят в группе по 10- 12 человек, один раз в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: 72 часа

Срок реализации программы: 1 год

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа реализуется на платной основе.

Возрастные особенности

Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 5-6 лет. К 5 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. В этом возрасте дети уже могут изобразить задуманное. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Это влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, повторить за педагогом любую сложную фигуру, состоящую из простых. Работать с красками, делать различные виды мазков, смешивать краску и получать дополнительные цвета. Дети уже умеют раскрашивать объекты, не выходя за контур, они свободно поддаются обучению рисованию, хорошо запоминают правила и приемы.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знает основные виды творческой деятельности;
- знает правила работы с разными инструментами и материалами, свойства гуаши и акварели;
- освоит технические приемы различных типов мазка и штриха;
- знает основы цветоведения: теплые и холодные
- уметь различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Личностные результаты:

- сформирована аккуратность и умение доводить начатую работу до конца;
- сформирован интерес к творческой изобразительной деятельности;
- культуру общения и работы в коллективе, нормы поведения в быту и обществе.

Метапредметные результаты:

- развиты фантазия, воображение, образное мышление;
- сформированы навыки построения композиции;
- сформирован интерес к искусству.

1.4. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во учебных часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	«Гостинцы осени». Цвета и формы вокруг нас	12	2	10	опрос
3	«Калейдоскоп красок».	8	2	6	опрос

	Разнообразие изобразительных техник				
4	«Сказки зимы». Нетрадиционное рисование	10	3	7	опрос
5	«Лесные жители» Разнообразие изобразительных техник	8	2	6	опрос
6	«Весенняя карусель» Рисование растений, лепка композиций	18	4	16	опрос
7	«Путешествие по миру». Смешение техник	12	2	10	опрос
8	Итоговое занятие	2			Практическая работа
	Итого часов:	72	18	54	

Содержание учебного плана

Раздел №1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, знакомство с видами творческой деятельности, техника безопасности.

Практика: «Путешествие по радуге». Сказка про краску. Изучение теплых и холодных цветов, смешение красок.

Раздел №2 «Гостинцы осени». Цвета и формы вокруг нас.

Теория: Осенние и зимние цвета. Различия акварели и гуаши, какие бывают кисти. Виды осенних листьев. Простейшие геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, окружность, овал. Из каких геометрических фигур состоят различные предметы. Игра «Фрукты — овощи». Демонстрация фотографий и просмотр видеоролика по темам.

Практика: Использование различных приемов и материалов для рисования. Рисование животных из геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, окружность. Рисование пейзажа " золотая осень " с применением тычкования. Пластинография.

Материалы: Гуашь, акварель, пластилин

Раздел №3 «Калейдоскоп красок». Разнообразие изобразительных техник

Теория: Геометрический и растительный орнаменты. Элемент: завиток, пружинка, листок, цветок, ягодка. Знакомство с Дымковской игрушкой. Демонстрация фотографий работ мастеров Дымковской игрушки. Понятие «Орнаментальная стилизация». Разнообразие видов мазка. Правила наложения мазка.

Практика: Выполнение геометрического и растительного орнаментов холодными и теплыми цветами. Роспись Дымковской игрушки. Создание рисунков с применением техники

«Орнаментальная стилизация». Упражнения на акварельные переливы

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры.

Раздел №4 «Сказки зимы». Нетрадиционное рисование

Теория: Символы зимы. Как меняется природа зимой: зимние осадки, какие животные впадают в спячку, почему снег хрустит под ногами. Знакомство с нетрадиционными техниками: набрызг, тычкание, оттиск, скребок и др. Знакомство с центрическим и круговым видами мазков.

Практика: Рисование зимних композиций с использованием различных нетрадиционных приемов с помощью различных предметов: ватные палочки, пластиковые вилки, губки, крышки и др. Использование различных видов мазков. Лепка «Елочные шары».

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, пластилин.

Раздел №5 «Лесные жители». Разнообразие изобразительных техник

Теория: Животные, живущие в нашем лесу: хищные и травоядные. Понятие: «Красная книга». Животные, занесенные в красную книгу Челябинской области. Геометрическое построение изображения животных. Круговой мазок. Просмотр фотографий по темам.

Практика: Рисование различных видов животных с применением различных материалов и техник: скетчинг, декоративное рисование, круговой мазок. Лепка.

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, пластилин.

Раздел №6 «Весенняя карусель».

Теория: Весенние первоцветы. Какие деревья цветут весной. Кто просыпается весной.

Почему «божья коровка» так называется?

