

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Азбука декора»
Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 5- 11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: по социальному сертификату

Автор-составитель:
Ястребцева Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Миасс



Художественная направленность
Декоративно-прикладное творчество

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Азбука декора»
(ознакомительный уровень)**

Программа разработана: 2022 г.

Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

Создание простых изделий по схемам через освоение технологий бисероплетения, вязания и макраме.



Для детей 5-11 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа

1 год- ознакомительный уровень 144 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с основами техник декоративно-прикладного творчества как бисероплетение, вязание, макраме. Изучение различных видов рукоделия способствуют развитию фантазии, творческих способностей и самостоятельности обучающихся.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Создавать изделия в различных техниках: бисероплетение, вязание, макраме
- Воплощать задуманные идеи в творческих проектах
- Презентовать результаты своего творчества
- Проводить мастер-классы для сверстников
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Истории разных видов рукоделия
- Основные способы бисероплетения, вязания, макраме

КОНКУРСНАЯ СРЕДА (в соответствии с Единым календарем образовательных мероприятий <https://kalendar.apkpro.ru/>):

Муниципальные конкурсы «Созвездие добра», «Уральский АРТ», «Добрая», «Помним, гордимся»

Региональные конкурсы «Природы отражение», «Авоська 74»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
Актуальность программы.....	4
Отличительная особенность программы. Новизна.....	4
Педагогическая целесообразность	4
1.2. Цель и задачи программы	4
Адресат программы (целевая аудитория).....	5
Возрастные особенности.....	5
Особенности организации образовательного процесса	5
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.1. Учебный план	6
Содержание учебного плана	6
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	8
2.1. Календарный учебный план.....	8
2.2. Методическое обеспечение программы	8
2.3. Формы аттестации и контроля.....	8
2.4. Зачетные требования	8
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	11
Материально-техническое обеспечени	11
Список литературы	12
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	13
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	20
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	21
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	23
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	24
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ.....	26

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука декора» ознакомительного уровня, имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева». (Приложение 1).

Актуальность программы

Занятия различными видами декоративно-прикладного искусства помогают ребёнку выявить и развить свои потенциальные творческие способности, способствуют развитию пространственного воображения, логического мышления, целеустремлённости, внимательности, усидчивости, чувства взаимопомощи, прививают навыки общественно-полезного труда.

Отличительная особенность программы. Новизна

Развивая свои способности, используя приобретённые умения и навыки, обучающиеся изготавливают объёмные и сложные по технике исполнения изделия. Сложность работ в течение года увеличивается и максимально усиливается акцент на поиск творческих решений. Большая часть учебного времени отводится на работу над коллективными и индивидуальными творческими проектами, где обучающиеся сами выбирают тематику работы, её размеры, объём, сложность исполнения, используемую технику. При реализации программы широко используется форма наставничества «ученик-ученик».

В зависимости от уровня подготовки и желания детей, темы могут меняться. В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ с парциальной недостаточностью компонентов психической деятельности, дистанционный и летний модули.

Педагогическая целесообразность

Чередование изучения различных видов декоративно-прикладного творчества позволяет поддерживать интерес обучающихся к занятиям на высоком уровне. Презентация творческих работ помогает раскрыть творческие способности детей и сформировать самостоятельность.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: Создание простых изделий по схемам через освоение технологий бисероплетения, вязания и макраме.

Задачи:

Образовательные:

формировать умения и навыки в области вязания, макраме и бисероплетения;
обучить пользованию различными инструментами, необходимыми в процессе работы.

Развивающие:

способствовать развитию творческого мышления, художественного вкуса, эстетического восприятия, воображения;

формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

Воспитательные:

формировать качества самостоятельности, усидчивости, ответственности;

способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, интереса к ручному труду, умения доводить начатое дело до конца, чувства коллективизма.

Адресат программы (целевая аудитория)

Данная программа рассчитана на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста от 5 до 11 лет. Количество человек в группе -15.

