

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»  
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании  
Методического совета  
«28» мая 2024 г.  
Протокол № 9

Утверждена:  
Директор МАУ ДО «ДДТ  
«Юность» им. В.П. Макеева»  
\_\_\_\_\_/Темур Л.В./  
«28» мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности

**«Мастерская декора»**  
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:  
**Фролова Анна Геннадьевна,**  
педагог дополнительного образования



Художественная направленность  
Декоративно-прикладная деятельность

### Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская декора»(базовый уровень)

Программа разработана:

2022 г.

Редакция программы:

2023 г.



#### Цель программы

Развитие творческих способностей и художественного вкуса обучающихся, их самоопределения через освоение техник декоративно-прикладного искусства.



Для детей 7-13 лет



1 год обучения



Занятия – 1 раз в неделю по 2 часа

2 раза в неделю по 2 часа

2 раза в неделю по 3 часа

1 год-базовый уровень

**ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ:** нет



#### КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

В рамках занятий учащиеся познакомятся с видами и особенностями работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Программа обучения показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, совмещение разнообразных изобразительных и декоративных видов деятельности в творческих работах детей, раскрывает творческий потенциал обучающихся.



#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### БУДЕТ УМЕТЬ:

- Уметь работать с различными видами декоративных материалов
- Использовать в работе эко-материалы
- Применять в изделиях вторичные материалы
- Воплощать задуманные идеи в творческих проектах.
- Проводить мастер-классы для сверстников
- Проявлять терпение, усидчивость и доводить начатую работу до конца

##### БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Основы декоративно-прикладной деятельности (понятия, техники, приемы, материалы)
- Основы материаловедения и композиции.
- Средства творческой выразительности
- Основы декоративно-прикладного народного творчества России и других стран
- Знать материал и применять его для воплощения своих творческих идей

#### КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Уральский АРТ»

Региональный конкурс «Наследники традиций»

Всероссийский конкурс «Наследники традиций»

Международный конкурс «Снежный декабрь»

## Содержание

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы» .....      | 4  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                  | 4  |
| Актуальность программы .....                                     | 4  |
| Отличительная особенность программы. Новизна .....               | 4  |
| Педагогическая целесообразность .....                            | 4  |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                               | 4  |
| Адресат программы (целевая аудитория) .....                      | 5  |
| Особенности организации образовательного процесса .....          | 6  |
| 1.3. Планируемые результаты.....                                 | 6  |
| Учебный план.....                                                | 7  |
| (72 часа - 2 часа в неделю).....                                 | 7  |
| Содержание учебного плана:.....                                  | 7  |
| Учебный план.....                                                | 8  |
| (144 часа - 4 часа в неделю).....                                | 8  |
| Содержание учебного плана:.....                                  | 8  |
| Учебный план.....                                                | 9  |
| (216 часов - 6 часов в неделю).....                              | 9  |
| Содержание учебного плана:.....                                  | 9  |
| Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»..... | 11 |
| 2.1. Календарный учебный план .....                              | 11 |
| 2.2. Методическое обеспечение программы.....                     | 11 |
| 2.3. Формы контроля и аттестации .....                           | 11 |
| 2.4. Зачетные требования .....                                   | 12 |
| 2.5. Условия реализации общеразвивающей программы .....          | 15 |
| Список литературы для педагога: .....                            | 16 |
| Приложения.....                                                  | 17 |
| Нормативно-правовые документы.....                               | 17 |
| КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 72 часа.....                          | 18 |
| КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 144 часа.....                         | 24 |
| КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 216 часов .....                       | 28 |
| <i>Приложение 3</i> .....                                        | 38 |
| ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....                                        | 38 |
| Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ (144 часа) .....     | 39 |
| Учебный план.....                                                | 40 |
| (144 часа - 4 часа в неделю).....                                | 40 |
| Содержание адаптированного учебного плана.....                   | 40 |
| ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ.....                                        | 41 |
| Летний модуль 16 часов.....                                      | 42 |
| Содержание учебного плана.....                                   | 42 |
| Летний модуль .....                                              | 44 |
| Содержание учебного плана.....                                   | 44 |
| ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....                                  | 46 |
| Методические материалы по программе.....                         | 48 |

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская декора» базового уровня направлена на то, чтобы дать возможность учащимся проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно – прикладного искусства и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева» (Приложение 1).

#### **Актуальность программы**

В рамках занятий учащиеся познакомятся с видами и особенностями работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства и с разными материалами, в том числе научатся использовать в творческих целях эко-материал.

#### **Отличительная особенность программы. Новизна**

Программа обучения показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, совмещение разнообразных изобразительных и декоративных видов деятельности в творческих работах детей, раскрывает творческий потенциал обучающихся. Так же программа учитывает особенности развития современных детей. Программа интегрирует темы, направленные на развитие технического мастерства с художественно-творческими темами. При создании программы был разработан дистанционный и летний модуль, что способствует поддержанию интереса к образовательному процессу детей.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы для детей заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству разных направленностей, но и раскрытия лучших человеческих качеств. Многообразие материалов и техник, объединение разных видов творчества позволит детям осознать свои способности. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и художественного вкуса обучающихся, их самоопределения через освоение техник декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного творчества;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

*Развивающие:*

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие коммуникативных способностей;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества

### **Адресат программы (целевая аудитория)**

Программа предназначена для детей 7-13 лет, занятия в группах по 15 человек.

### **Возрастные особенности**

С поступлением ребенка в школу, наряду с общением и игрой, в число ведущих, выдвигается учебная деятельность. Наиболее развита в данном возрасте наглядно-образная память. Дети лучше запоминают конкретные сведения, события, предметы, факты, чем объяснения, определения. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Следует применять различные виды наглядности: чувственно-конкретную (рисунки, макеты, объекты природы); абстрактную и символическую (схемы, таблицы).

В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения. Постепенно происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребёнка в этом возрасте является мотив достижения успеха. Для этого нужно создавать ситуации успеха, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Подростковый возраст характеризуется возрастающим стремлением к личной значимости, происходит развитие Я-концепции. Формируется устойчивая система интересов, зрелость целей деятельности и установка на творческие способы их осуществления. Происходит интенсивное развитие рефлексии и волевых процессов, усиливается эмоциональность и самостоятельность в подходах к творческой деятельности.

В данном случае творчество ребенка проявляется в поиске нового, в самостоятельности выбора замысла и его воплощении, в преодолении трудностей, в степени переработки образцов, оригинальности композиции, в способности осуществить «перенос» знаний и способов деятельности в новые условия.

## **Особенности организации образовательного процесса**

**Форма обучения:** очная

**Особое требование:** нет

**Объем программы:** 144 часа, 216 часов, 72 часа

**Срок освоения программы:** 144 часа, 216 часов, 72 часа

**Срок реализации программы:** 1 год

**Уровень освоения программы:** базовый

**Язык освоения программы:** русский

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, 2 раза в неделю по 3 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

### **1.3. Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

- знать разнообразные техники выполнения работ и уметь применять их для изготовления поделок;
- уметь работать с различными материалами, составлять композиции, планировать работу над изделием;
- уметь качественно выполнять изделие.

*Метапредметные результаты:*

- развиты фантазия, воображение, образное мышление;
- развиты навыки планирования, мелкая моторика рук;

*Личностные результаты:*

- сформированы ответственность, трудолюбие, аккуратность;
- сформированы навыки работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- развит интерес к изучению народных художественных традиций.

**Учебный план**  
**(72 часа - 2 часа в неделю)**

| №<br>п/п | Название разделов                    | Общее кол-<br>во учебных<br>часов | В том числе |           | Формы<br>контроля    |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------|-----------|----------------------|
|          |                                      |                                   | теория      | практика  |                      |
| 1.       | Вводное занятие                      | 2                                 | 1           | 1         | Практическое задание |
| 2.       | Поделки из эко-материалов            | 20                                | 2           | 18        | Творческое задание   |
| 3.       | Коллажирование и объемные аппликации | 10                                | 2           | 8         | Творческое задание   |
| 4.       | Пластилинография                     | 20                                | 2           | 18        | Творческое задание   |
| 5.       | Объемные поделки                     | 18                                | 2           | 16        | Творческое задание   |
| 6.       | Итоговое занятие                     | 2                                 | 1           | 1         | Квест-игра           |
|          |                                      | <b>72</b>                         | <b>10</b>   | <b>62</b> |                      |

**Содержание учебного плана:**

**Раздел №1 Вводное занятие**

**Теория:** Теория: Знакомство обучающихся с содержанием программы. Требования по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**Практика:** Диагностическое упражнение на мелкую моторику.

**Раздел №2. Поделки из экоматериалов.**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью природных материалов.

**Практика:** Создание практичных вещей из вторсырья и экоматериалов, природных материалов.

**Раздел №3. Коллажирование и объемная аппликация.**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью техник коллажирования, аппликации.

**Практика:** Создание коллажей из цветной бумаги и вырезок из журналов.

**Раздел №4. Пластилинография**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью создания картин посредством пластилина, изучение техник пластилинографии.

**Практика:** Создание подарков из соленого теста, создание украшений.

**Раздел №5. Объемные поделки**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных (картон, природные материалы, вторсырье и др.) материалов.

