

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«15» июня 2023 г.
Протокол № 9



Утверждена:
Директор МАУ ДО «ДДТ
«Юность» им. В.П. Макеева»
Темур Л.В. /Темур Л.В./
«15» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

«Резьба по дереву»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Способ оплаты: по сертификату

Автор-составитель:
Фролова Инна Владимировна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г.Миасс



Техническая направленность
Творческая деятельность

Дополнительная общеобразовательная программа «Резьба по дереву» (базовая)

Программа разработана:

2014 г.

Редакция программы:

2015-2022, 2023 г.



Цель программы

Формирование творческих способностей, обучающихся средствами освоения базовых техник резьбы по дереву.



Для детей 10-14 лет



1 год обучения



Занятия - 2 раза в неделю по 2 часа

1 год- базовый уровень 144 ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЮ: нет



КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы знакомит обучающихся с историей ремесел, развивает прикладные умения и навыки резьбы по дереву, знакомит с технологией ручного ткачества и росписи по ткани. Обучение по программе воспитывает терпение, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к истории, культуре, традициям России.

Работа в коллективе формирует коммуникативные умения и навыки.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

БУДЕТ УМЕТЬ:

- ✓ Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами;
- ✓ Вырезать по дереву;
- ✓ Выполнять изделия по технологии ручного ткачества и росписи по ткани;
- ✓ Разрабатывать и изготавливать собственные творческие композиции;
- ✓ Проявлять самостоятельность, ответственность, трудолюбие.

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- ✓ Технику безопасности при работе с инструментами;
- ✓ Основы технологии видов резьбы по дереву (рельефной, скульптурной)
- ✓ Способы отделки резных изделий.
- ✓ Основы технологии ткачества и росписи по ткани (материалы, понятия, приемы);
- ✓ Сформирует память, внимание, техническое мышление.

КОНКУРСНАЯ СРЕДА:

Муниципальный конкурс «Не забудем никогда», «Скрыня», «Добрая»

Региональный конкурс «Новогодний переполох»

Всероссийский конкурс «Мастерская «Умельцы» на сайте «Вот задачка»

Международный конкурс «Кладовая талантов»

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	4
Актуальность программы	4
Отличительная особенность программы. Новизна	4
Педагогическая целесообразность	4
Особенности организации образовательного процесса	5
Содержание учебного плана	6
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
2.1. Календарный учебный план	8
2.2. Методическое обеспечение программы.....	9
2.3. Формы контроля и аттестации.....	9
Материально-техническое обеспечение	10
Список литературы	11
Приложения	12
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	12
Календарный учебный график.....	13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	18
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	20
АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН	20
ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ	23
ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ	24
ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	26
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	28
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	35
Результативность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	37

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Резьба по дереву**» базового уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, а также на основании нормативных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева».

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что обучающиеся не только приобретают навыки самостоятельной творческой работы с различным конструктивным материалом, но и фантазируют над созданием полезных изделий для домашнего использования, программа воспитывает художественный вкус, формирует понятие о красоте окружающего мира, расширяет кругозор учащихся. Знания, полученные в ходе занятий, помогут обучающимся в предпрофессиональной подготовке. Результативность программы отображена в *Приложении №10*.

Отличительная особенность программы. Новизна

Интегрированная программа «Резьба по дереву» делает акцент на предоставление обучающимся свободы выбора и самостоятельность в его трудовой деятельности, нацелена на проектную деятельность, как индивидуальную, так и командную.

Общественно-полезная деятельность, включенная в программу, обеспечивает условия для самовыражения подростка в общественно значимых делах, для развития его самостоятельности, соответственно стремлению занять весомое положение в системе общественных отношений. Основное ее значение заключается в том, что она позволяет ученику смоделировать реальную практику общественных отношений, соответствует его потребности войти в активную жизнь общества. Реализованные социальные проекты представлены в *Приложении № 9*.

На занятиях реализуются формы наставничества педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся.

