

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Кукольный мастер»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:
Стрелец Екатерина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Миасс



Художественная направленность
Декоративно-прикладное творчество

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный мастер» (базовый уровень)

Программа разработана: 2017 г.
Редакция программы: 2023 г.



Цель программы

Развитие творческих способностей обучающихся, интереса к проектной деятельности в процессе освоения технологии современной интерьерной игрушки и текстильного декора.



Для детей 7-15 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа 1 год- базовый уровень 144 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с современными технологиями изготовления интерьерных текстильных игрушек, поиску инновационных техник. Способствует формированию компетенций будущего на основе развития коммерческих навыков посредством включения элементов бизнес-планирования (разработка этапов бизнес-плана, калькулирование, маркетинговые исследования, презентации, продвижение товара).



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Определять технологию изготовления интерьерной игрушки в соответствии с выбранным стилем
- Формулировать цель деятельности, выражать свои мысли, воплощать задуманные идеи в творческих проектах
- Пользоваться методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий
- Могут быть наставником для сверстников
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Виды современного рукоделия (понятия, техники, приемы, материалы)
- Технологию изготовления интерьерной игрушки и текстильного декора
- Основы пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления интерьерной игрушки
- Этапы проектной деятельности

КОНКУРСНАЯ СРЕДА (в соответствии с Единым календарем образовательных мероприятий <https://kalendar.apkpro.ru/>):

Муниципальные конкурсы: «Уральский АРТ», «Мой любимый город», «Муниципальный открытый конкурс проектов и учебно-исследовательских работ «ИЗЫСКАТЕЛЬ».

Региональные конкурсы: «Жар птица»,

Всероссийские конкурсы: «Наследники традиций»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	4
1.1. Пояснительная записка	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	4
Адресат программы (целевая аудитория)	5
Возрастные особенности	5
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Учебный план	7
Содержание учебного плана	7
Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	9
2.1. Календарный учебный план	9
2.2. Методическое обеспечение программы.....	9
2.3. Формы аттестации и контроля	9
2.4. Зачетные требования.....	10
2.5. Условия реализации общеразвивающей программы.....	12
Материально-техническое обеспечени	12
Список литературы	13
Приложения.....	14
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	14
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	15
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	22
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	23
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ.....	25
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ.....	26
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	28
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	29

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Кукольный мастер» базового уровня имеет художественную направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Современные инновационные направления творчества (авторская интерьерная игрушка, декупаж, текстильный декор) – набирают всё большую популярность у рукодельниц.

Изделия с маркой «handmade» (ручная работа) имеют огромную ценность и востребованность в современном мире. Пространство, украшенное подобными изделиями, имеет неповторимый стиль и характер его создателя.

Отличительная особенность программы. Новизна

Для обучения предлагается проект #ТекСтильныештучки, в процессе которого учащиеся осознают, какую роль игрушка играет в интерьере. Украшение интерьера, создание неповторимости и своеобразной ауры дома - это способ самовыражения ребенка, что способствует совершению нравственного выбора и поступка.

Цель проекта - погружение детей в процесс, результатом которого является виртуальная выставка творческих работ, обучающихся на сайте коллектива, с определением рейтинга представленных изделий.

Программа способствует формированию компетенций будущего на основе развития коммерческих навыков посредством включения элементов бизнес-планирования (разработка этапов бизнес-плана, калькулирование, маркетинговые исследования, презентации, продвижение товара). Реализация проекта поможет обучающимся сделать осознанный выбор вида деятельности, сориентирует их в выборе будущей профессии.

В реализации программы, помимо основной формы наставничества «педагог-ученик», широко используется «ученик-ученик».

В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ по слуху, дистанционный и летний модули.

Педагогическая целесообразность

В процессе творческой деятельности создается благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Занятие рукоделием способствует развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса и воображения, фантазии, изобретательности, конструкторских навыков, воспитанию усидчивости, трудолюбия и нацеленности на результат.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, интереса к проектной деятельности в процессе освоения технологии современной интерьерной игрушки и текстильного декора.

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать расширению знаний обучающихся в области инновационных видов рукоделия;
- Обучить технологии изготовления текстильного декора и интерьерной игрушки в разных техниках;
- Обучить навыкам проектной деятельности;
- Обучить навыкам коммуникации;
- Обучить навыкам кооперации (работа в команде).

Развивающие:

- Развивать творческие навыки (внимание, воображение, пространственное мышление);
- Развивать бизнес-навыки;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Развивать навык самообразования и саморазвития, через освоение технологии изготовления интерьерной куклы и текстильного декора;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении цели, уважение к своему и чужому труду;
- Формировать навыки наставничества.

Адресат программы (целевая аудитория)

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7–15 лет.

Количество обучающихся в группе 15 человек.

Программа предполагает возможность вариативного маршрута, в зависимости от подготовленности учащихся.

