

Темур Любовь
Владимировна

Подписан: Темур Любовь Владимировна
DN: CN=Темур Любовь Владимировна, OU=Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева", C=RU, S=Челябинская область, L=Миасс, T=Директор, O=Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева", CN=Темур Любовь Владимировна, SN=Темур, CN=Темур Любовь Владимировна
СНИЛС: 01-193260211, ИНН: 741501682734, E=olov_olov@mail.ru, G=Любовь Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местооповещение: место подписания
Дата: 2024.07.03 09:52:55+0500
Foxit Reader Версия: 10.1.0

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В. П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«28» мая 2024 г.
Протокол № 9

Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
_____/Темур Л.В./
«28» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Компьютерные технологии в дизайне»
базовый уровень

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
144 часа
Способ оплаты: по сертификату

Автор-составитель:
Окулова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
первой категории

Миасс, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Отличительная особенность программы.....	3
Педагогическая целесообразность	3
1.2. Цель и задачи программы	3
Адресат программы (целевая аудитория)	4
Возрастные особенности	4
Особенности организации образовательного процесса.....	4
1.3. Планируемые результаты.....	4
1.4. Учебный план.....	5
Содержание учебного плана.....	5
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	7
2.1. Календарный учебный план	7
2.2. Методическое обеспечение программы	7
2.3. Формы аттестации и контроля.....	7
2.4. Зачетные требования.....	8
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы	9
Материально-техническое обеспечени	9
Список литературы	10
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.....	11
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	12
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	17
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	18
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	21
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	23
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	25
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	27

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерные технологии в дизайне» имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1). Особенностью Программы является наличие модуля ОВЗ, а также летнего и дистанционного модулей.

Актуальность программы

Повышение уровня проектной культуры и грамотное использование мультимедийных средств позволяют варьировать и оперативно управлять свойствами дизайн-проекта, осуществляя выведение творческого замысла дизайнера на уровень понимания заказчика, что в целом способствует коммерческой успешности проекта.

В век всеобщей цифровизации и Интернета компьютерные технологии позволяют дизайнеру сделать содержимое Web-страницы доступным для максимального количества пользователей, а дизайн эстетически и технически интересным.

Программа помогает сориентироваться в многочисленных направлениях специальности «Дизайн» и определить вектор для реализации своих способностей, даёт возможность испытать и оценить работу дизайнера в среде, максимально приближенной к профессиональной. Это делает программу актуальной для творчески одарённых подростков, перед которыми встаёт вопрос профессиональной ориентации.

Отличительная особенность программы. Новизна

Отличительной особенностью программы является практическая направленность и использование проектной деятельности. Обучающиеся реализуют проекты, начиная уже со второй недели обучения.

Программа ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Доступность материала предполагает овладение программой обучающимися с разным уровнем готовности.

В программу включён адаптированный модуль для детей с ОВЗ, дистанционный и летний модули (приложения 4, 5, 6).

Педагогическая целесообразность

Индивидуальный подход к обучению позволяет каждому развиваться в своем темпе. Участие в конкурсах и олимпиадах даёт навыки работы в творческой группе и действия в условиях конкуренции. В результате успешного освоения образовательной программы у каждого обучающегося будет сформировано профессиональное портфолио дизайнерских работ. Приобретённые знания и навыки – первая ступень для дальнейшего обучения в профильных учебных учреждениях. Особое место отведено рефлексии, wow-эффектам, сторителлингу.

Программа позволяет вывести каждого ученика на новый персональный уровень развития.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать дизайнерские, проектные умения и навыки, навыки эффективного использования возможностей программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT»

Задачи:*Образовательные:*

- познакомить учащихся с историей дизайна, с основами стилистики, эргономики, цветоведения, принципами построения проектируемого пространства;
- обучить основам дизайна среды;
- обучить использованию теоретических понятий проектной и технической терминологии;
- сформировать умение самостоятельного проектирования;
- обучить инструментарию и возможностям программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT».

Развивающие:

- развить творческие способности, конструкторское, техническое мышление;
- развить умение планировать, оптимизировать и оценивать свою деятельность;
- развить интерес к дизайнерскому творчеству и техническим профессиям;
- развить интерес к овладению разными программными продуктами.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за выполняемую работу;
- воспитать коммуникативные навыки и умение работать в команде;
- воспитать потребность в постоянном самосовершенствовании;
- развить качества, необходимые для постоянного личностного и профессионального роста.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа адресована обучающимся от 12 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе – 8-10 человек.

Возрастные особенности

Программа предполагает наличие у обучающихся школьных знаний в области математики, обществознания, геометрии, изобразительного искусства и склонность к творческому мышлению, а также заинтересованности в области исследовательской деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Срок реализации программы: 1 год обучения- 144 часа в год

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Программа реализуется по сертификату ПФДО.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3. Планируемые результаты*Предметные результаты:*

- знание всего инструментарию и функций программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT»;
- умение выбирать эффективные методы и оптимальный набор инструментов для выполнения определенных задач проектирования.

Метапредметные результаты:

- умение работать с графическими инструментами и приспособлениями;

- умение самостоятельно работать с информацией (поиск, анализ, создание баз данных);
- знание взаимодействия программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» с другими графическими программами.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к работе;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- целостный и комплексный подход к творческим задачам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве.

