

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»  
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании  
Методического совета  
«15» июня 2023 г.  
Протокол № 9



Утверждена:  
Директор МАУ ДО «ДДТ  
«Юность» им. В.П. Макеева»  
*Темур Л.В.* /Темур Л.В./  
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности

**«АРТ ИЗО»**

Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:

**Сиверс Ольга Владимировна,**  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории



## Художественная направленность Изобразительная деятельность

### Дополнительная общеобразовательная программа «АРТ ИЗО» (ознакомительный уровень)

Программа разработана:  
Редакция программы:

2021 г.  
2023 г.



#### Цель программы

Формирование творческих способностей обучающихся средствами освоения базовых техник изобразительной деятельности



Для детей 7-10 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа  
Занятия - 1 раза в неделю по 2 часа

1 год - ознакомительный уровень 144 ч.  
1 год - ознакомительный уровень 72 ч.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ:** нет



#### КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с техниками классических и современных художников, мировой художественной и музыкальной культурой, различными направлениями работы художника и современной профессией, связанной с использованием универсальных изобразительных навыков. Прослушивание музыкальных и литературных произведений, наблюдение за явлениями природы, плэнеры способствуют развитию фантазии, творческих способностей и самостоятельности обучающихся.



#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### БУДЕТ УМЕТЬ:

- Рисовать графическими и живописными материалами (простой карандаш, цветные карандаши, маркеры, уголь, сангина); (акварель, гуашь, акрил)
- Использовать в рисунке изобразительные техники: «растирание», «лессировка», «гризайль», «по-сырому», «мазки», «аля-прима», «набрызг», «вихревой мазок», кофейная живопись, смешанные техники.
- Воплощать задуманные идеи в творческих рисунках и проектах.
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца

##### КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Уральский АРТ»

Региональный конкурс «Конкурс экологических рисунков»

Всероссийский конкурс «Изобразительный диктант», конкурсы на платформах Высшая школа делового администрирования, IT-Перемена

Международный конкурс «Фестиваль-конкурс искусств - Отражение»

##### БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Основы изобразительной деятельности (понятия, техники, приемы, материалы).
- Основы цветоведения и композиции. Средства художественной выразительности
- Художников разных эпох, их стилей и техник. Произведения известных русских и зарубежных художников
- Современная профессия для художника – иллюстрация.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» .....       | 4  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                  | 4  |
| Актуальность программы .....                                      | 4  |
| Отличительная особенность программы. Новизна .....                | 4  |
| Педагогическая целесообразность .....                             | 4  |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                                | 4  |
| Адресат программы .....                                           | 5  |
| Особенности организации образовательного процесса .....           | 5  |
| 1.3. Планируемые результаты .....                                 | 5  |
| Учебный план .....                                                | 6  |
| Содержание учебного плана .....                                   | 6  |
| РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» ..... | 9  |
| 2.1. Календарный учебный план .....                               | 9  |
| 2.2. Методическое обеспечение программы .....                     | 9  |
| 2.3. Формы аттестации и контроля .....                            | 9  |
| 2.4. Зачетные требования .....                                    | 10 |
| 2.5. Условия реализации общеразвивающей программы .....           | 11 |
| 2.6. Список литературы .....                                      | 13 |
| Приложения .....                                                  | 15 |
| Нормативно-правовые документы .....                               | 15 |
| Календарный учебный график .....                                  | 17 |
| Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ .....                 | 36 |
| Содержание учебного плана .....                                   | 37 |
| Летний модуль .....                                               | 40 |
| Дистанционный модуль .....                                        | 42 |
| Методические материалы по программе .....                         | 43 |
| План воспитательной работы .....                                  | 51 |

## **РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ ИЗО» ознакомительного уровня, имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

#### **Актуальность программы**

Изобразительное искусство является частью мировой культуры и эффективным средством воспитания, сохранения и передачи будущему поколению традиций и ценностей общества. Рисование способствует художественно - эстетическому развитию, раскрытию творческого потенциала детей и подростков, помогает создать условия для самореализации личности.

Программа разработана по запросу обучающихся и их родителей по формированию универсальных компетенций, способствующих освоению учебной деятельности, в будущем профессиональной деятельности любой направленности.

#### **Отличительная особенность программы. Новизна**

Содержание программы включает знакомство обучающихся с техниками классических и современных художников, мировой художественной и музыкальной культурой, различными направлениями работы художника и профессиями, связанными с использованием универсальных изобразительных навыков.

Для формирования любви обучающихся к родному краю, в содержание программы включены информационные материалы об истории и культурных традициях разных народов Южного Урала. Использование техники пленэра способствует освоению практики рисования на природе, овладению способа эмоциональной передачи красоты уральской природы.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по слуху.

В программу включены дистанционный и летний модули.

#### **Педагогическая целесообразность**

Представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с жизнью формируется у обучающихся постепенно, с опорой на их индивидуальный уровень способностей и жизненный опыт.

Реализация программы основывается на принципе создания образовательной среды, в которой обучающиеся находятся в постоянном общении с произведениями искусства: организация виртуальных экскурсий, посещение выставок местных художников, ознакомление с памятниками архитектуры, произведениями мировой живописи, иллюстрациями художников.

Использование приемов прослушивания музыкальных и литературных произведений, организация процесса наблюдения за явлениями природы, пленэры является средством развития фантазии, творческих способностей, самостоятельности обучающихся.

Использование интерактивных приемов по поиску авторского образа, импровизационные задания по композиции рисунка на темы музыки и поэзии поддерживают устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Содержание программы включает ознакомление обучающихся с профессией художник-иллюстратор. Использование проектной технологии позволяет обучающимся проявить себя в роли выбранной профессии.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование творческих способностей, обучающихся средствами освоения базовых техник изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с основами изобразительной деятельности;

- сформировать начальные навыки использования техник изобразительной деятельности;
- познакомить с профессиями, связанными с использованием изобразительных навыков;
- обучить навыкам применения различных художественных материалов и инструментов.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- формировать художественно-образное мышление, художественный вкус;
- развивать интерес к мировой художественной культуре.

#### **Воспитательные:**

- воспитать бережное отношение, уважение и любовь к малой родине;
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца;
- формировать коммуникативные навыки.

### **Адресат программы**

Программа разработана для обучающихся 7-10 лет. Группы формируются по 15 человек.

### **Возрастные особенности**

Творческая деятельность и воображение находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия опыта человека, того материала, из которого создаются построения фантазии. Для обучающихся 7-10 лет основой обучения является ведущий вид возрастной деятельности - учеба + игра. Создание эмоциональной образовательной среды обеспечивает освоение основ изобразительной деятельности, развивает фантазию и начальные творческие способности обучающимся 7-10 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Форма обучения:** очная

**Объем программы:** 72/144 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Уровень освоения программы:** ознакомительный

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа /2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

## **1.3. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- знают основы изобразительной деятельности;
- знают основы цветоведения, хроматические и ахроматические цвета.
- техники изобразительного творчества
- сформированы основные навыки использования техник изобразительной деятельности;
- ознакомлены с профессиями, связанными с использованием изобразительных навыков;
- умеют применять различные художественные материалы и инструменты.

#### **Метапредметные результаты:**

- развиты творческие способности;
- сформированы художественно-образное мышление;
- развит интерес к мировой художественной культуре.

#### **Личностные результаты:**

- сформированы коммуникативные навыки;
- сформировано терпение, умение доводить начатую работу до конца;
- проявляют творческую активность, самостоятельность и инициативу
- проявляет волю в доведении работы до конца
- проявляет творческую активность, интерес к малой родине.

## Учебный план

| №   | Раздел                                                                      | Общее кол-во учебных часов | Теория | Практика | Общее кол-во учебных часов | Теория | Практика | Формы контроля                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|----------|----------------------------|--------|----------|----------------------------------|
| 1   | Вводное занятие                                                             | 2                          | 1      | 1        | 2                          | 1      | 1        | Квест. Опрос                     |
| 2   | Основы изобразительного творчества                                          | 72                         | 12     | 60       | 34                         | 4      | 30       | Выставка                         |
| 2.1 | Цветоведение                                                                | 4                          | 2      | 2        | 2                          | 1      | 1        | Выполнение упражнений            |
| 2.2 | Графические материалы. Простой карандаш, цветные карандаши, маркеры, уголь. | 34                         | 6      | 28       | 16                         | 2      | 14       | Выполнение упражнений . Выставка |
| 2.3 | Живописные материалы. Акварель. Гуашь.                                      | 34                         | 4      | 30       | 16                         | 1      | 15       | Выставка                         |
| 3   | Нетрадиционные техники рисования                                            | 22                         | 2      | 20       | 12                         | 1      | 10       | Выставка                         |
| 4   | Интуитивная живопись                                                        | 10                         | 2      | 8        | 6                          | 1      | 5        | Онлайн-выставка                  |
| 5   | Смешанные техники рисования                                                 | 20                         | 4      | 16       | 10                         | 2      | 8        | Творческая работа. Выставка      |
| 6   | Художник-иллюстратор                                                        | 16                         | 4      | 12       | 6                          | 1      | 5        | Защита проектов                  |
| 7   | Итоговое занятие                                                            | 2                          | -      | 2        | 2                          | -      | 2        | Выставка «APT-like»              |
|     | Всего часов                                                                 | 144                        | 25     | 119      | 72                         | 10     | 62       |                                  |

## Содержание учебного плана

### РАЗДЕЛ №1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство обучающихся с содержанием программы. 10 заповедей Юному художнику. Требования по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**Презентация:** «10 заповедей Юному художнику»

**Практика:**

**Игра-квест:** «Путешествие в страну изобразительного искусства»

### РАЗДЕЛ №2. Основы изобразительного творчества

#### 2.1. Цветоведение

**Теория:** Знакомство с цветом. Основные и составные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Правила смешивания красок. Знакомство с материалами.

