

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева)»

Принята на заседании
Методического совета
«28» мая 2024 г.
Протокол № 9

Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
_____/Темур Л.В./
«28» мая 2024 г.

Темур
Любовь
Владимиров
на

Подписан: Темур Любовь Владимировна
DN: C=RU, S=Челябинская область, L=Миасс,
T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ЮНОСТЬ" ИМЕНИ
АКАДЕМИКА В.П. МАКЕЕВА"
СНИЛС=01193260211, ИНН=741507682734,
E=ddt_ostrov@mail.ru, G=Любовь Владимировна,
SN=Темур, CN=Темур Любовь Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.08.14 14:40:54+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности

«БумМагия»

Ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:

Феофанова Оксана Валериевна,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Миасс



Техническая направленность Моделирование из бумаги

Дополнительная общеобразовательная программа «БумМагия»

Программа разработана:

2023 г.



Цель программы

Формирование технических и творческих способностей обучающихся средствами освоения моделирования из бумаги объемных трехмерных моделей



Для детей 6-10 лет



1 год обучения



Занятия - 1 раза в неделю по 2 часа

1 год- базовый уровень 72 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа знакомит обучающихся с многообразием современных техник работы с бумагой и другими современными материалами, связанными с использованием технологии конструирования и изготовления объёмных моделей своими руками. Реализация программы направлена на формирование универсальных умений и навыков, которые обучающиеся смогут в дальнейшем совершенствовать в объединениях технической и художественной направленностей



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Моделировать объемные трехмерные модели в техниках кубокрафт и паперкрафт,
- Работать в техниках оригами, киригами, String-Art (картины из гвоздей и нитей), смешанных техниках
- Создавать панорамные Рор-уп открытки, LapBook
- Собирать динамические игрушки и понимать принципы взаимодействия частей в механизмах

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Основы технологии конструирования из бумаги (понятия, техники, приемы, материалы, инструменты)
- Самостоятельно собирать объёмные модели из бумаги пользуясь инструкцией и/или схемой сборки
- Профессии связанные с техническим и декоративно-прикладным направлениями (инженер, архитектор, дизайнер, реконструктор, строитель и др.)

КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Добрая»

Региональный конкурс «Высшая школа делового администрирования»

Всероссийский конкурс «Рыжий кот»

Международный конкурс «Престиж»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность программы.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	4
Адресат программы (целевая аудитория)	5
Возрастные особенности.....	5
Особенности организации образовательного процесса	5
1.3. Планируемые результаты	5
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	7
1.4. Учебный план.....	7
Содержание учебного плана.....	7
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».	9
2.1. Календарный учебный план.....	9
2.2. Методическое обеспечение программы	9
2.3. Формы аттестации и контроля	9
2.4. Зачетные требования.....	10
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	11
Материально-техническое обеспечение	11
Список литературы.....	13
Приложения.....	14
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.....	14
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	18
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	19
Учебный план.....	19
Содержание учебного плана.....	20
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	21
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	22
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	24
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	26

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «БумМагия» базового уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Программа «БумМагия» дает возможность обучающимся узнать многообразие современных техник работы с бумагой, картоном, пластиком, термомозаикой и другими современными материалами и научиться конструировать и изготавливать модели своими руками. Реализация программы обеспечит формирование привычки к труду, универсальных умений и навыков, которые обучающиеся смогут совершенствовать в дальнейшем обучении в объединениях технической и художественной направленностей.

Отличительная особенность программы. Новизна

Программа позволяет обучающимся освоить многообразие современных техник работы с бумагой, картоном, пластиком, термомозаикой и другими современными материалами, научиться конструировать и изготавливать модели своими руками. Реализация программы направлена на формирование универсальных умений и навыков, которые обучающиеся смогут в дальнейшем совершенствовать в объединениях технической и художественной направленностей системы дополнительного образования. В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ, дистанционный и летний модули.

Педагогическая целесообразность программы

Содержание программы предусматривает использование педагогических технологий для развития мелкой моторики, глазомера, освоения техник бумагопластики. В процессе реализации программы создаются условия, позволяющие обучающимся проявить дизайнерское воображение, художественный вкус, инженерное мышление. Использование в обучении технологии проектной деятельности предполагает формирование систематизации знаний и практических умений обучающимися. В программе предусмотрена возможность вариативного изменения количества часов в темах в соответствии с социальными запросами разных категорий обучающихся, индивидуального подхода к обучению детей разного возраста и уровня развития способностей.