1.4. Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Просмотр
2	Обзор программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT»	2	1	1	Пробная работа
3	Основные принципы дизайна	28	8	20	Презентация
4	Векторная графика «CorelDRAW»	24	3	21	Презентация
5	Растровая графика «Corel PHOTO-PAINT»	20	2	18	Презентация
6	Стилистика	30	4	26	Презентация
7	Реклама: от идеи до воплощения	16	4	12	Презентация
8	Дизайн-проектирование. Интерьер	18	3	15	Презентация
9	Итоговое занятие. Презентация работ	4	0	4	Итоговая презентация
	Всего часов	144	26	118	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожаробезопасности, правила поведения в учреждении. Презентация программы «Компьютерные технологии в дизайне», знакомство с программой «CorelDRAW».

Практика: Зачётное занятие по технике безопасности, пробная работа в программе «CorelDRAW».

Раздел № 2. Обзор программы «CorelDRAW», «Corel PHOTO-PAINT»

Теория: Работа в программе «CorelDRAW». Базовые инструкции. Панели инструментов, функции и возможности программы. Понятие «техническое задание». возможности программы «Corel PHOTO-PAINT».

Практика: Графические упражнения с инструментарием программы «CorelDRAW».

Раздел № 3. Основные принципы дизайна

Теория: История дизайна. Промышленный дизайн. Архитектура и дизайн. Композиция. Цветоведение. Стилистика. Перспектива. Эргономика.

Практика: Эскиз объекта из нестандартных материалов. Эскиз фасада магазина/салона. Композиционные зарисовки из простых фигур. Цветовые палитры. Эскизы стилистических элементов. Перспективные сетки, эскизы (средовой дизайн, интерьер, мебель).

Раздел № 4. Векторная графика «CorelDRAW»

Теория: Векторная графика. Визуальные эффекты. Текстуры. Линейная графика. Текст. Шрифт.

Практика: Изображение на основе геометрического примитива с разными видами заливки (эскиз). Преобразование изображения из растрового в векторное, коллаж (эскиз). Отрисовка сложного контура (эскиз). Эскиз оформления страницы с параграфным текстом. Эскиз с фигурным текстом. Создание авторского шрифта (эскиз).

Раздел № 5. Растровая графика «Corel PHOTO-PAINT»

Теория: Основные команды. Слои. Готовые объекты. Кисти. Обрезка. Заливка. Цветокоррекция. Формат PNG.

Практика: Натюрморт (эскиз). Пейзаж со сложным освещением (эскиз). Коллаж (эскиз). Портрет в выбранном стиле. Редактирование изображений. Стикерпак в формате PNG.

Раздел № 6. Стилистика

Теория: Разновидности стилей. Русский стиль. Поп-арт. Минимализм. Конструктивизм. Модерн. Готика. Древнеримский и классический стиль. Восточный стиль. Индийский стиль. Мехенди.

Практика: Эскиз орнамента в русском стиле. Постер. Эскиз стилистического элемента классического стиля. Эскиз для художественнойковки в стиле «модерн» (ворота для частного участка). Эскиз декоративного элемента для лестницы в стиле «готика». Эскиз стилистического элемента классицизма. Эскиз архитектурных элементов (фасад дома культуры). Эскиз стилистического элемента восточного стиля, эскиз орнамента. Эскиз для мехенди.

Раздел № 7. Реклама: от идеи до воплощения

Теория: Фирменный стиль. Логотип. Визитка. Вывеска. Рекламная установка. Дизайн подарков. Дизайн сайта. Адаптивный дизайн.

Практика: Эскизы фирменного стиля для бренда (логотип, визитка, пакет, флешка, блокнот, ручка, очки, папка, значок/бэйдж). Эскиз рекламного щита, растяжки. Эскиз подарочной продукции (упаковка/коробка, кружка, футболка). Эскиз оформления адаптивного сайта бренда.

Раздел № 8. Дизайн-проектирование. Интерьер

Теория: Состав проекта. Задание на проектирование (тех. задание). Характеристика заказчика. Работа с аналогами. Замеры. Работа с чертежами. Обмерочный чертеж. Материаловедение. Цвето-фактурная карта.

Практика: Составление характеристики заказчика. Составление задания на проектирование. Создание библиотеки текстур для своего проекта. Создание папки элементов интерьера. Обмерочный чертеж, плана пола, плана потолка, развёртка по стенам. Эскизный проект. Варианты подачи.

Раздел № 9. Презентация работ

Практика: Составление текста защиты проекта. Оформление и подготовка работ к презентации.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (144 часа в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (16 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течение всего года, по разделам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля - 15 мая
<i>Конкурсная среда</i>	
Муниципальный конкурс «То, чего не может быть»	Март - май
Региональный конкурс «IT-отражение»	Январь – апрель
Всероссийский конкурс «Калейдоскоп новогодних фантазий»	Ноябрь – январь

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология рефлексии,
- сторителлинг.

Методы обучения:

- словесный – беседа, рассказ;
- практический – выполнение учащимися заданий педагога;
- наглядный – работа по образцу, по чертежу, схеме;
- репродуктивный – воспроизведение учащимися уже освоенных способов деятельности;
- интегрированный – совмещение вышеперечисленных методов;
- объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- проблемно-поисковый.