Для общения с обучающимися и родителями в социальных сетях создана группа "ВКонтакте", с помощью которой освещаются все значимые события объединения (фотоотчеты, выставки). У обучающихся есть возможность получать задания дистанционно.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-11 лет).

С поступлением ребенка в школу, наряду с общением и игрой, в число ведущих, выдвигается учебная деятельность. Наиболее развита в данном возрасте наглядно-образная память. Дети лучше запоминают конкретные сведения, события, предметы, факты, чем объяснения, определения. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Следует применять различные виды наглядности: чувственно-конкретную (рисунки, макеты, объекты природы); абстрактную и символическую (схемы, таблицы). В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения. Постепенно происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребёнка в этом возрасте является мотив достижения успеха. Для этого нужно создавать ситуации успеха, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Подростковый возраст (12-15 лет).

Данный период характеризуется возрастающим стремлением к личной значимости, происходит развитие Я-концепции. Формируется устойчивая система интересов, зрелость целей деятельности и установка на творческие способы их осуществления. Происходит интенсивное развитие рефлексии и волевых процессов, усиливается эмоциональность и самостоятельность в подходах к творческой деятельности.

В данном случае творчество ребенка проявляется в поиске нового, в самостоятельности выбора замысла и его воплощении, в преодолении трудностей, в степени переработки образцов, оригинальности композиции, в способности осуществить «перенос» знаний и способов деятельности в новые условия.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 144 часа

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый уровень;

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3. Планируемые результаты

В ходе освоения содержания образовательной программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Обучающиеся мотивированы к расширению знаний в области инновационного рукоделия, к самостоятельной творческой деятельности;
- Сформированы такие качества, как трудолюбие, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении цели;
- Могут быть наставником для сверстников;
- Сформированы: способность к самообучению, критическое мышление, инициативность, самоорганизация;
- Обучающиеся активно участвуют в коллективных творческих проектах.

Метапредметные результаты:

- Владеют навыками совместной проектной деятельности;
- Умеют формулировать цель деятельности, выражать свои мысли;
- Владеют методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
- Умеют экономно расходовать материалы.

Предметные:

- Знают виды современного рукоделия;
- Знают технологию изготовления интерьерной игрушки;
- Знают, как осуществлять проектную деятельность;
- Умеют пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления интерьерной игрушки;

Бизнес-навыки:

- Имеют навыки самопрезентации и презентации продукта;
- Имеют навыки клиентоориентированности.

1.4. Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Пед. наблюдение. Беседа. Готовое изделие.
2	Цветоведение, материаловедение	4	2	2	Пед. наблюдение. Беседа. Готовое изделие.
3	Интерьерные игрушки и текстильный декор	62	12	50	Практическая работа Выставка. Готовое изделие.
4	Авторские интерьерные текстильные куклы	48	8	40	Готовое изделие.
5	Проектная деятельность «ТекСтильные штучки»	16	2	14	Защита проекта. Аттестация.
6	Изготовление авторской итоговой работы на выбор обучающегося	10	-	10	Самостоятельная работа.
7	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Всего часов	144	25	119	

Содержание учебного плана

Раздел № 1 Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж. Техника безопасности, правила поведения на занятиях.

Беседа: «Роль интерьерной игрушки в создании индивидуального пространства».

Практика: Технология изготовления аксессуара.

Входной контроль.

Раздел № 2 Цветоведение, материаловедение

Теория: Цветовой круг. Основы сочетания цветов. Влияние цвета в интерьере на человека.

Материаловедение. Виды тканей, их свойства, возможности использования.

Практика: Технология изготовления текстильной открытки. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся.

Раздел № 3 Интерьерные игрушки и текстильный декор

Теория: Интерьерная игрушка и текстильный декор. Виды, техника, особенности изготовления. Используемые материалы и инструменты.

Практика: Технология изготовления. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала и инструментов. Интерьерные игрушки: «овощи», «фрукты», «животные», «куклы», «кофеюшки», «игельницы», «сердечки» и т. д.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсах.

Раздел № 4 Авторские интерьерные текстильные куклы

Теория: История появления текстильных кукол. Существующие виды. Способы изготовления. Используемые материалы и инструменты.

Практика: Технология изготовления. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала. Текстильные интерьерные куклы.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся. Участие в конкурсах.

Раздел № 5 Проектная деятельность «#ТекСтильныештучки»

Теория: Проблема. Гипотеза. Коллективно-эскизный поиск. Выбор идеи интерьерной игрушки для проекта #ТекСтильныештучки. Определение функции интерьерной игрушки в «дизайнерской зоне». Роль наставника – «технолог», «фоторедактор», «организатор». Бизнес-планирование. Анализ. Выводы.

