

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»  
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева)»

Принята на заседании  
Методического совета  
«15» июня 2023 г.  
Протокол № 9



Утверждена:

Директор МАУ ДО «ДДТ  
«Юность» им. В.П. Макеева»  
*Темур Л.В.* /Темур Л.В./  
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
«Мультстудия (базовый уровень)»  
базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
144 часа  
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:  
Ермакова Анна Борисовна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Г. Миасс, 2023 г

Техническая направленность



## Мультипликация

### Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия (базовый уровень)»

Программа разработана:

2022 г.

Редакция программы:

2023 г.



#### Цель программы

Обучение основам мультипликации посредством создания мультфильмов в программах Annima Shooter, Movavi покадровой съёмки, монтажа и озвучивания.

Для детей 7-12 лет базовый уровень

1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа

1 год- базовый уровень 144 ч.

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ:** нет



#### КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с различными видами мультипликации. Обучающиеся освоят приложения и программы для обработки кадров и видео, научатся создавать множество собственных мультфильмов в различных техниках.



#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### БУДЕТ УМЕТЬ:

- Использовать основное программное обеспечение для создания анимационного фильма.
- Изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и других материалов.
- Воплощать задуманные идеи в творческих проектах.
- Осуществлять подбор персонажей, фона, сюжета для создания мультфильма.
- Выполнять покадровую съёмку для осуществления мультфильма.
- Выполнять монтаж мультфильма, работая с фото, видео и аудиоаппаратурой.

##### БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Основные жанры мультипликации.
- Интерфейс программ для покадровой съёмки и монтажа мультфильма.
- Технологии изготовления персонажей и фонов для создания мультфильма
- Основы сценарного мастерства.
- 

#### КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Уральский АРТ»

Региональный конкурс «Праздник эколят молодых защитников природы»

Всероссийский конкурс «Аниматика»

Международный конкурс «Экология дело каждого»

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»</b> .....       | 4  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                         | 4  |
| Актуальность программы .....                                             | 4  |
| Отличительная особенность программы. Новизна .....                       | 4  |
| Педагогическая целесообразность .....                                    | 5  |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                                       | 5  |
| Адресат программы (целевая аудитория) .....                              | 5  |
| Возрастные особенности .....                                             | 6  |
| Особенности организации образовательного процесса .....                  | 6  |
| 1.3. Планируемые результаты .....                                        | 6  |
| 1.4. Учебный план .....                                                  | 7  |
| Содержание учебного плана .....                                          | 7  |
| <b>Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»</b> ..... | 9  |
| 2.1. Календарный учебный план .....                                      | 9  |
| 2.2. Методическое обеспечение программы .....                            | 9  |
| 2.3. Формы аттестации и контроля .....                                   | 10 |
| 2.4. Зачетные требования .....                                           | 11 |
| 2.5. Условия реализации общеразвивающей программы .....                  | 12 |
| Материально-техническое обеспечени .....                                 | 12 |
| Список литературы .....                                                  | 13 |
| Приложения .....                                                         | 15 |
| <b>НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ</b> .....                               | 15 |
| Календарный учебный график на .....                                      | 16 |
| <b>ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b> .....                                         | 24 |
| Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ .....                        | 26 |
| Дистанционный модуль .....                                               | 28 |
| Летний модуль .....                                                      | 30 |
| Содержание учебного плана .....                                          | 30 |
| <b>ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b> .....                                  | 32 |

## **Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия (базовый уровень)» базового уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева» (Приложение 1)

#### **Актуальность программы**

Современный учебный процесс невозможно представить без цифровых технологий. Мы привыкли, что любая информация подкрепляется визуально. Значимость образовательных мультфильмов возрастает.

Программа «Мультстудия (базовый уровень)» предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Мультипликация – это инструмент, с помощью которого можно не только разнообразить процесс обучения, но и помочь детям и подросткам развить навыки коммуникации, социализации, критического и медиа мышления.

#### **Отличительная особенность программы. Новизна**

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в том, что она построена на практико-ориентированном подходе, обучение проводится в игровой и занимательной форме. Основным типом занятия является комбинированное, структура которого предполагает на одном занятии одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на практике. При данном типе занятий возможно использовать разнообразные виды организации учебной деятельности: фронтальную, групповую, парную и индивидуальную, обучающимся предоставляется возможность участвовать в различных играх и мероприятиях, в том числе соревновательного характера.

В программе «Мультстудия (базовый уровень)» используется форма наставничества «Ученик-ученик». Предполагает взаимодействие обучающихся, при котором один из них находится на более высокой ступени освоения программы и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишенное, тем не менее, строгой субординации.

Так же программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

## **Педагогическая целесообразность**

Программа позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности обучающихся: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы хорошо, у обучающегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату.

### **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Обучение основам мультипликации посредством создания мультфильмов в программах Annima Shooter, Movavi покадровой съёмки, монтажа и озвучивания.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- познакомить обучающихся с жанрами мультипликации и технологическим процессом создания мультипликационного фильма;
- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировать технические навыки работы с программами и оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

##### **Развивающие:**

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать умения планирования и оценки, самооценки выполненной работы по предложенным критериям;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

##### **Воспитательные:**

- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;
- воспитывать нравственность, творчество, стремление к самосовершенствованию, правде, добру, красоте;
- формировать у обучающихся ответственное и грамотное отношение к социальной деятельности в информационном обществе и Интернет-пространстве;
- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.
- Данная программа способствует:
- повышению внутренней мотивации ребенка;
- повышению уверенности в своих силах, умению находить варианты решений при изготовлении мультфильмов;
- приобретению навыка самостоятельной работы и работы в команде.

### **Адресат программы (целевая аудитория)**

Программа составлена для обучающихся от 7 до 12 лет с учетом их возрастных особенностей. Занятия проводятся по группам 12 человек. Учебные группы смешанные, разновозрастные.

## **Возрастные особенности**

У младших школьников, в отличие от других возрастных периодов, личностная ориентация определяется направленностью на внешний предметный мир, преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности. Для них остается актуальной игровая деятельность. Детям постарше важен обязательно результат, ради которого они усидчиво и сосредоточенно старались. Педагог должен заинтересовать, замотивировать обучающихся, используя все новое, яркое, современное, необычное и интересное. Реализация данной программы осуществляется в течение года поэтапно, от простого к сложному. Каждое занятие носит творческий характер и направленно на конечный результат. Основными формами проведения занятий являются совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность обучающегося, индивидуальная работа и работа в группах.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Форма обучения: очная.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 1 год

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

### **1.3. Планируемые результаты**

#### ***Личностные:***

- научатся умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: умению работать в парах и группе: приходить к общему мнению;
- слушать партнёра;
- научатся ценить красоту природы и искусства;
- научатся осуществлять рефлексию при сравнении планируемого и полученного результата;
- научатся работать в команде по готовому сценарию и придумывать собственный сюжет;

#### ***Метапредметные:***

- Разовьют художественный и эстетический вкус;
- разовьют образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- разовьют мелкую моторику рук, глазомер.
- научатся писать короткие истории;
- разовьют навыки актёрского мастерства;
- научатся анализировать и планировать предстоящую и практическую работу;