**Презентация:** «Основы цветоведения. Цветовой круг»

**Музыкальное сопровождение:** А. Вивальди. «Времена года»

Виртуальный визит: «Государственный Эрмитаж»

**Практика:** Смешивание цветов. Цветовая растяжка.

Упражнения: «Какого цвета радуга», «Цветное лото»

Игры: «Цветное выражение», «ДВА в одном»

## **2.2. Графические материалы. Простой карандаш, цветные карандаши, маркеры, уголь.**

**Теория:** Рисунок - основа изобразительного творчества. Графические материалы. Их свойства и особенности. Правила работы с графическими материалами. Техника рисования: главные особенности. Понятие «объём». Знакомство с цветными карандашами, маркерами. Их свойства и особенности. Понятие «плоскостность». Однотонная заливка. Передача объёма, наложение теней. Техника «линии». Изучение и создание дизайна одежды. «Городской пейзаж». Техника «Скетч».

Презентация: «Понятие «рисунок». «Виды графических материалов». «Русские Художники»

Художественное слово: Рассказ «Возникновение карандаша».

**Практика:** Выполнение объёмного объекта (яблока) с передачей объёма. Техника: «растирание». Анималистика. Смешанная техника: растирание и штриховка. Рисование пейзажа, городского пейзажа углём. Иллюстрирование.

Упражнения: «Виды штриховки». Тренировка зрительно – двигательной координации

Игры: Игра-домино «Средства художественной выразительности в графике». «Нарисуй предмет»

Выставка на тему: Пейзаж родного края

## **2.3. Живописные материалы. Акварель. Гуашь**

**Теория:** Знакомство с акварелью, её свойства и особенности. Правила работы акварелью. Знакомство с техниками: «лессировка», «гризайль». Изучение фактуры (дерево, небо, вода). Передача световоздушной перспективы. Изучение линейной перспективы. Изучение природных погодных состояний. Понятие «натюрморт», «декоративность», «Декоративный натюрморт». Знакомство с понятием «иллюстрация». Знакомство с гуашью, её свойства и особенности. Правила работы гуашью. Знакомство с техниками: «мазки», «аля-прима», «вихревой мазок». Понятия «силуэт», «минимализм». Изучение частей тела.

Музыкальное сопровождение: фоновая музыка

Презентация: «Понятие «живопись». «Разнообразие техник рисования». «Русские Художники».

**Практика:** Техника «по-сырому». Силуэтная заливка с плавными переходами. Смешанная техника: «по-сырому» + белая гелевая ручка. Выполнение упражнений: разлиновка цветов, плавные переходы. Изучение техники «мазка». Изучение техники «аля-прима». Анималистика. Пленэр - рисуем «Уральский пейзаж». Участие в муниципальном конкурсе «Экологическая радуга».

Упражнения: Тренировка двигательного навыка

Виртуальный визит: «Государственный Эрмитаж»

Игры: Вопрос-ответ «Расширяем кругозор». Сюжетно-ролевая игра «Следствие ведут знатоки».

Выставка на тему: «Экологическая радуга»

## **РАЗДЕЛ №3. Нетрадиционные техники рисования**

**Теория:** Знакомство с понятием «нетрадиционные техники рисования». Способы выполнения рисунков с помощью подручных материалов. Техники: «пуантилизм», «граттаж», «монотипия». Кофейная живопись.

Презентация: «Кто это придумал?»

Музыкальное сопровождение: П. И. Чайковский «Времена года. Декабрь»

**Практика:** Рисование с использованием пластиковой пленки, акварели и гуаши. Рисование с использованием восковых мелков. Рисунок с использованием соли, акварели и цветных карандашей. Кофейная живопись.

Упражнения: Тренировка двигательного навыка

Игры: «Представь и услышь», «Представь и нарисуй», «Представь и ощутишь запах».

Выставка на тему: «Явления природы»

#### **РАЗДЕЛ №4. Интуитивная живопись**

**Теория:** Знакомство с понятием «интуитивная живопись». Особенности работы в данной технике. Понятие «нейрографика». Техники: набрызг, тычок, рисование пальцами. Знакомство с видами мазков.

Презентация: «Правила выполнения интуитивной живописи»

Музыкальное сопровождение: фоновая музыка-релакс

**Практика:** Выполнение рисунков по темам.

Упражнения: «Разнообразие техник», «Какие эмоции вызывает цвет?»

Игры: «Вообрази себя», «Зазеркалье»

Выставка на тему: «Арт-нейрографика»

#### **РАЗДЕЛ №5. Смешанные техники рисования**

**Теория:** Смешанные техники рисования. Как можно и нужно совмещать различные материалы в изобразительном творчестве.

Презентация: Смешанные техники рисования

Музыкальное сопровождение: М. Мусоргский «Картинки с выставки»

**Практика:** Смешанные техники: акварель и цветные карандаши, акварель и чёрная гелевая ручка, гуашь и акварель, акварель и природные материалы.

Упражнения и игры, способствующие усвоению новых терминов, понятий.

Онлайн-выставка на тему: «Мы люди – маяки»

#### **РАЗДЕЛ №6. Художник-иллюстратор**

**Теория:** Знакомство с понятием «иллюстрация». Виды иллюстраций. Техники выполнения иллюстраций и их особенности. Известные художники-иллюстраторы. Художники-иллюстраторы Урала.

Презентация: «Известные художники-иллюстраторы Урала»

Музыкальное сопровождение: Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», «Шехеразада»

**Практика:** Техника зарисовка, набросок. Рисование иллюстраций по мотивам сказок. Рисование иллюстраций в различных техниках. Иллюстрация по выдуманному рассказу.

Упражнения: Тренировка зрительно – двигательной координации

Игры: Словесные игры-загадки. Арт-квест «Угадай сказку»

Выставка на тему: «Моя иллюстрация любимой книги»

#### **РАЗДЕЛ №7 Итоговое занятие**

Музыкальное сопровождение: мелодии, сопровождающие турнир (например, звук тикающих часов)

**Практика:** Турнир «Красочный мир»

Выставка: «ART- like»

## РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный план

| Этап образовательного процесса                   | 1 год обучения                              |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <i>Начало учебного года</i>                      | 1 сентября                                  |
| <i>Окончание учебного года</i>                   | 31 мая                                      |
| <i>Продолжительность освоения программы</i>      | 36 недель (72/144 часа в год)               |
| <i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i> | 4 недели (10/16 часов)                      |
| <i>Текущий контроль</i>                          | В течении всего года, по разделам программы |
| <i>Аттестация по итогам освоения программы</i>   | В период с 15 апреля - 15 мая               |

### 2.2. Методическое обеспечение программы

#### **Используемые педагогические технологии:**

- ✓ игровая технология;
- ✓ технология группового обучения;
- ✓ технология личностно-ориентированного обучения;
- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ технология проектного обучения;
- ✓ технология наставничества.

#### **Методы обучения:**

- ✓ словесный – беседа, рассказ, дискуссия, диалог;
- ✓ практический - выполнение обучающимися заданий педагога;
- ✓ репродуктивный – воспроизведение обучающимися уже освоенных способов деятельности;
- ✓ объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- ✓ проблемно-поисковый - поиск и решение поставленной задачи;
- ✓ формирования эстетического сознания и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ практических упражнений и творческих заданий.

#### **Форма обучения:**

- ✓ индивидуальная;
- ✓ групповая.

### 2.3. Формы аттестации и контроля

| Виды контроля     | Формы проведения                          | Сроки          |
|-------------------|-------------------------------------------|----------------|
| <i>Текущий</i>    | Выполнение упражнений, творческих заданий | В течение года |
| <i>Аттестация</i> | Самостоятельная работа, выставка          | Май            |

**Текущий контроль** - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту.

**Аттестация (итоговый контроль)** – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

## 2.4. Зачетные требования

### Зачетные требования ТЕКУЩЕГО контроля по дополнительной общеобразовательной программе «АРТ ИЗО»

| Критерии                                                                          | Оценка усвоения программы | Зачётные требования                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знание терминов и основ изобразительных техник</b>                             |                           |                                                                                                                 |
| 1. Знание художественных терминов.<br>2. Умение различать изобразительные техники | Высокий уровень (3 балла) | Правильно определяет значение терминов, различает изобразительные техники.                                      |
|                                                                                   | Средний уровень (2 балла) | Допускает ошибки в определении терминов, иногда путает техники                                                  |
|                                                                                   | Низкий уровень (1 балл)   | Неправильно определяет значение терминов, не различает изобразительные техники.                                 |
| <b>Наличие навыков изобразительных техник</b>                                     |                           |                                                                                                                 |
| Умение выполнять рисунок, используя конкретные изобразительные техники            | Высокий уровень (3 балла) | Может выполнить рисунок в конкретной названной педагогом ранее изученной изобразительной технике самостоятельно |
|                                                                                   | Средний уровень (2 балла) | Может выполнить рисунок в названной педагогом ранее изученной изобразительной технике, но с подсказками учителя |
|                                                                                   | Низкий уровень (1 балл)   | Затрудняется выполнить рисунок в названной учителем ранее изученной изобразительной технике                     |
| <b>Самостоятельное выполнение работы, использование творческих способностей</b>   |                           |                                                                                                                 |
| Умение проявлять самостоятельность и творческие способности.                      | Высокий уровень (3 балла) | Выполняет рисунок полностью самостоятельно, проявляет творческие способности, выполняет оригинальные работы     |
|                                                                                   | Средний уровень (2 балла) | Выполняет рисунок самостоятельно, но следует образцу педагога, не проявляя фантазию                             |
|                                                                                   | Низкий уровень (1 балл)   | Выполняет рисунок при помощи педагога, не проявляя творческие способности                                       |

### ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ

| Показатель                                                                                                                                                                 | Оценка усвоения программы | Зачетные требования текущего контроля и аттестации                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>предметные результаты</b>                                                                                                                                               |                           |                                                                                        |
| 1. Уровень теоретических знаний основ композиции, цветоведения и законов художественного творчества.<br>2. Уровень теоретических знаний в работе с разными художественными | Высокий уровень (3 балла) | Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями              |
|                                                                                                                                                                            | Средний уровень (2 балла) | Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками |

|                                                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| материалами и инструментами.<br>3. Уровень практических умений                                                                                | Низкий уровень<br>(1 балл)   | Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное выполнение упражнений                                                                                                                                                            |
| <b>метапредметные результаты</b>                                                                                                              |                              |                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.Уровень творческой активности.<br>2.Уровень участия в проектной деятельности.<br>3.Уровень развития интереса к художественной деятельности. | Высокий уровень<br>(3 балла) | Проявляет активность в творческой деятельности. Овладел всеми практическими знаниями и умениями: выполняет творческие рисунки и проекты. Активно интересуется художественной деятельностью.                                  |
|                                                                                                                                               | Средний уровень<br>(2 балла) | Проявляет творческую активность, но нуждается во внешней мотивации. Интересуется художественной деятельностью только при выполнении домашнего задания.                                                                       |
|                                                                                                                                               | Низкий уровень<br>(1 балл)   | Не интересуется художественной деятельностью, не стремится проявлять творческую активность, выполняет рисунок строго по образцу.                                                                                             |
| <b>личностные результаты</b>                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.Уровень умения создавать и воплощать замысел.<br>2.Уровень целеустремленности и самостоятельности.<br>3.Уровень коммуникативной культуры.   | Высокий уровень<br>(3 балла) | Взаимодействует с детьми в коллективе и с педагогами. Не пропускает занятия, увлекается изобразительной деятельностью вне занятий. Творчески воплощает задуманные идеи                                                       |
|                                                                                                                                               | Средний уровень<br>(2 балла) | Не всегда усидчив и терпелив. Может пропустить занятия. На занятиях не всегда проявляет трудолюбие, концентрацию внимания, уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе.                                    |
|                                                                                                                                               | Низкий уровень<br>(1 балл)   | Плохая концентрация внимания на занятиях, неусидчив и нетерпелив, поэтому часто бросает начатую работу, слабо взаимодействует в коллективе. Пропускает занятия. Не стремится самостоятельно изучать художественный материал. |
| <b>творческие достижения</b>                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                              |
| Творческая самореализация                                                                                                                     | Высокий уровень<br>(3 балла) | Участствует в Международных и Всероссийских конкурсах                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                               | Средний уровень<br>(2 балла) | Участствует в муниципальных и региональных конкурсах                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                               | Низкий уровень<br>(1 балл)   | Участствует в институциональных конкурсах и мероприятиях                                                                                                                                                                     |

## 2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### Перечень материалов и оборудования:

- учебный кабинет, оборудованный мебелью и доской;
- мольберты;
- подиумы для натюрмортов,
- расходные материалы (Приложение № 2).

## **Информационное обеспечение**

- ноутбук;
- принтер;
- проектор;
- телекоммуникационная сеть «интернет».

## **Перечень методических и дидактических материалов:**

- конспект занятия на каждую тему;
- календарный учебный график (Приложение №2);
- папка «Педагогический контроль»;
- папка «Инструктажи по технике безопасности»;
- набор гипсовых моделей: геометрических фигур, голов;
- набор муляжей овощей, фруктов, грибов.

## **Форма для занятий:**

- специальный фартук с нарукавниками;
- сменная обувь.

## **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «АРТ ИЗО».

## 2.6. Список литературы

### для педагога:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству / М.А. Абрамова. – Москва, Владос, 2002. – 128 с.
2. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика [Текст]: монография / Н. П. Бесчастнов. – Москва: 2-ое издательство центр ВЛАДОС, 2005. – 271 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – 3-е издательство – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
4. Кизим, С. Ю. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей / Кизим С. Ю.; Шуйский государственный педагогический институт – Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2010. – 189 с.
5. Метелева, Е.Г. Детское творчество в изостудии / Е. Г. Метелева – Москва: 2000. - №10. - С. 24-30.
6. Неменский, Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. – 3 издательство – Москва: УРАО, 2000. -192 с.
7. Павлова, О. В. Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты - пособие для учителя – 3 издательство / О.В. Павлова – Волгоград: 2009. – 77 с.
8. Панксьонов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение, учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура" / Г. И. Панксьонов. - 2-е издательство - Москва : Академия, 2007. – 143 с.
9. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст]: учебник для студентов художественно-графического факультета педагогического института – 3-е издательство - Москва: АГАР, 1998. – 215 с.
10. Современные тенденции иллюстрирования художественной литературы: материалы конференции / [науч. ред. Н. А. Бакулина]. – Казань: Издательство Молодой учёный, 2018 – С. 25
11. Штелер, Т. Обратная перспектива: Павел Флоренский и Морис Мерло-Понти о пространстве и линейной перспективе в искусстве Ренессанса: Историко- философский ежегодник / Т. Штелер – Москва: Наука, 2006, с. 320—329.

### для обучающихся и родителей:

1. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук [Текст] / С. Е. Большакова. - 2 изд. испр. - М.: Сфера, 2017. - 64 с.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка : учебное издание / Николай Ли. – М.: Эксмо, 2009. – 264 с. : ил. – (Классическая библиотека художника).
3. Левин, С. А. Ваш ребенок рисует [Текст] / С.А. Левин. – 2 изд., стер. - М., 2002. - 270 с.
4. Лемешев С.К. Сам себе дизайнер [Текст] / С. К. Лемешев. – 3 изд. стер. - М.: [Архитектура-С](#), 2004. - 144 с.
5. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. [Текст]: учебник для уч. 5-8 кл., Ч. 3. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.
6. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. [Текст]: учебник для уч. 5-8 кл., Ч. 2. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.
7. Сокольникова, Н. М. Основы рисунка [Текст]: учебник для уч. 5-8 кл., Ч. 1. / Н. М. Сокольникова. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.

### Интернет-ресурсы

1. Особенности изобразительной деятельности и творчества детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. // Открытый урок. Обучение, воспитание, развитие, социализация. – 2014. – URL: <https://open-lesson.net/1506/>
2. Преподавание изобразительного искусства в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]. // Инфоурок. – 2016. – URL: <https://infourok.ru/prepodavaniya-izobrazitelnogo-iskusstva-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-2602314.htm>
3. Гид по музеям мира и галереям [Электронный ресурс]. // <http://www.smirnova.net/>

4. Фестиваль Педагогических Идей [Электронный ресурс]. // <https://urok.1sept.ru/>
5. Союз художников Урала [Электронный ресурс]. // <http://www.shr-ekb.ru/>

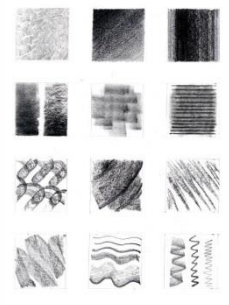
### **Нормативно-правовые документы**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ ИЗО» имеет художественную направленность и составлена на основании:**

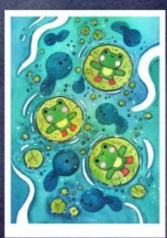
1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р)
3. Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
5. Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
8. Постановления Главного санитарного врача РФ от 20.03.2022г. «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019), утвержденная постановлением Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16»
9. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».
10. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 25 мая 2015г. № 996-р);
11. Письма Министерства образования и науки России от 29.03. 2016 № ВК-641/09 о направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)
12. Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
13. Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области»;
14. Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 №01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области»

15. Устава Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
16. Локальных актов Учреждения

**Календарный учебный график**  
**ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ, 144 часа**  
 Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»

| №                                                     | Сроки | Форма занятия                                                        | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                | Примерный результат                                                                  | Форма контроля        |
|-------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Раздел №1. Вводное занятие</b>                     |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| 1                                                     |       | Игра-квест «Путешествие в страну изобразительного искусства»         | 2            | Знакомство с программой. Правила техники безопасности в лаборатории. Знакомство с материалами.                              |    | Опрос. Квест          |
| <b>Раздел №2. Основы изобразительного творчества.</b> |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| <b>Раздел №2.1 Цветоведение</b>                       |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| 2                                                     |       | Комбинированное<br>Игра «Цветное выражение»<br>Виртуальная экскурсия | 2            | Знакомство с материалами. Изучение цветового круга. Основные и дополнительные, холодные и тёплые цвета. «Грязь» в акварели. |    | Выполнение упражнений |
| 3                                                     |       | Практическое<br>Игра «Два в одном»                                   | 2            | Изучение хроматических и ахроматических цветов. «Абстракция»                                                                |  | Выполнение упражнений |
| <b>Раздел №2.2 Графические материалы</b>              |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| <b>Простой карандаш, уголь. Подготовительный этап</b> |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| 4                                                     | 2     | Комбинированное                                                      | 2            | Знакомство с материалами: карандаш и уголь.                                                                                 |  | Выполнение упражнений |
| 5                                                     | 2     | Комбинированное                                                      | 2            | Закрепление знаний. Понятие «объём». Выполнение работы с передачей объёма «Яблоко»                                          |  |                       |

|    |   |                 |   |                                                                                   |                                                                                      |                       |
|----|---|-----------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 6  | 2 | Практическое    | 2 | Техника:<br>«растирание».<br>Анималистика<br>«Котик»                              |     |                       |
| 7  | 2 | Практическое    | 2 | Рисование углём.<br>Пейзаж «Мой Урал»                                             |    | Выставка              |
| 8  | 2 | Практическое    | 2 | Техника: растирания и<br>штриховки.<br>Анималистика<br>«Филин»                    |   |                       |
| 9  | 2 | Комбинированное | 2 | Знакомство с<br>материалами: цветные<br>карандаши.<br>Иллюстрация<br>«Мельница»   |  |                       |
| 10 | 2 | Комбинированное | 2 | Изучение и создание<br>дизайна одежды.                                            |  | Творческая<br>работа. |
| 11 | 2 | Комбинированное | 2 | Понятие<br>«Иллюстрация»<br>Иллюстрация к<br>истории «О чём<br>мечтает тигрёнок?» |  |                       |