Активно задействованы сетевые формы Интернет-пространства. Теоретические блоки программы и дистанционные уроки в том числе выдаются на площадке блога «Резьба по дереву. Обучение. г.Миасс «#СделаноРуками» <https://innafrolova.blogspot.com>,

ВКонтакте <https://vk.com/club111732412>, тесты и опросы в форме, для просмотров - Power Point презентации. В итоговых и конкурсных роликах используются коллективные работы с использованием мультипликации и программ видеомонтажа.

В программу включены адаптированный модуль для детей с ОВЗ, дистанционный и летний модули.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на освоение конкретного художественного ремесла и основывается на сочетании теоретических знаний и практических навыков, участия в проектной деятельности.

Сформированные в процессе реализации программы навыки моделирования и конструирования, позволят обучающимся разрабатывать и изготавливать собственные творческие композиции, что очень важно для самовыражения подростков. Создание ситуации успеха для каждого обучающегося, участие в конкурсах различного уровня, вызывает чувство самодостаточности, психологического комфорта и эмоциональной стабильности.

Базовый компонент содержания программы связан с исторической, географической, экономической, социальной, экологической и культурной спецификой региона.

Региональный компонент содержит воспитательные мероприятия “Семья – моя малая Родина”, литературный курс “Страницы истории города Миасс”, “География Челябинской области”, в который включается краеведческий материал.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие прикладных умений и навыков резьбы по дереву для реализации творческих проектов, изготовления художественных изделий.

Задачи:

Образовательные:

- обучить разрабатывать и изготавливать собственные творческие композиции;
- сформировать умение вырезать по дереву;
- обучить технологии ручного ткачества и росписи по ткани.

Развивающие:

- познакомить с историей ремесел;
- развить память, внимание, техническое мышление;
- развить творческие, познавательные способности.

Воспитательные:

- воспитать терпение, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- сформировать коммуникативные умения и навыки;
- воспитать уважительное отношение к истории, культуре, традициям России.

Адресат программы

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет. В одной группе 12 обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий, сочетание форм.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 144 часа

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения программы: базовый

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется по социальному сертификату ПФДО.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3 Планируемые результаты

Предметные:

- научатся разрабатывать и изготавливать собственные творческие композиции;
- сформируют умение вырезать по дереву;
- познакомятся с технологией ручного ткачества и росписи по ткани.

Метапредметные:

- познакомятся с историей ремесел;
- сформируют память, внимание, техническое мышление;
- сформируют творческие, познавательные способности.

Личностные:

- воспитать терпение, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- сформируют коммуникативные умения и навыки;
- сформируют уважительное отношение к истории, культуре, традициям России.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Учебный план

№	Раздел	Общее кол-во	Теория	Практика	Формы контроля
---	--------	--------------	--------	----------	----------------

		учебных часов			
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Основные сведения о древесине и ее свойствах. ТБ	2	1	1	Опрос
3.	Инструменты и оборудование.	4	2	2	Опрос
4.	Ажурная пропильная резьба. Выпиливание лобзиком.	10	2	8	Тестирование
5.	Отделка готовых изделий.	4	1	3	Опрос
6.	Социальный проект, ко Дню матери	8	2	6	Защита проекта
7.	Контурная резьба по дереву. ТБ	6	2	4	Виртуальная выставка
8.	Скобчатая резьба по дереву.	6	2	4	Опрос
9.	Геометрическая резьба по дереву. ТБ	18	4	14	Тестирование
10.	Социальный проект «Кормушка»	8	2	6	Защита проекта
11.	Знакомство с народными промыслами. Ручное ткачество.	12	4	8	Опрос
12.	Знакомство с народными промыслами. Роспись по ткани.	12	4	8	Опрос
13.	Рельефная резьба. Барельеф и горельеф.	14	2	12	Виртуальная выставка
14.	Скульптурная резьба. Лепка выбранных моделей. ТБ	18	4	14	Открытое занятие
15.	Социальный проект «Скамейка для города»	18	4	14	Защита проекта
16.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	Всего часов	144	38	106	

Содержание учебного плана

Раздел № 1. Вводное занятие

Теория: Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Произведения народного творчества, рассказ о народных ремеслах. Презентация «Мастер резьбы по дереву». Виды зарисовок: быстрый набросок.