Формы организации занятий:

- лекция,
- беседа,
- практическое занятие,
- просмотр учебных фильмов,
- презентация,
- защита проектов,
- конкурс,
- праздник.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу технической направленности

«Компьютерные технологии в дизайне», имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, а именно:

Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н;

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Входной</i>	Творческое задание	Сентябрь
<i>Текущий</i>	Презентация	В течение года
<i>Аттестация по итогам освоения программы (итоговый контроль)</i>	Защита проектов	Май

Входной контроль – проходит в форме творческого задания. Целью входного контроля является определение уровня развития учащихся, компьютерной грамотности, способностей для выстраивания индивидуального образовательного маршрута.

Текущий контроль – проводится в форме самостоятельной работы, опроса, игры, презентации работ для определения степени усвоения учащимися учебного материала.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года в форме защиты проектов для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы.

2.4. Зачетные требования

При работе каждый обучающийся должен:

- 1) продемонстрировать знание теории, владение терминологией,
- 2) качественно и ответственно выполнить работу,
- 3) творчески, креативно подходить к любому этапу работы,
- 4) оптимально и рационально использовать инструментальный программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT»,
- 5) максимально самостоятельно выполнять работу,
- 6) грамотно и обоснованно излагать свои идеи.

Итоговая оценка складывается из результатов по основным разделам программы. На итоговом занятии проводится презентация всего портфолио дизайнерских работ.

Таблица оценивания представлена в Приложении 3.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение данной программы включает в себя:

- учебный кабинет,
- учебные столы,
- проекционный экран, мультимедийный проектор,
- ПК или ноутбуки с выходом в сеть Internet,
- графические планшеты.

Перечень методических и дидактических материалов:

- Белова, И. И. Организация проектной учебно-исследовательской деятельности школьников: научно-практические рекомендации для педагогов дополнительного образования, учителей, методистов / авт. – сост. И. И. Белова, С. М. Гетманцева, Ю. Н. Гребенникова, О. А. Гущина. – Великий Новгород, 2002. – С. 5-8.
- Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Уч. пособ. – М.: Академия, 2007. – 208с., ил.
- Иванова, Л. Проектирование в обучении [Текст] / Л. Иванова // Учитель. – 2004. – № 6. – С. 3-7.
- Старикова Ю. С. Основы дизайна. Конспект лекций. – М.: А-Приор, 2011. – 112с.
- Холмянский Л. М., Щипанов А. С. Дизайн: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
- Фотоматериалы.
- Иллюстрации.
- Шаблоны.
- Календарный учебный график (Приложение №2).
- Карта входной диагностики.
- Папка «Педагогический контроль».
- Папка «Инструктажи по технике безопасности».

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу технической направленности «Компьютерные технологии в дизайне» имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, а именно:

Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н;

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Список литературы

для педагога:

1. Бесчастнов Н. П. Изображение растительных мотивов: Учеб. пособ. для вузов. – М., 2006. – 298с., 38с. Ил.
 2. Доронина, Н. В. Ландшафтный дизайн: Выбор стиля. Планировка и подбор растений. Дизайнерские решения. / Н. В. Доронина. – М.: ЗАО «Фитон+», 2006. – 144 с.: ил.
 3. Иттен Й. Искусство цвета. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 96 с., ил.
 4. Иттен Й. Искусство формы. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 136 с., ил.
 5. Кови С. 7 навыков высокоэффективных людей. – М.: Альпина Пабlishер, 2012.
 6. Матюнина Д. История интерьера. – М.: Академический проект; Парадигма, 2012.
 7. Софиева, Н. Дизайн интерьера: стили, тенденции, материалы / Н.Софиева. – М.: Эксмо, 2012. – 656 с.
 8. Сурина М. Ю. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – М., 2005. – 152 с.
 9. Шимко В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход). – М.: Архитектура. – С., 2009.
 10. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера – СПб.: Питер, 2011
- Список литературы для обучающихся и родителей.
11. Барейшин А. А.Золотая книга хорошего тона.
 12. Грожан Д. В. Справочник начинающего дизайнера. – М., 2005. – 318 с.: ил.
 13. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1998. – 315 с., ил.
 14. Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие. – М., 2005. – 328 с.: ил.
 15. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера. – М.: Кладезь-Букс, 2010.
 16. Акмеология профессионального образования : учебное пособие / под ред. В. А. Чупина ; – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2019. – 97 с.

для обучающихся и родителей:

1. Барейшин А. А. Золотая книга хорошего тона.
2. Грожан Д. В. Справочник начинающего дизайнера. – М., 2005. – 318 с.: ил.
3. Ионина Н. А. Сто великих музеев мира.
4. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1998. – 315 с., ил.
5. Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие. – М., 2005. – 328 с.: ил.
6. Харпер К. Ваш дом. Стили интерьера. – М.: Кладезь-Букс, 2010
7. Российские интерьерные журналы:
«Архидом»,
«Идеи вашего дома»,
«Интерьер + дизайн»,
«Красивые дома»,
«Красивые квартиры».