#### ***Предметные:***

- Обучающиеся будут знать основные жанры мультипликации;
- научатся использовать основное программное обеспечение для создания анимационного фильма;
- научатся изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и других материалов;
- научатся осуществлять подбор персонажей, фона, сюжета для создания мультфильма;
- научатся выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- научатся выполнять монтаж фильма, работая с фото-, видео- и аудиоаппаратурой;

## 1.4. Учебный план

| №п/п | Название разделов и тем           | Кол-во часов |          |       | Форма контроля |
|------|-----------------------------------|--------------|----------|-------|----------------|
|      |                                   | теория       | практика | всего |                |
| 1    | Вводное занятие                   | 1            | 1        | 2     |                |
| 2    | Мультфильм как вид искусства      | 1            | 3        | 4     | анкетирование  |
| 3    | Технологии создания мультфильма   | 10           | 56       | 66    |                |
| 4    | Основные техники в мультипликации | 6            | 34       | 40    |                |
| 5    | Мульт - проекты                   | 6            | 24       | 30    |                |
| 6    | Итоговое занятие                  | 1            | 1        | 2     | рефлексия      |
|      | Итого                             | 25           | 119      | 144   |                |

### Содержание учебного плана

#### Раздел №1. Вводное занятие.

**Теория:** Техника безопасности. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Цели и задачи учебного модуля.

**Практика:** знакомство с кабинетом.

**Материалы:** мульт-станок для перекладной мультипликации, манеж для кукольной мультипликации.

**Зрительный ряд:** презентация по теме.

#### Раздел №2 Мультфильм как вид искусства

**Теория:** Понятие мультфильма. История мультипликации.

Секреты детской мультипликации. История появления мультфильмов, первые мультфильмы.

**Практика:** Просмотр первых мультфильмов (реж. Старевич). Создание простейшего эффекта движения на бумаге.

Изготовим мульт-станок из подручных материалов.

**Материалы:** бумага формата А 6, карандаш.

Картонные коробки, канцелярские резинки, линейка.

**Зрительный ряд:** Презентация по теме.

#### Раздел № 3: Технологии создания мультфильма

**Теория:** Понятие сюжета в литературном произведении. Понятие конфликта. Виды конфликта. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз»;

Значение ролей в мультипликации, Просмотр видео ролика «как создаются кукольные мультфильмы 1,2»;

Распределяем роли мастеров мультипликации;

Раскадровка. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов;

Оборудование. Оборудование, необходимое для создания мультфильма: фотоаппарат, штатив, ноутбук, мульт – станок для перекладной анимации;

Декорации. Техники исполнения декораций. Материалы и инструменты;

Свет. Основные правила постановки освещения при съемке мультфильма с помощью мульт – станка или манежа;

Анимационные приёмы. Основные анимационные приёмы в мультипликации: ходьба, сплющивание, паузы, огонь и вода, снег и дождь, летающие объекты;

**Практика:** Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя;

Разработка эскиза персонажа. Распределение ролей;  
Рисуем комикс по составленному сценарию-сюжету;  
Проба работы с материалами и оборудованием. Съёмка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере;

Изготовление декораций для мультфильмов различной тематики, различными материалами;

Постановка освещения;

Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ;

**Материалы:** альбом для эскизов, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, ножницы, пластилин, шерсть и т.д.

Фотоаппарат, штатив, мульт - станок для перекладной анимации, ноутбук.

Настольная лампа, мульт – станок, манеж для кукольной анимации.

**Зрительный ряд:** презентация по теме.

журналы с комиксами.

#### **Раздел №4 Основные техники в мультипликации**

Графическая: рисованная анимация;

перекладная анимация;

Объемная: кукольная;

Объемная: барельефная;

**Теория:** Презентация по теме

**Практика:** съёмка тренировочного мультфильма в перечисленных техниках.

**Материалы:** бумага, карандаши, фломастеры, мульт – станок для перекладной мультипликации, пластилин, доска для лепки, стеки.

манеж для кукольной мультипликации, куклы и игрушки.

**Зрительный ряд:** образцы готовых работ.

#### **Раздел № 5: Мульт - проекты**

Проект мультфильма «Рождество в стихах» в технике песочной анимации

**Практика:** Этапы работы над проектом.

**Материалы:** Стеки, ножницы, бумага, карандаши, фломастеры, картон, клей, световой стол для песочной анимации, штатив, фотоаппарат, ноутбук.

**Зрительный ряд:** готовые мультфильмы, выполненные в данной технике.

Проект мультфильма «Кем мы станем» в технике перекладки.

**Материалы:** Ножницы, бумага, карандаши, фломастеры, картон, клей, мульт – станок для перекладной анимации, фотоаппарат, ноутбук.

**Зрительный ряд:** готовые мультфильмы, выполненные в данной технике.

Проект мультфильма «Сказки народов мира» в технике пластилиновой анимации на плоскости.

**Материалы:** Пластилин, доски для лепки, стеки, ножницы, бумага, карандаши, фломастеры, картон, клей, мульт-станок для перекладной анимации, фотоаппарат, ноутбук.

#### **Раздел № 6: Итоговое занятие**

Подведение итогов.

Просмотр мультфильмов, отснятых за год; рефлексия, награждение.

## Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный план

| Этап образовательного процесса                            | 1 год обучения                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Начало учебного года</i>                               | 1 сентября                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Окончание учебного года</i>                            | 31 мая                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Продолжительность освоения программы</i>               | 36 недель (144 часа в год)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>          | 4 недели (16 часов)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Текущий контроль</i>                                   | В течении всего года, по разделам программы                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Конкурсная среда муниципальный уровень</i>             | Мульти фестиваль «Сказочный Upgrade»<br>Апрель-май                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Конкурсная среда региональный, федеральный уровень</i> | Фестиваль общекультурных компетенций (ОКК) «Время кинематографа» март<br><a href="https://www.nauchim.online">https://www.nauchim.online</a><br>рди<br>учи.ру<br>яндекс учебник<br><a href="https://cartoonfest.mobi/">https://cartoonfest.mobi/</a><br>1 июня – 31 августа |
| <i>Аттестация по итогам освоения программы</i>            | В период<br>с 15 апреля- 15 мая                                                                                                                                                                                                                                             |

### 2.2. Методическое обеспечение программы

#### Педагогические технологии

- личностно-ориентированная технология;
- здоровье сберегающая технология;
- проектная;
- технология развивающего обучения.

#### Методы и приемы обучения

В процессе освоения программы предполагается использование **активных форм и методов обучения**: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, работа над проектами, их защита, презентация, экспертная деятельность.

#### Форма организации учебного занятия

- беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- беседа – диалог, коллективные формы творческой работы, сочетание коллективной и индивидуальной работы;
- совместная деятельность педагога и обучающихся;
- коллективное творческое дело;
- защита проекта.

#### Структура учебного занятия

- организационный момент и инструктаж по технике безопасности;

- объяснение темы и цели занятия;
- теоретическая часть;
- объяснение технологии;
- физкультминутка;
- выполнение практической работы;
- подведение итогов и анализ работ;
- рефлексия.

### 2.3. Формы аттестации и контроля

| Виды контроля              | Формы проведения                               | Сроки          |
|----------------------------|------------------------------------------------|----------------|
| <i>Текущий</i>             | Выполнение тестов                              | В течение года |
| <i>Итоговая аттестация</i> | Просмотр готовых мультфильмов, защита проектов | Апрель-май     |

**Текущий контроль** проводится в течении всего учебного года после усвоения каждого раздела. (Приложение № 3).

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим учащимся и к самому себе.