Базовый компонент содержания программы связан с исторической, географической, экономической, социальной, экологической и культурной спецификой региона. На занятиях реализуются формы наставничества педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся.

Сформированные в процессе реализации программы навыки моделирования и конструирования, позволят обучающимся разрабатывать и изготавливать собственные творческие композиции, что очень важно для самовыражения подростков. Создание ситуации успеха для каждого обучающегося, участие в конкурсах различного уровня, вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта и эмоциональной стабильности.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы: Формирование технического мышления, трудовых умений и навыков обучающихся средствами обучения моделирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать базовые знания по технологии конструирования из бумаги;
- научить приемам построения моделей из бумаги и подручных материалов;
- научить специфике работы с различными материалами и инструментами;
- научить практическим навыкам работы в различных техниках.

Развивающие:

- развивать творческую фантазию, ассоциативное мышление, пространственное воображение, память;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- формировать культуру труда.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа составлена для учащихся от 6 до 10 лет:

- учебный план на 72 часа в год, 12 человек в группе.

Возрастные особенности

Программа рассчитана для детей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст-это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии красоты эстетической и духовной. Особенностью младших школьников является то, что они не могут долго заниматься одним видом деятельности. В этом плане помогают занятия бумагопластикой, т.к. она включает в себя различные виды деятельности (техники): оригами, изонить, квиллинг и т.д.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий, сочетание форм.

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы: 72 часа

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: ознакомительный

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы

1.3. Планируемые результаты

Предметные

- знать технологии конструирования из бумаги;
- знать различные технологии склеивания материалов между собой;
- знать специфику работы с различными материалами и инструментами;
- знать практические навыки работы в различных техниках;

Метапредметные:

- сформировать творческую фантазию, ассоциативное мышление, пространственное воображение, память;

- развить способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить художественный вкус к изделиям ручного труда;

Личностные

- воспитать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- овладеть навыками самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами;
- освоить трудовые навыки, содержать в порядке рабочее место.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

1.4. Учебный план

№п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Игровой тренинг
2	«Открытки»	16	1	15	Практическая работа
3	«Объемная аппликация»	6	1	5	Практическая работа
4	«Оригами»	14	1	13	Практическая работа
5	«Паперкрафт»	16	2	14	Практическая работа
6	«Стринг-арт»	4	1	3	Практическая работа
7	«Игрушки и игры»	2	-	2	Практическая работа
8	«Подарки и украшения на праздник»	12	-	12	Практическая работа
9	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	1	1	Тестирование, практическая работа
	Итого часов:	72	8	64	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие. Техника безопасности. Игровой тренинг «Давай познакомимся».

Раздел №2. «Открытки»

Теория: История бумаги. Открытки их варианты и возможности. Свойства картона и бумаги. Клей ПВА и «карандаш», как правильно склеивать большие и небольшие поверхности. Использование влажных салфеток.

Практика: Изготовление изделия

Раздел №3. «Объемная аппликация»

Теория: Использование полосок и бахромы из бумаги. Как правильно работать с простым карандашом и линейкой. Ножницы; как правильно резать бумагу. Геометрические понятия: прямая, отрезок.

Практика: Разметка и нарезка. Составление и оформление изделия.

Раздел №4. «Оригами»

Теория: Фрагменты истории классического оригами. Основные понятия классического оригами. Демонстрация образцов. Изготовление классического оригами.

Практика: Изготовление оригами.

Раздел №5. «Паперкрафт»

Теория: История возникновения техники паперкрафт. Свойства крафтовой бумаги. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика: Работа со схемами (развертками). Вырезание и склеивание частей. Объединение частей в единое целое. Изготавливаем объемные фигуры по шаблону

Раздел №6. «Стринг-арт»

Теория: Введение в технику стринг-арт. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов готовых изделий. Алгоритм выполнения изделия.

Практика: Изготовление картины в технике стринг-арт.

Раздел №7. «Игрушки и игры»

Теория: Демонстрация образцов. Техники в которых применяется вторсырье. Технология изготовления игрушки. Дизайн.

Практика: Изготовление основы, каркаса, деталей. Сборка и оформление изделия.

Раздел №8. «Подарки и украшения на праздник»

Теория: Изучение свойств гофрированного картона и гофрированной бумаги. Демонстрация вариантов применения гофрокартона в изделиях

Практика: Разметка и нарезание картона по шаблону. Комбинирование элементов и составление «рисунка», склеивание фрагментов в единое целое.