Интернет-ресурсы

1. Просветительский проект. Цифровой ликбез. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://digital-likbez.datalesson.ru/>
2. Генератор изображений. Нейросеть Kandinskj 3.1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rudalle.ru>

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерные технологии в дизайне» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля/варианты деятельности
1	вводное	2	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Презентация программы «Компьютерные технологии в дизайне». Пробная работа в программе «CorelDRAW»	Наблюдение
2	учебное	2	Раздел 2. Обзор программы «CorelDRAW». Панель инструментов. Техническое задание. Текущий контроль	Самостоятельная работа
3	Учебно-практическое	2	3.1 Композиция	Самостоятельная работа
4	Учебно-практическое	2	3.2 История дизайна	Опрос
5	Учебно-практическое	2	3.3 Промышленный дизайн. Инновации	Опрос
6	Учебно-практическое	2	3.4 Архитектура и дизайн.	Самостоятельная работа
7	Учебно-практическое	2	3.5 Ансамблевость. Разработка фасада магазина/салона	Самостоятельная работа
8	Учебно-практическое	2	3.6 Цветоведение. Цветовые палитры. Цветовой круг. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые гаммы в интерьерах.	Самостоятельная работа
9	Учебно-практическое	2	3.7 Стилистика. Понятие. Исторические и современные стили. Зарисовки стилистических элементов (графика, А4)	Самостоятельная работа
10	Учебно-практическое	2	3.8 Перспектива. Понятие угловой и прямой перспективы. Построение перспективных сеток. Построение прямой перспективы.	Самостоятельная работа
11	Учебно-практическое	2	3.9 Объекты дизайна. Арт-объект. Средовой дизайн (зарисовки)	Самостоятельная работа

12	Учебно-практическое	2	3.10 Эргономика. Понятие. Основные схемы. Эргономика на примере готового дизайн-проекта	Самостоятельная работа
13	Учебно-практическое	2	3.11 Эскиз рабочего места в интерьере небольшого помещения (лоджия, прихожая и т.п.) А4	Самостоятельная работа
14	Учебно-практическое	2	3.12 Эскизы мебели	Самостоятельная работа
15	Учебно-практическое	2	3.13 Корректировка и оформление работ	Наблюдение
16	Контрольное	2	3.14 Текущий контроль	Презентация работ
17	Учебно-практическое	2	4.1 Работа с объектом. Копия, дубль, поворот, группа, объединение, пересечение, вычитание	Самостоятельная работа
18	Учебно-практическое	2	4.2 Визуальные эффекты. Отражение. Заливка.	Самостоятельная работа
19	Учебно-практическое	2	4.3 Визуальные эффекты. Создание сложных изображений. Тень. Прозрачность	Самостоятельная работа
20	Учебно-практическое	2	4.4 Работа с текстурами. Создание текстур, формирование базы текстур	Самостоятельная работа
21	практическое	2	4.5 Работа с изображениями: преобразование изображения из растрового в векторное, коллаж	Самостоятельная работа
22	Учебно-практическое	2	4.6 Линейная графика. Отрисовка сложных контуров.	Самостоятельная работа
23	Учебно-практическое	2	4.7 Работа с текстом. Параграфный текст. Выразительные возможности	Самостоятельная работа
24	Учебно-практическое	2	4.8 Работа с текстом. Фигурный текст. Выразительные возможности	Самостоятельная работа
25	Учебно-практическое	2	4.9 Шрифты. Построение и стилизация букв.	Самостоятельная работа
26	Учебно-практическое	2	4.10 Авторский шрифт.	Самостоятельная работа
27	Учебно-практическое	2	4.11 Корректировка и оформление работ	Наблюдение

28	Учебно-практическое	2	4.12 Контрольное задание	Презентация работ
29	Учебно-практическое	2	5.1 Основные команды.	Самостоятельная работа
30	Учебно-практическое	2	5.2 Работа со слоями.	Самостоятельная работа
31	Учебно-практическое	2	5.3 Работа с готовыми объектами из коллекции Corel PHOTO-PAINT.	Самостоятельная работа
32	Учебно-практическое	2	5.4 Кисти.	Самостоятельная работа
33	практическое	2	5.5 Отделение изображения от фона (обрезка).	Самостоятельная работа
34	Учебно-практическое	2	5.6 Заливка (однородная, градиентная, узором).	Самостоятельная работа
35	Учебно-практическое	2	5.7 Цветокоррекция изображений.	Самостоятельная работа
36	Учебно-практическое	2	5.8 Формат PNG.	Самостоятельная работа
37	Учебно-практическое	2	5.9 Корректировка и оформление работ	Наблюдение
38	Учебно-практическое	2	5.10 Контрольное задание	Презентация работ
39	Учебное	2	6.1 Русский стиль. Орнамент	Самостоятельная работа
40	Учебно-практическое	2	6.2 Поп-арт. Постер	Самостоятельная работа
41	Учебное	2	6.3 Минимализм. Конструктивизм.	Самостоятельная работа
42	Учебно-практическое	2	6.4 Интерьерная картина	Самостоятельная работа
43	Учебное	2	6.5 Модерн	Самостоятельная работа
44	Учебно-практическое	2	6.6 Эскиз для художественнойковки	Самостоятельная работа
45	Учебное	2	6.7 Готика	Самостоятельная работа