Возрастные особенности

Дети младшего школьного возраста высокую активность проявляют в игре. Поэтому изготовление изделий через игру является хорошим средством воспитания любви и интереса к данному предмету. Для младших школьников характерно непосредственное восприятие мира. Учитывая эту особенность, учебный материал объясняется конкретно, наглядно и в игровой форме.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Особое требование: Для зачисления на программу медицинская справка не требуется

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Уровень освоения программы:

1 год обучения – ознакомительный уровень;

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется по социальному сертификату ПФДО.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Обучающийся должен сформировать умения и навыки в области вязания, макраме и бисероплетения;
- Обучающийся должен знать правила пользования различными инструментами, необходимыми в процессе работы.

Метапредметные результаты:

- У обучающегося развивается творческое мышление, художественный вкус, эстетическое восприятие, воображение;
- У обучающегося будет сформирована потребность в занятиях декоративно-прикладной направленности

Личностные результаты:

- У обучающихся будут развиты качества самостоятельности, усидчивости, ответственности;
- У обучающихся будет сформировано трудолюбие, аккуратность, интереса к ручному труду, умения доводить начатое дело до конца, чувства коллективизма.

1.1. Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Введение в образовательную программу	2	2	0	Опрос
2	Основные приемы бисероплетения	62	1	61	Выставка
3	Основные приемы вязания крючком	80	10	70	Презентация творческих работ
	Всего часов	144	13	131	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Введение в образовательную программу

Общее кол-во часов: 2

Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности

Форма контроля: Опрос

Раздел №2. Основные приемы бисероплетения

Общее кол-во часов: 62

Теория: Основные приемы бисероплетения, создание простейших изделий по образцу. параллельное плетение

Практика: Изготовление рыбки по образцу. Изготовление морского конька по образцу. Изготовление краба по образцу. Изготовление дельфина по образцу. Изготовление водорослей. Изготовление морской звезды по образцу. Оформление работы "морское царство". Изготовление основы цветика-семицветика по образцу. Изготовление соцветия цветика-семицветика, оформление работы. Изготовление белого грибочка по образцу. Изготовление мухомора по образцу. Изготовление опят по образцу. Изготовление лисичек по образцу. Оформление работы "грибная пора". Изготовление ракеты по образцу. Оформление ракеты и оформление работы «Я-будущий ракетостроитель!». Творческое задание «День города», зарисовка работы, подбор цветовой гаммы. Изготовление основы символа города Миасс. Изготовление деталей символа Миасс. Оформление творческих работ к выставке, посвященной дню города. Изготовление елки по образцу. Изготовление дед мороза по образцу. Изготовление снеговика по образцу. Изготовление пингвина по образцу. Изготовление оленя по образцу. Изготовление ангела по образцу. Изготовление снегиря по образцу. Изготовление снежинки по образцу. Изготовление подарка по образцу. Изготовление новогодних сувениров на выбор. Оформление новогодней картинки. Выставка.

Форма контроля: Выставка

Раздел №3. Основные приемы вязания крючком

Общее кол-во часов: 80

Теория: Введение в образовательную программу. История вязания. Правила ТБ. Чудесные столбики. Техника вывязывания столбика без накида. Вязание квадрата. Приемы убавления петель. Снятие мерок. Вязание круга, правила и приемы. Амигуруми, правила и приемы. Приемы прибавления и убавления петель. Варианты моделей сумочек. Подведение итогов года.

Практика: Вязание воздушной петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Изобретательные цепочки, вязание. Отработка навыка вязания цепочки из воздушных петель. Отработка навыка вязания цепочки из воздушных петель. Отработка навыка вязания цепочки из воздушных петель. Зарисовка эскиза, выкладывание рисунка на рамке. Выкладывание картинок из цепочек узоров. оформление работы. Вязание квадрата. Домик. Вязание квадрата. Домик. Отработка приема удаления петель. Вязание крыши домика. Расчёт петель. Вязание полотна правой перчатки. Оформление правой перчатки. Вязание полотна левой перчатки. Оформление левой перчатки. Оформление митенок. Кольцо амигуруми. Зарисовка эскиза, подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление аппликации в виде животных по схеме. Изготовление аппликации в виде животных. Зарисовка эскиза, подбор материала и цветовой гаммы. Изготовление аппликации в виде животных по замыслу. выбор модели. Подбор материала и цветовой гаммы. Отработка приемов прибавления и убавления петель. . Вязание крупных деталей игрушки. Вязание мелких деталей игрушки. Сборка изделия. Оформление готовой игрушки амигурушки. Выбор модели сумочки. Подбор материала и цветовой гаммы. Расчет материала. Вязание полотна сумки. Вязание полотна сумки. Вязание ручки сумочки. Изготовление декоративных элементов. Оформление изделия. Игра "я-мастерица!". Презентация творческих работ.