**Аттестация (итоговый контроль)** – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в протоколы. (Приложение № 4).

## 2.4. Зачетные требования

**Зачетные требования текущего контроля и итоговой аттестации** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия (базовый уровень)»

**Текущий контроль** осуществляется на протяжении всего учебного года посредством отслеживания результатов выполнения каждым обучающимся практических работ и творческих заданий в соответствии с учебным планом. Учитывается степень активности обучающихся в конкурсной и проектной деятельности.

| Критерии                                      | Низкий уровень (Н)                                    | Средний уровень (С)                                                                               | Высокий уровень (В)                                                                          |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Знание спец терминов и теории               | Знает, но путается                                    | Знает все термины                                                                                 | Знает все термины, стремится самостоятельно узнать больше                                    |
| 2.Качество и аккуратность работ               | Низкое, не качественное исполнение заданий            | Среднее, работы, выполненные правильно технически, но встречаются ошибки, нет творческого подхода | Работает самостоятельно, выполняет все задания и выбирает дополнительную тему, просит помочь |
| 3.Активность и усидчивость                    | Пассивен, работает по предложению педагога            | Работает ровно, систематически                                                                    | Умеет пользоваться и может придумать свои проекты, описание.                                 |
| 4.Умение пользоваться инструментами программы | Умеет пользоваться, но иногда путается, просит помощи | Умеет пользоваться                                                                                | Умеет пользоваться и может придумать свои проекты, описание.                                 |

**Итоговая** творческая работа представляет собой проект создания собственного мультипликационного фильма. Она может выполняться как индивидуально, в парах, так и в микро-группах. В специально отведенное время происходит защита итоговых проектов. Творческие работы демонстрируются всем обучающимся творческого объединения и оцениваются педагогом по разработанным критериям.

### **Система оценки:**

1–3 балла-низкий уровень освоения программы.

4–7 баллов-средний уровень освоения программы.

8–10 баллов-высокий уровень освоения программы.

## 2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

### Материально-техническое обеспечение

#### Перечень оборудования:

- Учебный кабинет, столы, стулья, шкафы,
- Мульт-станок для перекладной анимации;
- Манеж – сцена для кукольной мультипликации;
- Световой стол для песочной анимации;
- Ноутбук;
- Фотоаппарат;
- Будка для звукозаписи;
- Микрофон.

*Дидактические средства, используемые для организации учебно-воспитательного процесса:*

- наглядные пособия;

*Художественно-изобразительные средства и канцелярские принадлежности:*

- карандаши простые, кисти, маркеры;
- пластилин, доска для лепки, стеки;
- ножницы, цветной картон, цветная бумага;
- нитки для шитья разных цветов;
- пряжа, ленты декоративные, кружево;
- пуговицы, бусины, ленты, кружево;
- краски акварельные;
- клей «ПВА», клей «Момент» универсальный.

#### Информационное обеспечение

Группа В контакте, мессенджеры Viber, WhatsApp.

#### Перечень методических и дидактических материалов:

- Методическое пособие «Как легко нарисовать любую историю»;
- Календарный учебный график (Приложение №2);
- Папка «Педагогический контроль»;
- Папка «Инструктажи по технике безопасности».

#### Кадровое обеспечение:

-Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу технической направленности «Мультстудия (базовый уровень)» базовый уровень.

## Список литературы

- 1) Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. / П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
- 2) Арнольди, Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. / Э.И. Арнольди. - Л.: Искусство. Ленингр. отделение, 1968. - 211 с.
- 3) Асенин, С.В. Мир мультфильма: идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран. / С.В. Асенин.- М. : Искусство, 1986. - 288 с.
- 4) Асенин, С.В. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. / С.В. Асенин. - М.: Искусство, 1995. - 315 с.
- 5) Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко. - М.: Искусство, 1964. - 114 с.
- 6) Бабиченко, Д.Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко – М.: Искусство, 1964. – 120 с. – (Библиотека кинолюбителя).
- 7) Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М.: Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя).
- 8) Беляев, Я. И. Специальные виды мультипликационных съемок. / Я.И. Беляев - М.: Искусство, 1967. – 116 с.
- 9) Больгерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгерт, С.Г. Больгерт. - М.: Робинс, 2012. – 66с. 34
- 10) в мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т.К. Каракаш, А.А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Искусство, 2001. – 384 с.
- 11) Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с.
- 12) Гинзбург, С.С. Рисованный и кукольный фильм: Очерки развития советской мультипликационной кинематографии. / С.С. Гинзбург. - М.: Искусство, 1957. - 286 с. 13) Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 192с.
- 14) Запаренко, В.С. Как рисовать мультики. / В.С. Запаренко – СПб. Фордевинд, 2011. – 128 с. – (Чем заняться в дождь?)
- 15) Иванов-Вано, И.П. Кадр за кадром. / И.П. Иванов-Вано - М.: Искусство, 1980. - 239 с.
- 16) Иткин, В.В. Как сделать мультфильм интересным [Электронный ресурс] / В.В. Иткин – Режим доступа: <http://www.drawmanga>;
- 17) Иткин, В.В. Карманная книга мультжурюриста: Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. / В.В. Иткин. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2006. – 21с. 18) Кино: Энциклопедический словарь. /Гл.ред. С.И. Юткевич. - М.: Советская энциклопедия, 1987. – 838 с.
- 19) Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей: Книга для учителя / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 1990. – 175 с.
- 20) Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. / Б.Н. Крыжановский. – М.: Искусство, 1984. - 118 с.
- 21) Курчевский, В.В. Быль-сказка о карандашах и красках. / В.В.Курчевский. – М.: Педагогика, 1980. – 144с
- 22) Курчевский, В.В. Детское мультипликационное кино: Вопросы эстетического и нравственного воспитания. / В.В. Курчевский. – М.: ВГИК, 1988. - 54 с.
- 23) Курчевский, В.В. Изобразительное решение мультипликационного фильма: О природе гротеска и метафоры: Учеб. пособие. / В.В. Курчевский. - М.: ВГИК, 1986. - 69 с. 24) Лотман, Ю.М. О языке мультипликационных фильмов // Ю.М. Лотман; В кн. Лотман Ю.М. Об искусстве. - СПб. 1998. - С. 671-674.