**Практика:** Создание подарков в необычных техниках.

**Раздел №6. Итоговое занятие.**

**Теория:** Помощь в подготовке проектов на тему любого изученного вида творчества.

**Практика:** Защита проектов.

**Учебный план**  
**(144 часа - 4 часа в неделю)**

| №<br>п/п | Название разделов   | Общее кол-<br>во учебных<br>часов | В том числе |            | Формы<br>контроля    |
|----------|---------------------|-----------------------------------|-------------|------------|----------------------|
|          |                     |                                   | теория      | практика   |                      |
| 1.       | Вводное занятие     | 2                                 | 1           | 1          | Практическое задание |
| 2.       | Воспоминания о лете | 22                                | 1           | 21         | Творческое задание   |
| 3.       | Осенний сказ        | 30                                | 1           | 29         | «Печа-куча»          |
| 4.       | Избушка Деда Мороза | 38                                | 1           | 37         | Творческое задание   |
| 5.       | Весенний шторм      | 50                                | 1           | 49         | Творческое задание   |
| 6.       | Итоговое занятие    | 2                                 |             | 2          | Квест-игра           |
|          |                     | <b>144</b>                        | <b>5</b>    | <b>139</b> |                      |

**Содержание учебного плана:**

**Раздел №1 Вводное занятие**

**Теория:** Теория: Знакомство обучающихся с содержанием программы. Требования по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**Практика:** Диагностическое упражнение на мелкую моторику.

**Раздел №2. Воспоминания о лете**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью бумаги и вторсырья.

**Практика:** Создание коллажей, создание практичных вещей из вторсырья.

**Раздел №3. Осенний сказ.**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью природных материалов.

**Практика:** Создание коллажей в технике «ошибана», создание полезных вещей для дома, создание подарочных открыток.

**Раздел №4. Избушка Деда Мороза.**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных (картон, природные материалы, вторсырье и др.) материалов, так же живых природных материалов.

**Практика:** Создание декоративных изделий для украшения дома, создание необычных подарков.

**Раздел №5. Весенний шторм.**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных (картон, природные материалы, вторсырье и др.) материалов.

**Практика:** Создание подарков в необычных техниках.

**Раздел №6. Итоговое занятие.**

**Теория:** Проведение квест-игры.

**Практика:** Прохождение квест-игры на тематику изученных видов творчества.

**Учебный план  
(216 часов - 6 часов в неделю)**

| №<br>п/п | Название разделов        | Общее<br>количество<br>учебных<br>часов | В том числе |            | Формы<br>контроля    |
|----------|--------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|----------------------|
|          |                          |                                         | теория      | практика   |                      |
| 1.       | Вводное занятие          | 3                                       | 1           | 2          | Практическое задание |
| 2.       | Поделки из экоматериалов | 18                                      | 1           | 17         | Творческое задание   |
| 3.       | Коллажирование           | 21                                      | 1           | 19         | Творческое задание   |
| 4.       | Стринг-арт               | 45                                      | 1           | 44         | Творческое задание   |
| 5.       | Лепка                    | 36                                      | 1           | 35         | Творческое задание   |
| 6.       | Батик                    | 54                                      | 3           | 51         | Творческое задание   |
| 7.       | Объемные поделки         | 36                                      | 1           | 35         | Творческое задание   |
| 8.       | Итоговое занятие         | 3                                       |             | 3          | Проект               |
|          |                          | <b>216</b>                              | <b>9</b>    | <b>207</b> |                      |

**Содержание учебного плана:**

**Раздел №1 Вводное занятие**

**Теория:** Теория: Знакомство обучающихся с содержанием программы. Требования по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**Практика:** Диагностическое упражнение на мелкую моторику.

**Раздел №2. Поделки из экоматериалов.**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью природных материалов.

**Практика:** Создание практичных вещей из вторсырья и экоматериалов, природных материалов.

**Раздел №3. Коллажирование.**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью техник коллажирования, аппликации.

**Практика:** Создание коллажей из цветной бумаги и вырезок из журналов.

**Раздел №4. Стринг-арт.**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью графической техники, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании (дерево).

**Практика:** Создание декоративных панно для украшения дома в технике стринг-арт.

**Раздел №5. Лепка**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью лепки из соленого теста, самозастывающей пластики.

**Практика:** Создание подарков из соленого теста, создание украшений.

**Раздел №6. Батик**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью техники росписи по ткани. Изучим разные виды росписи (холодный батик, свободная роспись, узелковый батик), подходящие для этого материалы.

**Практика:** Создание декоративных панно для украшения дома в технике батик.

### **Раздел №7. Объемные поделки**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных (картон, природные материалы, вторсырье и др.) материалов.

**Практика:** Создание подарков в необычных техниках.

### **Раздел №8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Помощь в подготовке проектов на тему любого изученного вида творчества.

**Практика:** Защита проектов.

## Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный план

| Этап образовательного процесса                   | 1 год обучения                                             |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <i>Начало учебного года</i>                      | 1 сентября 2023г                                           |
| <i>Окончание учебного года</i>                   | 31 мая 2024г                                               |
| <i>Продолжительность освоения программы</i>      | 36 недель (72 часа в год, 144 часа в год, 216 часов в год) |
| <i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i> | 4 недели (16часов, 24 часа)                                |
| <i>Текущий контроль</i>                          | В течении всего года, по разделам программы                |
| <i>Аттестация по итогам освоения программы</i>   | В период с 15 апреля- 15 мая                               |

### 2.2. Методическое обеспечение программы

#### **Используемые педагогические технологии:**

- информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология личностно – ориентированного обучения;
- технология проектной деятельности;
- поисково-исследовательской деятельности;
- технологии дистанционного обучения.

#### **Методы обучения:**

- практический – выполнение учащимися заданий педагога;
- наглядный – работа по образцу;
- репродуктивный – воспроизведение учащимися уже освоенных способов деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы, сопровождающейся демонстрацией готовых работ;

#### **Формы организации занятий:**

- групповая
- индивидуально-групповая
- коллективная творческая деятельность

### 2.3. Формы контроля и аттестации

| Виды контроля     | Формы проведения                                       | Сроки          |
|-------------------|--------------------------------------------------------|----------------|
| <i>Текущий</i>    | Практическое задание                                   | В течение года |
| <i>Аттестация</i> | Итоговая работа в форме квеста, проектная деятельность | Май            |

**Текущий контроль** - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту. (Приложение №3).

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим обучающимся и к самому себе.

**Аттестация (итоговый контроль)** – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, в формате защиты проекта, с занесением результатов в протоколы. (**Протокол аттестации**, Приложение №3).

## 2.4. Зачетные требования

### ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

(высокий, средний, низкий)

| Критерии                                         | Оценка усвоения программы | Зачетные требования                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Теоретическая подготовка учащегося</i></b> |                           |                                                                                                                       |
| 1.Теоретические знания по разделам программы.    | Высокий уровень (3 балла) | Владеет теоретическими знаниями в полном объеме                                                                       |
|                                                  | Средний уровень (2 балла) | Владеет теоретическими знаниями частично                                                                              |
|                                                  | Низкий уровень (1 балл)   | Плохо владеет знаниями раздела                                                                                        |
| 2.Владение специальной терминологией.            | Высокий уровень (3 балла) | Пользуется специальными терминами.                                                                                    |
|                                                  | Средний уровень (2 балла) | Частично использует специальную терминологию или использует частично неверно                                          |
|                                                  | Низкий уровень (1 балл)   | Не владеет специальной терминологией.                                                                                 |
| <b><i>Практическая подготовка учащегося</i></b>  |                           |                                                                                                                       |
| 1.Соблюдение технологии.                         | Высокий уровень (3 балла) | Соблюдает технологию изготовления изделия; использует разные техники (коллажирование, аппликация, лепка, стринг-арт); |
|                                                  | Средний уровень (2 балла) | Технология соблюдается частично                                                                                       |
|                                                  | Низкий уровень (1 балл)   | Не соблюдена технология, не хватает деталей или детали не проработаны                                                 |
| 2.Креативность.                                  | Высокий уровень (3 балла) | Оригинальное исполнение работы; проявляет самостоятельность в выборе замысла                                          |
|                                                  | Средний уровень (2 балла) | В работе присутствуют оригинальные элементы; не всегда проявляет самостоятельность в выборе замысла;                  |
|                                                  | Низкий уровень (1 балл)   | Самостоятельность в выборе замысла не проявляется                                                                     |
| 3.Качество исполнения изделия.                   | Высокий уровень (3 балла) | Изделие выполнено аккуратно; гармонично сочетает цвета                                                                |

|  |                              |                                                                  |
|--|------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|  | Средний уровень<br>(2 балла) | Изделие содержит небольшие дефекты;<br>гармонично сочетает цвета |
|  | Низкий уровень<br>(1 балл)   | Изделие содержит грубые дефекты                                  |

### ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ

| Показатель                                                     | Оценка усвоения программы | Зачетные требования аттестации                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Предметные результаты</b>                                   |                           |                                                                                                                                                            |
| 1. Уровень теоретических знаний.                               | В - Высокий уровень       | Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями; знает различные техники (стринг-арт, коллажирование, лепка, батик, аппликация); |
|                                                                | С - Средний уровень       | Освоил более ½ объема знаний; частично знает техники либо допускает ошибки при выполнении                                                                  |
|                                                                | Н - Низкий уровень        | Овладел менее чем ½ объема знаний                                                                                                                          |
| 2. Уровень выполнения изделий.                                 | В - Высокий уровень       | Изделия выполняются на качественно-высоком уровне                                                                                                          |
|                                                                | С - Средний уровень       | Выполнение практической части с незначительными ошибками                                                                                                   |
|                                                                | Н - Низкий уровень        | Неточное и не качественное выполнение изделий                                                                                                              |
| <b>Метапредметные результаты</b>                               |                           |                                                                                                                                                            |
| 1. Уровень развития творческого мышления, воображения, памяти. | В - Высокий уровень       | Развит творческий подход к выполнению изделий; хорошо помнит инструкции                                                                                    |
|                                                                | С - Средний уровень       | Частично творческий подход к выполнению изделий                                                                                                            |
|                                                                | Н - Низкий уровень        | Отсутствует творческий подход; плохо запоминает инструкции                                                                                                 |
| 2. Уровень самостоятельности выполнения изделий, планирования. | В - Высокий уровень       | Изделие выполняется самостоятельно; может научить сверстника тому, чему научился сам; планирует свою деятельность                                          |
|                                                                | С - Средний уровень       | Изделие выполняется частично с помощью педагога; планирует свою деятельность                                                                               |
|                                                                | Н - Низкий уровень        | Изделие выполняется с помощью педагога на всех этапах                                                                                                      |
| <b>Личностные результаты</b>                                   |                           |                                                                                                                                                            |

|                                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Уровень концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в выполнении изделий, аккуратности. | В - Высокий уровень | Проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию внимания на занятиях, аккуратен при выполнении работ                                                                  |
|                                                                                                 | С - Средний уровень | Не на каждом занятии проявляет трудолюбие, концентрацию внимания,                                                                                                        |
|                                                                                                 | Н - Низкий уровень  | Плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в выполнении изделий,                                                                                        |
| 2.Уровень коммуникативной культуры.                                                             | В - Высокий уровень | Доброжелательно относится к сверстникам в коллективе; умеет слушать и слышать; участвует в дискуссии; взаимодействует в коллективе и с педагогами                        |
|                                                                                                 | С - Средний уровень | Выступает в роли наставника; редко участвует в дискуссии; уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе                                                  |
|                                                                                                 | Н - Низкий уровень  | Слабо взаимодействует в коллективе; не способен быть наставником; не участвует в дискуссиях.                                                                             |
| 3.Уровень мотивации к декоративно-прикладной деятельности.                                      | В - Высокий уровень | Постоянно проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, посещает выставки                                                                                     |
|                                                                                                 | С - Средний уровень | Изредка проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности,                                                                                                         |
|                                                                                                 | Н - Низкий уровень  | Не проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности                                                                                                               |
| <b>Творческие достижения</b>                                                                    |                     |                                                                                                                                                                          |
| Участие в творческих конкурсах различных уровней.                                               | В - Высокий уровень | Проявляет активность и творческий подход в обучении, с желанием участвует к конкурсной деятельности. Старается на конкурс выполнить качественные и оригинальные изделия. |
|                                                                                                 | С - Средний уровень | Проявляет активность в обучении, участвует в конкурсной деятельности, но к своим конкурсным работам не предъявляет высоких требований исполнения.                        |
|                                                                                                 | Н - Низкий уровень  | Не проявляет активности в обучении и в конкурсной деятельности.                                                                                                          |

## **2.5. Условия реализации общеразвивающей программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят на площадке ДДТ «Юность» по адресу: ул. Молодежная 6а, каб.3

**Перечень оборудования:** ученические столы, стулья, стол педагога, полки, шкафы

**Форма для занятий:** фартук

#### **Перечень методических дидактических материалов:**

- Методическое пособие «образцы выполненных работ, шаблоны, изображения разных видов работ»;
- Конспекты занятий;
- Календарный учебный график (Приложение № 2);
- Карта диагностики;
- Папка «Педагогический контроль»;
- Папка «Инструктажи по технике безопасности».

#### **Расходные материалы:**

- клеевой пистолет;
- клей ПВА строительный;
- гуашь;
- акварель;
- ластик;
- набор акварельной бумаги;
- простой карандаш;
- линейка;
- набор картона;
- набор цветной офисной бумаги;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- цветные маркеры;
- акварель;
- пальца;
- краски батик;
- ткань креп-сатин;
- нитки;
- деревянные панно.

### Список литературы для педагога:

1. Батик [Текст]: Художественное оформление тканей: Учеб. пособие по спец. 2229 Декор.-прикл. искусство; - Ленинград: Ленингр. высш. худож.-пром. уч-ще, 1978. – 30 с.
2. Богуславская, И.А. Добрых рук мастерство: произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея: [сборник] / сост. и науч. ред. И. Я. Богуславская. - 2-е изд., перераб. и доп.; – Ленинград: Искусство, 1981. – 311 с.
3. Брыкина, Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2013г.
4. Гусакова, М.А. «Подарки и игрушки своими руками» - М: ТЦ «Сфера», 2014г.
5. Демина, И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2015г.
6. Корчинова, О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону: Феникс, 2013г.
7. Кривошей, А.Б. Методические рекомендации по проведению занятий кукольного дизайна «Как в сказке»/под ред.О.П. Савельевой- Магнитогорск: МаГУ,2012.-54.с.
8. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование)
9. Чаянова, Г.Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
10. Шилкова, Е.А. Волшебный батик. Искусство росписи по ткани./ Издательство: Рипол-Классик, 2017 г

### Для обучающихся и родителей:

1. Батик [Текст]: Художественное оформление тканей: Учеб. пособие по спец. 2229 Декор.-прикл. искусство.; – Ленинград: Ленингр. высш. худож.-пром. уч-ще, 1978. – 30 с.
2. Богуславская, И.А. Добрых рук мастерство: произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея: [сборник] / сост. и науч. ред. И. Я. Богуславская. - 2-е изд., перераб. и доп.; – Ленинград: Искусство, 1981. – 311 с.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» - М: ТЦ «Сфера», 2014г.
4. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2015г.
5. Дворкина, И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый; – М.: ОАО Издательство Радуга, 2002. – 125 с.
6. Корюкин, В.Н. Батик [Текст]: Худож. оформл. тканей: Учеб. пособие по спец. 2229 Декор.-прикл. Искусство; – Ленинград : 1978. - 30 с.

### Интернет-ресурсы

1. Беляева И.Б. «Методическое пособие по ДПИ" <https://www.art-talant.org/publikacii/41076-metodicheskoe-posobie-po-dpi>
2. Новогодняя игрушка из вторсырья своими руками: 18 оригинальных эко-поделок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://remontkit.ru/poleznye-sovety/novogodnjaja-igrushka-iz-vtorsyrja.html>
3. 20 необычных мастер-классов для творчества с детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/3293302-article-20-neobychnyh-master-klassov-dlya-tvorchestva-s-detmi-ot-podelok-iz-bumagi-do-semok-sobstvennogo-multfilma>
4. Поделки из солёного теста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html>
5. Стринг-арт шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://svoimirukami.guru/string-art-shablony-sxemy/>
6. Батик в работах художников и дизайнеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kraskibatik.ru/artists>

### **Нормативно-правовые документы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская подарков» имеет творческую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 72 часа

Базовый уровень. 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» ул. Молодежная, 6А,

| №                                    | Сроки    | Форма занятия       | Кол-во часов | Тема занятия                                                       | Примерный результат                                                                   | Форма контроля       |
|--------------------------------------|----------|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Раздел №1. Вводное занятие.          |          |                     |              |                                                                    |                                                                                       |                      |
| 1.                                   | Сентябрь | Вводное             | 2            | Вводное занятие<br>Оригами бабочки на цветке или колибри на цветке |    | Практическое задание |
| Раздел №2. Поделки из эко-материалов |          |                     |              |                                                                    |                                                                                       |                      |
| 2.                                   | Сентябрь | Учебное             | 2            | Портрет «Любимый герой» (аппликация из природных материалов)       |    | Готовое изделие      |
| 3.                                   | Сентябрь | Учебно-практическое | 2            | «Осенний венок» (плетение из веток и шишек)                        |    | Готовое изделие      |
| 4.                                   | Сентябрь | Учебно-практическое | 2            | «Осенний подсвечник» (из природных материалов)                     |   | Готовое изделие      |
| 5.                                   | Октябрь  | Учебно-практическое | 2            | Открытка ко дню учителя (аппликация)                               |                                                                                       | Готовое изделие      |
| 6.                                   | Октябрь  | Учебно-практическое | 2            | «Осенний зоопарк» (животные из бросовых материалов, втулок)        |  | Готовое изделие      |

|                                                    |         |                     |   |                                                              |                                                                                       |                 |
|----------------------------------------------------|---------|---------------------|---|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 7.                                                 | Октябрь | Учебно-практическое | 2 | «Осенний зоопарк» (животные из бросовых материалов, картона) |    | Готовое изделие |
| 8.                                                 | Октябрь | Учебно-практическое | 2 | Экоподелка «Павлин» (из бросовых материалов, бутылок)        |    | Готовое изделие |
| 9.                                                 | Октябрь | Учебно-практическое | 2 | Поделка «Любимая птица» (из природных материалов, шишек)     |    | Готовое изделие |
| 10.                                                | Ноябрь  | Учебно-практическое | 2 | Роспись по дереву «Осенний пейзаж»                           |    | Готовое изделие |
| 11.                                                | Ноябрь  | Учебно-практическое | 2 | Роспись по дереву «Любимый зверек»                           |   | Готовое изделие |
| Раздел № 3. «Коллажирование и объемная аппликация» |         |                     |   |                                                              |                                                                                       |                 |
| 12.                                                | Ноябрь  | Учебно-практическое | 2 | Открытка ко дню матери (объемная аппликация)                 |  | Готовое изделие |