Форма контроля: Презентация творческих работ

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (144 часа в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (16 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течении всего года, по разделам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля - 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- ✓ Технология разноуровневого обучения
- ✓ Технология игровой деятельности
- ✓ Технология коллективной творческой деятельности

Методы обучения:

- ✓ Объяснительно-иллюстративный
- ✓ Репродуктивный

Формы организации занятий:

- ✓ Обучающие игры
- ✓ Презентации
- ✓ Мастер-классы

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Опрос, выставка	В течение года
<i>Аттестация</i>	Презентация творческих работ	Май

2.4. Зачетные требования Зачетные требования текущего контроля

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
РАЗДЕЛ: Введение в образовательную программу		
1. Знает правила техники безопасности	Высокий уровень (3 балла)	Знает в полном объеме правила техники безопасности
	Средний уровень (2 балла)	Усвоил более ½ объема правил техники безопасности

	Низкий уровень (1 балл)	Усвоил менее ½ объема правил техники безопасности
РАЗДЕЛ: Основные приемы бисероплетения		
1.Сформированы умения и навыки в области бисероплетения	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой
	Средний уровень (2 балла)	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел лишь начальным уровнем подготовки
РАЗДЕЛ: Основные приемы вязания крючком		
1.Практические умения и навыки в области вязания крючком	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой
	Средний уровень (2 балла)	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел лишь начальным уровнем подготовки
2.Правила пользования различными инструментами, необходимыми в процессе работы	Высокий уровень (3 балла)	Знает правила пользования различными инструментами, необходимыми в процессе работы.
	Средний уровень (2 балла)	Допускает незначительные ошибки по использованию различными инструментами, необходимыми в процессе работы.
	Низкий уровень (1 балл)	Неточное пользование различными инструментами, необходимыми в процессе работы

Зачетные требования аттестации по итогам освоения программы

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
предметные результаты		
1. Практические умения и навыки в области вязания, макраме и бисероплетения	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой
	Средний уровень (2 балла)	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел лишь начальным уровнем подготовки
2. Правила пользования различными инструментами, необходимыми в процессе работы	Высокий уровень (3 балла)	Знает правила пользования различными инструментами, необходимыми в процессе работы.
	Средний уровень (2 балла)	Допускает незначительные ошибки по использованию различными инструментами, необходимыми в процессе работы.
	Низкий уровень (1 балл)	Неточное пользование различными инструментами, необходимыми в процессе работы

<i>метапредметные результаты</i>		
1. Творческое мышление, художественный вкус, эстетическое восприятие, воображение	Высокий уровень (3 балла)	Развиты, все работы с творческим подходом и креативом
	Средний уровень (2 балла)	В работе больше придерживается работы по образцу, но с небольшим творчеством
	Низкий уровень (1 балл)	Работы в большинстве случаев без творческого подхода
2. Потребность в занятиях декоративно-прикладной направленности	Высокий уровень (3 балла)	Постоянно проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, посещает выставки
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, не на каждом занятии
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, плохая концентрация внимания на занятиях
<i>личностные результаты</i>		
1. Качества: самостоятельность, усидчивость, ответственность	Высокий уровень (3 балла)	Самостоятельно, усидчиво, ответственно и с желанием работал в течении года
	Средний уровень (2 балла)	Требовалась незначительная помощь педагога или участие родителя
	Низкий уровень (1 балл)	Сложно дается работа без помощи со стороны
2. Качества: трудолюбие, аккуратность, интерес к ручному труду, умение доводить начатое дело до конца, чувство коллективизма	Высокий уровень (3 балла)	На занятиях проявляет трудолюбие, аккуратность, высокий интерес к ручному труду, всегда доводит начатое дело до конца. Успешно взаимодействует в коллективе, с педагогами
	Средний уровень (2 балла)	Трудолюбив, но не всегда доводит начатое до конца, быстро переключается внимание, поэтому не всегда аккуратно выполняет изделия, не всегда усидчив. Уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интереса, часто не аккуратен. Коллективные работы не интересны, не доводит начатое до конца
<i>творческие достижения</i>		
Участие в творческих конкурсах	Высокий уровень (3 балла)	Проявляет активность и творческий подход в обучении, с желанием участвует к конкурсной деятельности. Старается на конкурс выполнить качественные и оригинальные изделия
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет активность в обучении, участвует в конкурсной деятельности, но к своим