Практика: Разработка и зарисовка эскиза. Изготовление лекал (готовые лекала). Конструирование, моделирование и дизайнерское проектирование интерьерной авторской игрушки. Эстетическое оформление изделий. Размещение игрушки в «дизайнерской зоне»,

фотосъемка. Размещение фотовыставки на сайте объединения. Защита творческого проекта. Бизнес-игра.

Итоговая аттестация.

Раздел № 6 Изготовление авторской итоговой работы на выбор обучающегося

Теория: Поиск, выбор идеи итоговой работы. Используемые материалы и инструменты.

Практика: Технология изготовления. Поиск идей, изучение аналогов, сбор и анализ информации, подбор материала, разработка проекта.

Текущий контроль: Выставка работ обучающихся. Выбор экспертов.

Раздел № 7 Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Поощрение наиболее активных обучающихся.

Итоговый контроль: выставка лучших игрушек. Обсуждение идей для самостоятельного исполнения.

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
<i>Начало учебного года</i>	1 сентября
<i>Окончание учебного года</i>	31 мая
<i>Продолжительность освоения программы</i>	36 недель (144 часов в год)
<i>Продолжительность освоения Летнего модуля</i>	4 недели (16 часов)
<i>Текущий контроль</i>	В течение всего года, по разделам программы
<i>Аттестация по итогам освоения программы</i>	В период с 15 апреля — 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология модульного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности.

Методы обучения:

- словесный – беседа, рассказ;
- практический – выполнение обучающимися заданий педагога;
- наглядный – работа по образцу, по чертежу, схеме;
- репродуктивный – воспроизведение обучающимися уже освоенных способов деятельности;
- интегрированный – совмещение вышеперечисленных методов;
- объяснительно-иллюстративный – подача информации в форме беседы; сопровождающейся демонстрацией готовых работ;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
- проблемно-поисковый.

Формы организации занятий:

- творческие задания;
- практическая работа;
- выставка творческих работ;
- творческие проекты;
- конкурс.

2.3. Формы аттестации и контроля

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
<i>Текущий</i>	Выполнение изделий	В течение года
<i>Аттестация</i>	Проект #ТекСтильныештучки»	Апрель-Май

Текущий контроль - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту. (**Карта текущего контроля**, Приложение №3).

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим обучающимся и к самому себе.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, в формате защиты проекта, с занесением результатов в протоколы. (**Протокол аттестации**, Приложение №3).

2.4. Зачетные требования

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

(высокий, средний, низкий)

Критерии	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
Теоретическая подготовка учащегося		
1.Теоретические знания по разделам программы. 2.Владение специальной терминологией.	Высокий уровень (3 балла)	Владеет знаниями в полном объеме, пользуется специальными терминами.
	Средний уровень (2 балла)	Владеет знаниями частично, не пользуется специальными терминами.
	Низкий уровень (1 балл)	Плохо владеет знаниями раздела, не владеет специальной терминологией.
Практическая подготовка учащегося		
1.Соблюдение технологии. 2.Креативность. 3.Качество исполнения изделия. 4. Цветовое решение.	Высокий уровень (3 балла)	Соблюдает технологию изготовления изделия; оригинальное исполнение работы; использует разные техники; проявляет самостоятельность в выборе замысла; изделие выполнено аккуратно; гармонично сочетает цвета.
	Средний уровень (2 балла)	Технология соблюдается частично; не всегда проявляет самостоятельность в выборе замысла; изделие содержит небольшие дефекты; гармонично сочетает цвета.
	Низкий уровень (1 балл)	Не соблюдена технология, не хватает деталей или детали не проработаны; нарушены правила цветового решения, изделие содержит грубые дефекты.

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ АТТЕСТАЦИИ

по дополнительной общеобразовательной программе «Кукольный мастер»

Показатель	Оценка усвоения программы	Зачетные требования аттестации
Предметные результаты		
1.Уровень выполнения изделий. 2. Уровень теоретических знаний (терминология и технология шитья).	В - Высокий уровень	Освоил весь объем знаний, овладел всеми практическими знаниями и умениями. Изделия выполняются на качественно-высоком уровне
	С - Средний уровень	Освоил более ½ объема знаний, выполнение практической части с незначительными ошибками
	Н - Низкий уровень	Овладел менее чем ½ объема знаний, неточное и не качественное выполнение изделий
Метапредметные результаты		
1.Уровень самостоятельности выполнения изделий. 2.Уровень развития навыков кооперации (выполнение коллективных работ). 3.Уровень развития творческого мышления.	В - Высокий уровень	Овладел всеми практическими знаниями и умениями. Развита творческий подход к выполнению изделий. С желанием работает в команде по выполнению коллективной работы.
	С - Средний уровень	Овладел всеми практическими знаниями и умениями, но изготовление изделий и коллективная работа выполняется по настроению.