|                                |         |                     |   |                                                |                                                                                      |                 |
|--------------------------------|---------|---------------------|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 13.                            | Ноябрь  | Учебно-практическое | 2 | Коллаж «Пирожное» (цветная бумага и журналы)   |   | Готовое изделие |
| 14.                            | Декабрь | Учебно-практическое | 2 | Совместная работа. Коллаж «Тропики»            |   | Готовое изделие |
| 15.                            | Декабрь | Учебно-практическое | 2 | Объемная аппликация «Зимняя сказка»            |   | Готовое изделие |
| 16.                            | Декабрь | Учебно-практическое | 2 | Открытка «С новым годом» (объемная аппликация) |   | Готовое изделие |
| Раздел № 5. «Пластилинография» |         |                     |   |                                                |                                                                                      |                 |
| 17.                            | Январь  | Учебно-практическое | 2 | «Новогодний пейзаж» (пластилинография)         |  | Готовое изделие |
| 18.                            | Январь  | Учебно-практическое | 2 | «Веселые зверята» (пластилинография)           |                                                                                      | Готовое изделие |

|     |         |                     |   |                                      |                                                                                       |                 |
|-----|---------|---------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 19. | Январь  | Учебно-практическое | 2 | «Монстрики» (пластилинография)       |    | Готовое изделие |
| 20. | Февраль | Учебно-практическое | 2 | «Зимние жители» (пластилинография)   |    | Готовое изделие |
| 21. | Февраль | Учебно-практическое | 2 | «Подводный мир» (пластилинография)   |    | Готовое изделие |
| 22. | Февраль | Учебно-практическое | 2 | «Зимний пейзаж» (пластилинография)   |   | Готовое изделие |
| 23. | Февраль | Учебно-практическое | 2 | Магниты «Зверята» (пластилинография) |  | Готовое изделие |

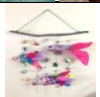
|                              |        |                     |   |                                                |                                                                                       |                 |
|------------------------------|--------|---------------------|---|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 24.                          | Март   | Учебно-практическое | 2 | «Пришла весна» (пластилинография)              |    | Готовое изделие |
| 25.                          | Март   | Учебно-практическое | 2 | «Подснежники» (пластилинография)               |    | Готовое изделие |
| 26.                          | Март   | Учебно-практическое | 2 | «Весенние цветы» (пластилинография)            |    | Готовое изделие |
| Раздел № 6. Объемные поделки |        |                     |   |                                                |                                                                                       |                 |
| 27.                          | Март   | Учебно-практическое | 2 | «Любимые птички» (плетение из шерстяных ниток) |    | Готовое изделие |
| 28.                          | Апрель | Учебно-практическое | 2 | Копилка папье-маше «Котики». Подготовка        |  | Готовое изделие |
| 29.                          | Апрель | Учебно-практическое | 2 | Копилка папье-маше «Котики». Роспись           |  | Готовое изделие |

|                              |        |                     |   |                                                                  |                                                                                     |                          |
|------------------------------|--------|---------------------|---|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 30.                          | Апрель | Учебно-практическое | 2 | «Ловец снов» (плетение из ниток)                                 |  | Готовое изделие          |
| 31.                          | Апрель | Учебно-практическое | 2 | Папье-маше «Космические сказки». Подготовка                      |  | Готовое изделие          |
| 32.                          | Апрель | Учебно-практическое | 2 | Папье-маше «Космические сказки». Роспись                         |  | Готовое изделие          |
| 33.                          | Май    | Учебно-практическое | 2 | Открытка «9 Мая» (объемная аппликация)                           |  | Готовое изделие          |
| 34.                          | Май    | Учебно-практическое | 2 | Объемная поделка «Вечный огонь» (из бросовых материалов, картон) |  | Готовое изделие          |
| 35.                          | Май    | Учебно-практическое | 2 | Макраме «Перышки»                                                |  | Готовое изделие          |
| Раздел № 6. Итоговое занятие |        |                     |   |                                                                  |                                                                                     |                          |
| 36.                          | Май    | Итоговое занятие    | 2 | Итоговое занятие. Квест «Собери сам».                            |                                                                                     | Квест-игра «Собери сам». |
| Всего 72 часа                |        |                     |   |                                                                  |                                                                                     |                          |

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 144 часа

Базовый уровень. 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» ул. Молодежная, 6А, пр.Макеева,39, пр.Октября 21

| №                                | Сроки | Форма занятия       | Кол-во часов | Тема занятия                                                           | Примерный результат                                                                   | Форма контроля       |
|----------------------------------|-------|---------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Раздел №1. Вводное занятие.      |       |                     |              |                                                                        |                                                                                       |                      |
| 1                                |       | Вводное             | 2            | Вводное занятие<br>Оригами «бабочки на цветке» или «колибри на цветке» |    | Практическое задание |
| Раздел №2. «Воспоминания о лете» |       |                     |              |                                                                        |                                                                                       |                      |
| 2                                |       | Учебное             | 2            | Морской коллаж                                                         |    | Готовое изделие      |
| 3                                |       | Учебно-практическое | 2            | Рисование мыльными пузырями «Моя фантазия»                             |    | Готовое изделие      |
| 4                                |       | Учебно-практическое | 2            | Коллаж «Воспоминания о лете»                                           |    | Готовое изделие      |
| 5                                |       | Учебно-практическое | 2            | Эко-подвес «Рыбки»                                                     |    | Готовое изделие      |
| 6                                |       | Учебно-практическое | 2            | Веселые зверята (объемная аппликация)                                  |   | Готовое изделие      |
| 7                                |       | Учебно-практическое | 2            | Рамка для летнего фото (объемная аппликация)                           |  | Готовое изделие      |
| 8                                |       | Учебно-практическое | 2            | Совместная работа. Коллаж «Тропики»                                    |  | Готовое изделие      |
| 9                                |       | Учебно-практическое | 2            | Открытка «ко дню учителя» (объемная аппликация)                        |  | Готовое изделие      |
| 10                               |       | Учебно-практическое | 2            | «Летняя мандала» (аппликация)                                          |  | Готовое изделие      |

|                                   |  |                     |   |                                                              |                                                                                       |                 |
|-----------------------------------|--|---------------------|---|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 11                                |  | Учебно-практическое | 2 | Организер для школы (из бросовых материалов)                 |    | Готовое изделие |
| 12                                |  | Учебно-практическое | 2 | Город камушки (из экоматериалов, камни)                      |    | Готовое изделие |
| Раздел № 3. «Осенний сказ»        |  |                     |   |                                                              |                                                                                       |                 |
| 13                                |  | Учебно-практическое | 2 | «Осенний лист» (оригами)                                     |    | Готовое изделие |
| 14                                |  | Учебно-практическое | 2 | «Осенний венок» (плетение из веточек)                        |    | Готовое изделие |
| 15                                |  | Учебно-практическое | 2 | «Осенний оберег» (шитье)                                     |    | Готовое изделие |
| 16                                |  | Учебно-практическое | 2 | «Волшебные баночки-тыквы» (из бросовых материалов)           |    | Готовое изделие |
| 17                                |  | Учебно-практическое | 2 | «Осенний натюрморт» (из бросовых материалов)                 |    | Готовое изделие |
| 18                                |  | Учебно-практическое | 2 | Портрет «Любимый герой» (аппликация из природных материалов) |    | Готовое изделие |
| 19                                |  | Учебно-практическое | 2 | Панно «Любимая птица» (из природных материалов)              |    | Готовое изделие |
| 20                                |  | Учебно-практическое | 2 | Пейзаж из листьев (аппликация из природных материалов)       |    | Готовое изделие |
| 21                                |  | Учебно-практическое | 2 | «Осенний ежик» (из природных материалов)                     |    | Готовое изделие |
| 22                                |  | Учебно-практическое | 2 | Горшок для цветов (из природных материалов)                  |   | Готовое изделие |
| 23,<br>24                         |  | Учебно-практическое | 4 | «Осенний подсвечник» (из бросовых материалов)                |  | Готовое изделие |
| 25                                |  | Учебно-практическое | 2 | «День мамы» открытка (объемная аппликация)                   |  | Готовое изделие |
| 26,<br>27                         |  | Учебно-практическое | 4 | «День мамы» корзинка (из бросовых материалов)                |  | Готовое изделие |
| Раздел № 4. «Избушка Деда Мороза» |  |                     |   |                                                              |                                                                                       |                 |