- 25) Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству [Электронный ресурс] /А.А. Мелик Пашаев, З.Н. Новлянская; 2-ое изд. электронное. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 159 с. – Режим доступа: [files.lbz.ru/pdf/cC1091-3-ch.pdf](http://files.lbz.ru/pdf/cC1091-3-ch.pdf).
- 26) Мудрость вымысла: Мастера мультипликации о себе и своем искусстве / Сб. ст.; Сост. и авт. вступ. ст. С. Асенин. - М.: Искусство, 1983. - 207 с.
- 27) Норштейн, Ю. Б. Снег на траве. / Ю.Б. Норштейн; в 2-х т. – М.: Красная площадь, 2012. – 624с.
- 28) Орлов, А. М. Аниматограф и его Анима: Психогенные аспекты экранных технологий. / А.М. Орлов. – М.: ИМПЭТО, 2005. - 384 с.
- 29) Райт, Д. Э. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя / Джин Энн Райт; Пер. с англ. - М.: ГИТР, 2006. - 351 с.
- 30) Родари, Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй / Джанни Родари. Пер. с итал. Ю.А.Добровольской. - М.: Прогресс, 1978. – 240 с. 31) Романовский, И. И. Масс медиа. Словарь терминов и понятий. / И.И.Романовский. – М.: Изд. Союза журналистов России, 2004. – 480 с.
- 32) Сазонов, А. П. Изобразительная композиция и режиссерская раскладка рисованного фильма. /А.П. Сазонов; Научн. исслед. каб. из. -декорационного оформления фильма. – М.: Всесоюзный гос. институт кинематографии, 2000 – 86 с.
- 33) Сазонов, А. П. Персонаж рисованного фильма. /А.П. Сазонов; Научн. исслед. каб. из. - декорационного оформления фильма. – М.: Всесоюзный гос. Институт кинематографии, 2004. - 29 с. 35
- 34) Сивоконь, Е.Я. Если вы любите мультипликацию: Из творческого опыта режиссера. / Е.Я. Сивоконь. – Киев: Мистецтво, 2005. - 148 с.
- 35) Тихонова, Е. Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. / Е.Р. Тихонова. - Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 59 с.
- 36) Халатов, Н.В. Мы снимаем мультфильмы. / Н.В. Халатов- М.: Молодая гвардия, 1989. - 144 с. - (Мир твоих увлечений).

#### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

- 1) Асенин, С. В. Волшебники экрана: Эстетические проблемы современной мультипликации. / С.В.Асенин – М.: Искусство, 2004. - 287 с.
- 2) Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М. Баженова; Вып. 1 (для учащихся 1-2 классов). - М.: Пассим, 1995. - 80 с.
- 3) Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М.Баженова; Вып. 2 (для учащихся 3-4 классов) - М.: Пассим, 1995. - 80 с.
- 4) В мире искусства: словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т. К. Каракаш, А. А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А. А. Мелик-Пашаев. – М.: Искусство, 2001. – 384 с.
- 5) Иванов-Вано, И.П. Рисованный фильм. [Электронный ресурс] / И.П.Иванов-Вано, Рисованный фильм; М.: Госкиноиздат, 1950. – Режим доступа: <http://risfilm.narod.ru>.
- 6) Каранович, А. Г. Мои друзья - куклы. / А.Г. Каранович – М.: Искусство, 2001. - 175 с.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Ожившие куклы: история stop-motion анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dtf.ru/cinema/20573-ozhivshie-kukly-istoriya-stop-motion-animacii>
2. Как делают кукольные мультфильмы (1 часть) От идеи до зрителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/RP-dO8-xwxA>
3. Как делают кукольные мультфильмы (1 часть) От идеи до зрителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/f4697eBnjiw>
4. Правила работы с фотоаппаратом и штативом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.profotovideo.ru>
5. Как самому создать мультфильм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/xqK-w9MGhz8>
6. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

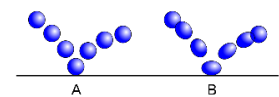
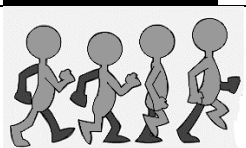
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия (базовый уровень)» имеет техническую направленность, и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

## Календарный учебный график

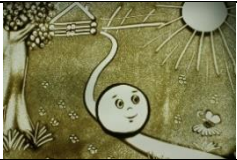
| № п\п | Месяц    | Форма занятия       | Кол-во часов | Тема занятия                                                                               | Примерный результат                                                                   | Форма контроля |
|-------|----------|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | Сентябрь | вводное             | 2            | Вводное занятие. Техника безопасности.                                                     |                                                                                       | опрос          |
| 2     | Сентябрь | учебно-практическое | 2            | <b>Мультфильм как вид искусства.</b> История мультипликации                                |                                                                                       | опрос          |
| 3     | Сентябрь | учебно-практическое | 2            | <b>Мультфильм как вид искусства.</b> Секреты детской мультипликации.                       |    | опрос          |
| 4     | Сентябрь | учебно-практическое | 2            | <b>Технологии создания мультфильма.</b> Создание сюжета будущего мультфильма.              |                                                                                       | опрос          |
| 5     | Сентябрь | практическое        | 2            | Распределение ролей. Роль Сценариста в мультипликации. Основные правила написания сценария |                                                                                       | опрос          |
| 6     | Сентябрь | учебно-практическое | 2            | Роль режиссёра в мультипликации.                                                           |                                                                                       | опрос          |
| 7     | Сентябрь | практическое        | 2            | Зарисовка сюжета - основные правила рисования черновой раскадровки.                        |                                                                                       | опрос          |
| 8     | Сентябрь | учебно-практическое | 2            | Зарисовка сюжета комикс.                                                                   |   | опрос          |
| 9     | Сентябрь | учебно-практическое | 2            | Роль мастера над декорациями в мультипликации.                                             |                                                                                       | опрос          |
| 10    | Октябрь  | учебно-практическое | 2            | Роль мастера над персонажами. Создание персонажей будущего мультфильма.                    |  | опрос          |
| 11    | Октябрь  | учебно-практическое | 2            | Роль оператора в мультипликации. Основные правила съемки кадров.                           |                                                                                       | опрос          |
| 12    | Октябрь  | практическое        | 2            | Роль аниматора в мультипликации. Законы механики                                           |                                                                                       | тестирование   |

|    |         |                     |   |                                                                                    |                                                                                       |          |
|----|---------|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 13 | Октябрь | практическое        | 2 | Монтаж и озвучка                                                                   |                                                                                       | опрос    |
| 14 | Октябрь | практическое        | 2 | Оборудование. Мульт-станок для перекладной анимации.                               |    | опрос    |
| 15 | Октябрь | практическое        | 2 | Оборудование. Мульт-станок для объёмной анимации.                                  |    | опрос    |
| 16 | Октябрь | практическое        | 2 | Оборудование. Знакомство с видеокамерой, и приложениями для обработки видео.       |                                                                                       | опрос    |
| 17 | Октябрь | практическое        | 2 | Оборудование. Стол для песочной анимации.                                          |    | опрос    |
| 18 | Октябрь | учебно-практическое | 2 | Основные секреты художника по декорациям. Материалы и инструмент.                  |                                                                                       | опрос    |
| 19 | Ноябрь  | практическое        | 2 | Изготовление дерева для декораций.                                                 |                                                                                       | выставка |
| 20 | Ноябрь  | практическое        | 2 | Изготовление водоёма для декораций.                                                |                                                                                       | выставка |
| 21 | Ноябрь  | практическое        | 2 | Создание декораций для рисованного мультфильма по тематике «Парк».                 |  | выставка |
| 22 | Ноябрь  | практическое        | 2 | Создание декораций для пластилинового мультфильма по тематике «Оранжерея».         |                                                                                       | выставка |
| 23 | Ноябрь  | практическое        | 2 | Создание декораций для мультфильма в технике перекладка, по тематике «Электричка». |                                                                                       | выставка |