Практика: Рисование первоцветов и цветущих деревьев с применением различных приемов и техник. Лепка декоративной весенней композиции.

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, пластилин.

Раздел №7 «Путешествие по планете». Смешение техник

Теория: Животные разных стран мира. Их интересные особенности. Просмотр видеоролика и фотографий с животными.

Практика: Создание изображений животных в разных техниках: декоративное рисование, скетчинг, орнаментальная стилизация, пластилинография, с применением различных материалов и декора.

Раздел №8 Итоговое занятие

Практика: Рисование изображения различными материалами и техниками на выбор.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября 2023г
Окончание учебного года	31 мая 2024г
Продолжительность освоения программы	36 недель (72 часа в год)
Текущий контроль	В течении всего года, по разделам программы
Промежуточный контроль	Выставка

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- ✓ технология группового обучения;
- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ технология личностно – ориентированного обучения.

Методы, применяемые в процессе обучения:

- ✓ словесный – беседа, рассказ, дискуссия, диалог;
- ✓ практический – выполнение учащимися заданий педагога;
- ✓ наглядный – работа по образцу;
- ✓ репродуктивный – воспроизведение учащимися уже освоенных способов деятельности;
- ✓ объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ.

Формы организации занятий:

- ✓ индивидуальная;
- ✓ фронтальная.

2.3. Формы контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Выполнение упражнений. Прослушивание. Практическое задание	В течение года
<i>Промежуточный</i>	Выставка	Декабрь

Текущий контроль- проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся.

Промежуточный контроль- проводится по завершении первого полугодия для определения уровня освоения программы в форме открытого занятия.

2.4. Зачетные требования

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля
<i>предметные результаты</i>		
1. Уровень знания основных видов творческой	Высокий уровень (3 балла)	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями

деятельности 2. Уровень знаний правил работы с инструментами и материалами	Средний уровень (2 балла)	Освоил более $\frac{1}{2}$ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, практические задания делает с грубыми ошибками
метапредметные результаты		
1.Уровень развития фантазии, воображения 2.Уровень сформированности навыков построения композиции 3. Уровень сформированности интереса к искусству	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими знаниями и умениями: легко придумывает новое, прекрасно вписывает изображение в лист, заинтересован в творческой деятельности
	Средний уровень (2 балла)	Выполнение практической части не всегда в полной мере, больше по настроению: не всегда получается придумывать (проще с образца), не всегда грамотно вписывает изображение в лист, не всегда заинтересован заниматься творческой деятельностью
	Низкий уровень (1 балл)	Редко заинтересован в творческой деятельности, проще работать по шаблону, ошибки в компоновке листа
личностные результаты		
1.Уровень сформированности аккуратности и умения доводить начатую работу до конца 2.Уровень коммуникативной культуры	Высокий уровень (3 балла)	Работа всегда выполнена аккуратно, без помарок с сохранением полей. Всегда доводит работу до конца с учетом коррекции от педагога. Сотрудничает с педагогом, прекрасно взаимодействует с коллективом.
	Средний уровень (2 балла)	Работа не всегда выполнена аккуратно и не всегда закончена. Не на каждом занятии проявляет, уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе.
	Низкий уровень (1 балл)	Работы чаще неаккуратны и редко доведены до конца. Нет настойчивости в достижении цели, слабо взаимодействует в коллективе, часто демонстрирует неуважительное отношение к педагогу.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- Оборудованный кабинет со столами и стульями;
- Мольберты;
- Компьютер;
- Проектор.

Материалы для детей:

- карандаши простые;
- кисти беличьи, щетинистые;
- альбомы, ватман;
- акварельные, гуашевые краски;
- клей, ПВА, клей-карандаш;
- шаблоны развертки для конструирования;
- ватные палочки;
- пластилин;
- стеки для лепки;
- предметы декорирования;
- фломастеры.

Перечень методических и дидактических материалов:

- Презентации по различным темам;
- Видеофильм, "Я рисую свое детство";
- Аудио - композиции с народными мотивами, для проведения занятий по освоению традиционного искусства;
- Фотографии и репродукции работ художников и дизайнеров;
- Детские работы;
- Фотографии окружающего мира (животные, растения и др.);
- Познавательные видеоролики;
- Календарный учебный график (Приложение №1);
- Папка «Инструктажи по технике безопасности».