|                              |  |                     |   |                                                     |                                                                                       |                 |
|------------------------------|--|---------------------|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 28                           |  | Учебно-практическое | 2 | «Елочка» (из шишек и др природных материалов)       |    | Готовое изделие |
| 29                           |  | Учебно-практическое | 2 | Подвес месяц со звездами (из бросовых материалов)   |    | Готовое изделие |
| 30,<br>31                    |  | Учебно-практическое | 4 | Подсвечники «Космос» (витраж)                       |    | Готовое изделие |
| 32,<br>33                    |  | Учебно-практическое | 4 | Копилка папье-маше «Кот»                            |    | Готовое изделие |
| 34                           |  | Практическое        | 2 | «Снежинка» (из бросовых материалов)                 |    | Готовое изделие |
| 35                           |  | Практическое        | 2 | Конверт «С новым годом» (скрапбукинг)               |    | Готовое изделие |
| 36                           |  | Учебно-практическое | 2 | «Рождественский венок» (плетение из веточек)        |    | Готовое изделие |
| 37                           |  | Учебно-практическое | 2 | «Зимняя композиция» (из свечей и елок)              |    | Готовое изделие |
| 38                           |  | Учебно-практическое | 2 | «Скандинавский гном»                                |    | Готовое изделие |
| 39,<br>40                    |  | Учебно-практическое | 4 | Елочная игрушка «Ангел» (соленое тесто)             |    | Готовое изделие |
| 41,<br>42                    |  | Учебно-практическое | 4 | Магнит на холодильник «Оберег» (соленое тесто)      |    | Готовое изделие |
| 43,<br>44                    |  | Учебно-практическое | 4 | Объемная лепка «Котики» (соленое тесто)             |   | Готовое изделие |
| 45                           |  | Учебно-практическое | 2 | Открытка на 23 февраля (объемная аппликация)        |  | Готовое изделие |
| 46                           |  | Учебно-практическое | 2 | Упаковка подарков на 23 февраля                     |  | Готовое изделие |
| Раздел № 5. «Весенний шторм» |  |                     |   |                                                     |                                                                                       |                 |
| 47                           |  | Учебно-практическое | 2 | Открытка маме на 8 марта (интерактивная аппликация) |  | Готовое изделие |

|           |  |                     |   |                                              |                                                                                       |                 |
|-----------|--|---------------------|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 48,<br>49 |  | Учебно-практическое | 4 | Шкатулка на 8 марта маме (папье-маше)        |    | Готовое изделие |
| 50        |  | Учебно-практическое | 2 | Упаковка подарка маме                        |    | Готовое изделие |
| 51        |  | Учебно-практическое | 2 | «День космонавтики» плакат-фотозона          |    | Готовое изделие |
| 52        |  | Учебно-практическое | 2 | «Кукла» (шитье)                              |    | Готовое изделие |
| 53        |  | Учебно-практическое | 2 | Макраме «Перышки»                            |    | Готовое изделие |
| 54,<br>55 |  | Учебно-практическое | 4 | «Ловец снов» плетение                        |    | Готовое изделие |
| 56        |  | Учебно-практическое | 2 | Расписные платки «Наследники традиций»       |    | Готовое изделие |
| 57,<br>58 |  | Учебно-практическое | 4 | «Кинусайга»                                  |    | Готовое изделие |
| 59        |  | Учебно-практическое | 2 | «Венок на пасху» (плетение из веточек)       |    | Готовое изделие |
| 60        |  | Учебно-практическое | 2 | «Пасха» роспись яиц настоящих или деревянных |    | Готовое изделие |
| 61        |  | Учебно-практическое | 2 | День победы инсталляция или поделка          |    | Готовое изделие |
| 62        |  | Учебно-практическое | 2 | Открытка на день победы                      |   | Готовое изделие |
| 63        |  | Учебно-практическое | 2 | Подвес перья витражные                       |  | Готовое изделие |
| 64        |  | Учебно-практическое | 2 | Витражная роспись «Цветы распустились»       |  | Готовое изделие |
| 65        |  | Учебно-практическое | 2 | «День семьи» (шитье)                         |  | Готовое изделие |
| 66        |  | Учебно-практическое | 2 | «Весна пришла»                               |  | Готовое изделие |

|                              |  |                     |   |                                              |                                                                                     |                          |
|------------------------------|--|---------------------|---|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 67,<br>68                    |  | Учебно-практическое | 4 | «Легкость ветра» воздушные шары (папье-маше) |  | Готовое изделие          |
| 69,<br>70                    |  | Учебно-практическое | 4 | «Весенние коты» (папье-маше)                 |  | Готовое изделие          |
| 71                           |  | Учебно-практическое | 2 | «Космические цветы» (витраж)                 |  | Готовое изделие          |
| Раздел № 6. Итоговое занятие |  |                     |   |                                              |                                                                                     |                          |
| 72                           |  | Учебно-практическое | 2 | Итоговое занятие. Квест «Собери сам»         |                                                                                     | Квест-игра «Собери сам». |
| Всего 144 часа               |  |                     |   |                                              |                                                                                     |                          |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 216 часов

Базовый уровень. 1 год обучения

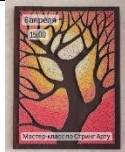
Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» ул. Молодежная, 6А, пр.Макеева,39, пр. Октября 21

| №                                    | Сроки | Форма занятия       | Кол-во часов | Тема занятия                                                       | Примерный результат                                                                   | Форма контроля       |
|--------------------------------------|-------|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Раздел №1. Вводное занятие.          |       |                     |              |                                                                    |                                                                                       |                      |
| 1                                    |       | Вводное             | 3            | Вводное занятие<br>Оригами бабочки на цветке или колибри на цветке |    | Практическое задание |
| Раздел №2. Поделки из эко-материалов |       |                     |              |                                                                    |                                                                                       |                      |
| 2                                    |       | Учебное             | 3            | Портрет «Любимый герой» (аппликация из природных материалов)       |   | Готовое изделие      |
| 3                                    |       | Учебно-практическое | 3            | «Осенний венок» (плетение из веточек)                              |  | Готовое изделие      |

|                              |  |                     |   |                                                   |                                                                                       |                 |
|------------------------------|--|---------------------|---|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 4                            |  | Учебно-практическое | 3 | «Птицы» (плетение из веточек)                     |    | Готовое изделие |
| 5                            |  | Учебно-практическое | 3 | «Лесные звери» (плетение из веточек)              |    | Готовое изделие |
| 6                            |  | Учебно-практическое | 3 | «Подсвечники» (из природных материалов, шишек)    |    | Готовое изделие |
| 7                            |  | Учебно-практическое | 3 | «Елочки» (из шишек и других природных материалов) |    | Готовое изделие |
| Раздел № 3. «Коллажирование» |  |                     |   |                                                   |                                                                                       |                 |
| 8                            |  | Учебно-практическое | 3 | Коллаж «Кот» (из цветной бумаги и журналов)       |    | Готовое изделие |
| 9                            |  | Учебно-практическое | 3 | Коллаж «Пирожное» (из цветной бумаги и журналов)  |   | Готовое изделие |
| 10                           |  | Учебно-практическое | 3 | Совместная работа. Коллаж «Тропики»               |  | Готовое изделие |

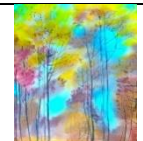
|                          |  |                     |   |                                                     |                                                                                       |                 |
|--------------------------|--|---------------------|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 11                       |  | Учебно-практическое | 3 | Открытка ко дню учителя (объемная аппликация)       |    | Готовое изделие |
| 12                       |  | Учебно-практическое | 3 | Коллаж «Тропические звери»                          |    | Готовое изделие |
| 13                       |  | Учебно-практическое | 3 | Коллаж «Пейзаж»                                     |    | Готовое изделие |
| 14                       |  | Учебно-практическое | 3 | Коллаж «Портрет»                                    |    | Готовое изделие |
| Раздел № 4. «Стринг-арт» |  |                     |   |                                                     |                                                                                       |                 |
| 15                       |  | Учебно-практическое | 3 | Техника безопасности. Простые геометрические фигуры |   | Готовое изделие |
| 16                       |  | Учебно-практическое | 3 | «Осенний лист» (стринг-арт)                         |  | Готовое изделие |

|           |  |                     |   |                                      |                                                                                       |                 |
|-----------|--|---------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 17        |  | Учебно-практическое | 3 | «Цветы» (стринг-арт)                 |    | Готовое изделие |
| 18        |  | Учебно-практическое | 3 | «Бабочка» (стринг-арт)               |    | Готовое изделие |
| 19        |  | Практическое        | 3 | «Дары осени» (стринг-арт)            |    | Готовое изделие |
| 20        |  | Практическое        | 3 | «Четырехлистный клевер» (стринг-арт) |    | Готовое изделие |
| 21        |  | Учебно-практическое | 3 | «Волшебство цветов» (стринг-арт)     |    | Готовое изделие |
| 22,<br>23 |  | Учебно-практическое | 6 | «Лесные звери» (стринг-арт)          |   | Готовое изделие |
| 24,<br>25 |  | Учебно-практическое | 6 | «Пейзаж» (стринг-арт)                |  | Готовое изделие |

|                     |  |                     |   |                                             |                                                                                                                                                                            |                 |
|---------------------|--|---------------------|---|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                     |  |                     |   |                                             |                                                                                         |                 |
| 26                  |  | Учебно-практическое | 3 | «Букет в вазе» (стринг-арт)                 |                                                                                         | Готовое изделие |
| 27                  |  | Учебно-практическое | 3 | «Кактусы» (стринг-арт)                      |                                                                                         | Готовое изделие |
| 28                  |  | Учебно-практическое | 3 | «Сказочные и мультяшные герои» (стринг-арт) | <br> | Готовое изделие |
| 29                  |  | Учебно-практическое | 3 | «Подарок маме» (стринг-арт)                 |                                                                                        | Готовое изделие |
| Раздел № 5. «Лепка» |  |                     |   |                                             |                                                                                                                                                                            |                 |
| 30                  |  | Учебно-практическое | 3 | «Букет для мамы»                            |                                                                                       | Готовое изделие |