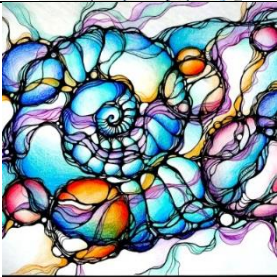
|    |   |                                        |   |                                                                          |                                                                                       |                       |
|----|---|----------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 12 |   | Комбинированное                        | 2 | Беседа на тему экологии в городе. Экологический рисунок                  |      | Творческая работа     |
| 13 |   | Комбинированное                        | 2 | Понятие перспектива, особенности изображения зданий. «Городской пейзаж»  |     | Онлайн-выставка       |
| 14 | 2 | Комбинированное                        | 2 | Знакомство с материалами маркеры. «Моя любимая пицца»                    |     | Выполнение упражнений |
| 15 | 2 | Практическое                           | 2 | Рисунок «Моряк».                                                         |    |                       |
| 16 |   | Комбинированное                        | 2 | Понятие «плоскостность». Однотонная заливка. Иллюстрация «отдых лягушек» |  |                       |
| 17 |   | Практическое<br>Игра «Нарисуй предмет» | 2 | Передача объёма, наложение теней. «Варенье из одуванчиков»               |  | Творческая работа     |
| 18 |   | Комбинированное                        | 2 | Техника «линии». «Горный пейзаж»                                         |  |                       |
| 19 |   | Практическое                           | 2 | Скетч «парк»                                                             |   |                       |

|                                                                   |  |                                                 |   |                                                                          |                                                                                      |                       |
|-------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 20                                                                |  | Практическое                                    | 2 | Закрепление знаний передачи объёма.<br>«Пирожное»                        |     |                       |
| <b>Раздел №2.2 Живописные материалы</b><br><b>Акварель, гуашь</b> |  |                                                 |   |                                                                          |                                                                                      |                       |
| 21                                                                |  | Комбинированное<br>Игра<br>«Расширяем кругозор» | 2 | Техника «по-сырому». Силуэтная заливка с плавными переходами.<br>«Перья» |    | Выполнение упражнений |
| 22                                                                |  | Практическое                                    | 2 | Изучение фактуры (дерево, небо, вода).                                   |    |                       |
| 23                                                                |  | Комбинированное                                 | 2 | Техника «лессировка». «Цветы»                                            |  |                       |
| 24                                                                |  | Практическое                                    | 2 | Техника «гризайль». Анималистика.                                        |  |                       |
| 25                                                                |  | Комбинированное<br>Виртуальная экскурсия        | 2 | Передача световоздушной перспективы. Пейзаж «Туманное утро»              |  |                       |
| 26                                                                |  | Практическое                                    | 2 | Изучение линейной перспективы. «Дорога в горах»                          |  |                       |

|    |  |                                                   |   |                                                                                    |                                                                                       |                       |
|----|--|---------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 27 |  | Учебно-практическое                               | 2 | Смешанная техника: «по-мокрому» с элементами белой гелевой ручки. «Морской пейзаж» |      |                       |
| 28 |  | Практическое                                      | 2 | Изучение природных погодных состояний. «Гроза»                                     |     |                       |
| 29 |  | Практическое                                      | 2 | Изучение природных погодных состояний. «Радуга»                                    |     |                       |
| 30 |  | Комбинированное                                   | 2 | Понятие «натюрморт», «декоративность». «Декоративный натюрморт»                    |     |                       |
| 31 |  | Комбинированное                                   | 2 | Закрепление знаний. Передача объёма. «Фрукты»                                      |    | Практическое занятие. |
| 32 |  | Практическое                                      | 2 | Применение смешанных техник. Анималистика «котик»                                  |   |                       |
| 33 |  | Комбинированное<br>Игра «Следствие ведут знатоки» | 2 | Знакомство с материалом гуашь. Разлиновка цветов, плавные переходы.                |   | Выполнение упражнений |
| 34 |  | Практическое                                      | 2 | Передача времени года. «Зимний пейзаж»                                             |  |                       |

|                                                     |  |                                                 |   |                                                                             |                                                                                       |                    |
|-----------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 35                                                  |  | Комбинированное                                 | 2 | Изучение «вихревого мазка». «Мой волшебный город»                           |     |                    |
| 36                                                  |  | Практическое                                    | 2 | «Уральский пейзаж»                                                          |    | Пленэр             |
| 37                                                  |  | Комбинированное                                 | 2 | Изучение частей тела. «Балерина»                                            |    | Выставка           |
| <b>Раздел №3. Нетрадиционные техники рисования.</b> |  |                                                 |   |                                                                             |                                                                                       |                    |
| 38                                                  |  | Комбинированное<br>Игра<br>«Представь и услышь» | 2 | Техника «пуантилизм». «Одуванчики»                                          |   |                    |
| 39                                                  |  | Практическое                                    | 2 | Техника «граттаж». «Подводный мир»                                          |  |                    |
| 40                                                  |  | Практическое                                    | 2 | Рисование с использованием пластиковой пленки, акварели и гуаши. «Фламинго» |   | Творческая работа. |
| 41                                                  |  | Практическое<br>Игра<br>«Представь и нарисуй»   | 2 | Техника «монотипия». «Каток»                                                |  |                    |

|    |  |                                                   |   |                                                                                |                                                                                      |                   |
|----|--|---------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 42 |  | Практическое                                      | 2 | Рисунок с использованием соли, акварели и цветных карандашей.<br>«Летний парк» |    |                   |
| 43 |  | Комбинированное                                   | 2 | Изучение техники «А-ля прима»<br>Анималистика «Енот»                           |   |                   |
| 44 |  | Практическое                                      | 2 | Рисование с использованием восковых мелков.<br>«Радужный дождь»                |    | Выставка          |
| 45 |  | Практическое<br>Игра<br>«Представь и ощути запах» | 2 | Кофейная живопись.<br>«Подводный мир. Рыбки»                                   |   |                   |
| 46 |  | Практическое<br>Игра<br>«Представь и нарисуй»     | 2 | Кляксография                                                                   |  | Творческая работа |
| 47 |  | Практическое                                      | 2 | Линагравюра                                                                    |  |                   |

|                                       |  |                                            |   |                                           |                                                                                       |                       |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------------|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 48                                    |  | Практическое                               | 2 | Рисование солью и акварельными красками   |      | Выставка              |
| <b>Раздел №4 Интуитивная живопись</b> |  |                                            |   |                                           |                                                                                       |                       |
| 49                                    |  | Комбинированное<br>Игра<br>«Вообрази себе» | 2 | Знакомство с видами мазков.<br>«Закат»    |     | Практическое занятие. |
| 50                                    |  | Практическое                               | 2 | Рисование элементов пальцем.<br>«Лето»    |    | Творческая работа.    |
| 51                                    |  | Практическое                               | 2 | «Ёжик»                                    |   |                       |
| 52                                    |  | Практическое                               | 2 | Техника «набрызг», применение.<br>«Цветы» |  |                       |
| 53                                    |  | Комбинированное                            | 2 | Понятие «нейрографика»                    |   | Выставка              |

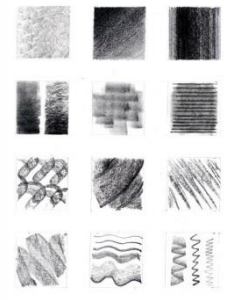
| Раздел №5 Смешанные техники рисования |  |                   |   |                                                                                |                                                                                      |                    |
|---------------------------------------|--|-------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 54                                    |  | Комбинированное   | 2 | Смешанная техника: акварель и цветные карандаши «Птички»                       |    |                    |
| 55                                    |  | Комбинированное   | 2 | Смешанная техника: акварель и чёрная гелевая ручка. «Маяк»                     |    |                    |
| 56                                    |  | Теория + практика | 2 | Смешанная техника: акварель и чёрная гелиевая ручка. Иллюстрация «Путешествие» |    | Творческая работа  |
| 57                                    |  | Практическое      | 2 | Смешанная техника: гуашь и акварель. «Рисунок ко Дню победы»                   |   | Онлайн-выставка    |
| 58                                    |  | Практическое      | 2 | Смешанная техника: акварель и цветные карандаши. Анималистика «Тукан»          |  |                    |
| 59                                    |  | Практическое      | 2 | Смешанная техника: гуашь и акварель. «Ночь. Луна и звёзды»                     |  |                    |
| 60                                    |  | Комбинированное   | 2 | Смешанная техника: акварель и природные материалы. «Портрет девушки»           |  | Творческая работа. |

|                                       |  |                                                        |   |                                                                                |                                                                                      |                      |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 61                                    |  | Практическое                                           | 2 | Мозаичная техника<br>«Разноцветные<br>деревья»                                 |     |                      |
| 62                                    |  | Практическое                                           | 2 | Смешанная техника:<br>акварель и чёрная<br>гелевая ручка.<br>«Сельский пейзаж» |   |                      |
| 63                                    |  | Практическое                                           | 2 | «Лето»                                                                         |   | Онлайн-<br>выставка  |
| <b>Раздел №6 Художник-иллюстратор</b> |  |                                                        |   |                                                                                |                                                                                      |                      |
| 64                                    |  | Арт-квест<br>«Угадай<br>сказку»                        | 2 | Понятие<br>«иллюстрация».<br>Профессия художник-<br>иллюстратор.               |   |                      |
| 65                                    |  | Комбинирован<br>ное                                    | 2 | Виды иллюстрации.<br>Иллюстрация к<br>любимой книге                            |  | Творческая<br>работа |
| 66                                    |  | Комбинирован<br>ное<br>Арт-квест<br>«Угадай<br>сказку» | 2 | Известные детские<br>иллюстраторы                                              |  |                      |
| 67                                    |  | Практическое                                           | 2 | Иллюстрация к сказке<br>Бажова П.                                              |  | Выставка             |

|                                                              |  |                               |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                 |
|--------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 68                                                           |  | Комбинированное               | 2 | Творческая встреча с Миасской поэтессой Ранневой Еленой. Иллюстрации к стихам                                                                                                            |   | Выставка                        |
| 69                                                           |  | Практическое                  | 2 | Иллюстрация по выдуманному рассказу                                                                                                                                                      |                                                                                      |                                 |
| 70                                                           |  | Практическое                  | 2 | Иллюстрация по выдуманному рассказу                                                                                                                                                      |                                                                                      |                                 |
| 71                                                           |  | Печа-куча                     | 2 | Моя иллюстрация к любимой книге                                                                                                                                                          |                                                                                      | Защита проектов                 |
| <b>Раздел №7. Итоговое занятие.</b>                          |  |                               |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                 |
| 72                                                           |  | Турнир «Красочный мир»        | 2 | Турнир                                                                                                                                                                                   |    | Выставка «АРТ-like»             |
| <b>Летний модуль</b>                                         |  |                               |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                 |
| <b>Раздел №1. Вводное занятие.</b>                           |  |                               |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                 |
| 1                                                            |  | Квиз «Про ИЗО»                | 2 | Знакомство с программой. Правила техники безопасности в лаборатории.                                                                                                                     |                                                                                      | Опрос. Квиз.                    |
| <b>Раздел №2. Музыка и живопись – две грани прекрасного.</b> |  |                               |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                 |
| 2                                                            |  | Практическое                  | 2 | Знакомство с понятиями музыкальной живописи и живописной музыки. Аналогия между красками в живописи и тембрами в музыке.                                                                 |  | Практическо-творческое занятие. |
| 3                                                            |  | Практическое                  | 2 | Написание картины по музыкальному произведению.                                                                                                                                          |  | Самостоятельная работа.         |
| <b>Раздел №3. Кастомайзинг «Летний тренд».</b>               |  |                               |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                 |
| 4                                                            |  | Теоретическое<br>Практическое | 2 | Акрил, его свойства и особенности. Основные правила применения акрила по ткани. Кастомизация базовой футболки. Изготовление бумажного эскиза и перенос его на футболку в желаемом стиле. |  | Творческое занятие.             |