Итоговое занятие. Аттестация.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (72 часа в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (8 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течении всего года, по разделам программы
<i>Промежуточный контроль</i>	В конце 1 полугодия (Декабрь)
<i>Промежуточная аттестация</i>	-
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля- 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- Технология индивидуализации обучения;
- Технология группового обучения;
- Технология разноуровневого обучения;

Методы обучения:

- практический – выполнение учащимися заданий педагога,
- наглядный – работа по образцу,
- репродуктивный – воспроизведение учащимися уже освоенных способов деятельности,
- интегрированный – совмещение вышеперечисленных методов,
- объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ.

Формы организации занятий:

- очно
- с использованием электронного обучения

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Выполнение упражнений	В течение года
<i>Аттестация</i>	Выставка	Май

Основной целью проверки знаний является не только проверка усвоения материала, но и проверка умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся. На основании результатов проверки знаний можно судить о том, какие разделы усвоены хорошо, какие - плохо, какие обучающиеся отстают. Контроль уровня знаний у учащихся можно разделить на 2 этапа – текущий и итоговый.

Текущий контроль - это проверка знаний, умений и навыков за первое полугодие (выставка, конкурс, самостоятельная работа, опрос).

Итоговый контроль - проверка конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков. Проводится в конце года обучения в форме аттестации.

2.4. Зачетные требования

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

№ п\п	Ф И О	Теоретические знания		Практические навыки				Активный и устойчивый интерес к деятельности			Творческие достижения
		Геометрические формы и понятия	Основные понятия по темам	Мелкая моторика рук	Работа с клеем	Работа с ножницами	Складывание бумаги	Самостоятельность	Творческий энтузиазм	Концентрация внимания	Участие в выставках конкурсах

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования текущего контроля и аттестации
предметные результаты		
1. Уровень исполнения поставленных задач 2. Уровень теоретических знаний. 3. Уровень практических навыков	Высокий уровень (3 балла)	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями
	Средний уровень (2 балла)	Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Низкий уровень (1 балл)	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное выполнение упражнений
метапредметные результаты		
1. Уровень развитие инженерного мышления 2. Уровень развитие дизайнерского воображения 3. Уровень развития пространственного мышления.	Высокий уровень (3 балла)	Овладел всеми практическими знаниями и умениями, развито чувство ориентации, творчески мыслит
	Средний уровень (2 балла)	Выполнение практической части не всегда в полной мере, больше по настроению
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к техническому творчеству, плохая концентрация внимания на занятиях
личностные результаты		
1. Уровень мотивации к	Высокий уровень (3 балла)	Постоянно проявляет интерес к техническому творчеству, посещает выставки, проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию

техническому творчеству 2.Уровень концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в достижении поставленных целей. 3.Уровень коммуникативной культуры		внимания на занятиях, взаимодействует в коллективе и с педагогом.
	Средний уровень (2 балла)	Иногда проявляет интерес к техническому творчеству, не на каждом занятии проявляет трудолюбие, концентрацию внимания, уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет интерес к техническому творчеству, плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в достижении цели, слабо взаимодействует в коллективе.
творческие достижения		
Участие в мероприятиях и концертах, фестивалях и конкурсах	Высокий уровень (3 балла)	Проявляет активность и творческий подход в обучении, участвует в конкурсах и конференциях.
	Средний уровень (2 балла)	Проявляет активность в обучении, редко участвует в конкурсах и конференциях.
	Низкий уровень (1 балл)	Не проявляет активности в обучении, не участвует в конкурсах и конференциях.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

1. Оборудование: регулируемые по высоте парты ученические, регулируемые по высоте стулья ученические, шкаф, стеллаж, полки, школьная доска, проектор.

2. Художественные материалы:

Термомозаика и плато фигурные для термомозаики, калька, бумага принтерная пачка 100 листов и цветная принтерная, простой картон плотный А3, цветной картон А3 (немелованный), клей ПВА, клей-карандаш Erich Krause, Момент-Гель, Клей-Титан, двусторонний скотч, бумага для черчения, гофрированный картон, гофрированная бумага, креповая бумага (плотность 180-200), скрапбумага с рисунком и однотонная, простой карандаш, ластик мягкий, цветные салфетки, деревянные шпажки и зубочистки, стержни для клеевого пистолета 11мм, деревянные заготовки разного размера, цветные нитки мулине, пряжа, природный материал, фольга, фломастеры, пуговицы, бисер, пайетки, бумажные одноразовые стаканчики и тарелки, гуашь.