|    |         |                     |   |                                                                            |                                                                                       |              |
|----|---------|---------------------|---|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 24 | Ноябрь  | практическое        | 2 | Создание декораций для кукольного мультфильма по тематике «Город».         |    | выставка     |
| 25 | Ноябрь  | практическое        | 2 | Создание декораций для мультфильма по тематике «Бассейн».                  |    | выставка     |
| 26 | Декабрь | учебно-практическое | 2 | Создание декораций для мультфильма по тематике «Лес».                      |    | выставка     |
| 27 | Декабрь | учебно-практическое | 2 | Создание декораций для мультфильма по тематике «Парк развлечений».         |                                                                                       | выставка     |
| 28 | Декабрь | учебно-практическое | 2 | Работа с освещением. Как правильно поставить свет в студии мультипликации. |    | тестирование |
| 29 | Декабрь | учебно-практическое | 2 | Анимационные приёмы. Сплюсживание и растяжение тела.                       |    | тестирование |
| 30 | Декабрь | учебно-практическое | 2 | Анимационные приёмы. Наложение и перекрытие движений.                      |   | тестирование |
| 31 | Декабрь | учебно-практическое | 2 | Анимационные приёмы. Преувеличение.                                        |  | тестирование |
| 32 | Декабрь | учебное             | 2 | Анимационные приёмы. Ходьба.                                               |  | тестирование |

|    |         |                     |   |                                                                                                                                     |                                                                                      |                |
|----|---------|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 33 | Декабрь | учебно-практическое | 2 | Анимационные приёмы. Паузы.                                                                                                         |                                                                                      | тестирование   |
| 34 | Декабрь | учебно-практическое | 2 | Анимационные приёмы. Огонь и вода.                                                                                                  |                                                                                      | тестирование   |
| 35 | Январь  | учебно-практическое | 2 | Анимационные приёмы. Снег и дождь.                                                                                                  |                                                                                      | тестирование   |
| 36 | Январь  | учебно-практическое | 2 | Анимационные приёмы. Летающие объекты.                                                                                              |                                                                                      | тестирование   |
| 37 | Январь  | практическое        | 2 | Основные техники в мультипликации. Графическая: рисованная мультипликация. Материалы и инструменты.                                 |                                                                                      | опрос          |
| 38 | Январь  | практическое        | 2 | Этапы работы над рисованной анимацией. Пишем сценарий. Рисуем героев.                                                               |                                                                                      | опрос          |
| 39 | Январь  | практическое        | 2 | Этапы работы над рисованной анимацией. Рисуем мимику героев. Делаем раскадровку комикс                                              |   | опрос          |
| 40 | Январь  | практическое        | 2 | Этапы работы над рисованной анимацией. Создаем декорации и фон.                                                                     |                                                                                      | опрос          |
| 41 | Февраль | практическое        | 2 | Этапы работы над рисованной анимацией. Производим покадровую съемку мультфильма. Производим монтаж и озвучку мультфильма.           |                                                                                      | опрос          |
| 42 | Февраль | практическое        | 2 | Основные техники в мультипликации. Графическая: перекладная. Этапы работы над перекладной анимацией. Пишем сценарий. Рисуем героев. |  | опрос          |
| 43 | Февраль | практическое        | 2 | Этапы работы над перекладной анимацией. Вырезаем героев по частям. Делаем раскадровку комикс                                        |                                                                                      | опрос          |
| 44 | Февраль | практическое        | 2 | Этапы работы над перекладной анимацией. Создаем декорации и фон.                                                                    |                                                                                      | опрос          |
| 45 | Февраль | практическое        | 2 | Этапы работы над перекладной анимацией. Производим покадровую съемку мультфильма. Производим монтаж и озвучку мультфильма.          |                                                                                      | Защита проекта |

|    |         |                     |   |                                                                                                                                                              |                                                                                      |                |
|----|---------|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 46 | Февраль | практическое        | 2 | Основные техники в мультипликации. Объёмная: кукольная. Этапы работы над кукольной анимацией. Пишем сценарий. Создаем героев кукол в технике сухого валяния. |   | опрос          |
| 47 | Февраль | практическое        | 2 | Этапы работы над кукольной анимацией. Делаем раскадровку комикс.                                                                                             |                                                                                      | опрос          |
| 48 | Февраль | учебно-практическое | 2 | Этапы работы над кукольной анимацией. Создаем декорации и фон.                                                                                               |                                                                                      | опрос          |
| 49 | Февраль | учебно-практическое | 2 | Этапы работы над кукольной анимацией. Производим покадровую съемку мультфильма. Производим монтаж и озвучку мультфильма.                                     |                                                                                      | Защита проекта |
| 50 | Март    | учебно-практическое | 2 | Основные техники в мультипликации. Объёмная: пластилиновая. Этапы работы над пластилиновой анимацией. Пишем сценарий. Лепим героев из пластилина.            |   | опрос          |
| 51 | Март    | учебно-практическое | 2 | Этапы работы над пластилиновой анимацией. Делаем раскадровку комикс.                                                                                         |                                                                                      | опрос          |
| 52 | Март    | учебно-практическое | 2 | Этапы работы над пластилиновой анимацией. Создаем декорации и фон.                                                                                           |                                                                                      | опрос          |
| 53 | Март    | практическое        | 2 | Этапы работы над пластилиновой анимацией. Производим покадровую съемку мультфильма. Производим монтаж и озвучку мультфильма.                                 |                                                                                      | Защита проекта |
| 54 | Март    | практическое        | 2 | Этапы работы над барельефной анимацией. Пишем сценарий. Рисуем героев.                                                                                       |  | опрос          |
| 55 | Март    | контрольное         | 2 | Основные техники в мультипликации. Объёмная: барельефная. Этапы работы над барельефной анимацией. Лепим героев. Делаем раскадровку комикс.                   |                                                                                      | опрос          |
| 56 | Март    | учебно-практическое | 2 | Этапы работы над барельефной анимацией. Создаем декорации и фон из пластилина.                                                                               |                                                                                      | опрос          |
| 57 | Март    | практическое        | 2 | Этапы работы над барельефной анимацией. Производим покадровую съемку мультфильма. Производим монтаж и озвучку мультфильма.                                   |                                                                                      | Защита проекта |

|    |        |                     |   |                                                                                                                                    |                                                                                       |                |
|----|--------|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 58 | Март   | практическое        | 2 | Проект мультфильма «Рождество в стихах» в технике пластилиновой анимации на плоскости.                                             |    | опрос          |
| 59 | Апрель | учебно-практическое | 2 | Этапы работы над проектом «Рождество в стихах». Выбираем стих о рождестве для проекта. Пишем сценарий. Лепим героев из пластилина. |                                                                                       | опрос          |
| 60 | Апрель | практическое        | 2 | Этапы работы над проектом «Рождество в стихах». Делаем раскадровку комикс.                                                         |                                                                                       | опрос          |
| 61 | Апрель | практическое        | 2 | Этапы работы над проектом «Рождество в стихах». Создаем декорации и фон.                                                           |                                                                                       | опрос          |
| 62 | Апрель | практическое        | 2 | Этапы работы над проектом «Рождество в стихах». Производим покадровую съемку мультфильма. Производим монтаж и озвучку мультфильма. |                                                                                       | Защита проекта |
| 63 | Апрель | практическое        | 2 | Проект мультфильма «Кем мы станем» в технике перекладки. Пишем сценарий. Рисуем героев.                                            |    | опрос          |
| 64 | Апрель | практическое        | 2 | Этапы работы над проектом «Кем мы станем». Вырезаем героев по частям. Делаем раскадровку комикс                                    |                                                                                       | опрос          |
| 65 | Апрель | практическое        | 2 | Этапы работы над перекладной анимацией. Создаем декорации и фон.                                                                   |                                                                                       | опрос          |
| 66 | Апрель | практическое        | 2 | Этапы работы над проектом «Кем мы станем». Производим покадровую съемку мультфильма. Производим монтаж и озвучку мультфильма.      |                                                                                       | Защита проекта |
| 67 | Май    | учебно-практическое | 2 | Проект мультфильма «Сказки народов мира» в технике песочной анимации. Материалы и инструменты.                                     |                                                                                       | опрос          |
| 68 | Май    | практическое        | 2 | Этапы работы над проектом «Сказки народов мира». Выбираем сказку. Пишем сценарий. Рисуем героев песком                             |  | опрос          |
| 69 | Май    | практическое        | 2 | Этапы работы над проектом «Сказки народов мира». Делаем раскадровку комикс.                                                        |                                                                                       | опрос          |