Практика: Зарисовка образцов изделий резьбы по дереву.

Раздел № 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах

Теория: Знакомство с понятием природной текстуры древесины. Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Практика. Определение недостатков древесины по образцам.

Раздел № 3. Инструменты и оборудование.

Теория: Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования. Правила безопасности при работе с инструментом.

Практика. Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Угол заточки стамесок. Правила и приёмы заточки.

Правка стамесок на наждачной бумаге.

Раздел № 4. Ажурная пропильная резьба. Выпиливание лобзиком.

Теория: Пропильная резьба, правила переноса рисунков готовых композиций на фанеру. Ажурная пропильная резьба. Копирование народных мотивов. Пропильная и ажурная резьба,

применение в быту, в домовой резьбе. Способы составления композиции. Раппорт. Симметрирование. Ленточный раппорт.

Практика: Изготовление эскизов. Выполнение композиций пропильной резьбы с применением, ручной дрели и ручного лобзика. Изготовление салфетницы или шестигранной конфетницы, и др.

Раздел № 5. Отделка готовых изделий.

Теория: Знакомство с основными видами отделки художественных изделий: морение, шлифовка, лакирование в несколько покрытий.

Практика: Выполнение основных видов отделки резных художественных изделий.

Раздел № 6. Социальный проект, ко Дню матери

Теория: Историческая справка о празднике, традиционные сувениры из дерева.

Практика: Разработка и создание эскизов будущего проекта. Изготовление элементов по эскизам. Изготовление готового изделия. Отделка

Раздел № 7. Контурная резьба.

Теория: Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ. Основные законы композиции, равновесие. Приемы резьбы по дереву.

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра). Наглядные образцы народного искусства - художественные изделия из дерева, украшенные контурной резьбой.

Практика. Приемы резьбы линий вдоль волокон. Приемы резьбы «сетки». Выполнение узоров плосковыемчатой контурной резьбы на изделиях из дерева. Нанесение морилки на заготовки. Начальные приемы контурной резьбы. Выполнение композиций в материале разных форм и размеров. Резьба ножом-косяком изогнутых линий.

Экскурсия в краеведческий музей. Виртуальная выставка.

Раздел № 8. Скобчатая резьба.

Теория: Просмотр презентации о скобчатой резьбе. Схемы узоров. Техника скобчатой резьбы, копирование орнаментальных композиций на лопатках, разделочных досках.

Практика: Выполнение в технике скобчатой резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках. Ручная доводка полукруглой стамески. Выполнение узоров скобчатой резьбы на лопатках для кухни, изделиях из дерева.

Раздел № 9. Геометрическая резьба.

Теория: Просмотр презентации о геометрической резьбе. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Правила при копировании орнаментов. Образцы для копирования резьбы. Правила разметки композиций на дощечках. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, элементы «сияние в круге», «сияние в ромбе», глазок, резьба «галка», «соты», четырехгранная резьба, лучи и т.д.).

Практика: Создание композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, полочки. Разработка эскиза композиций «сияние», «розетки». Перевод или разметка узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша, циркуля. Приемы резьбы сколышей, треугольников.

Раздел № 10. Социальный проект «Кормушка».

Теория: Экологическая справка о зимовье птиц. Виды кормушек. История возникновения.

Практика: Разработка и создание эскизов будущего проекта. Изготовление элементов по эскизам. Изготовление готового изделия. Отделка

Раздел № 11. Народные промыслы. Ручное ткачество

Теория: Материалы и оборудование, необходимые для занятий. Правила безопасности труда. Исторические сведения о возникновении и развитии промысла.