|                                     |  |              |   |                                                  |                                                                                      |                        |
|-------------------------------------|--|--------------|---|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 5                                   |  | Практическое | 2 | Кастомизация базовой футболки. Работа с красками |     | Творческое занятие.    |
| <b>Раздел №4. Пленэр «Этюды».</b>   |  |              |   |                                                  |                                                                                      |                        |
| 6                                   |  | Практическое | 2 | Формы и виды растений. «Одуванчики»              |    | Пленэр                 |
| 7                                   |  | Практическое | 2 | Световоздушная перспектива. «Лесной пейзаж»      |    | Пленэр                 |
| 8                                   |  | Практическое | 2 | Линейная перспектива. «Городской пейзаж»         |   | Пленэр                 |
| <b>Раздел №5. Итоговое занятие.</b> |  |              |   |                                                  |                                                                                      |                        |
| 9                                   |  | Печа-куча.   | 2 | Подведение итогов.                               |  | Выставка «АРТ – like». |

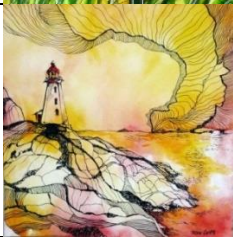
**Календарный учебный график**  
**ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ, 72 часа**  
 Место проведения: МАУ ДО «ДТТ «Юность» им. В.П. Макеева»

| №                                                     | Сроки | Форма занятия                                                        | Кол-во часов | Тема занятия                                                                                                                | Примерный результат                                                                  | Форма контроля        |
|-------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Раздел №1. Вводное занятие</b>                     |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| 1                                                     |       | Игра-квест «Путешествие в страну изобразительного искусства»         | 2            | Знакомство с программой. Правила техники безопасности в лаборатории. Знакомство с материалами.                              |    | Опрос. Квест          |
| <b>Раздел №2. Основы изобразительного творчества.</b> |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| <b>Раздел №2.1 Цветоведение</b>                       |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| 2                                                     |       | Комбинированное<br>Игра «Цветное выражение»<br>Виртуальная экскурсия | 2            | Знакомство с материалами. Изучение цветового круга. Основные и дополнительные, холодные и тёплые цвета. «Грязь» в акварели. |    | Выполнение упражнений |
| <b>Раздел №2.2 Графические материалы</b>              |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| <b>Простой карандаш, уголь. Подготовительный этап</b> |       |                                                                      |              |                                                                                                                             |                                                                                      |                       |
| 3                                                     | 2     | Комбинированное                                                      | 2            | Знакомство с материалами: карандаш и уголь.                                                                                 |  | Выполнение упражнений |
| 4                                                     | 2     | Комбинированное                                                      | 2            | Закрепление знаний. Понятие «объём». Выполнение работы с передачей объёма «Яблоко»                                          |  |                       |
| 5                                                     | 2     | Практическое                                                         | 2            | Техника: «растирание». Анималистика «Котик»                                                                                 |  |                       |

|                                         |   |                                              |   |                                                                            |                                                                                       |                       |
|-----------------------------------------|---|----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 6                                       | 2 | Практическое                                 | 2 | Рисование углём.<br>Пейзаж «Мой Урал»                                      |      | Выставка              |
| 7                                       |   | Комбинированное                              | 2 | Беседа на тему экологии в городе.<br>Экологический рисунок                 |     | Творческая работа     |
| 8                                       |   | Комбинированное                              | 2 | Понятие перспектива, особенности изображения зданий.<br>«Городской пейзаж» |     | Онлайн-выставка       |
| 9                                       |   | Комбинированное                              | 2 | Понятие «плоскостность». Однотонная заливка. Иллюстрация «отдых лягушек»   |   |                       |
| 10                                      |   | Комбинированное                              | 2 | Техника «линии». «Горный пейзаж»                                           |  |                       |
| <b>Раздел №2.2 Живописные материалы</b> |   |                                              |   |                                                                            |                                                                                       |                       |
| <b>Акварель, гуашь</b>                  |   |                                              |   |                                                                            |                                                                                       |                       |
| 11                                      |   | Комбинированное<br>Игра «Расширяем кругозор» | 2 | Техника «по-сырому». Силуэтная заливка с плавными переходами. «Перья»      |   | Выполнение упражнений |
| 12                                      |   | Практическое                                 | 2 | Изучение фактуры (дерево, небо, вода).                                     |   |                       |

|                                                     |  |                                                 |   |                                                                                    |                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 13                                                  |  | Комбинированное                                 | 2 | Техника «лессировка». «Цветы»                                                      |     |  |
| 14                                                  |  | Практическое                                    | 2 | Техника «гризайль». Анималистика.                                                  |     |  |
| 15                                                  |  | Комбинированное<br>Виртуальная экскурсия        | 2 | Передача световоздушной перспективы. Пейзаж «Туманное утро»                        |     |  |
| 16                                                  |  | Практическое                                    | 2 | Изучение линейной перспективы. «Дорога в горах»                                    |    |  |
| 17                                                  |  | Учебно-практическое                             | 2 | Смешанная техника: «по-мокрому» с элементами белой гелевой ручки. «Морской пейзаж» |   |  |
| 18                                                  |  | Практическое                                    | 2 | Применение смешанных техник. Анималистика «котик»                                  |   |  |
| <b>Раздел №3. Нетрадиционные техники рисования.</b> |  |                                                 |   |                                                                                    |                                                                                       |  |
| 19                                                  |  | Комбинированное<br>Игра<br>«Представь и услышь» | 2 | Техника «пуантилизм». «Одуванчики»                                                 |  |  |

|                                       |  |                                               |   |                                                                             |                                                                                       |                       |
|---------------------------------------|--|-----------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 20                                    |  | Практическое                                  | 2 | Техника «граттаж». «Подводный мир»                                          |     |                       |
| 21                                    |  | Практическое                                  | 2 | Рисование с использованием пластиковой пленки, акварели и гуаши. «Фламинго» |     | Творческая работа.    |
| 22                                    |  | Практическое<br>Игра<br>«Представь и нарисуй» | 2 | Техника «монотипия». «Каток»                                                |    |                       |
| 23                                    |  | Практическое                                  | 2 | Рисунок с использованием соли, акварели и цветных карандашей. «Летний парк» |   |                       |
| 24                                    |  | Комбинированное                               | 2 | Изучение техники «А-ля прима»<br>Анималистика «Енот»                        |  |                       |
| <b>Раздел №4 Интуитивная живопись</b> |  |                                               |   |                                                                             |                                                                                       |                       |
| 25                                    |  | Комбинированное<br>Игра<br>«Вообрази себе»    | 2 | Знакомство с видами мазков. «Закат»                                         |   | Практическое занятие. |
| 26                                    |  | Практическое                                  | 2 | Рисование элементов пальцем. «Лето»                                         |  | Творческая работа.    |

|                                              |  |                           |   |                                                                                |                                                                                       |                   |
|----------------------------------------------|--|---------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 27                                           |  | Практическое              | 2 | «Ёжик»                                                                         |      |                   |
| <b>Раздел №5 Смешанные техники рисования</b> |  |                           |   |                                                                                |                                                                                       |                   |
| 28                                           |  | Комбинированное           | 2 | Смешанная техника: акварель и цветные карандаши «Птички»                       |     |                   |
| 29                                           |  | Комбинированное           | 2 | Смешанная техника: акварель и чёрная гелевая ручка. «Маяк»                     |     |                   |
| 30                                           |  | Теория + практика         | 2 | Смешанная техника: акварель и чёрная гелиевая ручка. Иллюстрация «Путешествие» |    | Творческая работа |
| 31                                           |  | Практическое              | 2 | Смешанная техника: гуашь и акварель. «Рисунок ко Дню победы»                   |   | Онлайн-выставка   |
| 32                                           |  | Практическое              | 2 | Смешанная техника: акварель и цветные карандаши. Анималистика «Тукан»          |  |                   |
| <b>Раздел №6 Художник-иллюстратор</b>        |  |                           |   |                                                                                |                                                                                       |                   |
| 33                                           |  | Арт-квест «Угадай сказку» | 2 | Понятие «иллюстрация. Профессия художник-иллюстратор.                          |   |                   |

|                                                              |  |                                                 |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                  |
|--------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 34                                                           |  | Комбинированное<br>Арт-квест<br>«Угадай сказку» | 2 | Известные детские иллюстраторы                                                                                                                                                           |    |                                  |
| 35                                                           |  | Печа-куча                                       | 2 | Моя иллюстрация к любимой книге                                                                                                                                                          |                                                                                      | Защита проектов                  |
| <b>Раздел №7. Итоговое занятие.</b>                          |  |                                                 |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                  |
| 36                                                           |  | Турнир<br>«Красочный мир»                       | 2 | Турнир                                                                                                                                                                                   |    | Выставка «АРТ-like»              |
| <b>Летний модуль</b>                                         |  |                                                 |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                  |
| <b>Раздел №1. Вводное занятие.</b>                           |  |                                                 |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                  |
| 1                                                            |  | Квиз<br>«Про ИЗО»                               | 2 | Знакомство с программой. Правила техники безопасности в лаборатории.                                                                                                                     |                                                                                      | Опрос. Квиз.                     |
| <b>Раздел №2. Музыка и живопись – две грани прекрасного.</b> |  |                                                 |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                  |
| 2                                                            |  | Практическое                                    | 2 | Знакомство с понятиями музыкальной живописи и живописной музыки. Аналогия между красками в живописи и тембрами в музыке.                                                                 |   | Практическое-творческое занятие. |
| <b>Раздел №3. Кастомайзинг «Летний тренд».</b>               |  |                                                 |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                  |
| 3                                                            |  | Теоретическое<br>Практическое                   | 2 | Акрил, его свойства и особенности. Основные правила применения акрила по ткани. Кастомизация базовой футболки. Изготовление бумажного эскиза и перенос его на футболку в желаемом стиле. |  | Творческое занятие.              |
| <b>Раздел №4. Пленэр «Этюды».</b>                            |  |                                                 |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                  |
| 4                                                            |  | Практическое                                    | 2 | Формы и виды растений. «Одуванчики»                                                                                                                                                      |  | Пленэр                           |
| <b>Раздел №5. Итоговое занятие.</b>                          |  |                                                 |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |                                  |

|   |  |            |   |                    |                                                                                   |                           |
|---|--|------------|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 5 |  | Печа-куча. | 2 | Подведение итогов. |  | Выставка<br>«АРТ – like». |
|---|--|------------|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

## Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ

**Категория обучающихся** – слабослышащие дети.

Изобразительная деятельность для слабослышащих детей — одно из важнейших и доступных средств эстетического воспитания.