	Н - Низкий уровень	Базовые изделия начинает выполнять, но редко заканчивает, отсутствует творческий подход. Не склонен к коллективной деятельности.
Личностные результаты		
1.Уровень мотивации к декоративно-прикладной деятельности. 2.Уровень концентрации внимания, трудолюбия и настойчивости в выполнении изделий. 3.Уровень коммуникативной культуры.	В - Высокий уровень	Постоянно проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, посещает выставки, проявляет трудолюбие, настойчивость и концентрацию внимания на занятиях, взаимодействует в коллективе и с педагогами.
	С - Средний уровень	Изредка проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, не на каждом занятии проявляет трудолюбие, концентрацию внимания, уважительное отношение к педагогам, друг к другу в коллективе.
	Н - Низкий уровень	Не проявляет интерес к декоративно-прикладной деятельности, плохая концентрация внимания на занятиях, нет настойчивости в выполнении изделий, слабо взаимодействует в коллективе.
Творческие достижения		
Участие в творческих конкурсах различных уровней.	В - Высокий уровень	Проявляет активность и творческий подход в обучении, с желанием участвует к конкурсной деятельности. Старается на конкурс выполнить качественные и оригинальные изделия.
	С - Средний уровень	Проявляет активность в обучении, участвует в конкурсной деятельности, но к своим конкурсным работам не предъявляет высоких требований исполнения.
	Н - Низкий уровень	Не проявляет активности в обучении и в конкурсной деятельности.
Проектная деятельность		
1.Умение осуществлять проектную деятельность. 2. Владение приёмами поисковой и творческой деятельности. 3. Публичная защита проекта.	Высокий уровень (3 балла)	Владеет умениями проектной деятельности, проводит учебные исследования и опыты, ставит цели и задачи, выдвигает гипотезы, владеет навыками публичной защиты.
	Средний уровень (2 балла)	Испытывает затруднения при постановке цели, задач и выдвижении гипотезы; владеет приёмами поисковой и творческой деятельности; испытывает трудности при публичной защите проекта.
	Низкий уровень (1 балл)	Проектная работа выполнена не в полном объеме без публичной защиты.
Коммуникативные навыки		
1 Проявление самостоятельности. 2. Умение слушать и слышать.	Высокий уровень (3 балла)	Изделие выполняется самостоятельно. Может научить сверстника тому, чему научился сам. Доброжелательно относится к сверстникам в коллективе. Умеет слушать и слышать. Участвует в дискуссии.

4. Умение быть наставником. 5. Участие в дискуссиях.	Средний уровень (2 балла)	Изделие выполняется с частичной помощью педагога. Выступает в роли наставника. Редко участвует в дискуссии.
	Низкий уровень (1 балл)	Изделие выполняется с помощью педагога на всех этапах. Не способен быть наставником. Не участвует в дискуссиях.

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- Кабинет для занятий
- Полки, стенды, шкафы для размещения работ
- Ученические столы, стол педагога, школьная доска
- Швейные машины
- Утюг
- Гладильная доска

Материально-техническое обеспечение:

- Карандаши простые, кисти, маркеры по ткани;
- Ножницы;
- Иголки, булавки, наперсток;
- Ткань х/б разных цветов;
- Наполнитель: синтепон, холофайбер, синтепух;
- Нитки для шитья разных цветов;
- Деревянные палочки, трубочки для коктейля;
- Пряжа, ленты декоративные, кружево;
- Пуговицы, бусины, ленты, кружево;
- Краски акриловые для ткани;
- Проволока;
- Клей «ПВА», клей «Момент» универсальный.

Информационное обеспечение

- Кукольный мастер(vk.com)

Перечень методических и дидактических материалов:

- Календарный учебный график (Приложение №2)
- Оценочные материалы (Приложение №3)
- Адаптированный учебный план (ОВЗ) (Приложение №4)
- Дистанционный модуль (Приложение №5)
- Летний модуль (Приложение №6)
- Технологическая карта этапов проекта #ТексСтильныештучки(Приложение №7)
- Папка «Педагогический контроль»
- Папка «Инструктажи по технике безопасности»
- Наглядные пособия (лекала, образцы изделий)

Кадровое

- Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу.