|               |      |                     |   |                                                                                                                   |                                                                                       |                      |
|---------------|------|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 70            | Май  | практическое        | 2 | Этапы работы над проектом «Сказки народов мира». Производим покадровую съемку мультфильма.                        |                                                                                       | опрос                |
| 71            | Май  | практическое        | 2 | Этапы работы над проектом «Сказки народов мира». Производим монтаж и озвучку мультфильма.                         |                                                                                       | опрос                |
| 72            | Май  | контрольное         | 2 | Итоговое занятие. Подведение итогов. Просмотр мультфильмов, отснятых за год.                                      |                                                                                       | рефлексия            |
| Летний модуль |      |                     |   |                                                                                                                   |                                                                                       |                      |
| 73            | Июнь | практическое        | 2 | Техника безопасности. Цели и задачи летнего модуля, правила поведения на занятиях и в учреждении в летний период. |                                                                                       | опрос                |
| 74            | Июнь | учебно-практическое | 2 | Рисуем комикс. Что такое комиксы и как их создают. Сравнение и анализ комиксов. Обобщение результатов.            |    | опрос                |
| 75            | Июнь | контрольное         | 2 | Составление алгоритма создания комикса. Создание собственного комикса.                                            |                                                                                       | Презентация проектов |
| 76            | Июнь | учебно-практическое | 2 | Лего анимация. Лего конструирование. Анимация объектов на станке для 2 d перекладной анимации                     |   | опрос                |
| 77            | Июнь | учебно-практическое | 2 | Анимация объектов Lego конструктора на станке для 3 d объёмной кукольной мультипликации                           |                                                                                       | опрос                |
| 78            | Июнь | учебно-практическое | 2 | Парад мульт-профессий. Профессии в мире мультипликации. Выбор профессии для презентации                           |  | опрос                |
| 79            | Июнь | контрольное         | 2 | Презентация профессий.                                                                                            |                                                                                       | Презентация          |

|    |      |                     |   |                                                                                                                                                                |                                                                                     |                 |
|----|------|---------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 80 | Июнь | учебно-практическое | 2 | Работа в программе Windows Movie maker.<br>Знакомство с программой Windows Movie maker.<br>обработка видео и звуковых дорожек в программе Windows Movie maker. |  | обсуждение      |
| 91 | Июнь | учебно-практическое | 2 | обработка видео и звуковых дорожек в программе Windows Movie maker.                                                                                            |                                                                                     | обсуждение      |
| 92 | Июнь | Итоговое            | 2 | Просмотр готовых мультфильмов и комиксов.<br>Защита проектов. Рефлексия.                                                                                       |                                                                                     | Защита проектов |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Текущий контроль

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия (базовый уровень)»

| №        |  | ФИО ребенка | 1.Знание спец терминов и теории | 2.Качество и аккуратность работ | 3.Активность и усидчивость | 4.Умение пользоваться инструментами программы | Итоговый показатель |
|----------|--|-------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|---------------------|
| Раздел 1 |  |             |                                 |                                 |                            |                                               | В, С, Н             |
|          |  |             |                                 |                                 |                            |                                               |                     |
|          |  |             |                                 |                                 |                            |                                               |                     |

### **Итоговая аттестация. Оценка творческих работ**

Итоговая творческая работа представляет собой индивидуальный или коллективный проект по созданию собственного мультипликационного фильма.

Тему, сюжет, персонажей, технику выполнения и т.д. обучающиеся выбирают и прорабатывают самостоятельно в соответствии с изученными по программе материалами.

#### **Форма оценки.**

Работа оценивается педагогом по 10-бальной шкале в соответствии с критериями.

1–3 балла – низкий уровень выполнения работы; 4–7 баллов – средний уровень выполнения работы; 8–10 баллов – высокий уровень выполнения работы.

#### **Критерии оценки.**

Педагогом оценивается степень самостоятельности и качество операций по созданию мультфильма на различных этапах:

- сценарный процесс: идея и оформление сюжета, разработка раскадровки, изготовление персонажей;
- съёмочный процесс: работа с камерой, работа с программой для съёмки, покадровая съёмка;
- монтажный процесс: работа с оборудованием для звукозаписи, работа с программой для видеомонтажа;
- оригинальность идеи, творческий подход: креативный подход, выбор сюжета и нестандартных материалов.

#### **Итог.**

Все обучающиеся, успешно выполнившие итоговую творческую работу, получают сертификаты об окончании обучения по программе.

| № | ФИО обучающегося | Сценарный процесс | Съёмочный процесс | Монтажный процесс | Оригинальность идеи, творческий подход | Итог |
|---|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------------|------|
|   |                  |                   |                   |                   |                                        |      |

#### **Итоговая оценка:**

4–12 балла-низкий уровень освоения программы;

13–28 баллов-средний уровень освоения программы;

29–40 баллов-высокий уровень освоения программы.

При условии, если обучающийся, является призёром или победителем конкурсов и фестивалей регионального или федерального уровней – итоговая аттестация проставляется автоматически, и является высоким уровнем освоения программы.

## Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ к общеобразовательной программе «Стоп кадр студия»

| №п/п | Название разделов и тем           | Кол-во часов |          |       | Форма контроля |
|------|-----------------------------------|--------------|----------|-------|----------------|
|      |                                   | теория       | практика | всего |                |
| 1    | Вводное занятие                   | 1            | 1        | 2     |                |
| 2    | Мультфильм как вид искусства      | 1            | 3        | 4     | анкетирование  |
| 3    | Технологии создания мультфильма   | 10           | 60       | 70    |                |
| 4    | Основные техники в мультипликации | 6            | 30       | 36    |                |
| 5    | Мульт - проекты                   | 6            | 24       | 30    |                |
| 6    | Итоговое занятие                  | 1            | 1        | 2     | рефлексия      |
|      | Итого                             | 25           | 123      | 144   |                |

### Содержание учебно-тематического плана для обучающихся с ОВЗ

#### Раздел №1. Вводное занятие.

**Теория:** Техника безопасности. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Цели и задачи учебного модуля.

**Практика:** знакомство с кабинетом.

**Материалы:** мульт – станок для перекладной мультипликации, манеж для кукольной мультипликации.

**Зрительный ряд:** презентация по теме.

#### Раздел №2 Мультфильм как вид искусства

**Теория:** Понятие мультфильма. История мультипликации.

Секреты детской мультипликации. История появления мультфильмов, первые мультфильмы.

**Практика:** Просмотр первых мультфильмов (реж. Старевич). Создание простейшего эффекта движения на бумаге.

Изготовим мульт - станок из подручных материалов.