Практика: Мини-гобелен. Геометрический орнамент в цветовых контрастах. Изготовление гобелена-картины с применением полотняного переплетения и махровых узлов «Гиордес».

Раздел № 12. Знакомство с народными промыслами. Роспись по ткани.

Теория: История возникновения промысла. Правила техники безопасности при работе. Основы цветоведения: цветовой круг, растяжка цвета.

Практика. Декоративное панно «Сказочный герой». Роспись по ткани. Работа с резервом, с красками.

«Холодный батик». Солевой эффект, свободная роспись.

Раздел № 13. Рельефная резьба.

Теория: Искусство рельефной резьбы по дереву, художественные и технические особенности. Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приемы работы с инструментами. Заточка и правка инструмента.

Практика: Копирование растительного рисунка в плоскорельефной резьбе с подобранным фоном: декоративные панно, блюда. Резьба рельефа на плоскости орнамента. Выборка фона с помощью полукруглых стамесок различного профиля, клюкарзы (изогнутая полукруглая стамеска).

Барельефная резьба с низким рельефом

Создание эскизов композиций рельефной резьбы для изделий: декоративные панно, блюда. Технология выполнения резьбы «Альпийская роза», хамелеон.

Вырезание фрагмента растительного орнамента в низком рельефе.

Резьба барельефная, «плетенка», «косичка». Выполнение в материале разработанных композиций. Перевод рисунка на учебную доску и выполнение резьбы. Отделка изделий.

Горельефная резьба – с высоким рельефом. Правка инструмента на шлиф. бумаге. Зарисовка элементов резьбы с высоким рельефом.

Выполнение элемента горельефной резьбы в материале. (Жук на траве, бабочка в цветах, скорпион). Отделка изделий. Виртуальная выставка.

Раздел № 14. Скульптурная резьба. Зарисовка изделий. Лепка выбранных моделей.

Теория: Искусство скульптурной резьбы по дереву, художественные и технические особенности. Скульптурная резьба в оформлении парков. Иллюстрации и фотографии. Богородская игрушка. Художественные и технические особенности приемов скульптурной резьбы по дереву. Инструменты, необходимые для выполнения работ в технике скульптурной резьбы по дереву. Богородский нож. Последовательность выполнения технических приемов скульптурной резьбы. Боковая, центральная, верхняя проекция. Оформление презентаций обучающихся «Моя работа в объединении «Резьба по дереву».

Практика: Зарисовка изделий скульптурной резьбы. Лепка из пластилина или глины. Выполнение технических приемов скульптурной резьбы. Изготовление ложки, шишки, медвежонка, собаки, совы и др. Обрубовка контура с помощью ножовки, ручного лобзика, киянки, прямой и полукруглой стамески. Резьба богородским ножом, полукруглыми стамесками. Отделка изделий. Показ лучших презентаций «Моя работа в объединении «Резьба по дереву, ручное ткачество и роспись по ткани».

Раздел № 15. Социальный проект «Скамейка для города».

Теория: Теория о важности общественно-полезной деятельности. История города, краеведческая справка.

Практика: Разработка и создание эскизов будущего проекта. Изготовление элементов по эскизам. Изготовление готового изделия. Отделка

Раздел № 16. Итоговое занятие. Выставка.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность освоения программы	36 недель (144 часа в год)
Продолжительность освоения Летнего модуля	4 недели (24 часа)
Текущий контроль	В течении всего года, по разделам программы
Промежуточный контроль	В конце 1 полугодия (Декабрь)
Аттестация по итогам освоения программы	В период с 15 апреля- 15 мая

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- технология игрового обучения,
- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- здоровьесберегающая технология;

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы, экскурсия),
- репродуктивный (воспроизведение),
- наглядный (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем, готовых образцов, показ приемов работы),
- диагностический (анкета, тестирование).