Список литературы

для педагога:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Книга для учителя. – 3-е изд / Л.С. Выготский – Москва: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Войнатовская, Е. Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская – СПб.: Питер, 2017 – 128с.
3. Войнатовская, Е. Авторские текстильные куклы зверюшки: мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская – СПб.: Питер, 2017 – 96с.
4. Войнатовская, Е. Интерьерные куклы на каркасе. Ангелы и Феи / Е. Войнатовская – СПб.: Питер, 2017 – 64с.
5. Войнатовская, Е. Куклы-хранители женского счастья: мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская – СПб.: Питер, 2017 – 32 с.
6. Волкова, Я.В. Детские куклы и обереги / Я.В. Волкова – Москва: Хоббитека, 2016. – 88с.
7. Волкова, Я.В. Хранители дома и семьи / Я.В. Волкова – Москва: Хоббитека, 2021. – 136с.
8. Максименко, Т.А. Текстильные вещицы в дачном стиле / Т.А. Максименко Москва: Хоббитека, 2016. – 112 с.
9. Рощенко, К.Е. Винтажные куклы из ткани / К.Е. Рощенко – Москва; Хоббитека, 2023. – 112 с.
10. Финнангер, Т. Куклы / Т. Финнангер – Москва: Арт-Родник, 2012. – 48 с.
11. Финнангер, Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки / Т. Финнангер – Москва: Арт-Родник, 2012. – 80 с.
12. Финнангер, Т. Кролики / Т. Финнангер – Москва: Арт-Родник, 2012. – 48 с.
13. Финнангер, Т. Игрушки-тильды для дома и сада. 30 очаровательных персонажей / Т. Финнангер – Москва: Арт-Родник, 2012. – 64 с.
14. Финнангер, Т. Ангелы / Т. Финнангер – Москва: Арт-Родник, 2012. – 48 с.

для обучающихся и родителей:

Книги:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Книга для учителя. – 3-е изд / Л.С. Выготский – Москва: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Войнатовская, Е. Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская – СПб.: Питер, 2017 – 128с.
3. Войнатовская, Е. Куклы-хранители женского счастья: мастер-классы и выкройки от Nkale / Е. Войнатовская – СПб.: Питер, 2017 – 32 с.
4. Волкова, Я.В. Детские куклы и обереги / Я.В. Волкова – Москва: Хоббитека, 2016. – 88с.
5. Волкова, Я.В. Хранители дома и семьи / Я.В. Волкова – Москва: Хоббитека, 2021. – 136с.
6. Максименко, Т.А. Текстильные вещицы в дачном стиле / Т.А. Максименко Москва: Хоббитека, 2016. – 112 с.

Интернет-ресурсы

1. Руководство: как создавать интерьерные текстильные игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nkale.ru/>
2. Руководство: как создавать интерьерные текстильные игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirtilda.ru/vykrojki>
3. Руководство: как создавать интерьерные текстильные игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/id243585610>
4. Руководство: как создавать интерьерные текстильные игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/semashki_doll

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная программа «Кукольный мастер» имеет художественную направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Базовый уровень. 1 год обучения

Место проведения: МАУ ДО «ДТ «Юность» им. В.П. Макеева» пр. Макеева, 39

144 часа в год- 4 часов в неделю (2 раза по 2 часа)

№	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Примерный результат	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие						
1	Сентябрь	Вводное	2	Т.1. Введение в образовательную программу. ТБ. «Роль интерьерной игрушки в создании индивидуального пространства». Изготовление текстильной закладки.		Пед.наблюдение. Беседа. Готовое изделие.
Раздел №2 Цветоведение, материаловедение.						
2		Уч.-практ.	2	Т.1. Понятие цветовой круг. Правила сочетания цветов в интерьере. Виды материалов. Изготовление текстильной открытки (панно).		Пед.наблюдение. Беседа.
3		Уч.-практ.	2	Т.2. Декорирование текстильной открытки (панно).		Готовое изделие.
Раздел №3. Интерьерные игрушки и текстильный декор						
4		Уч.-практ.	2	Т.1. Интерьерные игрушки и текстильный декор. Понятие, виды интерьерных игрушек и текстильного декора.		
5		Уч.-практ.	2	Т.2. Особенности современных техник и технологий изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора.		
6		Уч.-практ.	2	Т.3. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
7		Уч.-практ.	2	Т.4. Правила расположения деталей при раскрое.		

8		Уч.-практ.	2	Т.5. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
9	Октябрь	Уч.-практ.	2	Т.6. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
10		Уч.-практ.	2	Т.7. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
11		Уч.-практ.	2	Т.8. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
12		Уч.-практ.	2	Т.9. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
13		Уч.-практ.	2	Т.10. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
14		Уч.-практ.	2	Т.11. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
15		Уч.-практ.	2	Т.12. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
16		Уч.-практ.	2	Т.13. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
17		Уч.-практ.	2	Т.14. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
18		Уч.-практ.	2	Т.15. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		

19	Ноябрь	Уч.-практ.	2	Т.16. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
20		Уч.-практ.	2	Т.17. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
21		Уч.-практ.	2	Т.18. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
22		Уч.-практ.	2	Т.19. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
23		Уч.-практ.	2	Т.20. Определение расхода материалов и фурнитуры.		
24		Уч.-практ.	2	Т.21. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
25		Уч.-практ.	2	Т.22. Расчет себестоимости изделия.		
26		Уч.-практ.	2	Т.23. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
27	Декабрь	Уч.-практ.	2	Т.24. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
28		Уч.-практ.	2	Т.25. Определение рыночной стоимости игрушек и текстильного декора. Мониторинг интернет-площадок.		.
29		Уч.-практ.	2	Т.26. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
30		Уч.-практ.	2	Т.27. Изготовления интерьерных игрушек и текстильного декора в разных техниках, с применением современных технологий.		
31		Уч.-практ.	2	Т.28. Современные способы декоративного оформления игрушек и текстильного декора.		