Специфика занятия изобразительного искусства для детей с нарушениями слуха заключается не в его структуре — она в основном остается традиционной. Особенность проявляется в использовании на занятии специальных методов и приемов обучения, которые помогают слабослышащим учащимся преодолевать при усвоении определенных знаний и умений трудности, обусловленные особенностями их развития.

Характерной стороной занятия является то, что объяснение учебного материала проводится с широким использованием наглядности, различных пособий в виде подвижных моделей, подвижных аппликаций и др., позволяющих в игровой форме совершенствовать приемы наблюдения и изображения. На занятии важное место отводится планированию процессов работы: последовательности наблюдения объекта и его изображения, составления композиции узора, сюжетного рисунка, работы красками и т. д.

**Цель:** создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в изобразительную деятельность.

### Учебный план

| №   | Раздел                                                                      | Общее кол-во учебных часов | Теория    | Практика   | Формы контроля                  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|------------|---------------------------------|
| 1   | <b>Вводное занятие</b>                                                      | 2                          | 1         | 1          | Квест. Опрос                    |
| 2   | <b>Основы изобразительного творчества</b>                                   | 72                         | 12        | 60         | Выставка                        |
| 2.1 | Цветоведение                                                                | 4                          | 2         | 2          | Выполнение упражнений           |
| 2.2 | Графические материалы. Простой карандаш, цветные карандаши, маркеры, уголь. | 34                         | 6         | 28         | Выполнение упражнений. Выставка |
| 2.3 | Живописные материалы. Акварель. Гуашь.                                      | 34                         | 4         | 30         | Выставка                        |
| 3   | <b>Нетрадиционные техники рисования</b>                                     | 22                         | 2         | 20         | Выставка                        |
| 4   | <b>Интуитивная живопись</b>                                                 | 10                         | 2         | 8          | Онлайн-выставка                 |
| 5   | <b>Смешанные техники рисования</b>                                          | 20                         | 4         | 16         | Творческая работа. Выставка     |
| 6   | <b>Художник-иллюстратор</b>                                                 | 16                         | 4         | 12         | Защита проектов                 |
| 7   | <b>Итоговое занятие</b>                                                     | 2                          | -         | 2          | Выставка «АРТ-like»             |
|     | <b>Всего часов</b>                                                          | <b>144</b>                 | <b>25</b> | <b>119</b> |                                 |

## Содержание учебного плана

### РАЗДЕЛ №1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство обучающихся с содержанием программы. 10 заповедей Юному художнику. Требования по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Презентация: «10 заповедей Юному художнику»

**Практика:**

Игра-квест: «Путешествие в страну изобразительного искусства»

### РАЗДЕЛ №2. Основы изобразительного творчества

#### 2.1. Цветоведение

**Теория:** Знакомство с цветом. Основные и составные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Правила смешивания красок. Знакомство с материалами.

Презентация: «Основы цветоведения. Цветовой круг»

Музыкальное сопровождение: А. Вивальди. «Времена года»

Виртуальный визит: «Государственный Эрмитаж»

**Практика:** Смешивание цветов. Цветовая растяжка.

Упражнения: «Какого цвета радуга», «Цветное лото»

Игры: «Цветное выражение», «ДВА в одном»

#### 2.2. Графические материалы. Простой карандаш, цветные карандаши, маркеры, уголь.

**Теория:** Рисунок - основа изобразительного творчества. Графические материалы. Их свойства и особенности. Правила работы с графическими материалами. Техника рисования: главные особенности. Понятие «объём». Знакомство с цветными карандашами, маркерами. Их свойства и особенности. Понятие «плоскостность». Однотонная заливка. Передача объёма, наложение теней. Техника «линии». Изучение и создание дизайна одежды. «Городской пейзаж». Техника «Скетч».

Презентация: «Понятие «рисунок». «Виды графических материалов». «Русские Художники»

Художественное слово: Рассказ «Возникновение карандаша».

**Практика:** Выполнение объёмного объекта (яблока) с передачей объёма. Техника: «растирание». Анималистика. Смешанная техника: растирание и штриховка. Рисование пейзажа, городского пейзажа углём. Иллюстрирование.

Упражнения: «Виды штриховки». Тренировка зрительно – двигательной координации

Игры: Игра-домино «Средства художественной выразительности в графике». «Нарисуй предмет»

Выставка на тему: Пейзаж родного края

#### 2.3. Живописные материалы. Акварель. Гуашь

**Теория:** Знакомство с акварелью, её свойства и особенности. Правила работы акварелью. Знакомство с техниками: «лессировка», «гризайль». Изучение фактуры (дерево, небо, вода). Передача световоздушной перспективы. Изучение линейной перспективы. Изучение природных погодных состояний. Понятие «натюрморт», «декоративность», «Декоративный натюрморт». Знакомство с понятием «иллюстрация». Знакомство с гуашью, её свойства и особенности. Правила работы гуашью. Знакомство с техниками: «мазки», «аля-прима», «вихревой мазок». Понятия «силуэт», «минимализм». Изучение частей тела.

Музыкальное сопровождение: фоновая музыка

Презентация: «Понятие «живопись». «Разнообразие техник рисования». «Русские

Художники».

**Практика:** Техника «по-сырому». Силуэтная заливка с плавными переходами. Смешанная техника: «по-сырому» + белая гелевая ручка. Выполнение упражнений: разлиновка цветов, плавные переходы. Изучение техники «мазка». Изучение техники «аля-прима». Анималистика. Пленэр - рисуем «Уральский пейзаж». Участие в муниципальном конкурсе «Экологическая радуга».

Упражнения: Тренировка двигательного навыка

Виртуальный визит: «Государственный Эрмитаж»

Игры: Вопрос-ответ «Расширяем кругозор». Сюжетно-ролевая игра «Следствие ведут знатоки».

Выставка на тему: «Экологическая радуга»

### **РАЗДЕЛ №3. Нетрадиционные техники рисования**

**Теория:** Знакомство с понятием «нетрадиционные техники рисования». Способы выполнения рисунков с помощью подручных материалов. Техники: «пуантилизм», «граттаж», «монотипия». Кофейная живопись.

Презентация: «Кто это придумал?»

Музыкальное сопровождение: П. И. Чайковский «Времена года. Декабрь»

**Практика:** Рисование с использованием пластиковой пленки, акварели и гуаши. Рисование с использованием восковых мелков. Рисунок с использованием соли, акварели и цветных карандашей. Кофейная живопись.

Упражнения: Тренировка двигательного навыка

Игры: «Представь и услышь», «Представь и нарисуй», «Представь и ощутишь запах».

Выставка на тему: «Явления природы»

### **РАЗДЕЛ №4. Интуитивная живопись**

**Теория:** Знакомство с понятием «интуитивная живопись». Особенности работы в данной технике. Понятие «нейрографика». Техники: набрызг, тычок, рисование пальцами. Знакомство с видами мазков.

Презентация: «Правила выполнения интуитивной живописи»

Музыкальное сопровождение: фоновая музыка-релакс

**Практика:** Выполнение рисунков по темам.

Упражнения: «Разнообразие техник», «Какие эмоции вызывает цвет?»

Игры: «Вообрази себя», «Зазеркалье»

Выставка на тему: «Арт-нейрографика»

### **РАЗДЕЛ №5. Смешанные техники рисования**

**Теория:** Смешанные техники рисования. Как можно и нужно совмещать различные материалы в изобразительном творчестве.

Презентация: Смешанные техники рисования

Музыкальное сопровождение: М. Мусоргский «Картинки с выставки»

**Практика:** Смешанные техники: акварель и цветные карандаши, акварель и чёрная гелевая ручка, гуашь и акварель, акварель и природные материалы.

Упражнения и игры, способствующие усвоению новых терминов, понятий.

Онлайн-выставка на тему: «Мы люди – маяки»

### **РАЗДЕЛ №6. Художник-иллюстратор**

**Теория:** Знакомство с понятием «иллюстрация». Виды иллюстраций. Техники выполнения иллюстраций и их особенности. Известные художники-иллюстраторы. Художники-иллюстраторы Урала.

Презентация: «Известные художники-иллюстраторы Урала»

Музыкальное сопровождение: Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», «Шехеразада»

**Практика:** Техника зарисовка, набросок. Рисование иллюстраций по мотивам сказок. Рисование иллюстраций в различных техниках. Иллюстрация по выдуманному рассказу.