3. Инструменты:

Комбинированные плоскогубцы Gigant 200 мм удлиненные плоскогубцы 180 мм ДТ/48/6, боковые кусачки NEO 160 мм 1000 В 01-057, термоклеевой пистолет Steinel GLUEMATIC 3002 - 2шт, нож канц. СКАЛЬПЕЛЬ Erich Krause, резак для бумаги роликовый Bulros HD-12B, ножницы Maped Expert Titanium 170мм, ножницы BLACK CHARM, ножницы Lamark 15,2см, ножницы фигурные, циркуль, линейки металлические 30см, линейки фигурные, листы картона большого формата, пенопласт, потолочная плитка, поролон, вторсырье (пластик, картонные коробочки, мелкие металлические детали), проволока разного диаметра, гвозди, молоток, шило, пинцет, палочка для биговки.

4. Наглядные пособия:

Демонстрационные работы и образцы подготовленные мною; иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

5. Методические разработки, пособия - научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

Рекомендации для родителей для осуществления образовательного процесса - материалы и оборудование, необходимые каждому учащемуся (см. Приложение).

Перечень методических и дидактических материалов:

-Методическое пособие ««Краткосрочная технология обучения конструированию из термомозаики» (Приложение №8)

-Календарный учебный график (Приложение №2)

-Папка «Педагогический контроль»

-Папка «Инструктажи по технике безопасности»

Кадровое обеспечение:

-Педагог дополнительного образования.

Список литературы

Книги без автора

1. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
2. Игрушки из бумаги: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей. – Спб.: Издательский дом «Кристалл», 1997г.

Книги одного автора

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004г.
5. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль, 1996г.
6. Пимушкин С. И., Роботы из спичечных коробков.- АСТ-Пресс, 2013г.
7. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
9. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982г.

Книги двух авторов

10. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001г.

Список литературы для учащихся (их родителей)

Книги без автора

1. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
2. Игрушки из бумаги: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей. – Спб.: Издательский дом «Кристалл», 1997г.

Книги одного автора

3. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль, 1996г.
4. Пимушкин С. И., Роботы из спичечных коробков.- АСТ-Пресс, 2013г.
5. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.

Книги двух авторов

6. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001г.

Интернет-ресурсы

1. Оригами. Базовые формы. // Оригамка URL: <https://origamka.ru/obuchenie/94-bazovye-formy.html> (дата обращения: 21.06.2023).
2. Polygonal_Sculpture / Paper Boat // VK URL: https://vk.com/polygonal_sculpture (дата обращения: 21.06.2023).
3. Papercraft // Pinterest URL: <https://ru.pinterest.com/> (дата обращения: 21.06.2023).

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «БумМагия» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Ознакомительный уровень. 1 год обучения

Место проведения занятий: г. Миасс, Молодежная, 6а

№ п/п	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Вводное	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изготовление закладки в технике оригами	Выполненная работа
2		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки «Лучшему другу!» в смешанной технике	Выполненная работа
3		Учебно- практическое	2	Изготовление подвижной фигуры из бумажных тарелок.	Выполненная работа
4		Учебное-практическое	2	Знакомство с техникой коллаж. Изготовление коллажа из газетных листов.	Выполненная работа
5		Учебно- практическое	2	Изготовление и дизайн коробочки в технике оригами.	Выполненная работа
6		Учебно- практическое	2	Знакомство с техникой паперкрафт. ТБ. Разновидности, материалы.	Выполненная работа
7		Учебно- практическое	2	Изготовление фоторамки	Выполненная работа
8		Учебно- практическое	2	Изготовление 3Д открытки «Поздравляю!»	Выполненная работа
9		Учебно- практическое	2	Изготовление оригами звезды.	Выполненная работа
10		Учебно- практическое	2	Кубопаперкрафт. Изготавливаем простые объемные фигуры по шаблону.	Выполненная работа