32		Уч.-практ.	2	Т.29. Современные способы декоративного оформления игрушек и текстильного декора.		Готовое изделие.
33		Уч.-практ.	2	Т.30. Современные способы декоративного оформления игрушек и текстильного декора.		
34		Уч.-практ.	2	Т.31. Выставка.		Выставка.
Раздел №4 Авторские интерьерные текстильные куклы						
35	Январь	Уч.-практ.	2	Т.1 Авторские интерьерные текстильные куклы. Понятие, виды, используемые материалы и инструменты.		
36		Уч.-практ.	2	Т.2. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
37		Уч.-практ.	2	Т.3. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
38		Уч.-практ.	2	Т.4. Правила расположения деталей при раскрое.		
39		Уч.-практ.	2	Т.5. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
40		Уч.-практ.	2	Т.6. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
41	Февраль	Уч.-практ.	2	Т.7. Определение расхода материалов и фурнитуры.		
42		Уч.-практ.	2	Т.8. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
43		Уч.-практ.	2	Т.9. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
44		Уч.-практ	2	Т.10. Расчет себестоимости изделия.		

45		Уч.-практ.	2	Т.11. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
46		Уч.-практ.	2	Т.12. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
47		Уч.-практ.	2	Т.13. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.	   	
48		Уч.-практ.	2	Т.14. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
49	Март	Уч.-практ.	2	Т.15. Определение рыночной стоимости игрушек и текстильного декора. Мониторинг интернет-площадок.		
50		Уч.-практ.	2	Т.16. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
51		Уч.-практ.	2	Т.17. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
52		Уч.-практ.	2	Т.18. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		

53		Уч.-практ	2	Т.19. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
54		Уч.-практ	2	Т.20. Изготовления интерьерных текстильных кукол в разных техниках, с применением современных технологий.		
55		Уч.-практ	2	Т.21. Современные способы декоративного оформления игрушек и текстильного декора.		
56		Уч.-практ	2	Т.22. Современные способы декоративного оформления игрушек и текстильного декора.		
57	Апрель	Уч.-практ	2	Т.23. Современные способы декоративного оформления игрушек и текстильного декора.		
58		Уч.-практ	2	Т.24. Выставка		Готовое изделие. Выставка.
Раздел № 5 Проект #ТекСтильныештучки						
59		Уч.-практ	2	Т.1. Разработка концепции проекта. Поиск идеи, выбор. Технология изготовления. Эскиз изделия. Лекала.		Педагогическое наблюдение
60		Уч.-практ	2	Т.2. Подбор материалов и инструментов.		
61		Уч.-практ	2	Т.3. Технология изготовления с фотофиксацией.		Наставничество
62		Уч.-практ	2	Т.4. Технология изготовления с фотофиксацией.		
63		Уч.-практ	2	Т.5. Декорирование изделия.		
64		Уч.-практ	2	Т.6. Расчет калькуляции.		
65		Уч.-практ	2	Т.7. Заполнение технологической карты.		
66		Уч.-практ	2	Т.8 Презентация проекта. Фотопрезентация. Защита проекта..		Защита проекта. Аттестация
Раздел № 6 Изготовление авторской работы на выбор обучающегося						
67	Май	Уч.-практ	2	Т.1. Поиск, выбор идеи итоговой работы. Эскиз. Лекала.		Самостоятельная работа
68		Уч.-практ	2	Т.2. Подбор материала, инструментов и декора. Раскрой деталей.		
69		Уч.-практ	2	Т.3. Соединение деталей кроя. Выворачивание. Набивка наполнителем.		
70		Уч.-практ.	2	Т.4. Декорирование итогового изделия.		
71		Уч.-практ	2	Т.5. Декорирование итогового изделия.		Демонстрация

72		Итоговое	2	Выставка работ учащихся. Подведение итогов по работе объединения за год.		Выставка.
Итого 144 часа						
Раздел №7. Летний модуль						
1	Июнь	Вводное занятие.	2	Т.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Летние аксессуары - 2023, модные тенденции. Выбор аксессуаров. Разработка эскиза.		Опрос.
2		Учеб.практ	2	Т.1. Изготовление лекал. Подбор материалов и инструментов.		
3		Учеб.практ	2	Т.2. Раскрой и соединение деталей.		
4		Учеб.практ	2	Т.1. Изготовление лекал. Подбор материалов и инструментов.		
5		Учеб.практ	2	Т.2. Раскрой и соединение деталей.		
6		Учеб.практ	2	Т.1. Соединение дополнительных и декоративных элементов.		
7		Учеб.практ	2	Т.2. Соединение дополнительных и декоративных элементов.		Готовое изделие
8		Итоговое	2	Выставка готовых аксессуаров в объединении. Подведение итогов работы объединения.		Выставка
Итого 16 часов						