Информационное обеспечение

- Презентации по различным темам;
- Видеофильм, "Я рисую свое детство", аудио - композиции с народными мотивами; для проведения занятий по освоению традиционного искусства;
- Фотографии и репродукции работ художников и дизайнеров;
- Детские работы;
- Фотографии окружающего мира (Животные растения и др.);
- Познавательные видеоролики.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Список литературы для педагога:

1. Боровинская.Л. А., А.А.Кожаринова, «Городецкие узоры»: Образовательная программа дополнительного образования детей. / сост.: А. А. Кожаринова, Л. А. Боровинская – Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2014.-68.
2. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М.: Просвещение. 1985.
3. Жегалова С.К. Русская народная живопись: Кн. для учащихся ст. классов / С.К. Жегалова.— М.: Просвещение, 1984.— 160 с, ил.
4. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.:«Просвещение», 1991, 176 с.
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. –М.: «ТЦ Сфера», 2009, 208 с.
6. Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры. Смирнова В.Г.-Волгоград: «Учитель», 2009, 270 с.
7. Искусство художественных промыслов на современном этапе. Сб научных трудов – М., 1982.
8. Кошаев В.Б. Композиция в русском народном искусстве: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности» Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»/В.Б.Кушаев. – М.: Гуманит. Изд. Центра ВЛАДОС, - 2006.-161 с.
9. Краткая энциклопедия «Современное искусство», Москва, «Астрель», 2001г.
10. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988.
11. Максимов Ю.В., У истоков мастерства: Нар. Искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы / Ю.В. Максимов. – М.: Просвещение, 1983. – 159 с., ил.
12. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08 «Дошк. воспитание» / Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова и др.; Под ред. Т. С. Комаровой.Изд. 3-е, дораб.—М.: «Просвещение», 1991, 256 с.
13. Некрасова. М.А. Истоки городецкой росписи и её художественный стиль. Русское искусство XVIII в. - М.1973. С. 156 - 178.
14. Народные мастера. Традиции, школы. Вып. 1: Сб. статей НИИ теории и истории изобраз. искусств Академии художеств СССР. / Под ред. М. А. Некрасовой. — М., 1985. — 137 с.
15. Образовательные программы школы дополнительного образования (Сборник программ) МК РФ Управление культуры администрации Красноярского края КК НУЦ КК Красноярск 2001.
16. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». Программа общеобразовательных учреждений 1 - 9 классы. - /Под ред. Неменского Б. М и др. – М: Просвещение, 2006. – 128 с.
17. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации (Практическое пособие) М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2004.
18. Рогов А. Кладовая радости: Юному читателю о русском народном искусстве и его творцах М.: Просвещение, 1982.
19. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для читателя / Л.Д.Рондели. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с., ил.
20. Супрун Л. Я. Городецкая роспись. Истоки, мастера, школа. /Л.Я.Супрун - Тверь.: «Культура и традиция» 2006.
21. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов: учеб. Пособие для студентов вузов / М.С. Соколова. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 300 с., 16 с. ил : ил. – (Учебное пособие для вузов)
22. Творческие проблемы современных народных художественных промыслов / Сост. и науч. ред. И. Я. Богуславская. – Л.: Художник РСФСР, 1981.

23. Программа «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно прикладного искусства». Программа общеобразовательных учреждений 1 - 4 классы. – / Под ред. Т.Я. Шпикаловой- М.:Просвещение, 2005.
24. Цицилия Лариш. Сам себе гончар: обучение детей приемам лепки. Челябинск: Аркаим. Урал Л.Т.Д. 2004г.
25. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007.

Для обучающихся и родителей:

1. Ашикова С. Подружись с карандашами/ С. Ашикова// Дошкольное воспитание – 2004. - №4, с. 19- 23
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. - метод. пособие/ под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской, - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 200. - 272 с.: ил.
3. Детям - о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: В 2 ч./ Под ред. Т. Я. Шпикаловой. М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - ч.2. - 272 с.: ил.
4. Евсеев И. С. Роспись посуды и аксессуаров / И. С. Евсеев - Ростов н/Д: Феникс, 2006- 252, [1] с.: ил.
5. Доронова Т.Н “Обучаем детей изобразительной деятельности” – М., 2005. – 96 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – М., Мозаика – Синтез, 2006
7. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2006. - 32 с.: ил.
8. Мур Р. Масляная живопись: Пер. с англ./ Р. Мур. - М.: ООО "Издательство Астрель"; ООО "Издательство АСТ", 2004 - 31, [1] с.: ил.
9. Наброски и рисунок/ Пер. с англ. Н.В. Кремко; Худ. обл. М. В. Драко -2-е изд. - Мн.: ООО "Попурри", 2003.- 104 с.: ил+24 с. цв. вкл.
10. Рисуем сказки Севера: Программа и методическая поддержка системы работы по формированию основ этнокультуры у детей 7 лет на занятиях иллюстрирования коми народных сказок. Егорова Е.Л. Сыктывкар: Изд-во КГПИ, 2005. 56 с
11. Сеймур М. Учись рисовать цветы и растения/ Пер. с англ. А. Д. Швед; Худ. обл. М. В. Драко. - Мн.: ООО "Попурри", 2002. - 48 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=tQs8E5hopFY>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=nRFlqIWQ5Gc>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=B3g4OeKiePk>
5. https://yandex.ru/video/preview/?text=познавательные%20ролики%20о%20животных&path=yandex_search&parent-reqid=1652272601851705-10100032377522471765-sas3-0718-025-sas-l7-balancer-8080-BAL-1608&from_type=vast&filmId=450904136006514089
6. <https://www.youtube.com/watch?v=c5Np-dtdBzM&t=1s>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=L7KTiHqEZYg&t=1s>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=n3qSkofESak>