46	Учебно-практическое	2	6.8 Декоративный элемент для лестницы	Самостоятельная работа
47	Учебное	2	6.9 Древнеримский и классический стиль	Самостоятельная работа
48	Учебно-практическое	2	6.10 Эскиз архитектурных элементов	Самостоятельная работа
49	Учебно-практическое	2	6.11 Восточный стиль. Орнамент	Самостоятельная работа
50	Учебное	2	6.12 Эскиз для ткани	Самостоятельная работа
51	Учебно-практическое	2	6.13 Индийский стиль. Мехенди	Самостоятельная работа
52	Учебно-практическое	2	6.14 Корректировка и оформление работ	Наблюдение
53	Учебно-практическое	2	6.15 Текущий контроль	Презентация работ.
54	Учебно-практическое	2	7. 1 Фирменный стиль. Концепт-проект фирменного стиля (авторский подход, цветовая гамма, стиль, композиция и др.)	Самостоятельная работа
55	Учебно-практическое	2	7.2 Логотип. Визитка	Самостоятельная работа
56	Учебно-практическое	2	7.3 Вывеска. Рекламная установка	Самостоятельная работа
57	Учебно-практическое	2	7.4 Дизайн подарков. Эскиз для кружки, футболки	Самостоятельная работа
58	Учебно-практическое	2	7.5 Дизайн сайта. Адаптивный дизайн	Самостоятельная работа
59	Учебно-практическое	2	7.6 Оформление адаптивного сайта	Самостоятельная работа
60	Учебно-практическое	2	7.7 Корректировка и оформление работ	Наблюдение
61	Учебно-практическое	2	7.8 Текущий контроль	Презентация работ
62	Учебно-практическое	2	8.1 Состав проекта. Задание на проектирование (тех. задание). Характеристика заказчика	Самостоятельная работа
63	Учебно-практическое	2	8.2 Работа с аналогами. Подбор материалов (текстур)	Самостоятельная работа

64	Учебно-практическое	2	8.3 Работа с аналогами. Подбор мебели, светильников, элементов декора	Самостоятельная работа
65	Учебно-практическое	2	8.4 Замеры. Работа с чертежами. Обмерочный чертеж	Самостоятельная работа
66	Учебно-практическое	2	8.5 План пола. План потолка	Самостоятельная работа
67	Учебно-практическое	2	8.6 Развёртки по стенам	Самостоятельная работа
68	Учебно-практическое	2	8.7 Материаловедение. Цвето-фактурная карта	Самостоятельная работа
69	Учебно-практическое	2	8.8 Проект	Самостоятельная работа
70	Учебно-практическое	2	8.9 Подача проекта. Текущий контроль	Презентация работ
71	Учебно-практическое	2	9.1 Подготовка к презентации. Оформление, корректировка и компоновка работ.	Презентация, защита проектов
72	Учебно-практическое	2	9.2 Итоговое занятие	Презентация, защита проектов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка индивидуального проекта по программе «Компьютерные технологии в дизайне»

При оценке проектов учитываются следующие критерии:

- 1) Знание теории, владение терминологией (1-3 балла)
- 2) Качество исполнения работ (1-3 балла)
- 3) Творчество, креативность (1-3 балла)
- 4) Использование инструментария «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» (1-3 балла)
- 5) Самостоятельность исполнения (1-3 балла)
- 6) Грамотность изложения идеи (1-3 балла)

№ п/п	Знание теории, владение терминологией	Качество исполнения работ	Творчество, креативность	Использование инструментария программ	Самостоятельность исполнения	Грамотность изложения идеи

Критерии оценки

Текущий контроль

№ п/п	Уровень освоения	Количество баллов
1	Низкий уровень	6 - 9
2	Средний уровень	10 - 14
3	Высокий уровень	15 - 18

Аттестация по итогам освоения программы

№ п/п	Уровень освоения	Количество баллов
1	Низкий уровень	42 - 66
2	Средний уровень	67 - 101
3	Высокий уровень	102 - 126

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Данная программа реализуется для детей с сохранным интеллектом и отсутствием противопоказаний по работе с персональным компьютером, цифровым оборудованием в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в дизайнерскую, проектную деятельность, сформировать навыки эффективного использования возможностей программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» для создания дизайнерского продукта.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей дизайна, с основами стилистики, эргономики, цветоведения, принципами построения проектируемого пространства;
- обучить основам дизайна среды;
- обучить использованию теоретических понятий проектной и технической терминологии;
- сформировать умение самостоятельного проектирования;
- обучить инструментарию и возможностям программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT».

Развивающие:

- развить творческие способности, конструкторское, техническое мышление;
- развить умение планировать, оптимизировать и оценивать свою деятельность;
- развить интерес к дизайнерскому творчеству и техническим профессиям;
- развить интерес к овладению разными программными продуктами.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за выполняемую работу;
- воспитать коммуникативные навыки и умение работать в команде;
- воспитать потребность в постоянном самосовершенствовании;
- развить качества, необходимые для постоянного личностного и профессионального роста.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- знание всего инструментария и функций программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT»;
- умение выбирать эффективные методы и оптимальный набор инструментов для выполнения определенных задач проектирования.

Метапредметные результаты:

- умение работать с графическими инструментами и приспособлениями;
- умение самостоятельно работать с информацией (поиск, анализ, создание баз данных);
- знание взаимодействия программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» с другими графическими программами.

Личностные результаты:

- ответственное отношение к работе;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- целостный и комплексный подход к творческим задачам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве.

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН					
№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Просмотр
2	Обзор программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT»	2	1	1	Пробная работа
3	Основные принципы дизайна	28	8	20	Презентация
4	Векторная графика «CorelDRAW»	24	3	21	Презентация
5	Растровая графика «Corel PHOTO-PAINT»	20	2	18	Презентация
6	Стилистика	30	4	26	Презентация
7	Реклама: от идеи до воплощения	16	4	12	Презентация
8	Дизайн-проектирование. Интерьер	18	3	15	Презентация
9	Итоговое занятие. Презентация работ	4	0	4	Итоговая презентация
	Всего часов	144	26	118	

СОДЕРЖАНИЕ АДАПТИРОВАННОГО УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожаробезопасности, правила поведения в учреждении. Презентация программы «Компьютерные технологии в дизайне», знакомство с программой «CorelDRAW».