11		Учебно-практическое	2	Изготовление объемного панно.	Выполненная работа
12		Учебно- практическое	2	Изготовление оригами книжки.	Выполненная работа
13		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки «С днем матери!» в технике изонить	Выполненная работа
14		Учебно- практическое	2	Игрушка - трансформер оригами.	Выполненная работа
15		Учебно- практическое	2	Кубопаперкрафт. Изготовление объемной фигуры по шаблону.	Выполненная работа
16		Учебно- практическое	2	Изготовление коллажа «Мои мечты».	Выполненная работа
17		Учебно- практическое	2	Изготовление рождественской открытки.	Выполненная работа
18		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки-фокуса.	Выполненная работа
19		Учебно- практическое	2	Изготовление интерьерного украшения из картонных втулок.	Выполненная работа
20		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки - «валентинки» в технике объемная аппликация.	Выполненная работа
21		Учебно- практическое	2	Изготовление коллажа в смешанной технике «Природа и человек».	Выполненная работа
22		Учебно- практическое	2	Изготовление открытки «С 23 февраля!»	Выполненная работа
23		Учебно- практическое	2	Модульное оригами трансформер.	Выполненная работа
24		Учебно- практическое	2	Конструирование и изготовление фигуры в технике кубопаперкрафт.	Выполненная работа
25		Учебно- практическое	1	Подставка для телефона в технике оригами	Выполненная работа

26		Учебно- практическое	2	Изготовление контурной картины в технике стринг-арт.	
27		Учебно- практическое	2	Изготовление контурной картины в технике стринг-арт.	Выполненная работа
28		Учебно- практическое	2	Изготовление объемной буквы на стену.	Выставка
29		Учебно- практическое	2	Изготовление панорамной открытки «С 8 марта!»	Выполненная работа
30		Учебно- практическое	2	Пасхальный декор.	Выполненная работа
31		Учебно- практическое	2	Изготовление объемной фигуры в технике паперкрафт.	
32		Учебно- практическое	2	Изготовление объемной фигуры в технике паперкрафт.	
33		Учебно- практическое	2	Изготовление объемной фигуры в технике паперкрафт.	Выполненная работа
34		Учебно- практическое	2	Интерьерное украшение на стену	Выполненная работа
35		Учебно- практическое	2	Изготовление органайзера в технике оригами.	Выполненная работа
36		Итоговое	2	Итоговое занятие.	Выставка

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Карты диагностики текущего контроля

№ пп	Ф И О	Геометрические формы и понятия	Практические навыки				Активный и устойчивый интерес к деятельности		
			Мелкая мотори ка рук	Работа с клеем	Работа с ножницами	Склады вание бумаги	Самостоятельность	Творчес кий энтузиазм	Концентра ция внимания

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

№ пп	Ф И О	Основные понятия по темам	Развитие мелкой моторики рук	Активный и устойчивый интерес к деятельности	Творческие достижения

АДАптиРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Цель: создание оптимальных условий для развития мелкой моторики у детей с ОВЗ и художественно-эстетического развития детей, удовлетворения их интересов и склонностей.

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами бумаги и простейшими приемами бумагопластики; упражнять в изготовлении поделок.
- Формировать целостную картину мира.
- Развивать тактильные ощущения;
- Развивать творческое воображение, фантазию и мелкую моторику руки посредством бумагопластики.
- Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Воспитывать у детей положительные личностные качества: самостоятельность, внимательность, активность, инициативность, аккуратность, усидчивость, коммуникативные качества в ходе выполнения работ.

Планируемые результаты:

Предметные

- знать технологии конструирования из бумаги;
- знать различные технологии склеивания материалов между собой;
- знать практические навыки работы в различных техниках;

Метапредметные:

- знать элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- сформировать творческую фантазию, ассоциативное мышление, пространственное воображение, память;
- развить мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству;
- развить способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить художественный вкус к изделиям ручного труда;

Личностные

- воспитать эстетическое и нравственное сознание;
- воспитать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- сформировать культуру труда;
- расширить коммуникативные способности;
- освоить трудовые навыки, содержать в порядке рабочее место;

Учебный план

п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Игровой тренинг
2	«Открытки»	16	1	15	Практическая работа
3	«Объемная аппликация»	6	1	5	Практическая работа

4	«Оригами»	14	1	13	Практическая работа
5	«Паперкрафт»	16	2	14	Практическая работа
6	«Стринг-арт»	4	1	3	Практическая работа
7	«Игрушки и игры»	2	-	2	Практическая работа
8	«Подарки и украшения на праздник»	12	-	12	Практическая работа
9	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	1	1	тестирование
	Итого часов:	72	8	64	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие. Техника безопасности. Игровой тренинг «Давай познакомимся».

Раздел №2. «Открытки»

Теория: История бумаги. Открытки их варианты и возможности. Свойства картона и бумаги. Клей ПВА и «карандаш», как правильно склеивать большие и небольшие поверхности. Использование влажных салфеток.