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностические карты текущего контроля

№ п/ п	Ф. И. обу ча ющ его ся	Теоретические знания (баллы от 1 до 3)			Практические навыки (баллы от 1 до 3)						Промежуточный контроль	
		Теоретическ ие знания по разделам программы	Владение специальной терминолог ией	Средний балл	Соблюдение технологии	Креативно сть	Качество исполнен ия изделия	Цвето вое решен ие	Вариативно е выполнение базовых изделий	Средний балл	Результаты обучения за I полугодие	
1	2	3	4		6	7	8	9	10	11		

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

№ п\п	Ф.И. обучающегося	Параметры оценки уровня освоения программы:						Итоговая оценка уровня освоения программы
		Предметные результаты	Метапредме тные результаты	Личностные результаты	Творческие достижения	Проектная деятельность	Коммуника тивные навыки	

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Категория обучающихся: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Декоративно-прикладная деятельность для слабослышащих детей способствует улучшению эмоционального состояния, развитию фантазии и воображения, композиционного мышления. Подготавливает данную категорию обучающихся к активной общественно-полезной деятельности в соответствии с их возможностями, к результативной интеграции в социальную среду. В дальнейшем декоративно-прикладное творчество может стать основой их будущей профессии.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в декоративно-прикладную деятельность.

Задачи:

1. Определить стартовые способности каждого ребенка, наличие ограничений.
2. Способствовать формированию комфортной обстановки во время занятий декоративно-прикладной деятельностью.
3. Включить детей в творческую деятельность.
4. Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе занятий.

Планируемые результаты:

предметные:

- ✓ знание и соблюдение техники безопасности на занятиях;
- ✓ знание понятий: «шитье», «декорирование», «текстильная игрушка», и т.д.
- ✓ знание основных швов и способов декорирования игрушки, технологии изготовления текстильной игрушки;

метапредметные:

- ✓ формирование чувства ритма, музыкальной и двигательной памяти;
- ✓ формирование простейших хореографических навыков;
- ✓ развитие эмоциональной сферы;

личностные:

- ✓ приобретение положительного социального опыта в процессе занятий декоративно-прикладной деятельности;
- ✓ самореализация;
- ✓ повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности.

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение. Тестирование. Готовое изделие.
2	Общие сведения о тканях. Цветоведение.	4	1	3	Наблюдение. Тестирование. Готовое изделие.
3	Основные швы.	10	4	6	Наблюдение. Готовое изделие.
4	Декоративные швы.	10	4	6	Наблюдение. Готовое изделие.
5	Интерьерная текстильная игрушка	116	16	100	Наблюдение. Готовое изделие.
6	Итоговое занятие	2	2		Выставка. Опрос.
	Всего часов	144	28	116	

Содержание

Раздел №1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с особенностями работы объединения. Оборудование и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ.

История возникновения интерьерной игрушки и текстильного декора.

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №2. Общие сведения о тканях. Цветоведение.

Теория: Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей, определение лицевой и изнаночной сторон. Цветоведение.

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №3. Основные швы.

Теория: Соединительные ручные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «через край», шов потайной».

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №4. Декоративные швы.

Теория: Декоративные швы: шов «стебельчатый», шов «петельный», шов «узелок»

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №5. Интерьерная текстильная игрушка.

Теория: Технология изготовления интерьерной игрушки.

Практика: Изготовление интерьерной игрушки.

Раздел №6. Итоговое занятие

Теория: Выставка работ в объединении.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: Полноценное освоение обучающимися дополнительной образовательной программы в режиме дистанционного обучения.

Задачи:

- Создать мобильное образовательное пространство учебного процесса.
- Ознакомить обучающихся и родителей с применяемыми в процессе дистанционного обучения информационными и коммуникационными технологиями.
- Подготовить базу видео, фото и графических обучающих материалов.
- Организовать обратную связь с обучающимися и родителями.
- Применить систему мониторинга текущих, промежуточных и итоговых результатов работы обучающихся.
- Осуществлять регулярный самоанализ педагогической деятельности.

Режим занятия:

Занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой группы.

Продолжительность занятия 40 минут с перерывами 10 минут;

20 минут - работа в онлайн режиме;

20 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

Посредством социальной сети ВК кукольный мастер (vk.com) обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с технологией изготовления, скриншоты лекал, ссылки на сайты по интерьерным игрушкам и текстильному декору. Проводится индивидуальная консультация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- фотоматериалы и видеоматериалы выполненных изделий;
- отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов);
- выставка работ в альбоме ВКонтakte Кукольный мастер.