Практика: Зачётное занятие по технике безопасности, пробная работа в программе «CorelDRAW».

Раздел № 2. Обзор программы «CorelDRAW»

Теория: Работа в программе «CorelDRAW». Базовые инструкции. Панели инструментов, функции и возможности программы. Понятие «техническое задание».

Практика: Графические упражнения с инструментарием программы «CorelDRAW».

Раздел № 3. Основные принципы дизайна

Теория: История дизайна. Архитектура и дизайн. Композиция. Цветоведение. Перспектива. Эргономика.

Практика: Композиционные зарисовки из простых фигур. Цветовые палитры. Эскизы стилистических элементов. Перспективные сетки, эскизы (средовой дизайн, интерьер, мебель). Эскиз эргономичного конструктивного элемента.

Раздел № 4. Векторная графика «CorelDRAW»

Теория: Векторная графика. Визуальные эффекты. Текст. Шрифт.

Практика: Изображение на основе геометрического примитива с разными видами заливки (эскиз). Коллаж (эскиз). Эскиз оформления страницы с параграфным текстом. Эскиз с фигурным текстом. Создание авторского шрифта (эскиз).

Раздел № 5. Растровая графика «Corel PHOTO-PAINT»

Теория: Основные команды. Слои. Готовые объекты. Обрезка. Заливка. Формат PNG.

Практика: Натюрморт (эскиз). Пейзаж со сложным освещением (эскиз). Коллаж (эскиз). Стикерпак в формате PNG.

Раздел № 6. Стилистика

Теория: Разновидности стилей. Русский стиль. Поп-арт. Минимализм. Конструктивизм. Модерн. Готика. Древнеримский и классический стиль. Восточный стиль. Индийский стиль.

Практика: Эскиз орнамента в русском стиле. Постер. Эскиз стилистического элемента классического стиля. Эскиз для художественнойковки в стиле «модерн» (ворота для частного участка). Эскиз декоративного элемента для лестницы в стиле «готика». Эскиз стилистического элемента классицизма. Эскиз стилистического элемента восточного стиля.

Раздел № 7. Реклама: от идеи до воплощения

Теория: Фирменный стиль. Логотип. Визитка. Вывеска. Рекламная установка.

Практика: Эскизы фирменного стиля для бренда (логотип, визитка, пакет, флешка, блокнот, ручка, очки, папка, значок/бэйдж). Эскиз рекламного щита, растяжки.

Раздел № 8. Дизайн-проектирование. Интерьер

Теория: Состав проекта. Задание на проектирование (тех. задание). Характеристика заказчика. Работа с аналогами. Замеры. Обмерочный чертеж. Материаловедение. Цвето-фактурная карта.

Практика: Составление характеристики заказчика. Составление задания на проектирование. Создание библиотеки текстур для своего проекта. Создание папки элементов интерьера. Обмерочный чертеж, плана пола, плана потолка, развёртка по стенам. Эскизный проект.

Раздел № 9. Презентация работ

Практика: Оформление и подготовка работ к презентации.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Для обеспечения непрерывности образовательного процесса могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Цель:

сформировать дизайнерские, конструкторские умения и навыки, навыки эффективного использования возможностей программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» для создания дизайнерского продукта.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей дизайна, с основами стилистики, эргономики, цветоведения, принципами построения проектируемого пространства;
- обучить основам дизайна среды;
- обучить использованию теоретических понятий проектной и технической терминологии;
- сформировать умение самостоятельного проектирования;
- обучить инструментарию и возможностям программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT».

Развивающие:

- развить творческие способности, конструкторское, техническое мышление;
- развить умение планировать, оптимизировать и оценивать свою деятельность;
- развить интерес к дизайнерскому творчеству и техническим профессиям;
- развить интерес к овладению разными программными продуктами.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за выполняемую работу;
- воспитать коммуникативные навыки и умение работать в команде;
- развить качества, необходимые для постоянного личностного и профессионального роста.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 80 минут с перерывами 10 минут;

20 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Онлайн-платформа telemost.yandex.ru - проведение теоретической части занятия в формате видеоконференции, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах.

В офлайн-режиме – посредством мессенджера Telegram обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

Онлайн-ресурсы:

Яндекс. Телемост.

Сервисы для организации занятий:

Яндекс (тесты, диалоги, занятия).

Взгляды <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- фотоматериалы;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в чатах Telegram.

Формы контроля:

Выполнение практического задания (работа в чате Telegram). Тестирование (работа в чатах Telegram).

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Просмотр
2	Основные принципы дизайна	4	1	3	Презентация
3	Векторная графика «CorelDRAW»	8	1	7	Презентация
4	Итоговое занятие. Презентация работ	2	0	2	Итоговая презентация
	Всего часов	16	3	13	

Содержание учебного плана

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности и пожаробезопасности, правила поведения в учреждении. Презентация программы «Компьютерные технологии в дизайне», знакомство с программой «CorelDRAW».

Практика: Зачётное занятие по технике безопасности, пробная работа в программе «CorelDRAW».

Раздел № 2. Основные принципы дизайна

Теория: Композиция. Цветоведение.