Практика: Изготовление изделия

Раздел №3. «Объемная аппликация»

Теория: Использование полосок и бахромы из бумаги. Как правильно работать с простым карандашом и линейкой. Ножницы; как правильно резать бумагу. Геометрические понятия: прямая, отрезок.

Практика: Разметка и нарезка. Составление и оформление изделия.

Раздел №4. «Оригами»

Теория: Фрагменты истории классического оригами. Основные понятия классического оригами. Демонстрация образцов. Изготовление классического оригами.

Практика: Изготовление оригами.

Раздел №5. «Паперкрафт»

Теория: История возникновения техники паперкрафт. Свойства крафтовой бумаги. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика: Работа со схемами (развертками). Вырезание и склеивание частей. Объединение частей в единое целое. Изготавливаем объемные фигуры по шаблону

Раздел №6. «Стринг-арт»

Теория: Введение в технику стринг-арт. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов готовых изделий. Алгоритм выполнения изделия.

Практика: Изготовление картины в технике стринг-арт.

Раздел №7. «Игрушки и игры»

Теория: Демонстрация образцов. Техники в которых применяется вторсырье. Технология изготовления игрушки. Дизайн.

Практика: Изготовление основы, каркаса, деталей. Сборка и оформление изделия.

Раздел №8. «Подарки и украшения на праздник»

Теория: Изучение свойств гофрированного картона и гофрированной бумаги. Демонстрация вариантов применения гофрокартона в изделиях

Практика: Разметка и нарезание картона по шаблону. Комбинирование элементов и составление «рисунка», склеивание фрагментов в единое целое.

Итоговое занятие. Аттестация.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: создание обучающимся условий для получения качественного обучения по программе с помощью дистанционного обучения.

Задачи:

1. Освоение обучающимися способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования.

2. Формирование у обучающихся потребности в систематическом и системном повышении внутреннего потенциала;

3. Развития навыков самостоятельной работы и самоконтроля.

4. Воспитание культуры общения при опосредованном контакте.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 3 часа

15 минут – работа в онлайн режиме;

120 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Либо в офлайн режиме посредством социальной сети ВК, мессенджеров чатах В Контакте, Телеграмм (общее информирование, индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация конференции и вебинаров осуществляется на площадках: Webinar.ru, VK, Microsoft Teams (teams.microsoft.com). Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы: «Российская электронная школа», телеканал Мособртв, «Яндекс.Учебник» «Учи.ру», НАУЧИМ.РФ (банк методических практик)

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

Wordwall <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Открытка»	4	-	4	Готовая работа
2.	«Сундук сокровищ»	4	-	4	Готовая работа
3.	«Подвижная игрушка»	4	-	4	Готовая работа
4.	«Книжка с мини играми»	4	-	4	Готовая работа
	ИТОГО	16	-	16	

Содержание учебного плана

1. Мастер-класс «Открытка».

Практика: Общее представление об оригами. Знакомство с базовыми фигурами техники. Знакомимся с условными обозначениями на схеме. Работа с бумагой плотностью 80 гр./м и 160 гр./м. Изготовление и индивидуальное оформление открытки.

2. Мастер-класс «Сундук сокровищ».

Практика: Работа с готовой схемой, условные обозначения в схемах. Изготовление объемной фигуры в технике кубокрафт из бумаги плотностью 160 гр./м. Индивидуальное оформление готовой работы, дополнение аксессуарами.

3. Мастер-класс «Подвижная игрушка».

Практика: Работаем с готовой схемой. Сочетание в работе разных материалов и особенности работы с ними. Изготовление подвижного механизма. Собираем детали в готовую игрушку.

4. Мастер-класс «Книжка с мини играми».

Практика: Работа с бумагой плотностью 80 гр./м и 160 гр./м. Изготовление и индивидуальное оформление книжки.

Методическое обеспечение МК

Используемые педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения.

Методы обучения:

- практический;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

Формы организации занятий:

- очно.

Планируемые результаты МК

Предметные результаты:

- знать несколько базовых фигур в технике оригами;
- знать методику работы с готовыми схемами из бумаги;
- знать условные обозначения в готовых схемах из бумаги и картона;
- знать приемы изготовления простого подвижного механизма;
- знать специфику работы с различными материалами и инструментами;
- знать последовательность сборки деталей в единую работу.

Метапредметные результаты:

- знать элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- сформировать творческую фантазию, ассоциативное мышление, пространственное воображение, память;
- развить мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству;
- развить способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить художественный вкус к изделиям ручного труда.