Нормативно-правовые документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» имеет художественную направленность и составлена в связи с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

Календарный учебный график
Ознакомительный уровень. 1 год обучения

72 часа (2 часа в неделю)

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» ул. Молодежная, 6а

№	Наименование разделов и тем	Примерный результат	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел № 1 Вводное занятие						
1	Вводное занятие.		2	1	1	опрос
Раздел № 2 "Гостинцы осени"						
2	"Золотая осень".		2	1	1	
3	"Мамин компот"		2	1	1	

4	"Мухоморы"		2	1	1	
5	"Под зонтом". Рисование животных из геометрических фигур.		2	1	1	
6	"Лошадка". Рисование животных из геометрических фигур.		2	1	1	
7	"Фрукты".		2	1	1	опрос
Раздел 3 "Колейдоскоп красок". Разнообразие изобразительных техник.						
8	"Улитка"		2	1	1	
9	Дымковская игрушка		2	1	1	

10	Орнаментальная стилизация		2	1	1	
11	"Радужные осьминожки"		2	1	1	опрос
Раздел 4 "Сказки зимы". Нетрадиционное рисование						
12	Центрический и круговой виды мазков. "Лисичка"		2	1	1	
13	"Снегири"		2	1	1	
14	«Елочные шары»		2	1	1	
15	"Зимний лес".		2	1	1	
16	"Волшебные рукавички"		2	1	1	опрос

Раздел 5 "Лесные жители"						
17	"Филин"		2	1	1	
18	"Косуля"		2	1	1	
19	"В гостях у зайчика"		2	1	1	
20	"Поющие лесные птицы"		2	1	1	опрос
Раздел 6 "Весенняя карусель"						
21	"Теплое какао"		2	1	1	
22	"Вкусная выпечка"		2	1	1	

23	"Первоцветы"		2	1	1	
24	Цветущая весна		2	1	1	
25	"Весенние насекомые"		2	1	1	
26	Подарок маме		2	1	1	
27	"Радуга-дуга"		2	1	1	
28	"Я родился"		2	1	1	
29	«Одуванчик». Рисование кончиками пальцев		2	1	1	опрос

Раздел 7"Путешествие по миру". Смешение техник						
30	Путешествие на воздушных шарах		2	1	1	
31	"Павлин"		2	1	1	
32	"Радужный жираф"		2	1	1	
33	"Крокодил-дил-дил"		2	1	1	
34	"Мартышка"		2	1	1	
35	"Подводный мир"		2	1	1	

36	Итоговое занятие		2		2	опрос
	Итого:	72 часа				

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Художественное творчество»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

**Направленность
воспитательной работы**

Целевое назначение

- 1. Объединение обучающихся** -сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
- 2. Работа с родителями** -выстраивание взаимодействия с родителями;
-укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
- 3. Воспитательная среда** -воспитание основ гражданской идентичности;
-приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
- 4. Профессиональное самоопределение обучающихся** -формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием;
-формирование потребности в познавательной деятельности;
- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
- 5. Профилактическая работа** -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума;
- воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	«День знаний » День единения объединения Рисуем напминалки. Неделя безопасности дорожного движения День учителя Выставка на Международный день художника Международный день родного языка	Сентябрь Октябрь Декабрь Февраль
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Пленер «Речка Миасс» Выставка «День семьи	Сентябрь Октябрь Май

III	Воспитательная среда	4 ноября - «День народного единства». История праздника. Рисуночный квест посвященный 140 летию со дня рождения К.И.Чуковского Праздник «Масленица» Акция «День победы»	Ноябрь Март Февраль Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Современные профессии для творческих людей» Выставка «Я герой нового времени»	Январь Февраль
V	Профилактическая работа	Тематическая беседа: «Как справляться с моббингом в социальных сетях» Познавайка «О теле» Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	Ноябрь Апрель В течении года

Приложение №4

Методические материалы по программе.