Упражнения: Тренировка зрительно – двигательной координации

Игры: Словесные игры-загадки. Арт-квест «Угадай сказку»

Выставка на тему: «Моя иллюстрация любимой книги»

## **РАЗДЕЛ №7 Итоговое занятие**

Музыкальное сопровождение: мелодии, сопровождающие турнир (например, звук тикающих часов)

**Практика:** Турнир «Красочный мир»

Выставка: «АРТ- like»

## Летний модуль

| № | Раздел                                    | Общее кол-во учебных часов | Теория | Практика | Формы контроля                     |
|---|-------------------------------------------|----------------------------|--------|----------|------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие                           | 2                          | 1      | 1        | Квиз                               |
| 2 | Музыка и живопись – две грани прекрасного | 4                          | 1      | 3        | Анализ художественных произведений |
| 3 | Кастомайзинг «Летний тренд»               | 4                          | 1      | 3        | Творческая работа                  |
| 4 | Пленэр «Этюды»                            | 6                          | 1      | 5        | Практическое задание               |
| 5 | Итоговое занятие                          | 2                          | -      | 2        | Выставка                           |
|   | Всего часов                               | 16                         | 4      | 12       |                                    |

| № | Раздел                                    | Общее кол-во учебных часов | Теория | Практика | Формы контроля                     |
|---|-------------------------------------------|----------------------------|--------|----------|------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие                           | 2                          | 1      | 1        | Квиз                               |
| 2 | Музыка и живопись – две грани прекрасного | 2                          | -      | 2        | Анализ художественных произведений |
| 3 | Кастомайзинг «Летний тренд»               | 2                          | -      | 2        | Творческая работа                  |
| 4 | Пленэр «Этюды»                            | 2                          | 1      | 1        | Практическое задание               |
| 5 | Итоговое занятие                          | 2                          | -      | 2        | Выставка                           |
|   | Всего часов                               | 10                         | 2      | 8        |                                    |

**Учебный план**  
**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство обучающихся с содержанием программы. Требования по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**Практика:** Квиз «Про ИЗО».

**2. Музыка и живопись – две грани прекрасного.**

**Теория:** Знакомство с понятиями музыкальной живописи и живописной музыки. Аналогия между красками в живописи и тембрами в музыке Римского-Корсакова. Музыкальные инструменты в живописи. 5 картин, авторы которых вдохновлялись музыкой.

**Практика:** Анализ живописной музыки разных эпох. Рисуем и вдохновляемся музыкой.

**3. Кастомайзинг «Летний тренд»**

**Теория:** Акрил, его свойства и особенности. Основные правила применения акрила по ткани.

**Практика:** Создание дизайнерского рисунка по ткани.

#### **4. Пленер «Этюды»**

**Теория:** Формы и виды растений. Световоздушная перспектива. Линейная перспектива.

**Практика:** Создание флористических набросков. Создание этюдов: лесной, городской пейзаж. Смешение техник.

#### **5. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов.

**Практика:** Выставка «АРТ – like».

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения модуля, обучающиеся будут

##### **Знать:**

- законы и правила изобразительной деятельности;
- понятия музыкальной живописи и живописной музыки;
- правила организации пленэра;

##### **Уметь:**

- применять практические приемы и навыки изобразительной деятельности;
- работать с разными материалами и инструментами;
- самостоятельно выполнять творческую работу, используя изобразительные техники.

### Дистанционный модуль

**Цель:** мотивация обучающихся совершенствовать знания, умения и навыки в изобразительной деятельности средствами дистанционных технологий

**Режим занятия:**

Занятия проводятся в онлайн-режиме 2 раза в неделю.

Через мессенджеры обучающимся передается видеозапись мастер-класса, ребенок должен нарисовать работу и отослать фотографию в назначенный день. При возникновении трудностей и необходимости консультирования обучающиеся обращаются к педагогу.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- фотоматериалы;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в чатах ВКонтакте / в альбоме группы социальной сети ВКонтакте

**Формы контроля**

Выполнение практического задания (Работа в чатах ВКонтакте)

Итоговый тестирование. Работа в чатах ВКонтакте

### Дистанционный учебный план

| п/п          | Тема | Количество часов | Форма занятия<br>(видеоурок) | Платформа проведения<br>(zoom/<br>вконтакте/др) | Форма контроля | Ссылки на используемые онлайн-материалы<br>(видео, аудио, инструкции, сборники работ) |
|--------------|------|------------------|------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            |      |                  |                              |                                                 |                |                                                                                       |
| 2            |      |                  |                              |                                                 |                |                                                                                       |
| <b>Всего</b> |      |                  |                              |                                                 |                |                                                                                       |

## Методические материалы по программе «АРТ ИЗО»

### ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

#### Художественные материалы и инструменты

**Акварель** – (от ит. acquerello, от лат. aqua – вода) краски (обычно на растительном клее), растворимые водой, а также живопись этими красками.

**Акриловые краски** – синтетические краски, которые готовятся на основе акриловой кислоты, отличаются высокой светонесущностью, водо- и термоустойчивостью, плотным сцеплением с изобразительной поверхностью.

**Ватман** – (англ. whatman) – плотная белая бумага, высший сорт бумаги с шероховатой поверхностью, хорошо проклеенной и прочной. Названа по имени владельца английской бумажной фабрики Дж. Ватмана.

**Гуашь** – (от ит. guazzo – водяная краска) краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водно-клеевым связующим (гуммиарабик, пшеничный крахмал, декстин и др.) и примесью белил, а также произведения искусства, выполненное этими красками. Обычно употребляется для живописи по бумаге, картону, полотну, шелку, кости.

**Карандаш** – (тюрк. karadaş, «кара» – чёрный, «даш» – камень, дословно, – чёрный камень) инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала (угля, графита, сухих красок и тому подобного), применяемый для письма, рисования, черчения, маркировки, разметки (в строительстве и на производстве), а также в косметических и других похожих целях.

**Кисть** – это инструмент для нанесения краски на бумагу, холст, стекло или другую основу.

**Ластик** – резинка для стирания графита на бумаге.

**Мольберт** – (от нем. Malbrett) подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т. д. Существуют треножные мольберты и состоящие из вертикальных стоек, укрепленных на горизонтальном основании.

**Палитра** – тонкая деревянная дощечка на которой художник смешивает краски в процессе работы.

**Пастель** – это цветные мелки, состоящие из тонко растёртого цветного пигмента, наполнителя и клея.

**Сангина** – (фр. sanguine от лат. sanguis – «кровь») – материал и инструмент для рисования в виде толстого карандаша без оправы, изготавливаемого из каолина (белой глины), пигмента из оксидов железа и связующего вещества (растительного клея).

**Уголь** – это мягкий материал в виде обожженной палочки из ивы, ореха, сливы, липы, березы или розмарина.



# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

## Художественные техники

**А-ля прима** – техника масляной живописи быстрыми смелыми мазками, позволяющая выполнить картину (или ее фрагмент) за один сеанс, до высыхания красок.

**Воздушная перспектива** – изменение цвета, очертания и степени освещенности предметов, возникающее по мере удаления натуры от глаз наблюдателя вследствие увеличения световоздушного пространства между наблюдателем и предметом.

**Граттаж** – (от фр. gratter – скрести, царапать) – способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

**Гризайль** – (фр. gris – серый) вид декоративной живописи, выполняемой в разных оттенках какого-либо цвета (чаще серого). Применяется с XVII века.

**Декор** – (от лат. decoro – украшаю) система украшения сооружений (фасада или здания) или изделия.

**Детализация** – тщательная проработка деталей изображения.

**Живопись по-сырому** – технический прием масляной и акварельной живописи. В акварели перед началом работы по- сырому бумагу равномерно смачивают водой. Когда вода впитается в бумагу и немного просохнет, начинают писать. Мазки краски, ложась на влажную поверхность, расплываются, сливаются друг с другом, создают плавные переходы. Так можно добиться мягкости в передаче очертаний предметов, воздушности и пространственности изображения.

**Живопись по-сухому** – заключается в том, что краска наносится на сухой лист бумаги одним – двумя или несколькими слоями, в зависимости от идеи художника.

**Контраст** – распространенный художественный прием, представляющий собой сопоставление каких-либо противоположных качеств, способствующих их усилению. Наибольшее значение имеет цветовой и тональный контраст. Цветовой контраст обычно состоит в сопоставлении дополнительных цветов или цветов, отличающихся друг от друга по светлоте. Тональный контраст – сопоставление светлого и темного. В композиционном построении контраст служит приемом, благодаря которому сильнее выделяется главное и достигаются большая выразительность и острота характеристики образов.

**Лессировка** – тонкие прозрачные или полупрозрачные слои красок, которые наносятся на просохшие или полупросохшие плотные красочные слои картины, чтобы изменить, усилить или ослабить цветовые тона, обогатить колорит, добиться его единства и гармонии.

**Линия** – одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики.





# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

## Художественные техники

**Монотипия** – это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями.

**Отмывка** – акварельная техника с использованием очень жидкой краски или туши, прием осветления краски или удаления ее с бумаги при помощи кисточки, смоченной в чистой воде, и сбор отмоченной краски промокательной бумагой.

**Пуантилизм** – (фр. Pointillisme, букв. – «точечность», от фр. point – точка), или дивизионизм – стилистическое направление в живописи неоимпрессионизма, возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма отдельными (неизолированными) мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.

**Скетч** – это быстрый рисунок, сделанный от руки, без проработанных деталей.

**Техника** (в искусстве) – совокупность специальных навыков и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

**Штриховка** – это совокупность линий различной толщины, направления и плотности, с помощью которой можно моделировать объемную форму, передавать пространственные, тональные и светотеневые отношения.





# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

## Дополнительные понятия в изобразительном искусстве

**Абрис** – в изобразительном искусстве: линейный (контурный) рисунок вспомогательного характера. В широком и менее точном значении термин совпадает по смыслу с понятием контура.

**Автопортрет** – портрет художника, выполненный им самим, большей частью при помощи зеркала.

**Анималист** – (от лат. animal – животное) художник или скульптор, изображающий животных.

**Анималистический жанр** – (от лат. animal – животное) вид изобразительного искусства, в котором главным мотивом является изображение животных.

**Архитектура** – (от греч. architecton – зодчий, строитель) зодчество, искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.

**Акцент** – прием подчеркивания цветом, светом, линией и т.п. какой-нибудь детали, предмета, на которые нужно обратить внимание.