Личностные результаты:

- воспитать эстетическое и нравственное сознание;
- воспитать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- овладеть навыками самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами;
- сформировать культуру труда;
- освоить трудовые навыки, умение содержать в порядке рабочее место.

Перечень оборудования:

Оборудование: парты ученические, стулья ученические, школьная доска.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенностями дополнительной общеобразовательной программы «БумМагия»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенностями коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Родительское собрание					Родительское собрание				
Вводный инструктаж	Памятка «Поведение на водоемах» Памятка «Поведение на водоемах»	Памятка при возникновении угрозы совершения террористического акта	Памятка «Пожарная безопасность»	Повторный инструктаж (по тексту Вводного инструктажа)	Викторина на знание ПДД	Памятка «Осторожно, клещ!». Памятка: «Лесной пожар - это опасно!»	Памятка «Поведение на водоемах»	Памятка «Правила дорожного движения»	Инструктаж о правилах поведения в условиях лета с целью жизнеобеспечения учащихся
Первичный инструктаж	Памятка «ТБ на рабочем месте»	День народного единства (4 ноября)			День российской науки (8 февраля)			Праздник Весны и Труда (1 мая)	
Всероссийская неделя безопасности дорожного движения	День отца в России (16 октября)	День города (18 ноября)	Новогодние поздравления	Рождественская сказка	День защитника отечества	Международный женский день	День космонавтики (12 апреля)	День Победы 9 Мая.	
		День матери в России (27 ноября)				День Земли (20 марта)			

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Мастер-класс карманный "Сборник КУБОигр" с кубиком- трансформером

Возраст учащихся: 6 - 10 лет.

Продолжительность: 60 минут, группа 20 человек

В сборнике представлены 6 кубоигр (игр с использованием игрального кубика, выполненного в технике кубокрафт) по мотивам мультфильмов серии «Союзмультфильм»:

- "Удавы или 38 попугаев",
- "Ну, погоди! ",
- "Спортландия",
- "Шайбу! Шайбу! ",
- "Гора динозавров",
- "Сделай Монсика".

Кубик трансформируется: в плоском положении помещается в книжку и при необходимости собирается в объёмный куб. Игральное поле также можно использовать как книжку-раскраску.

Методическое обеспечение МК

Используемые педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология разноуровневого обучения.

Методы обучения:

- практический;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

Формы организации занятий:

- очно.

Планируемые результаты МК

Предметные результаты:

- знать методику работы с готовыми схемами из бумаги;
- знать условные обозначения в готовых схемах из бумаги и картона;
- знать специфику работы с различными материалами и инструментами;
- знать последовательность сборки деталей в единую работу.

Метапредметные результаты:

- знать элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы;
- сформировать творческую фантазию, ассоциативное мышление, пространственное воображение, память;
- развить мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству;
- развить способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развить художественный вкус к изделиям ручного труда.

Личностные результаты:

- воспитать эстетическое и нравственное сознание;
- воспитать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- овладеть навыками самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами;
- сформировать культуру труда;
- освоить трудовые навыки, умение содержать в порядке рабочее место.