**Материалы:** бумага формата А 6, карандаш.

Картонные коробки, канцелярские резинки, линейка.

**Зрительный ряд:** Презентация по теме.

#### Раздел № 3: Технологии создания мультфильма

**Теория:** Понятие сюжета в литературном произведении. Понятие конфликта. Виды конфликта. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз»;

Значение ролей в мультипликации, Просмотр видео ролика «как создаются кукольные мультфильмы 1,2»;

Распределяем роли мастеров мультипликации;

Раскадровка. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов;

Оборудование. Оборудование, необходимое для создания мультфильма: фотоаппарат, штатив, ноутбук, мульт – станок для перекладной анимации;

Декорации. Техники исполнения декораций. Материалы и инструменты;

Свет. Основные правила постановки освещения при съемке мультфильма с помощью мульт – станка или манежа; Анимационные приёмы. Основные анимационные приёмы в мультипликации: ходьба, сплющивание, паузы, огонь и вода, снег и дождь, летающие объекты;

**Практика:** Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя;  
Разработка эскиза персонажа. Распределение ролей;  
Рисуем комикс по составленному сценарию-сюжету;  
Проба работы с материалами и оборудованием. Съемка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере;  
Изготовление декораций для мультфильмов различной тематики, различными материалами;  
Постановка освещения;  
Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ;  
**Материалы:** альбом для эскизов, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, ножницы, пластилин, шерсть и т.д.  
Фотоаппарат, штатив, мульт - станок для перекладной анимации, ноутбук.  
Настольная лампа, мульт – станок, манеж для кукольной анимации.  
**Зрительный ряд:** презентация по теме.  
журналы с комиксами.

#### **Раздел №4 Основные техники в мультипликации**

Графическая: рисованная анимация;  
перекладная анимация;  
Объемная: кукольная;  
Объемная: барельефная;

**Теория:** Презентация по теме

**Практика:** съёмка тренировочного мультфильма в перечисленных техниках.

**Материалы:** бумага, карандаши, фломастеры, мульт – станок для перекладной мультипликации, пластилин, доска для лепки, стеки.  
манеж для кукольной мультипликации, куклы и игрушки.

**Зрительный ряд:** образцы готовых работ.

#### **Раздел № 5: Мульт - проекты**

Проект мультфильма «Рождество в стихах» в технике песочной анимации

**Практика:** Этапы работы над проектом.

**Материалы:** Стеки, ножницы, бумага, карандаши, фломастеры, картон, клей, световой стол для песочной анимации, штатив, фотоаппарат, ноутбук.

**Зрительный ряд:** готовые мультфильмы, выполненные в данной технике.

Проект мультфильма «Кем мы станем» в технике перекладки.

**Материалы:** Ножницы, бумага, карандаши, фломастеры, картон, клей, мульт – станок для перекладной анимации, фотоаппарат, ноутбук.

**Зрительный ряд:** готовые мультфильмы, выполненные в данной технике.

Проект мультфильма «Сказки народов мира» в технике пластилиновой анимации на плоскости.

**Материалы:** Пластилин, доски для лепки, стеки, ножницы, бумага, карандаши, фломастеры, картон, клей, мульт – станок для перекладной анимации, фотоаппарат, ноутбук.

## Дистанционный модуль

**Цель:** создание условий для непрерывности образовательного процесса в карантинные периоды, развития у обучающихся интереса к мультипликационной деятельности и раскрыть их творческий потенциал посредством реализации собственных замыслов и идей в создании творческих проектов.

**Задачи:**

- пробудить любознательность и интерес к мультипликации;
- сформировать навык владения техническими средствами обучения и программами;
- сформировать навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контенте, блогах и видео уроках, созданных педагогом дополнительного образования;
- научить работать дистанционно в команде и индивидуально;
- развивать умение анализировать и корректировать свою деятельность;
- развивать навык использования социальных сетей в образовательных целях.

**Режим занятия:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут;

60 минут - работа в онлайн режиме;

30 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

**Форма организации занятий:**

1. Онлайн-платформа Webinar, Zoom, Rutube, Skype, Яндекс - проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах.
2. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест).
3. Яндекс -диск организация групповой / проектной работы с помощью облачных папок.
4. В офлайн режиме - посредством В Контакте, Viber обучающимся передается видео, видео инструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий

## Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоматериалы;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в чатах Viber, WatsUp, ВКонтакте / в альбоме группы социальной сети ВКонтакте
- тестирование, викторина на онлайн-платформах.

## Формы контроля

1. Тестирование на онлайн-платформах
2. Выполнение практического задания (Работа в чатах Viber, WhatsApp, ВКонтакте)
3. Итоговый тестирование
4. Работа в чатах Viber, WhatsApp, ВКонтакте

## Интернет-ресурсы

1. Ожившие куклы: история stop-motion анимации <https://dtf.ru/cinema/20573-ozhivshie-kukly-istoriya-stop-motion-animacii>
2. Как делают кукольные мультфильмы (1 часть) От идеи до зрителя <https://youtu.be/RP-dO8-xwxA>
3. Как делают кукольные мультфильмы (1 часть) От идеи до зрителя <https://youtu.be/f4697eBnjjw>
4. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
5. Как самому создать мультфильм <https://youtu.be/xqK-w9MGhz8>
6. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
7. Инструкция по использованию платформы Zoom для детей и родителей [https://yandex.ru/video/search?text=5.%20Инструкция%20по%20использованию%20платформы%20Zoom&path=wizard&wiz\\_type=vital](https://yandex.ru/video/search?text=5.%20Инструкция%20по%20использованию%20платформы%20Zoom&path=wizard&wiz_type=vital)

### Дистанционный учебный план

| п/п          | Тема | Количество часов | Форма занятия<br>(квест, прослушивание, квиз, соревнование, практическое и т.д.) | Платформа проведения<br>(zoom/ вконтакте/др) | Форма контроля | Ссылки на используемые онлайн-материалы<br>(видео, аудио, инструкции, сборники работ) |
|--------------|------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            |      |                  |                                                                                  |                                              |                |                                                                                       |
| 2            |      |                  |                                                                                  |                                              |                |                                                                                       |
| <b>Всего</b> |      |                  |                                                                                  |                                              |                |                                                                                       |

## Летний модуль

**Цель программы:** знакомство с основами мультипликации посредством создания мультфильмов в программах Annima Shooter, Movavi покадровой съёмки, монтажа и озвучивания.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с жанрами мультипликации и технологическим процессом создания мультипликационного фильма;
- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;

**Развивающие:**

- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать умения планирования и оценки, самооценки выполненной работы по предложенным критериям;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- формировать у обучающихся ответственное и грамотное отношение к социальной деятельности в информационном обществе и Интернет-пространстве;
- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

## Учебный план

| № | Раздел                                | Общее кол-во учебных часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|---|---------------------------------------|----------------------------|--------|----------|----------------|
| 1 | Вводное занятие                       | 2                          | 1      | 1        | Диагностика    |
| 2 | Рисуем комикс                         | 4                          | 1      | 3        |                |
| 3 | Lego анимация                         | 4                          | 1      | 3        |                |
| 4 | Парад мульт-профессий                 | 4                          | 1      | 3        |                |
| 5 | Работа в программе Stop motion studio | 4                          | 1      | 3        |                |
| 6 | Итоговое занятие                      | 2                          | 1      | 1        | Рефлексия      |
|   | Всего часов                           | 24                         | 6      | 14       |                |

## Содержание учебного плана

### Раздел №1. Вводное занятие

**Теория:** Техника безопасности. Цели и задачи летнего модуля, правила поведения на занятиях и в учреждении в летний период.