		конкурсным работам не предъявляет высоких требований исполнения
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет активности в обучении и в конкурсной деятельности

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

-Кабинет для занятий

Перечень оборудования:

- Ученические столы;
- стол педагога;
- школьная доска.

Форма для занятий: -Нет.

Информационное обеспечение

<https://ndo.edu-74.ru/additional-education/programs/43024> , <https://vk.com/club94515138>

Перечень методических и дидактических материалов:

- Методическая литература по профилю;
- фонд детских работ по темам программы;
- схемы узоров и образцов изделий;
- календарный учебный график (приложение № 2);
- папка «педагогический контроль»;
- папка «инструктажи по технике безопасности».

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования художественной направленности
- Реализующий программу «азбука декора»

Список литературы

для педагога:

1. Аполозова, Л.М. Бисероплетение /Л.М.Аполозова. – М.: 1997.- 112 с.
2. Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера /Е.Артамонова. – М.: 1999.-240 с.
3. Берлина, Н.А. Игрушечки / Н.А.Берлина. – М.: 2000.- 48 с.
4. Богданов, В.В., Попова, С.Н. Истории обыкновенных вещей / В.В.Богданов.С.Н.Попова. – М.: 1992.- 208 с.
5. Божко, Л. Бисер / Л.Божко. – М.: 2000. - 256 с. - 256 с.
6. Воронцова, О.Н. Цветы из бисера / О.Н.Воронцова. – М.: 2011. - 288 с.
7. Ингрид Морас, Животные из бисера Арт-родник / Морас Ингрид. - М.: - 2007. - 77 с.
8. Д. Чиотти, Королевские украшения из бисера / Чиотти Д. М.: - 2018. - 384 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Магина, А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки / – М.: 2002. - 176 с.
2. Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А.Петрунькина. - М.: 1998.- 192 с.
3. Лындина, Ю.Фигурки из бисера / Ю.Лындина. - М.: 2001. - 80 с.
4. Ткаченко, Т. Б. Стародуб, К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке / Т.Б.Ткаченко.К.И Стародуб. - М.: Ростов-на- Дону 2004.- 336 с.
5. Ингрид Морас, Животные из бисера / Морас Ингрис - М.: Арт-родник, 2007. -77 с.
6. Ингрид Морас, Забавные животные из бисера Мир книги / Морас Ингрис - М.: 2011.- 64

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
5. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..htm
6. <https://vk.com/club94515138>
7. Pinterest

Приложения
к дополнительной общеобразовательной
программе «Азбука декора»
ознакомительный уровень
Приложение №1

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука декора» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Место проведения: Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»
ул. Молодежная, 6А

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Фото примерных работ	Форма контроля
1		Вводное	2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Изготовление изделия по образцу		Опрос
2		Учебно-практическое	2	Основные приемы бисероплетения, создание простейших изделий по образцу. Параллельное плетение. Рыбка	 	
3		Практическое	2	Параллельное плетение. Морской конек		
4		Практическое	2	Параллельное плетение. Краб		
5		Практическое	2	Параллельное плетение. Дельфин.		
6			2	Изготовление водорослей		
7		Практическое	2	Изготовление морской звезды		
8		Контрольное	2	Оформление работы "Морское царство"		Выставка
9		Практическое	2	Параллельное плетение. Цветик-семицветик.		
10		Практическое	2	Изготовление соцветия цветика-семицветика, оформление работы		
11		Практическое	2	Параллельное плетение. Грибочки на пенечке. Белый гриб		