Практика: Композиционные зарисовки из простых фигур. Цветовые палитры.

Раздел № 3. Векторная графика «CorelDRAW»

Теория: Векторная графика. Визуальные эффекты. Текстуры. Текст. Шрифт.

Практика: Изображение на основе геометрического примитива с разными видами заливки (эскиз). Преобразование изображения из растрового в векторное, коллаж (эскиз). Эскиз оформления страницы с параграфным текстом. Эскиз с фигурным текстом. Стикерпак (эскиз).

Раздел № 4. Презентация работ

Практика: Оформление и подготовка работ к презентации.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(Летний модуль)

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля/варианты деятельности
1	Вводное	2	Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.	Тест, самостоятельная работа

			Презентация программы «Компьютерные технологии в дизайне». Пробная работа в программе «CorelDRAW»	
2	Учебно-практическое	2	2.1 Композиция	Самостоятельная работа
3	Учебно-практическое	2	2.2 Цветоведение. Цветовые палитры. Цветовой круг. Психологическое воздействие цвета на человека. Цветовые гаммы в интерьерах.	Самостоятельная работа
4	Учебно-практическое	2	3.1 Работа с объектом. Копия, дубль, поворот, группа, объединение, пересечение, вычитание.	Самостоятельная работа
5	Учебно-практическое	2	3.2 Техника отрисовки. Инструменты «перо», «форма»	Самостоятельная работа
6	Учебно-практическое	2	3.3 Работа с изображениями: преобразование изображения из растрового в векторное, коллаж	Самостоятельная работа
7	Учебно-практическое	2	3.4 Визуальные эффекты. Создание сложных изображений. Отражение. Заливка. Тень. Прозрачность	Самостоятельная работа
8	Итоговое	2	4.1 Подготовка к презентации. Оформление, доделка, корректировка и компоновка работ.	Презентация

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Компьютерные технологии в дизайне»
- Целевыми установками Учреждения
- Социокультурными условиями региона
- Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учётом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
1	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
2	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
3	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
4	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
5	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
1	Объединение обучающихся	День дизайнера-графика в России Новогодний квиз День смеха	Сентябрь Декабрь Апрель
2	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса»	Сентябрь
3	Воспитательная среда	Международный день пожилых людей День учителя 4 ноября - «День народного единства». История праздника. День города Миасса День защитника Отечества Международный женский день Всемирный день авиации и космонавтики День Победы	Октябрь Ноябрь Февраль Март Апрель Май
4	Профессиональное	Квиз «День работников рекламы»	Октябрь

	самоопределение обучающихся	Квиз «Международный день графического дизайна»	Апрель
5	Профилактическая работа	Урок цифры Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	В течение года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ
План и рекомендации для проведения урока «Русский орнамент»

Основная идея и тема урока

Процесс от ознакомления с историей русского орнамента, сакрального значения его элементов, закономерностей их построения и применения цветовой гаммы до выполнения эскизов элементов орнамента и составления авторского орнамента с заданным смыслом.

Цель урока:

Создание условий для формирования практических навыков работы в CorelDRAW.

Задачи урока:

- 1) обучающие: способствовать расширению знаний по теме урока и о возможностях программы CorelDRAW,
- 2) развивающие: способствовать развитию памяти, внимания, мышления,
- 3) воспитательные: способствовать развитию аккуратности, основательности и ответственности при работе с компьютером.

Для проведения урока учителю понадобится:

- 1) компьютеры,
- 2) опорная презентация (<https://disk.yandex.ru/i/se9hu7FpsWiDsQ>)

План-конспект занятия

№	Деятельность педагога дополнительного образования	Деятельность учащихся	Время
I	Подготовительный этап		
	Здравствуйте, ребята! Рада приветствовать вас. Все здоровы, все красивы, начинаем занятие!	Здравствуйте	1 мин
II	Основной этап		
	Ребята, посмотрите на слайд. Кто догадается, какая тема нашего занятия?	Орнамент	45 мин

	Правильно! Тема занятия: «Русский орнамент» Цель нашего занятия будет заключаться в том, чтобы научиться создавать орнамент в CorelDraw. Для того, чтобы нам достигнуть цель, нам нужно составить план занятия. План: 1. Узнать, что такое орнамент и его историю. 2. Узнать значение символов в русском орнаменте. 3. Научиться создавать орнамент в CorelDraw. Что такое орнамент? Орнамент (от лат. ornamentum — «украшение») — это разновидность декоративного оформления предметов или объектов посредством чередования и сочетания различных узоров. Мотивы орнаментальных изображений у разных народов могут сильно различаться, они имеют глубокий символический смысл и яркую декоративную выразительность. Как вы думаете, где используется орнамент? Верно! Орнамент широко используется в архитектуре, в вышивке, в монументальной скульптуре, в гончарном деле, в книжной графике, в производстве текстильных изделий, в ювелирном деле и кузнечном ремесле. Орнаменты наносят на поверхность изделий или конструкций разнообразными способами: • вырезают из камня, древесины и других твердых материалов; • лепят из гипса или глины; • рисуют краской или эмалью; • выкладывают из кусочков мозаики или цветов; • вышивают нитками или бисером на полотне.	В архитектуре, в вышивке	
--	---	---------------------------------	--