**Практика:** зарисовка эскизов.

### Раздел №2. Рисуем комикс.

**Теория:** Что такое комиксы и как их создают.

**Практика:** Сравнение и анализ комиксов. Обобщение результатов. Составление алгоритма создания комикса.

### Раздел №3. Lego анимация.

**Теория:** Lego конструирование.

**Практика:** Анимация объектов Lego конструктора.

### Раздел № 4. Парад мульт-профессий

**Теория:** Профессии в мире мультипликации.

**Практика:** Презентация профессий.

**Раздел №5. Работа в программе Windows Movie maker.**

**Теория:** Знакомство с программой Windows Movie maker.

**Практика:** обработка видео и звуковых дорожек в программе Windows Movie maker.

**Раздел №6. Итоговое занятие.**

**Теория:** Просмотр готовых мультфильмов и комиксов.

**Практика:** Защита проектов. Рефлексия.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения летнего модуля, обучающиеся будут

**Знать:**

- Что такое комиксы и как их создают;
- Как анимировать объекты Lego конструктора;
- профессии в мире мультипликации;
- Интерфейс программы Windows Movie maker;

**Уметь:**

- Создавать структурированный текст;
- Составлять связный творческий рассказ по сюжету;
- Соблюдать структуру текста комикса;
- Раскрывать тему;
- Выполнять монтаж в программе Windows Movie maker;
- Придумывать образ;
- Конструировать героя с помощью Lego конструктора;
- Менять положение героя относительно фона.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**План воспитательной работы составлен в соответствии с:**

Особенностями дополнительной общеобразовательной

«Мультистудия (базовый уровень)»

- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

**Цель:**

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

**Направленность  
воспитательной работы**

**Целевое назначение**

|     |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | <b>Объединение обучающихся</b>                      | -сплочение и создание дружественной атмосферы объединения                                                                                                                                                                                      |
| II  | <b>Работа с родителями</b>                          | -выстраивание взаимодействия с родителями;<br>-укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей                                                                                                                                    |
| III | <b>Воспитательная среда</b>                         | -воспитание основ гражданской идентичности;<br>-приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям                                                                                                                           |
| IV  | <b>Профессиональное самоопределение обучающихся</b> | -формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием;<br>-формирование потребности в познавательной деятельности;<br>- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни |
| V   | <b>Профилактическая работа</b>                      | -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума;<br>- воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни                             |

План воспитательной работы

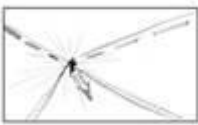
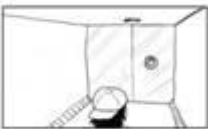
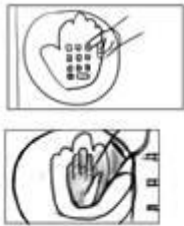
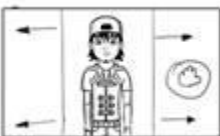
| <b>Направленность<br/>воспитательной работы</b> |                                                     | <b>Название и форма мероприятия</b>                                                                                                                                | <b>Срок реализации</b>                  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| I                                               | <b>Объединение обучающихся</b>                      | Квиз «Секреты детской мультипликации»<br>Праздник «Посвящение в мультипликаторы»<br>Всемирный день театра. Посещение спектакля<br>Ежегодный фестиваль мультфильмов | Сентябрь<br>Октябрь<br>Март<br>Апрель   |
| II                                              | <b>Работа с родителями</b>                          | Родительское собрание «Организация образовательного процесса»<br>Поход выходного дня «Озеро Тургояк»<br>Социальный проект «День матери»                            | Сентябрь<br><br>Октябрь<br>Ноябрь       |
| III                                             | <b>Воспитательная среда</b>                         | 4 ноября - «День народного единства». История праздника.<br>Праздник «Масленица»<br>Международный день родного языка<br>День российской анимации                   | Ноябрь<br><br>Март<br>Февраль<br>Апрель |
| IV                                              | <b>Профессиональное самоопределение обучающихся</b> | Викторина «Атлас новых профессий»                                                                                                                                  | Февраль<br><br>Декабрь                  |

|          |                                |                                                                                                                                                                                                                     |                                     |
|----------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>V</b> | <b>Профилактическая работа</b> | Тематическая беседа: «Как справляться с моббингом в социальных сетях»<br>Веселые старты «В здоровом теле, здоровый дух»<br>Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.) | Ноябрь<br>Декабрь<br>В течении года |
|----------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|

### Образец раскадровки:

Раскадровка очень важная часть процесса, которой не стоит пренебрегать. Лучше потратить некоторое время на раскадровку, чем потом часы и дни на исправления истории. Для кого-то это увлекательный процесс, кто-то может пропустить данный шаг, но я рекомендую над ним поработать очень усилено так как потом будет сэкономлено большое количество времени.

Геймер и Бот. Раскадровка

|                                                                                     |                                                                                 |                                                                                      |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|    | 1. Пустой коридор. (Несколько секунд)<br>После слышатся шаги бегущего человека. |    | 15. Щелкает по клавишам                                                  |
|    | 2. Бегущий человек, крупный план, ноги.                                         |    | 16. Задумывается о том что делает, глаза немного напуганные и удивленные |
|    | 3. В коридоре появляется силуэт                                                 |    | 17. Данные на экране                                                     |
|    | 4. Глаза бегущего персонажа                                                     |   | 18. Появляется кнопка «ЗАПУСК»                                           |
|  | 5. И опять бежит, пробегает мимо камеры.                                        |  | 19. Обдумывает. Игра глазами.                                            |
|  | 6. Тоннель заканчивается дверью с кодом, к которой он подбегает.                |  | 20. Нажимает на клавишу Enter                                            |
|  | 7. Набирает код и прикладывает руку                                             |  | 21. Мигающая сирена                                                      |
|  | 8. Дверь открывается                                                            |  | 22. В капсуле неподалеку происходят разные дымовые и шумовые эффекты.    |
|  | 9. Он вбегает в комнату                                                         |  | 23. Металлическая рука пошевелилась                                      |

|                                                                                    |                                                                            |                                                                                     |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 10. Комната светлая и белая в центре стоит стол с клавиатурами.            |    | 24. Показываются закрытые глаза, затем, они резко открываются и приобретают красновато вид. Музыка на фоне нагнетающая.                                  |
|   | 11. Садится за стол и устанавливает прозрачную пластину в отверстие стола. |   | 25. Дверь капсулы открывается и выходит бот.                                                                                                             |
|   | 12. Появляются прозрачные мониторы. Карта уходит в низ.                    |   | 26. Пристально оглядывается недовольным взглядом, после чего у него что-то замыкает, и он из мрачного выражения переходит в радостное с большой улыбкой. |
|   | 13. На экране появляются всякие данные                                     |   |                                                                                                                                                          |
|  | 14. Парень начинает судорожно клацать по клавишам                          |  | 27. Бежит большими шагами и замирает как в матрице, камера немного облетает и появляются титры                                                           |