12		Практическое	2	Параллельное плетение. Грибочки на пенечке. Мухомор		
13		Практическое	2	Параллельное плетение. Грибочки на пенечке. Опята		
14		Практическое	2	Параллельное плетение. Грибочки на пенечке. Лисички		
15		Контрольное	2	Грибочки на пенечке. Выставка «Грибная пора»		Выставка
16		Практическое	2	Параллельное плетение. Ракета.		
17		Контрольное	2	Оформление работы «Я-будущий ракетостроитель!»		Выставка
18		Практическое	2	Параллельное плетение. Творческое задание «День города»		
19		Практическое	2	Изготовление основы символа города Миасс		
20		Практическое	2	Изготовление деталей символа Миасс		
21		Контрольное	2	Оформление работ к выставке, посвященной Дню города.		Выставка
22		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры. Елка.		
23		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры. Дед Мороз.		

24		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры. Снеговик.		
25		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры. Пингвин.		
26		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры. Олень		
27		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры. Ангел		
28		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры. Снегирь		
29		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры. Снежинка		
30		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры. Подарок		
31		Практическое	2	Параллельное плетение. Новогодние сувениры.		
32		Контрольное	2	Оформление новогодней картинки. Выставка.		Выставка
33		Учебно-практическое	2	Введение в образовательную программу. История вязания. Правила ТБ. Вязание воздушной петли.		
34		Учебно-практическое	2	Вязание цепочки из воздушных петель		
35		Практическое	2	Изобретательные цепочки		

36		Практическое	2	Отработка навыка вязания цепочки из воздушных петель		
37		Практическое	2	Отработка навыка вязания цепочки из воздушных петель		
38		Практическое	2	Отработка навыка вязания цепочки из воздушных петель		
39		Практическое	2	Отработка навыка вязания цепочки из воздушных петель.		
40		Контрольное	2	Выкладывание картинок из цепочек узоров. оформление работы		Демонстрация моделей
41		Учебное	2	Чудесные столбики. Техника вывязывания столбика без накида		
42		Практическое	2	Вязание квадрата. Домик		
43		Практическое	2	Вязание квадрата. Домик		
44		Учебно-практическое	2	Вязание квадрата. Приемы убавления петель		
45		Практическое	2	Крыша домика		
46		Учебно-практическое	2	Митенки. Снятие мерок. Расчёт петель		
47		Практическое	2	Митенки. Вязание полотна правой перчатки		
48		Практическое	2	Митенки. Вязание полотна правой перчатки		
49		Практическое	2	Митенки. Вязание полотна левой перчатки		
50		Практическое	2	Митенки. Вязание полотна левой перчатки		
51		Контрольное	2	Митенки. Оформление работы		Демонстрация моделей
52		Учебно-практическое	2	Чудесные столбики. Вязание		

				круга. Кольцо амигуруми.		
53		Практическое	2	Вязание круга		
54		Практическое	2	Аппликации в виде животных		
55		Практическое	2	Аппликации в виде животных		
56		Практическое	2	Творческое задание		
57		Практическое	2	Аппликация в виде животного по замыслу		
58		Учебно-практическое	2	Амигуруми. Выбор модели. Подбор материала.		
59		Учебно-практическое	2	Приемы прибавления и убавления петель		
60		Практическое	2	Амигуруми. Вязание деталей игрушки		
61		Практическое	2	Амигуруми. Вязание деталей игрушки		
62		Практическое	2	Сборка изделия		
63		Контрольное	2	Оформление готовой игрушки амигурушки		Выставка
64		Учебно-практическое	2	Сумочка под телефон. Выбор модели. Подбор материала.		
65		Практическое	2	Вязание полотна сумки		
66		Практическое	2	Вязание полотна сумки		
67		Практическое	2	Вязание полотна сумки		
68		Практическое	2	Вязание ручки сумочки		
69		Практическое	2	Изготовление декоративных элементов		