Формы организации занятий:

Формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, выставки, викторины и т.д.);

Принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность)

2.3. Формы контроля и аттестации

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Текущий	Выполнение заданий, защита проектов	В течение года
Промежуточный	Тестирование	Декабрь
Итоговая аттестация	Открытое занятие	Май

Текущий контроль - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся, с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Промежуточный контроль - проводится по завершении первого полугодия для определения уровня освоения программы в форме открытого занятия с фиксацией результатов в диагностическую карту.

Ведение диагностических карт позволяет отслеживать динамику освоения Программы каждым обучающимся и позволяет сравнивать его достижения по отношению к другим учащимся и к самому себе.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы, с занесением результатов в зачётные индивидуальные книжки.

Критерии оценки промежуточного контроля

1. Выполнение техники безопасности при работе с инструментами.
2. Знание основ композиции.
3. Знание основ резьбы.
4. Работа с инструментом.
5. Овладение технологиями видов резьбы.
6. Овладение способами отделки резных изделий.

Результаты промежуточного контроля заполняются в таблице:

ФИ	Теория	Практика
----	--------	----------

	Правила ТБ	Основы композиции	Основы резьбы	Работа инструментом	Выполнение технологии видов резьбы	Способы отделки изделий

2.5. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования:

- Рабочие столы и стулья,
- доска для показа технологий выполнения рабочих приемов, чертежей, наглядных пособий,
- шкафы для хранения наглядных пособий, чертежей, рам, инструментов и материалов.

Форма для занятий:

- Специальный рабочий фартук, нарукавники.
- Обувь: сменная.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий освоение программы.

Список литературы

Для педагога:

1. Андреева, Е. А. Художественная работа по дереву / Е. А. Андреева; – М.: РИПОЛ классик, 2008. –290 с.
2. Борисов, И. Б. Обработка дерева. /И. Б. Борисов; – М.: Феникс, 2003г. – 320 с.
3. Бузинов, М.В. Искусство резьбы по дереву: учебное пособие /М.В. Бузинов, Г.В. Потапов; под общ. ред. М. З. Соркина. – М.: Антиква, 2001. –207 с.
4. Буланин, В.Д. Мозаичные работы по дереву / В.Д. Буланин; – М.: Олма-пресс, 2001. – 144 с.
5. Домовая и художественная резьба по дереву /сост. А. В. Кирюхин; – М., Спектр, 1996г.- 184 с.
6. Емельянов, А.И. Школа резьбы по дереву. Уроки для начинающих/А.И. Емельянов - Ростов н/Д: Владис, 2011, -336 с.
7. Ильяев, М.Д. Резьба по дереву. Практическое руководство/М.Д. Ильяев – М.: АСТ Кладезь, 2015. –192 с.
8. Круглова, О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву/ О.В. Круглова— М., Издательство Изобразительное искусство, 1983. –134 с.
9. Семенцов, А.Ю. Большая книга. Резьба по дереву / А.Ю. Семенцов; – М.: АСТ, 2014. – 288 с.
10. Страшнов, В.Г. Домашние работы по дереву / В.Г. Страшнов; – М.: Экология, 2008. –336 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Абросимова, А. А. Художественная Резьба по дереву, кости и рогу;/ – М.: Высшая школа, 1998 г. –240 с.
2. Богуславская, И.А. Добрых рук мастерство: произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея: сборник / под общ. ред. И. Я. Богуславской. - Ленинград: Искусство, 1981. – 311 с.
3. Дворкина, И.А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый; – М.: ОАО Издательство Радуга, 2002. – 125 с.
4. Корюкин, В.Н. Батик: Художественное оформление тканей: Учеб. пособие по спец. 2229 Декор.-прикл. Искусство/В.Н. Корюкин; - Ленинград: Ленингр. высш. худож.-пром. уч-ще, 1978. – 30 с.
5. Матвеева, Т. А. Мозаика и Резьба по дереву; – М.: «Высшая школа», 1985. – 95 с.
6. Прекрасное своими руками: Народные художественные. ремесла : сборник./под общ. ред. С. Газарян – М.: Дет. лит., 1979 – 158с.