	Ребята, может кто-нибудь знает виды орнамента? Тогда я вам сейчас расскажу. Виды орнамента: 1. Растительный; 2. Геометрический; 3. Анималистический; 4. Антропологический; 5. Каллиграфический; 6. Фантастический; 7. Астральный. Растительный орнамент – этот орнамент состоит из изображений растений и их частей: листья, цветы, плоды, стебли. Геометрический орнамент – такой орнамент состоит из простых геометрических фигур. Анималистический (зооморфный) орнамент – состоит из изображений птиц, рыб, животных (реальных или мифических). Антропологический орнамент – изображение фигуры человека (мужчина или женщина). Каллиграфический орнамент – состоит из частей текста или отдельных букв. Фантастический орнамент – в основе этого орнамента лежат выдуманные изображения, чаще символического и мифологического содержания. Астральный орнамент – основными элементами орнамента были изображения неба, солнца, облаков, звезд.	Нет	
--	--	-----	--

	Давайте мы с вами обсудим именно русский орнамент. Русский орнамент имеет обобщенные декоративные формы (птицы, кони, цветы). В русском орнаменте декоративные элементы выражали чувства, мысли и интересы земледельца. В древних русских узорах нет кричащих цветов, они согласованы между собой и построены в единой цветовой гамме. В вышивке преобладал белый, красный, черный, желтый, коричневый цвета. Иногда нежный синий и натуральный зеленый. Белый цвет в народных представлениях связывался со светом, чистотой и олицетворял женское начало. Красный был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало. Мы выполнили первый пункт плана. Теперь, мы с вами узнаем, что же означали русские символы в орнаменте. Элементы орнамента были не только украшением. Они имели сакральное значение. Их можно не только рассматривать, но и читать. Очень часто они были оберегами Каждый символ имеет определенное значение: • Алатырь, пожалуй, главный из русских и славянских знаков. Это символ бесконечной вселенной, единства мира и его равновесия. Источник жизни, состоящий из мужского и женского начал. Часто в узорах применяли восьмиконечную Звезду Алатырь и Камень Алатырь. От них ждали помощи в разных жизненных ситуациях.	
--	--	--

	• Древо жизни — семейный талисман, который передается из поколения в поколение. Этот талисман означает объединение двух миров — земного и небесного, которые славяне называли Правью и Явью. Хотя в некоторых преданиях говорится, что мира на самом деле было три — мир Света, мир Земли и мир Тьмы. • Коловрат – этот древний символ символизировал солнце, счастье и добро. • Орепей или Арепей – считался символом счастья, богатства и уверенности в себе. Мы выполнили второй пункт плана. Сейчас открываем графический редактор CorelDraw и выполняем практическую работу. Создавать орнамент мы будем с помощью простых инструментов. Для создания орнамента нам нужно: 1. создать новый проект; 2. вид – сетка; 3. привязать к сетке; 4. инструментом «прямоугольник» рисуем квадрат по сетке и выполняем элементы орнамента. Теперь создайте из полученных элементов свой орнамент. Он может быть или мужским, или женским.	Выполняют задание	10 мин (перемена) 45 мин
--	---	-------------------	--

	Время вышло, предлагаю каждому рассказать про свою работу.		
III	Заключительный этап		
	Ребята, наше занятие подходит к концу. Чтобы закрепить наши знания, предлагаю ответить на вопросы, показанные на слайде. 1. Что такое орнамент? 2. Какой смысл заключался в орнаменте? 3. Какие инструменты вы использовали для создания орнамента? Занятия подошли к концу. Желаю вам удачного дня!	До свидания!	3 мин

Информационная карта программы



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической
направленности
**«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ДИЗАЙНЕ»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Длительность: 1 год / 144 часа

Интенсивность: 2 часа/нед.

Цель программы: Формирование дизайнерских, проектных умений и навыков, навыков эффективного использования возможностей программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» для создания дизайнерского продукта.

Описание программы:

Программа знакомит обучающихся с историей дизайна, его стилистических направлений. Разовьёт практические навыки работы с ПК и с инструментами программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT». Обучающиеся научатся оптимальному подходу к работе и использованию инструментов программ для выполнения определённых задач проектирования (принцип «Мини-Макс», минимум усилий – максимум эффекта). А также процесс освоения программы обеспечит получить целостный и комплексный подход к творческим задачам, умение самостоятельно работать с информацией (поиск, анализ, создание баз данных), знать взаимодействия программ «CorelDRAW» и «Corel PHOTO-PAINT» с другими графическими программами, проявить готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, ответственно и основательно относиться к работе.

Практические навыки и умения:

- Делать различные виды продукции графического дизайна – иллюстрации, постеры, открытки, наружную рекламу.
- Делать Web-продукты – оформление адаптивных сайтов, лендингов, страниц соцсетей.
- Использовать ресурсы Internet.
- Работать с графическим планшетом.

Теоретические знания:

- Знать историю дизайна, его стилистические направления
- Знать профессиональную теоретическую базу – композицию, цветоведение, эргономику, перспективу.
- Знать историю развития рекламы, основные её законы и роль в современном обществе.
- Знать как безопасно использовать ресурсы Internet для своих работ.

Конкурсная среда:

- Муниципальный конкурс «То, чего не может быть», сроки проведения: март - май
- Региональный конкурс «IT-отражение», сроки проведения: январь – апрель
- Всероссийский конкурс «Калейдоскоп новогодних фантазий», сроки проведения: ноябрь – январь

Программа разработана: 2020 г. Программа модернизирована: 2024 г.