**Ахроматические цвета** – белый, серый, черный, различаются только по светлоте и лишены цветового тона.

**Блик** – элемент светотени. Наиболее светлое место на освещенной (блестящей) поверхности предмета.

**Вернисаж** – (от фр. vernissage, буквально – покрытие лаком) торжественное открытие художественной выставки в присутствии специально приглашенных лиц (художников, деятелей культуры и искусства и др.)

**Графика** – (от греч. grapho – пишу, черчу, рисую) вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюра, литография, монотипия и др.).

**Живопись** – вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность (холст, дерево, бумага, картон, камень, стекло, металл и др. обычно покрытые грунтом).

**Живопись декоративная** – предназначена для украшения архитектуры или изделия. Это живопись плоскостная, которая не должна нарушать плоскости поверхности иллюзорной трактовкой пространства, в ней используется условная трактовка цвета и чаще всего открытый локальный цвет.

**Изобразительное искусство** – раздел пластических искусств, объединяющий живопись, скульптуру, графику, а также фотоискусство. В основе лежит наглядный, узнаваемый образ самой действительности.



# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

## Дополнительные понятия в изобразительном искусстве

**Интерьер** – внутренний вид, внутреннее пространство здания, любого помещения, а также изображение его в искусстве. Под интерьером понимается внутреннее пространство со всеми его элементами: отделкой, драпировками, росписями, фресками, утварью и т.д.

**Композиция** – (от лат. compositio – составление, сочинение). Способ расположения предметов на листе бумаги.

**Колорит** – (от лат. color – цвет, краска) в искусстве система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.

**Локальный цвет** – в живописи, основной и неизменный цвет изображаемых объектов, условный, лишенный оттенков, которые возникают в природе под воздействием освещения, воздушной среды, рефлексов от окружающих предметов и пр. Локальный цвет – цвет, характерный для окраски данного предмета.

**Мазок** – след кисти с краской, оставляемый на основе (холсте, картоне, бумаге и т.д.).

**Марина** – (от лат. marinus – морской) картина, изображающая морской вид; тип пейзажа.

**Монохромный** – одноцветный.

**Набросок** – произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло исполненное художником. Главное назначение – быстрая фиксация отдельных наблюдений или замыслов в процессе текущей работы художника.

**Натюрморт** – (от фр. nature morte, буквально – мертвая натура) жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению окружающих человека вещей, размещенных как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу.

**Пейзаж** – (от фр. paysage, от pays – страна, местность) жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразенная человеком природа.

**Перспектива** – (от лат. perspicio – ясно вижу) система изображения объемных тел на плоскости, передающая их собственную пространственную структуру и расположение в пространстве, в том числе удаленность от наблюдателя. Перспектива в изобразительном искусстве выступает как выражение стремления художника к воссозданию образа реального, видимого мира.

**Пленэр** – (от фр. plein air, буквально – открытый воздух) термин, обозначающий передачу в картине всего богатства изменений цвета, обусловленных воздействием солнечного света и окружающей атмосферы. Пленэрная живопись сложилась в результате работы художников на открытом воздухе (а не в мастерской).





# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

## Дополнительные понятия в изобразительном искусстве

**Полутень** – один из элементов светотени. Полутень как в природе, так и в произведениях искусства – это градация светотени на поверхности предмета, промежуточная между светом и глубокой тенью.

**Портрет** – жанр изобразительного искусства, а также произведение, посвященное изображению определенного человека или нескольких людей (парный, групповой портрет и т.д.).

**Пропорции** – (от лат. proportio – соотношение, соразмерность) соотношение величин элементов художественного произведения, а также отдельных элементов и всего произведения в целом.

**Профиль** – вид всякого живого существа или предмета при боковом положении.

**Рефлекс** – (от лат. reflexus – отраженный) в живописи, реже в графике отсвет цвета и света на каком-либо предмете, возникающий в тех случаях, когда на этот предмет падает отсвет от окружающих объектов.

**Рисунок** – какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств – контурной линии, штриха, пятна.

**Ритм** – определенная повторяемость, чередование композиционных элементов в изобразительном творчестве.

**Стилизация** – (от фр. style – стиль) намеренная имитация формальных признаков и образной системы того или иного стиля в новом, необычном для него художественном контексте. Другими словами, упрощенное схематическое изображение предметов.

**Свет** – этот термин служит для обозначения наиболее освещенных частей поверхности.

**Светотень** – градация светлого и темного, соотношение света на форме.

**Силуэт** – теневой профиль, очертание, абрис предмета, одноцветное плоскостное изображение предмета или человека (темное на светлом фоне, светлое на темном фоне).

**Симметрия** – такое строение предмета или композиции произведения, при котором однородные части располагаются на одинаковом расстоянии от центральной оси любого объекта, занимающего центральное положение по отношению к ним.

**Творчество** – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

**Тень** – элемент светотени, наиболее слабо освещенные участки в природе и в изображении. Различают тени собственные и падающие. Собственными называют тени, принадлежащие самому предмету. Падающие – тени, отбрасываемые телом на окружающие предметы.





# ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

## Дополнительные понятия в изобразительном искусстве

**Фас** – (от фр. слова "face" – лицо) если портрет написан так, что видно лицо человека полностью, и его глаза как бы смотрят в глаза зрителя, – портрет написан в фас.

**Формат** – форма плоскости, на которой выполняется изображение (прямоугольная, овальная, круглая – рондо и т.д.).

**Художественные средства** – все изобразительные элементы и художественные приемы, которые использует художник для выражения содержания произведения. К ним относятся: композиция, перспектива, пропорции, светотень, цвет, штрих, фактура и т.д.

**Художник** – творческий работник в искусстве (в узком смысле – в изобразительном искусстве).

**Хроматические цвета** – цвета, обладающие особым качеством (цветовым тоном), отличающим один от другого. Хроматические цвета – цвета солнечного спектра, создающиеся при преломлении солнечного луча. Условно цвета спектра располагаются по «цветовому кругу». Эта шкала цветов содержит большое количество переходов от холодных цветов к теплым.

**Штрих** – черта, линия, выполняемая одним движением руки; одно из важнейших изобразительных средств в большинстве видов графики. С помощью штриха могут быть переданы форма, контур фигур и предметов.

**Эскиз** – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения или отдельной его части.

**Этюд** – (от фр. etude, буквально – изучение) произведение, выполненное с натуры с целью ее изучения. Этюд часто служит подготовительным материалом при работе над картиной, скульптурой, графическим произведением и т. п.



## ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта»;  
В. А. Моцарт. «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта»;  
М. Глинка. «Руслан и Людмила»;  
П. Чайковский. «Шелкунчик»;  
О. Мессиян. «Каталог птиц», «Пробуждение птиц»;  
Л. Бетховен. «Пасторальная» симфония;  
Э. Григ. «Ноктюрн».  
Н. Римский-Корсаков. «Сказка о царе Салтане», «Садко», «Шехеразада»;  
Н. Сидельников. «Русские сказки»;  
Р. Шуман. «Бабочки».  
А. Вивальди. «Времена года»;  
К. Дебюсси. «Море», три симфонических эскиза;  
К. Дебюсси. «Туманы», «Мертвые листья»;  
П. Чайковский. «Зимние грезы» (север);  
П. Чайковский. «Воспоминания о Флоренции» (юг);  
Н. Римский-Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже»;  
С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта»;  
А. Хачатурян. «Спартак»;  
О. Респиги. «Пинии Рима» («Пинии на Яникуле»);  
М. Мусоргский. «Картинки с выставки» — пешком, ровным шагом;  
А. Бородин. «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»;  
К. Дебюсси. «Шаги на снегу»;  
Ф. Шуберт. «Лесной царь»;  
А. Вивальди. «Времена года». Концерт № 4 («Зима») Allegro  
М. Мусоргский. «Ночь на Лысой горе»;  
П. Чайковский. «Баба-яга»;  
А. Лядов. «Кикимора»;  
Э. Григ. «Шествие гномов»;  
Э. Григ. Танец эльфов;  
Н. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Снегурочка»;  
К. Дебюсси. «Феи — прелестные танцовщицы» (прелюдия из 2-й тетради);  
А. Лядов. «Волшебное озеро».

## План воспитательной работы

**План воспитательной работы составлен в соответствии с:**

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Основы рисования»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

**Цель:**

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

**Направленность  
воспитательной работы**

**Целевое назначение**

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I  | <b>Объединение обучающихся</b>                      | -сплочение и создание дружественной атмосферы объединения                                                                                                                                                                                                                          |
| II | <b>Работа с родителями</b>                          | -выстраивание взаимодействия с родителями;<br>-укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей                                                                                                                                                                        |
| II | <b>Воспитательная среда</b>                         | -воспитание основ гражданской идентичности;<br>-приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям                                                                                                                                                               |
| I  | <b>Профессиональное самоопределение обучающихся</b> | -формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием;<br>-формирование потребности в познавательной деятельности;                                                                                                     |
| V  | <b>Профилактическая работа</b>                      | - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни<br>-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума;<br>- воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни |

## План воспитательной работы

| Направленность воспитательной работы |                                              | Название и форма мероприятия                                                                                                                                                                                                                    | Срок реализации                                       |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| I                                    | Объединение обучающихся                      | Оформление учреждения к различным праздникам (в том числе и сезонные).<br>Оформление выставок детских работ "День города", "Моя Россия", "Времена года" и др.<br>Создание видеоролика "День Победы"                                             | В течение года<br><br>Май                             |
| II                                   | Работа с родителями                          | Родительское собрание «Организация образовательного процесса»<br>Мастер-класс для родителей.                                                                                                                                                    | Сентябрь<br><br>Май                                   |
| III                                  | Воспитательная среда                         | 18 ноября- День города Миасса<br>5 декабря – День добровольца (волонтера) в России<br>8 февраля - День Российской науки<br>8 декабря- Международный день художника Праздник «Масленица»<br>12 апреля – День космонавтики<br>Акция «День победы» | Ноябрь<br>Декабрь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель<br>Май |
| IV                                   | Профессиональное самоопределение обучающихся | Викторина «Профессии художника»<br>Цифровой урок «Творческие профессии»                                                                                                                                                                         | Сентябрь<br>Май                                       |
| V                                    | Профилактическая работа                      | Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)                                                                                                                                                        | В течении года                                        |