Интернет-ресурсы

1. Домовая резьба по дереву Среднего Поволжья. Возрождение культуры Среднего Поволжья. Проект по возрождению домовой резьбы по дереву. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: domrezba.narod.ru/templates.html
2. История ремесел. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: remesla.ru/
3. Волшебный мир древесины: из опыта работы учителей технологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm
4. Геометрическая резьба по дереву: историческая справка, инструмент и материалы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm
5. Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Практическая работа учащихся, создание изделия определенного функционального назначения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")
- Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);
- Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;
- Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева».

Календарный учебный график

144 часа в год- 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа)

Место проведения: МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева», Степана Разина 4

№	Сроки	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Учебно-практическое	2	Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Произведения народного творчества, рассказ о народных ремеслах. Презентация «Мастер резьбы по дереву». Виды зарисовок: быстрый набросок. Зарисовка образцов изделий резьбы по дереву.	
2		Учебно-практическое	2	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Недостатки древесины. Влажность и сушка.	опрос
3		Учебно-практическое	2	Демонстрация инструментов для резьбы по дереву. Знакомство с правилами их использования. Правила безопасности при работе с инструментом.	
4		Практическое	2	Угол заточки стамесок. Правила и приёмы заточки. Правка стамесок на наждачной бумаге.	Опрос
5		Учебно-практическое	2	Пропильная и ажурная резьба, применение в быту, в домовой резьбе. Способы составления композиции. Раппорт. Симметрирование. Ленточный раппорт. Пропильная резьба, правила переноса рисунков готовых композиций на фанеру. Ажурная пропильная резьба. Копирование народных мотивов. Симметрирование.	Виртуальная выставка
6		Учебно-практическое	2	Изготовление эскиза раппорта. Выполнение композиций пропильной резьбы с применением, ручной дрели и ручного лобзика. Изготовление салфетницы или шестигранной конфетницы. Орнаменты.	
7		Учебно-практическое	2	Составление орнамента в круге. Геометрирование.	
8		Практическое	2	Выполнение композиций пропильной резьбы с применением, ручной дрели и ручного лобзика. Ручная дрель. Просверливание отверстий.	
9		Практическое	2	Выпиливание лобзиком внутренних пропилов в ажурных деталях. Шлифование мелкой шкуркой. Сборка, склеивание.	
10		Учебно-	2	Знакомство с основными видами отделки	

		практическо е		художественных изделий: морение, шлифовка, лакирование в несколько покрытий.	
11		Учебно-практическо е	2	Отделка, морение, лакирование.	Опрос
12		Учебно-практическо е	2	Историческая справка о празднике, традиционные сувениры из дерева. Правила ТБ.	
13		Учебно-практическо е	2	Приемы резьбы по дереву. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра). Образцы народного искусства - художественные изделия из дерева, украшенные контурной резьбой.	
14		Учебно-практическо е	2	Приемы резьбы «сетки». Нанесение морилки на заготовки перед резьбой. Начальные приемы контурной резьбы.	
15		Практическо е	2	Выполнение узоров плосковыемчатой контурной резьбы на изделиях из дерева. Навыки контурной резьбы.	Защита проекто в
16		Практическо е	2	Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ. Основные законы композиции, равновесие. Выполнение композиций в материале.	
17		Практическо е	2	Навыки резания контурного рисунка.	
18		Практическо е	2	Нанесение морилки на заготовки. Заливка цветом, тонирование. Шлифование. Лакирование, 3 слоя.	Виртуа льная выставк а
19		Учебно-практическо е	2	Просмотр презентации о скобчатой резьбе. Схемы узоров. Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ.	
20		Учебно-практическо е	2	Выполнение в технике скобчатой резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках. Выполнение узоров скобчатой резьбы на на лопатках для кухни, изделиях из дерева,.	
21		Учебно-практическо е	2	Разметка рисунка скобчатой резьбой. Ручная доводка полукруглой стамески. Отделка, лакирование.	
22		Учебно-практическо е	2	Просмотр презентации о геометрической резьбе. Образцы для копирования резьбы. Правила разметки композиций на дощечках. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, полочки. Приемы и навыки резьбы ножом-косяком.	
23		Учебно-практическо е	2	Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, элементы «сияние в круге», «сияние в ромбе», глазок, резьба «галка», «соты», четырёхгранная резьба, лучи и т.д.).	
24		Учебно-практическо е	2	Элементы геометрической резьбы. Просмотр схем. Приемы резьбы сколышей, треугольников.	
25		Учебно-практическо е	2	Разработка эскиза композиций «сияние», «розетки». Перевод или разметка узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша, циркуля.	
26		Практическо е	2	Разметка циркулем сияния в круге.	