70		Контрольное	2	Оформление изделия		
71		Контрольное	2	Игра "Я-мастерица!"		Игра
72		Итоговое	2	Подведение итогов года		Презентация творческих работ
Итого 144 часа						
Летний модуль						
1		практическое		Вводное занятие. Правила ТБ и ПДД. Азбука макраме. Узел «елочка». Плетение браслета.		
2		практическое		Азбука макраме. Двойной плоский узел.		
3		практическое		Азбука макраме. «Шахматка» из дпу.		
4		практическое		Азбука макраме. Сова. Нарезка и навешивание нитей.		
5		практическое		Азбука макраме. Сова. Плетение головы приемом «шахматка на уголок»		
6		практическое		Азбука макраме. Брида. Плетение туловища совы.		
7		практическое		Азбука макраме. Плетение туловища совы. приемом «шахматка от уголка»		
8		практическое		Азбука макраме. Сова. Оформление работы.		Выставка
				Итого 16 часов		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Карты диагностики текущего контроля
Ознакомительный уровень

№п/ п	Ф.И. обучаю щегося	Основные приемы бисероплетения, создание простейших изделий по образцу. Параллельное плетение.			Основные приемы вязания крючком.		
		Знание терминов	Изготовление изделия по образцу	Средни й балл	Знание терминов	Творческое задание	Средний балл
1							
2							

Критерии оценки обучающихся аттестации по итогам освоения программы
Ознакомительный уровень

	Предметные результаты				Достижения	Итоговый балл
№	ФИ обучающегося	Теоретическая подготовка	Практические умения и компетенции	Средний балл	Участие в мероприятиях и концертах, фестивалях и конкурсах	
1						

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Категория обучающихся обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья с парциальной недостаточностью компонентов психической деятельности.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с парциальной недостаточностью компонентов психической деятельности.

В первую очередь следует отметить несформированность произвольной регуляции психической активности, начиная с трудностей удержания двигательной программы (жестко заданной последовательности двигательных актов), а часто и с произвольной регуляции силы мышечного тонуса

Дети, как правило, имеют невысокую речевую активность, сопровождающуюся и спецификой развития, в первую очередь, крупной моторики. Они неловки и неуклюжи. Темп деятельности часто бывает невысоким, а на фоне утомления целенаправленность деятельности снижается. Среди особенностей развития когнитивной сферы следует отметить значительно более успешное выполнение заданий невербального характера (порой превышающее средневозрастные показатели) по сравнению с заданиями вербального и вербально-логического плана. Затруднено понимание сложных речевых конструкций, все виды словообразования, активный словарь невелик, затруднен поиск обобщающих слов.

Из вышеизложенного следует, что основным направлением развивающей или коррекционной работы должно стать формирование пространственных представлений в соответствии с принципом замещающего онтогенеза, то есть выстраивание пространственных представлений, начиная с самых элементарных уровней работы с телом.

Занятия ручным творчеством (макrame) способствует формированию пространственных представлений, развитию мелкой моторики, способствуют творческому самовыражению и самопознанию детей.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: сформированность пространственных представлений, степень развития моторики.
2. Способствовать формированию комфортной обстановки в группах через совместное творчество
3. Включить детей в творческую деятельность.
4. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе творческой деятельности детей.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- знание основных способов работы в технике макrame;

Метапредметные результаты:

- ✓ формирование пространственных представлений, развитие мелкой моторики обучающихся;
- ✓ самореализация;
- ✓ развитие творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся;

Личностные результаты:

- ✓ приобретение положительного социального опыта в процессе танцевальных занятий и творческой деятельности;
- ✓ самореализация;
- ✓ повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности.

Учебный план

№ п/п	Раздел	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение в образовательную программу. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Изготовление изделия по образцу: браслет узлом «зиг-заг»	2	1	1	Опрос.
2.	Основные приемы работы в технике макраме, создание простейших изделий по образцу.	142	3	139	Контрольное задание
	Всего:	144	4	140	

Содержание учебного плана

Раздел № 1 «Вводное занятие: знакомство с выставкой. История происхождения бисероплетения. Инструменты и материалы. Правила Техники Безопасности»:

- ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием программы.
- беседа об истории происхождения макраме;
- рассматривание изделий, изготовленных детьми в предыдущие годы;
- рассказ о необходимых инструментах, материалах, ознакомление с их свойствами;
- совместное составление и запоминание правил Техники Безопасности.
- изготовление изделия по образцу (например, браслет узлом «зиг-заг»)

Раздел № 2 «Основные приемы работы в технике макраме, создание простейших изделий по образцу.»