Конспект занятия «Снегири».

Автор: Педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДТ «ЮНОСТЬ» им. В. П. Макеева»
Скорнякова Ксения Юрьевна

«Снегири»

Занятие предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: научить детей передавать образ птиц на бумаге.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с зимующими птицами, их особенностями
- продолжить знакомство с такими техниками рисования, как: сплошной мазок, тычkovание, использование аппликации в изобразительном творчестве.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев и рук
- развивать образное мышление и воображение

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающему миру
- воспитывать трудолюбие, уважение к чужому труду.

Оборудование для педагога:

- мультимедийное оборудование для просмотра слайдов.
- мольберт
- кисти
- краски (гуашь)
- карандаш, ластик
- лист бумаги

Для обучающихся:

- кисти
- краски (гуашь)
- карандаш, ластик
- альбом для рисования
- баночка с водой
- палитра
- фартук
- клей-карандаш, вата

Ход занятия:

Организационный момент.

Приветствие, подготовка материалов к занятию.

- Ребята, какое сейчас время года? (Зима)
- Каких зимних птиц вы знаете? (снегири, синицы)
- Какого они цвета?

Сегодня мы с вами будем рисовать снегирей.

- Какого они цвета? (красные)

Кроме яркой особенной окраски эта птица обладает ещё одним отличительным свойством – это песня снегиря. Более подходящее сравнение это металлический скрип или свист.

Не сразу даже становится понятно, что этот звук издают снегири, однако они действительно обладатели такого уникального голоса и способны удивлять слушателя своей особой песнью. Вот такие талантливые оказываются птицы снегири.

А чем же питаются снегири? Снегири очень любят рябину. Обычно они подлетают к дереву стайкой, и самцы, как настоящие джентльмены и знатоки хороших манер, предоставляют своим дамам выбрать самые сочные и вкусные грозди ягод.

Просмотр слайдов.

Практическая часть:

И так, ребята, приступим к работе.

Посмотрите на птицу: из каких геометрических фигур можно ее нарисовать? (овал и круг)

И так, карандашом рисуем овал (туловище и пририсовываем круг (голова). Затем пририсовываем хвостик и рисуем мелкие детали — глаз, клюв, крыло.

Теперь приступаем к работе красками. Давайте с вами вспомним все правила работы с красками:

1. При работе с красками необходимо быть аккуратным, не пачкать руки лицо и одежду.
2. Не окунать кисть полностью в баночку с краской, а только ее кончик
3. Сполоснуть кисть в воде, переходя к рисованию другим цветом.
4. Не ставить баночки с краской на край стола, чтобы случайно не столкнуть рукой.
5. Баночка с водой должна стоять со стороны рабочей руки (правой или левой)

И так, приступим. Начинаем с заполнения краской фона, не задев нашего снегиря. Фон у нас будет голубой. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить голубой? (Синий и белый).

Аккуратно смешиваем краски и заполняем фон.

А теперь, пока фон у нас сохнет, мы с вами поиграем в игру:

Пальчиковая гимнастика «Прогулка».

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики). Мы во двор пошли гулять
Бабу снежную слепили (катаем руками «Комочки»)

Птичек крошками кормили (Кормим птичками, сыпем крошки)

С горки мы потом катались (Ведем указательный палец по ладони другой руки) А еще в снегу валялись (Ладонки кладем на стол и переворачиваем туда-сюда) Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)

Суп поели
(едим ложкой)

И спать легли
(Ладонки под щеку).

И так, наш фон подсох, продолжаем работу. Теперь берем кисти оптоноше и начинаем раскрашивать снегиря черным цветом.

А теперь, ребята мы с вами сделаем пушистый мягкий снег на веточках, чтобы наша картинка ожила. (Приклеиваем вату).

Итог занятия:

Какую птицу мы сегодня рисовали?

С помощью каких геометрических фигур?

Посмотрите, ребята, сегодня у нас получилась целая стая снегирей. А грудку-красным. Теперь нарисуем снегирию веточку с гроздьями рябины. Рябину мы будем рисовать тычком (педагог показывает).