|                  |  |                     |   |                                                 |                                                                                                                                                                               |                 |
|------------------|--|---------------------|---|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 31,<br>32,<br>33 |  | Учебно-практическое | 9 | Копилка папье-маше «Котики»                     |                                                                                            | Готовое изделие |
| 34               |  | Учебно-практическое | 3 | «Веселые зверята»                               |                                                                                            | Готовое изделие |
| 35               |  | Учебно-практическое | 3 | Лепка из соленого теста «Котики»                |                                                                                            | Готовое изделие |
| 36               |  | Учебно-практическое | 3 | Лепка из пластики. «Новогодние сережки/браслет» | <br>    | Готовое изделие |
| 37,<br>38        |  | Учебно-практическое | 6 | Групповая работа «Снежные забавы» (лепка)       | <br>    | Готовое изделие |
| 39               |  | Учебно-практическое | 3 | Елочные игрушки «Снеговички», «Ангелок» (лепка) | <br> | Готовое изделие |

|                 |  |                     |   |                                                 |                                                                                       |                 |
|-----------------|--|---------------------|---|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 40              |  | Учебно-практическое | 3 | Магнит «Оберег» (лепка)                         |    | Готовое изделие |
| 41              |  | Учебно-практическое | 3 | «Зимний дом» (лепка)                            |    | Готовое изделие |
| Раздел 6 .Батик |  |                     |   |                                                 |                                                                                       |                 |
| 42,<br>43       |  | Учебно-практическое | 6 | Техника безопасности, теория. Узелковая роспись |    | Готовое изделие |
| 44              |  | Учебно-практическое | 3 | Теория. Холодный батик. Панно «Кувшинка»        |    | Готовое изделие |
| 45              |  | Учебно-практическое | 3 | Холодный батик. 23 февраля. «Гвоздики»          |    | Готовое изделие |
| 46,<br>47       |  | Учебно-практическое | 6 | Холодный батик.<br>«Подарок маме на 8 марта»    |    | Готовое изделие |
| 48              |  | Учебно-практическое | 3 | Холодный батик.<br>Панно «Бабочка»              |    | Готовое изделие |
| 49              |  | Учебно-практическое | 3 | Холодный батик. «Попугай»                       |  | Готовое изделие |
| 50,<br>51       |  | Учебно-практическое | 6 | Холодный батик.<br>«Зачарованный лес»           |  | Готовое изделие |

|                              |  |                     |   |                                                |                                                                                       |                 |
|------------------------------|--|---------------------|---|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 52                           |  | Учебно-практическое | 3 | Холодный батик.<br>«Лиса»                      |    | Готовое изделие |
| 53                           |  | Учебно-практическое | 3 | Холодный батик.<br>«Пион»                      |    | Готовое изделие |
| 54,<br>55                    |  | Учебно-практическое | 6 | Холодный батик, формат А3 «Девушка»            |    | Готовое изделие |
| 56,<br>57                    |  | Учебно-практическое | 6 | Свободная роспись, теория. «Лесной пейзаж»     |    | Готовое изделие |
| 58                           |  | Учебно-практическое | 3 | Свободная роспись. «Кот»                       |    | Готовое изделие |
| 59                           |  | Учебно-практическое | 3 | Свободная роспись. День космонавтики. «Космос» |   | Готовое изделие |
| Раздел № 6. Объемные поделки |  |                     |   |                                                |                                                                                       |                 |
| 60                           |  | Учебно-практическое | 3 | Объемная аппликация. «Животные «               |  | Готовое изделие |

|    |  |                     |   |                                        |                                                                                       |                     |
|----|--|---------------------|---|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 61 |  | Учебно-практическое | 3 | Витражная роспись «Крышечки»           |    | Готовое изделие     |
| 62 |  | Учебно-практическое | 3 | «Зачарованные перья» (витраж)          |    | Готовое изделие     |
| 63 |  | Учебно-практическое | 3 | Витражная роспись «Цветы распустились» |    | Готовое изделие     |
| 64 |  | Учебно-практическое | 3 | «Ловец снов»                           |    | Готовое изделие     |
| 65 |  | Учебно-практическое | 3 | Экоподелка из бутылок. «Павлин»        |    | Коллективная работа |
| 66 |  | Учебно-практическое | 3 | Открытка «9 мая» (аппликация)          |    | Готовое изделие     |
| 67 |  | Учебно-практическое | 3 | Объемная поделка. «Вечный огонь»       |   | Готовое изделие     |
| 68 |  | Учебно-практическое | 3 | Макраме. «Перышки»                     |  | Готовое изделие     |
| 69 |  | Учебно-практическое | 3 | «Весна пришла»                         |  | Готовое изделие     |

|                              |  |                     |   |                                              |                                                                                     |                          |
|------------------------------|--|---------------------|---|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 70                           |  | Учебно-практическое | 3 | «Легкость ветра» воздушные шары (папье-маше) |  | Готовое изделие          |
| 71                           |  | Учебно-практическое | 3 | «Весенние коты» (папье-маше)                 |  | Готовое изделие          |
| Раздел № 6. Итоговое занятие |  |                     |   |                                              |                                                                                     |                          |
| 72                           |  | Итоговое занятие    | 3 | Итоговое занятие. Квест «Собери сам».        |                                                                                     | Квест-игра «Собери сам». |
| Всего 216 часов              |  |                     |   |                                              |                                                                                     |                          |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Диагностические карты текущего контроля

| №<br>п/п | Ф.И.<br>обучающ<br>егося | Теоретические знания (баллы от 1 до 3)               |                                          |                 | Практические навыки (баллы от 1 до 3) |              |                                   |                     |                                                 |                 |
|----------|--------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|-----------------|
|          |                          | Теоретическ<br>ие знания по<br>разделам<br>программы | Владение<br>специальной<br>терминологией | Средний<br>балл | Соблюдение<br>технологии              | Креативность | Качество<br>исполнения<br>изделия | Цветовое<br>решение | Вариативное<br>выполнение<br>базовых<br>изделий | Средний<br>балл |
| 1        | 2                        | 3                                                    | 4                                        |                 | 6                                     | 7            | 8                                 | 9                   | 10                                              | 11              |
|          |                          |                                                      |                                          |                 |                                       |              |                                   |                     |                                                 |                 |

## Критерии оценки аттестации по итогам освоения программы обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

| №<br>п/п | Ф.И. обучающегося | Параметры оценки уровня освоения программы: |                                  |                          |                          |                           |                               | Итоговая оценка<br>уровня освоения<br>программы |
|----------|-------------------|---------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------|
|          |                   | Предметные<br>результаты                    | Метапредме<br>тные<br>результаты | Личностные<br>результаты | Творческие<br>достижения | Проектная<br>деятельность | Коммуника<br>тивные<br>навыки |                                                 |
|          |                   |                                             |                                  |                          |                          |                           |                               |                                                 |

### Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ (144 часа)

Категория обучающихся обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Декоративно-прикладная деятельность для слабослышащих детей позволит развить не только образное мышление, эстетическое отношение к природному окружению своего быта, но и будет способствовать их творческому самовыражению.

**Цель:** создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через декоративно-прикладную деятельность.

**Задачи:**

1. Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного творчества;
2. Развить творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
3. Включить детей в творческую деятельность.
4. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе занятий творческой деятельностью детей.

**Планируемые результаты:**

*предметные:*

- знание и соблюдение техники безопасности на занятиях;
- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного творчества;

*метапредметные:*

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие фантазии, воображения;
- развитие эмоциональной сферы;

*личностные:*

- приобретение положительного социального опыта в процессе занятий и творческой деятельности;
- аккуратность;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы.

**Учебный план  
(144 часа - 4 часа в неделю)**

| №<br>п/п | Название разделов   | Общее кол-<br>во учебных<br>часов | В том числе |            | Формы<br>контроля    |
|----------|---------------------|-----------------------------------|-------------|------------|----------------------|
|          |                     |                                   | теория      | практика   |                      |
| 1.       | Вводное занятие     | 2                                 | 1           | 1          | Практическое задание |
| 2.       | Воспоминания о лете | 22                                | 1           | 21         | Творческое задание   |
| 3.       | Осенний сказ        | 30                                | 1           | 29         | «Печа-куча»          |
| 4.       | Избушка Деда Мороза | 38                                | 1           | 37         | Творческое задание   |
| 5.       | Весенний шторм      | 50                                | 1           | 49         | Творческое задание   |
| 6.       | Итоговое занятие    | 2                                 | -           | 2          | Квест-игра           |
|          |                     | <b>144</b>                        | <b>5</b>    | <b>139</b> |                      |

**Содержание адаптированного учебного плана**

**Вводное занятие**

**Теория:** Теория: Знакомство обучающихся с содержанием программы. Требования по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

**Практика:** Диагностическое упражнение на мелкую моторику.

**Раздел №1. Воспоминания о лете**

**Теория:** Изучим возможности творческого самовыражения с помощью бумаги и вторсырья.

**Практика:** Создание коллажей, создание практичных вещей из вторсырья.

**Раздел №2. Осенний сказ.**

**Теория:** Изучим возможности творческого самовыражения с помощью природных материалов.

**Практика:** Создание коллажей в технике «ошибана», создание полезных вещей для дома, создание подарочных открыток.

**Раздел №3. Избушка Деда Мороза.**

**Теория:** Изучим возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных ( картон, природные материалы, вторсырье и др.) материалов, так же живых природных материалов.

**Практика:** Создание декоративных изделий для украшения дома, создание необычных подарков.

**Раздел №4. Весенний шторм.**

**Теория:** Изучим возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных ( картон, природные материалы, вторсырье и др.) материалов.

**Практика:** Создание подарков в необычных техниках.

### ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

**Цель:** Ознакомление обучающихся дополнительной образовательной программы с техниками декоративно-прикладного творчества в режиме дистанционного обучения.