Дистанционный учебный план

п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия (квест, прослушивание, квиз, соревнование, практическое и т. д.)	Платформа проведения (zoom/вконтакте/др)	Форма контроля	Ссылки на используемые онлайн-материалы (видео, аудио, инструкции, сборники работ)
1						
2						
Всего						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Летние аксессуары, модные тенденции.	2	1	1	Опрос
2	Изготовление летних аксессуаров.	4	1	3	
3	Изготовление декоративных элементов к аксессуару.	4		4	
4	Окончательная сборка.	4		4	Готовое изделие.
5	Выставка готовых летних аксессуаров в объединении.	2		2	Выставка
	Всего часов	16	2	14	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие:

Теория. Изложение содержания летнего модуля. Правила безопасности при работе с режущими инструментами. Ознакомление с модными летними тенденциями. Демонстрация образцов изделий.

Практика. Выбор аксессуара. Разработка эскиза.

Раздел 2. Изготовление летних аксессуаров:

Теория. Подбор материалов и инструментов.

Практика. Изготовление лекал. Раскрой и соединение деталей.

Раздел 3. Изготовление декоративных элементов к аксессуарам:

Теория: Виды декоративных элементов. Изучение способов их изготовления.

Практика. Изготовление декоративных элементов.

Раздел 4. Окончательная сборка аксессуаров:

Теория. Выбор способов крепления основных деталей и декоративных элементов аксессуаров.

Практика. Сборка, отделка, декорирование.

Раздел 5. Итоговое занятие:

Теория. Анализ и самоанализ работы обучающихся в период летнего модуля. Подведение итогов.

Практика. Выставка летних аксессуаров в объединении.

Планируемые результаты

В результате освоения модуля обучающиеся должны

знать:

- правила поведения и техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- модные направления летних аксессуаров;
- основы материаловедения, виды тканей;
- технологию изготовления сумок;
- основы цветоведения;
- последовательность выполнения декора и способов крепления к готовому изделию;
- правила ухода за текстильными изделиями;

уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- правильно пользоваться швейными иглами, булавками,
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять декоративные элементы и заключительную отделку готовых изделий.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Кукольный мастер»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

**Направленность
воспитательной работы**

Целевое назначение

I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятию дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности;
V	Профилактическая работа	- формирование навыка адаптации к условиям современной жизни -формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Праздник «Посвящение в коллектив» Выставки игрушек. Презентация.	Сентябрь Октябрь Март Апрель
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Социальный проект «День матери»	Сентябрь Октябрь Ноябрь
III	Воспитательная среда	4 ноября - «День народного единства». История праздника. Праздник «Масленица» Акция «День победы»	Ноябрь Март, Февраль Май
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Атлас новых профессий» «День кукольника»	Февраль Декабрь
V	Профилактическая работа	Тематическая беседа: «Как справляться с моббингом в социальных сетях» Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность и т.д.)	Ноябрь Декабрь В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Технологическая карта этапов проекта #ТексСтильныештучки

№	Наименование этапа	Применение
1	Изделие (игрушка, декор)	Название + фото
2	Назначение (применение в интерьере)	Описание, где можно использовать
3	Цветовая гамма	Перечисление (зарисовка)
4	Используемые материалы (виды, свойства)	Перечисление материалов и их свойств (вклеить лоскутки используемых материалов)
5	Разработка эскиза, лекал.	Эскиз, лекала
6	Калькуляция (расход материалов)	Расчет стоимости изделия
7	Технология изготовления	Фото последовательности с описанием
8	Фото готового изделия по назначению.	Фото изделия в использовании
9	Защита проекта.	

Тест-опросник

1. Какие виды швов применяются при пошиве интерьерной игрушки? • Шов вперед иголкой • Шов назад иголкой • Шов через край • Потайной	3. Укажи правильную последовательность выполнения раскроя. • Приколоть выкройку булавками - 6 • Вырезать по линии разметки - 5 • Наложить выкройку на ткань - 2 • Обвести выкройку мелом - 3 • Освободить ткань от выкройки - 4 • Сложить ткань вдвое - 1	6. Восстанови алгоритм пошива игрушки. • Сбор игрушки из элементов - 6 • Оформление игрушки - 7 • Зарисовка эскиза - 2 • Выбор игрушки - 1 • Раскрой деталей игрушки - 3 • Набивка заготовок - 5 • Соединение деталей кроя игрушки -
2. Выбери из предложенных материалов необходимые для кроя игрушки. • Мел • Карандаш • Калька • Игла • Линейка • Булавка • Ножницы	4. Какие виды игрушек ты знаешь? (плоскостные, объемные) 5. Используемый материал для набивки игрушки? (синтепон, холофайбер)	7. Подбери определение к термину, соедини их стрелками. • Линия из стежков на поверхности материала? (Строчка) • Художественная отделка нитками? (Вышивка) • След из нитки на поверхности материала между двумя проколами иглы? (Стежок)