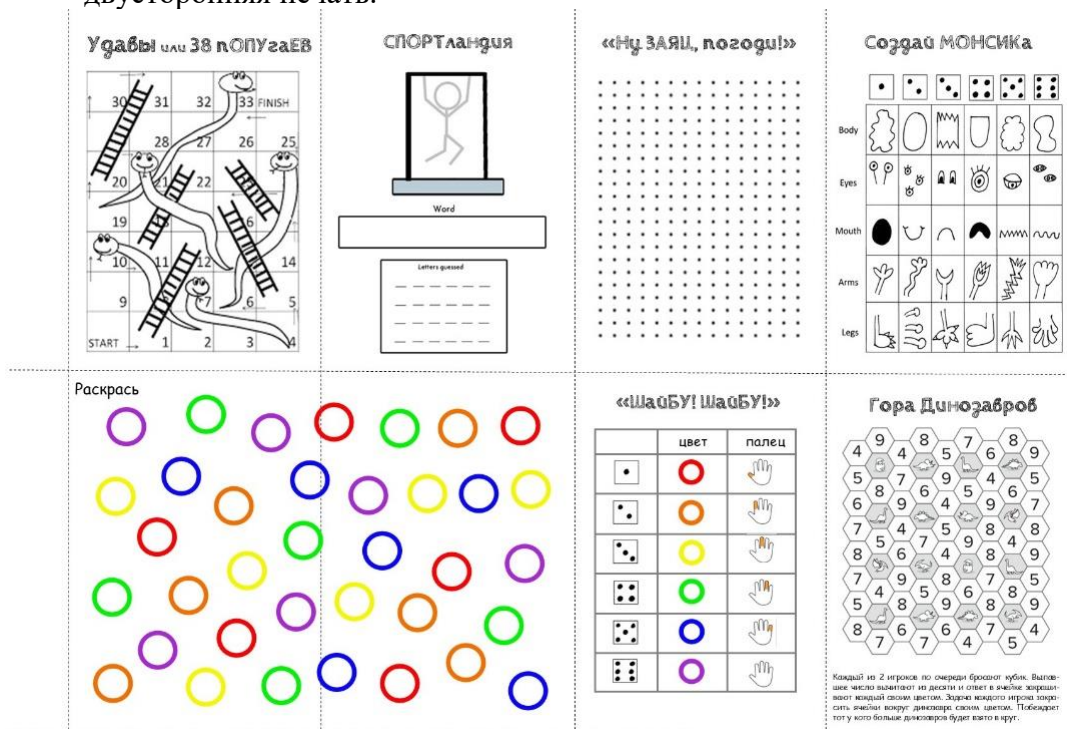
Перечень оборудования:

Оборудование: парты ученические, стулья ученические, школьная доска.

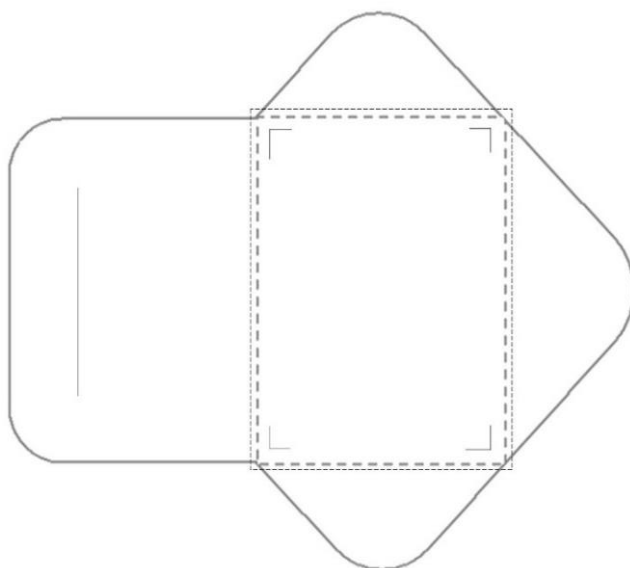
Инструменты и материалы: клей-карандаш, защитное покрытие для стола, ножницы, влажные салфетки.

Раздаточный материал

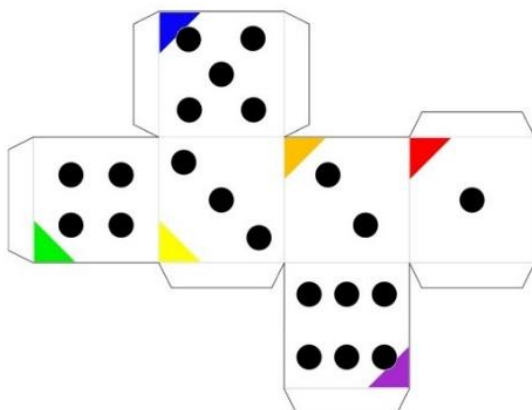
1. Внутренние страницы распечатываются на бумаге плотностью 80 гр/м, цветная двусторонняя печать.



2. Конверт распечатывается на цветном двустороннем картоне плотностью 160 гр./м.



3. Схема кубика распечатывается на бумаге плотностью 160гр/м.



Ход мастер-класса:

Вводная часть (5 мин.) Основная часть (50 мин.) Заключительная (5 мин.)

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа Деятельность мастера	Деятельность участников
1. Подготовительноорганизационный: Постановка целей и задач.	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия (приём «Камертон»), объявление темы.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.
2. Основная часть.	Содержание мастер класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы. Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приёмов, используемых в процессе мастер класса, показ своих приёмов с комментариями.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного. Афиширование-представление выполненных работ.
3. Заключительное слово.	Анализ ситуации по критериям: - овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; - развитие способности к рефлексии; - развитие коммуникативной культуры. Организует обмен мнениями присутствующих, даёт оценку происходящему.	Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер классе