**Задачи:**

- Создать мобильное образовательное пространство учебного процесса.
- Ознакомить обучающихся и родителей с применяемыми в процессе дистанционного обучения информационными и коммуникационными технологиями.
- Подготовить базу видео, фото и графических обучающих материалов.
- Организовать обратную связь с обучающимися и родителями.
- Применить систему мониторинга текущих, промежуточных и итоговых результатов работы обучающихся.
- Осуществлять регулярный самоанализ педагогической деятельности.

**Режим занятия:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой группы.

Продолжительность занятия 40 минут с перерывами 10 минут;

20 минут - работа в онлайн режиме;

20 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

**Форма организации занятий:**

Посредством социальной сети ВК, мессенджеров Telegram обучающимся передается видео, видеoinструкция, презентационный материал с технологией изготовления, скриншоты лекал, ссылки на сайты по интерьерным игрушкам и текстильному декору. Проводится индивидуальная консультация.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- фотоматериалы и видеоматериалы выполненных изделий;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в альбоме ВКонтакте.

#### Дистанционный учебный план

| п/п          | Тема | Количество часов | Форма занятия<br>(квест,<br>прослушивание,<br>квиз,<br>соревнование,<br>практическое и т.<br>д.) | Платформа проведения<br>(zoom/<br>вконтакте/др) | Форма контроля | Ссылки на используемые онлайн-материалы<br>(видео, аудио, инструкции, сборники работ) |
|--------------|------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            |      |                  |                                                                                                  |                                                 |                |                                                                                       |
| 2            |      |                  |                                                                                                  |                                                 |                |                                                                                       |
| <b>Всего</b> |      |                  |                                                                                                  |                                                 |                |                                                                                       |

## Летний модуль 16 часов

| № | Раздел                                           | Общее кол-во учебных часов | Теория | Практика | Формы контроля     |
|---|--------------------------------------------------|----------------------------|--------|----------|--------------------|
| 1 | Вводное занятие. Учимся делать бусины из бумаги. | 2                          | 1      | 1        | Опрос              |
| 2 | Резиночка для волос                              | 2                          | -      | 2        | Творческое задание |
| 3 | Браслет                                          | 2                          | -      | 2        | Творческое задание |
| 4 | Ободок для волос                                 | 2                          | -      | 2        | Творческое задание |
| 5 | Цветок в волосы из органзы                       | 2                          | -      | 2        | Творческое задание |
| 6 | Узелковая роспись                                | 2                          | -      | 2        | Творческое задание |
| 7 | Стринг-арт                                       | 2                          | 1      | 1        | Творческое задание |
| 8 | Итоговое занятие                                 | 2                          | -      | 2        | Выставка           |
|   | Всего часов                                      | 16                         | 2      | 14       |                    |

## Содержание учебного плана

**Раздел №1. Вводное занятие**

**Теория:** Беседа об украшениях, для чего их носят, из каких материалов изготавливают, методика изготовления украшений из соленого теста и пластики.

**Практика:** Изготовление заготовок для украшений

**Раздел №2. Резиночка для волос**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных (пластика, соленое тесто, нити и т.д.) материалов для изготовления украшений.

**Практика:** Изготовление резиночек для волос.

**Раздел №3. Браслет**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных (пластика, соленое тесто, нити и т.д.) материалов для изготовления украшений.

**Практика:** Изготовление браслета.

**Раздел №4. Ободок для волос**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных (пластика, соленое тесто, нити и т.д.) материалов для изготовления украшений.

**Практика:** Изготовление ободка для волос.

**Раздел №4. Ободок для волос****Раздел №5. Цветок в волосы из органзы**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью создания украшений из органзы.

**Практика:** Изготовление украшений в виде цветов для волос из органзы.

**Раздел №6. Узелковая роспись**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью техники росписи по ткани. Изучение росписи ткани в технике узелковый батик, подходящие для этого материалы.

**Практика:** Создание декоративных панно для украшения дома в технике батик.

### **Раздел №7. Стринг-арт.**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью графической техники, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании (дерево).

**Практика:** Создание декоративных панно для украшения дома в технике стринг-арт.

### **Раздел №8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Проведение квест-игры.

**Практика:** Прохождение квест-игры на тематику изученных видов творчества.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения модуля обучающиеся будут

Знать:

- Основы декоративно-прикладной деятельности (понятия, техники, приемы, материалы)
- Основы материаловедения и композиции.
- Средства творческой выразительности
- Основы декоративно-прикладного народного творчества России и других стран
- Знать материал и применять его для воплощения своих творческих идей

Уметь:

- Уметь работать с различными видами декоративных материалов
- Использовать в работе эко-материалы
- Применять в изделиях вторичные материалы
- Воплощать задуманные идеи в творческих проектах.
- Проводить мастер-классы для сверстников
- Проявлять терпение, усидчивость и доводить начатую работу до конца

**Летний модуль**  
24 часа

| № | Раздел                                                   | Общее кол-во учебных часов | Теория   | Практика  | Формы контроля     |
|---|----------------------------------------------------------|----------------------------|----------|-----------|--------------------|
| 1 | Вводное занятие. Учимся делать бусины из соленого теста. | 3                          | 1        | 2         | Опрос              |
| 2 | Браслет/ Серьги                                          | 3                          | 1        | 2         | Творческое задание |
| 3 | Ободок для волос                                         | 3                          | 1        | 2         | Творческое задание |
| 4 | Узелковый батик. Декорирование футболки                  | 3                          | 1        | 2         | Творческое задание |
| 5 | Холодный батик. Панно «Цветы»                            | 3                          | 1        | 2         | Творческое задание |
| 6 | Стринг-арт. Панно «Волшебство»                           | 3                          | 1        | 2         | Творческое задание |
| 7 | Стринг-арт. Панно «Звери»                                | 3                          | 1        | 2         | Выставка           |
| 8 | Итоговое занятие.                                        | 3                          | 1        | 2         | Квест              |
|   | <b>Всего часов</b>                                       | <b>24</b>                  | <b>8</b> | <b>16</b> |                    |

**Содержание учебного плана**

**Раздел №1. Вводное занятие**

**Теория:** Беседа об украшениях, для чего их носят, из каких материалов изготавливают, методика изготовления украшений из соленого теста и пластики.

**Практика:** Изготовление заготовок для украшений

**Раздел №2. Браслет/ Серьги**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных (пластика, соленое тесто, нити и т.д.) материалов для изготовления украшений.

**Практика:** Изготовление браслета.

**Раздел №3. Ободок для волос**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью соединения различных (пластика, соленое тесто, нити и т.д.) материалов для изготовления украшений.

**Практика:** Изготовление ободка для волос.

**Раздел №4. Узелковый батик. Декорирование футболки**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью техники росписи по ткани. Изучение разных техник росписи ткани (холодный батик, свободная роспись, узелковый батик), подходящие для этого материалы.

**Практика:** Декорирование одежды в технике узелковый батик.

**Раздел №5. Холодный батик. Панно «Цветы»**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью техники росписи по ткани. Изучение разных техник росписи ткани (холодный батик, свободная роспись, узелковый батик), подходящие для этого материалы.

**Практика:** Создание декоративного панно в технике холодный батик.

**Раздел №6. Стринг-арт. Панно «Волшебство»**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью графической техники, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании (дерево).

**Практика:** Создание декоративных панно для украшения дома в технике стринг-арт.

#### **Раздел №7 Стринг-арт. Панно «Звери»**

**Теория:** Изучение возможности творческого самовыражения с помощью графической техники, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании (дерево).

**Практика:** Создание декоративных панно для украшения дома в технике стринг-арт.

#### **Раздел №8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Проведение квест-игры.

**Практика:** Прохождение квест-игры на тематику изученных видов творчества.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения модуля обучающиеся будут

Знать:

- Основы декоративно-прикладной деятельности (понятия, техники, приемы, материалы)
- Основы материаловедения и композиции.
- Средства творческой выразительности
- Основы декоративно-прикладного народного творчества России и других стран
- Знать материал и применять его для воплощения своих творческих идей

Уметь:

- Уметь работать с различными видами декоративных материалов
- Использовать в работе эко-материалы
- Применять в изделиях вторичные материалы
- Воплощать задуманные идеи в творческих проектах.
- Проводить мастер-классы для сверстников
- Проявлять терпение, усидчивость и доводить начатую работу до конца

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**План воспитательной работы составлен в соответствии с:**

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская декора»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

**Цель:**

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

| Направленность воспитательной работы |                                                     | Целевое назначение                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I                                    | <b>Объединение обучающихся</b>                      | -сплочение и создание дружественной атмосферы объединения                                                                                                                                                                                      |
| II                                   | <b>Работа с родителями</b>                          | -выстраивание взаимодействия с родителями;<br>-укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей                                                                                                                                    |
| III                                  | <b>Воспитательная среда</b>                         | -воспитание основ гражданской идентичности;<br>-приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям                                                                                                                           |
| IV                                   | <b>Профессиональное самоопределение обучающихся</b> | -формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием;<br>-формирование потребности в познавательной деятельности;<br>- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни |
| V                                    | <b>Профилактическая работа</b>                      | -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума;<br>- воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни                             |