27		Практическое	2	Навыки резьбы ножом-косяком. Деление круга на 6, 12 частей.	
28		Практическое	2	Элементы резьбы: бусы, звёздочки	
29		Практическое	2	Трёхгранной чашечкой резьба. Изготовление изделий украшенных геометрической резьбой. Покрытие лаком.	Тестирование
30		Учебно-практическое	2	Оборудование и приспособления для ручного ткачества, «уток», «основа». Безопасные условия работы с инструментами и материалами, правила гигиены труда.	
31		Учебно-практическое	2	Натягивание основы на рабочие рамы 30х50. Схемы различных видов ткачества. Уральские национальные узоры. Зарисовка узоров. Симметрирование.	
32		Практическое	2	Схемы различных видов ткачества. Разработка геометрического эскиза, геометрического рисунка. Просмотр аналогов, выполненных мастерами. Составление орнаментов с использованием разных осей симметрии.	
33		Практическое	2	Плетение геометрического орнамента. Изготовление мелких сувениров полотняным переплетением, переплетение «кrapотаж простой», переплетение «саржа», «ромбы», «столбики».	
34		Учебно-практическое	2	Выполнение кромочной косички. Практические упражнения для изучения ручного узорного ткачества.	
35		Практическое	2	Повтор элементов плетения и способов соединения утков.	
36		Практическое	2	Ворсовая техника. Прокладка утка.	
37		Практическое	2	Выполнение гобелена по эскизу с применением полотняного переплетения несколькими нитями	
38		Практическое	2	Выполнение гобелена по эскизу с применением полотняного переплетения	
39		Практическое	2	Выполнение гобелена несколькими нитями махровых узлов «Гиордес».	
40		Практическое	2	Правила снятия изделия с рамки. Оформление мини-гобелена в косметичку, сумочку или диванную подушку Оформление внешнего вида изделия, обработка краев, отпаривание.	Опрос
41		Учебно-практическое	2	Основы цветоведения: цветовой круг. Гармоничные сочетания цвета, сближенные тона. Хроматические и ахроматические цвета. Понятие контраста.	
42		Практическое	2	Создание декоративного, стилизованного эскиза «Сказочный герой»	
43		Практическое	2	Выполнение упражнений по теме в альбоме акварельными красками Изучение первичных, вторичных, третичных цветов. «Холодные» и «теплые» цвета. Растяжка цвета.	
44		Практическое	2	Организация рабочего места.	