Теория:

- удвойной плоский узел, «Шахматка», брида, способы навески нитей
- работа со схемами

Практика:

- изготовление изделий по образцу

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству посредством освоения техник рукоделия с использованием дистанционных технологий.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать понятие о декоративно - прикладном искусстве, его видах;
- раскрыть историю разных видов рукоделия;
- изучить основные способы бисероплетения, вязания, макраме;
- научить работать в режиме онлайн с использованием различных сервисов.

Развивающие:

- развивать творческие способности и эстетический вкус обучающихся;
- развивать способность к активной трудовой деятельности, желание создавать прекрасное своими руками;

Воспитательные:

- формировать потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать уважительное отношение к традиционным ценностям;
- формировать культуру взаимоотношений.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 (3) часа с 10минутным перерывом.

15 минут – онлайн режим;

1 час 15 мин в офлайн режиме.

Форма организации занятий:

В офлайн режиме - посредством социальной сети в группе <https://vk.com/club94515138> обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоматериалы;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в группе <https://vk.com/club94515138>

Формы контроля

1. Выполнение практического задания (Работа в чате ВКонтакте)

Интернет-ресурсы: <https://vk.com/club94515138>

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ и ПДД. Азбука макраме. Узел «елочка». Плетение браслета.	2	1	1	Диагностика
2	Азбука макраме. Двойной плоский узел.	2		2	
3	Азбука макраме. «Шахматка» из дпу.	2		2	
4	Азбука макраме. Сова. Нарезка и навешивание нитей.	2		2	
5	Азбука макраме. Сова. Плетение головы приемом «шахматка на уголок»	2		2	
6	Азбука макраме. Брида. Плетение туловища совы.	2		2	
7	Азбука макраме. Плетение туловища совы приемом «шахматка от уголка»	2		2	
8	Азбука макраме. Сова. Оформление работы.	2		2	Выставка
	Всего часов	16	1	15	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Вводное занятие. Правила ТБ и ПДД. Азбука макраме. Узлы «елочка», брида, дпу.

Практика: Плетение браслета, совы.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля, обучающиеся будут

Знать: основные узлы макраме: «елочка», брида, дпу.

Уметь: изготавливать изделия в технике макраме.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоотчеты;
- отзывы детей и родителей,
- выставка работ в группе <https://vk.com/club94515138>

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Азбука декора»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности;
V	Профилактическая работа	- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Коллективные творческие проекты «Печа-куча» Новогодние праздники Подведение итогов года	В течении года ноябрь декабрь май
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Семейный мастер-класс ко Дню Мам Фестиваль семейного творчества «Созвездие добра»	Сентябрь Ноябрь
III	Воспитательная среда	4 ноября - «День народного единства». История праздника. Выставка «Мой любимый город» Выставка «Помним. Гордимся.»	Ноябрь Ноябрь Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Участие в ярмарках декоративно-прикладного творчества	В течении года
V	Профилактическая работа	Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ



Тема: Панно «Нежность»

Цель: создание изделия в технике макраме

Формы обучения: словесно-наглядный, практический.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам техники макраме;
- выполнить панно в технике макраме ;

Развивающие:

- развивать творческие способности и воображение;
- способствовать развитию внимания к процессу работы;

Воспитательные:

- создание творческой атмосферы взаимодействия участников мастер-класса;
- воспитывать эстетическое отношение к продуктам своего труда.

Оборудование и материалы:

1. Столы;
2. Наглядный материал по теме: образец, технологические карты
3. Нитки, деревянные бусины, кольца, клей, тесьма
4. Ножницы, расческа, шаблоны

План проведения мастер-класса:

I. Организационная часть:

- приветствие;
- организация рабочего места.

II. Теоретическая часть.

- Рассказ об истории макраме
- техника безопасности;

III. Практическая часть:

- вводный инструктаж: технология выполнения работы
- практическая работа:

IV. Итоговая часть.

Подведение итогов, анализ и обсуждение готового изделия.

Последовательность выполнения работы