### План воспитательной работы.

| Направленность воспитательной работы |                                         | Название и форма мероприятия                                                                                                                                                                         | Срок реализации                                |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| I                                    | <b>Объединение обучающихся</b>          | Интеллектуальная игра «Слабое звено»<br>Игра Поле Чудес<br>Конкурс «А ну-ка, парни» День защитника Отечества<br>Итоговая выставка и чаепитие                                                         | Сентябрь<br>Октябрь<br>Февраль<br>Апрель       |
| II                                   | <b>Работа с родителями</b>              | Родительское собрание «Организация образовательного процесса»<br>Международный день пожилых людей. Чаепитие с бабушками.<br>Командная игра «3 4 раз 2» на улице с папами.<br>Поход 8 Марта «Для Вас» | Сентябрь<br><br>Октябрь<br><br>Февраль<br>Март |
| III                                  | <b>Воспитательная среда</b>             | День матери в России (27 ноября)<br>День космонавтики. Игровая программа «Поехали»<br>Беседа-рассказ «Воин-освободитель»                                                                             | Ноябрь<br>Апрель<br>Май                        |
| IV                                   | <b>Профессиональное самоопределение</b> | Викторина «Атлас новых профессий»<br>«Профессия резчик по дереву» Презентация                                                                                                                        | Октябрь<br>Ноябрь                              |

|          |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |
|----------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|          | <b>обучающихся</b>             | Квест «Самый самый» о нужных профессиях                                                                                                                                                                                                                                   | Декабрь                                 |
| <b>V</b> | <b>Профилактическая работа</b> | Тематическая беседа: «Как справляться с игровой зависимостью»<br>Веселые старты «В здоровом теле, здоровый дух»<br>Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность, массовые мероприятия, Что знаем о клеще, электробезопасность и т.д.) | Ноябрь<br><br>Декабрь<br>В течении года |

**Методические материалы по программе**  
**«Мастерская декора»**  
 Технологическая карта занятия

Тема занятия: Введение. Холодный батик.

Изготовление панно «Цветок яблони»

Цель внеурочного занятия: ознакомление с росписью по ткани батик, с техникой «холодный батик»

Задачи внеурочного занятия:

*Дидактические:* способствовать формированию представлений об искусстве батик, холодном батике.

*Развивающие:* способствовать развитию аккуратности, воображения и фантазии, речи;

*Воспитательные:* воспитание трудолюбия, интереса к новым видам творчества.

Оборудование: компьютер, проектор, паяльщик, ткань, краски батик, резерв, эскизы, кисточки, палитра, баночка непроливайка для воды.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

| Этап занятия                | Методы и приемы работы | Деятельность учителя                                                          | Деятельность обучающихся          | Форма организации учебной деятельности | Формы контроля | Дидактические средства, | Планируемые результаты                                                                         |                                                 |                                 |
|-----------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|----------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------|
|                             |                        |                                                                               |                                   |                                        |                |                         | Личностные                                                                                     | Метапредметные                                  | Познавательные                  |
| Мотивационный               | Словесный, беседа      | Приветствие. Настрой на положительную работу на занятии.                      | Приветствуют педагога.            | Фронтальная                            | Самоконтроль   |                         | Выработка учебной мотивации, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. |                                                 |                                 |
| Актуализация познавательной | Словесный, беседа      | - Какие виды творчества вы знаете?<br>- Давайте поговорим о рисовании. Как вы | - Музыка, рисование, танцы и т.д. | Фронтальная                            | Самоконтроль.  | Презентации             | Формировать потребность в саморелизации, позитивной                                            | П: осуществлять актуализацию личного жизненного | Ориентироваться в своей системе |

|                    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |             |                   |                                             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |
|--------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| деятельнос<br>ти   |                      | думаете на чем кроме<br>бумаги можно рисовать?<br>- Верно. На наших<br>занятиях мы узнаем о<br>таком древнем виде<br>творчества как роспись<br>ткани или по другому<br>«Батик».                                                                                                                                                                                                                        | - На камнях, на<br>дереве, на ткани,<br>на стекле и т.д. -<br>Музыка,<br>рисование,<br>танцы и т.д.<br><br>- На камнях, на<br>дереве, на ткани,<br>на стекле и т.д. |             |                   | я,<br>проектор,<br>компьютер.               | моральной<br>самооценке.                                                   | опыта;<br>ориентироваться<br>в своей системе<br>знаний<br>(определять<br>границы<br>знания/незнания);<br>Р: планировать<br>свою<br>деятельность в<br>соответствии с<br>целевой<br>установкой;<br>принимать и<br>сохранять<br>учебную задачу;<br>К: высказывать<br>свое мнение<br>(точку зрения);<br>анализировать и<br>делать выводы. | знаний<br>(определя<br>ть<br>границы<br>знания/не<br>знания).                                                                                          |
| Деятельнос<br>тный | Словесный,<br>беседа | Слово «batik» означает<br>«восковая живопись».<br>Своими корнями<br>техника, какой мы ее<br>знаем, уходит в<br>индонезийскую<br>культуру.<br>Термин батик – это<br>обобщенное название<br>различных способов<br>ручной росписи ткани. В<br>качестве основы данной<br>техники используется<br>принцип резервирования,<br>т.е. покрытия<br>специальным составом<br>тех мест материала,<br>которые должны |                                                                                                                                                                     | Фронтальная | Самоконт<br>роль. | Презентац<br>ия,<br>компьютер,<br>проектор. | Сформировать<br>потребность в<br>самовыражени<br>и,<br>самореализац<br>ии. | П: анализировать,<br>сравнивать,<br>делать выводы,<br>устанавливать<br>закономерности,<br>строить<br>рассуждения;<br>К: строить<br>монологическую<br>и диалогическую<br>речь; строить<br>устное<br>высказывание в<br>соответствие с<br>коммуникативной<br>задачей; слушать<br>и понимать речь<br>других;                              | Используй<br>вать<br>новую<br>информа<br>цию для<br>решения<br>учебных<br>заданий;<br>осущест<br>влять<br>действие<br>по<br>образцу и<br>заданном<br>у |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |             |               |                                   |  |                                                                                                                                  |          |
|--|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|---------------|-----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|  | Словесный, беседа | <p>остаться неокрашенными, чтобы в итоге получился нужный узор. Для получения четких контуров (границ) применяется специальный закрепитель под названием резерв.</p> <p>- Существуют различные виды батика.</p> <p>Горячий батик.</p> <p>Резервирующий состав в данном случае состоит из воска или парафина и наносится на ткань в горячем виде, после того как рисунок готов, резервирующий состав снимается. Горячий батик подразумевает многослойную покраску ткани, поэтому изображения получаются более размытые и в них нет четко прорисованных границ.</p> <p>Свободная роспись – это своеобразная техника батика, объединяющая отличные друг от друга принципы росписи.</p> <p>Эскиз не переносится на ткань. Сначала наносятся общие фигуры и по мере высыхания краски рисунок уточняется.</p> <p>Холодный батик — самый частый способ</p> |  | Фронтальная | Самоконтроль. | Презентация, компьютер, проектор. |  | Р: сознательно организовывать свою познавательную деятельность; оценивать свои учебные достижения, поведение; работать по плану; | правилу; |
|--|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|---------------|-----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

|  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                |                                 |                                   |  |  |  |
|--|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|---------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
|  |              | <p>рописи шелка. В отличие от горячего, резервирующий состав не нагревается перед нанесением. Прежде чем начинать роспись, границы рисунка обводятся резервирующим составом</p> <p>- На этом занятии мы поговорим именно об этой технике росписи ткани. - Перед рисованием подготовим материалы. 1. Возьмите ткань и натяните ее на палец.</p> <p>2. Следите чтобы натяжение было равномерным, ткань не провисала. (Демонстрация)</p> <p>3. Под ткань подложите заранее заготовленный рисунок и перенесите его простым мягким карандашом на ткань как по трафарету. Приступим к рисованию.</p> <p>1. Аккуратно нанесите резерв по контуру вашего эскиза. Для этого плавно ведите тюбик по контуру рисунка. Важно следить за тем, чтобы линия не прерывалась.</p> <p>2. Дайте резерву</p> |  | Фронтальная    | Самоконтроль.                   | Презентация, компьютер, проектор. |  |  |  |
|  | Практический | <p>тубик по контуру рисунка. Важно следить за тем, чтобы линия не прерывалась.</p> <p>2. Дайте резерву</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Индивидуальная | Самоконтроль, контроль учителя. | Презентация, компьютер, проектор. |  |  |  |

|              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |             |              |                                   |                                               |                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|              |                   | <p>высохнуть.</p> <p>3. После того, как резерв подсох, можно приступать к нанесению краски. Чтобы избежать протекания краски за контур резерва наносите краску в середину элемента рисунка, краска сама распределится по ткани.</p>                                                                      |                                                                                   |             |              |                                   |                                               |                                                                                                                                                                                                              |  |
| Рефлексивный | Словесный, беседа | <p>Давайте посмотрим, что у вас получилось.</p> <p>- Наши работы мы будем рассматривать с разной точки зрения на каждом занятии. На экране вам даны критерии, по которым вы можете оценить работу своих одноклассников.</p> <p>Аккуратность нанесения резерва.</p> <p>Яркость и интересность рисунка</p> | <p>Выходят и показывают свои работы.</p> <p>Оценивают работы других учащихся.</p> | Фронтальная | Самоконтроль | Презентация, компьютер, проектор. | Формирование адекватно позитивной самооценки. | <p>П: систематизировать, обобщать, делать выводы;</p> <p>Р: соотносить цели урока с результатом;</p> <p>К: строить монологические высказывания, адекватно использовать речевые средства выразительности.</p> |  |