		е		Свойства современных тканей.	
45		Практическое	2	Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань.	
46		Учебно-практическое	2	Нанесение резервирующего состава.	
47		Практическое	2	Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань.	
48		Практическое	2	Свободная роспись фона панно.	
49		Учебно-практическое	2	Использование соли для высветления участков ткани.	
50		Практическое	2	Удаление воска с ткани. Оформление панно в раму.	
51		Практическое	2	Виртуальная выставка	Опрос
52		Учебно-практическое	2	Искусство рельефной резьбы по дереву, художественные и технические особенности. Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ.	
53		Учебно-практическое	2	Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приемы работы с инструментами. Заточка и правка инструмента. Виды рельефной резьбы и техника ее выполнения.	
54		Учебно-практическое	2	Копирование растительного рисунка в плоскорельефной резьбе с подобранным фоном: декоративные панно, блюда.	
55		Практическое	2	Барельефная резьба – с низким рельефом.	
56		Учебно-практическое	2	Создание эскизов композиций рельефной резьбы для изделий: декоративные панно, блюда. Технология выполнения резьбы «Альпийская роза», хамелеон.	
57		Практическое	2	Резьба от центра цветка, резьба Лепестков розы.	
8			2	Резьба листьев, выборка фона.	
59		Учебно-практическое	2	Резьба барельефная, «косичка». Выполнение в материале разработанных композиций. Перевод рисунка на учебную доску и выполнение резьбы.	
60		Практическое	2	Резьба прямой стамеской «плетенки».	
61		Практическое	2	Выборка фона с помощью полукруглых стамесок различного профиля, клюкарза (изогнутая полукруглая стамеска).	Виртуальная выставка
62		Учебно-практическое	2	Показ лучших презентаций «Моя работа в объединении «Резьба по дереву, ручное ткачество и роспись по ткани».	Открытое занятие
63		Учебно-практическое	2	Теория о важности общественно-полезной деятельности. История города, краеведческая справка. Реставрация изделий. Правила ТБ	
64		Практическое	2	Обрезка лишней части заготовки стамесками.	

		е		Последовательность выполнения технических приемов скульптурной резьбы. Боковая, центральная, верхняя проекция. Практическая работа – ложка. Выпиливание по контуру лобзиком или ножовкой.	
65		Практическое	2	Резьба чаши ложки полукруглой стамеской. Резьба богородским ножом.	
66		Учебно-практическое	2	Мелкая проработка ручки ложки. Нанесение рисунка – рыбка, цветы, листья и др. Резьба богородским ножом.	
67		Практическое	2	Проработка мелких деталей. Отделочные работы, шкурение покрытие льняным маслом.	
68		Учебно-практическое	2	Создание эскиза будущей скульптуры. Богородская игрушка «Медведь и мужик». (медведь, шишка, сова, слон и др.) Лепка из пластилина.	
69		Практическое	2	Проработка мелких деталей, сборка. Отделочные работы, покрытие морилкой, лаком.	
70		Учебно-практическое	2	Реставрация скамеек города, готовый продукт.	
71		Учебно-практическое	2	Защита социального проекта «Скамейка для города»	Защита проекта
72		Учебно-практическое	2	Выставка. Обсуждение творческих работ.	Выставка
		Всего часов	144		
Летний модуль					
		Учебно-практическое	2	Вводное занятие.	Беседа
		Учебно-практическое	2	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты и оборудование.	Опрос
		Учебно-практическое	2	Приемы резьбы по дереву.	
		Учебно-практическое	2	Подготовка к реализации социального проекта «Клумба для города». Составление плана реализации. Правила ТБ.	Опрос
		Учебно-практическое	2	Скобчатая резьба.	
		Учебно-практическое	2	Геометрическая резьба.	
		Практическое	2	Презентация проекта	Защита проекта
		Учебно-практическое	2	Итоговое занятие.	Выставка
		Всего часов	16		

Критерии оценки аттестации обучающихся

Зачётная книжка

№	Виды ДПИ	Название творческой работы (описание)	Оценка	Подпись руководителя
1	Ажурная резьба по дереву, пропильная			
2	Контурная резьба по дереву			
3	Скобчатая резьба по дереву			
4	Геометрическая резьба по дереву			
5	Ручное ткачество.			
6	Роспись по ткани.			
7	Рельефная резьба по дереву			
8	Скульптурная резьба по дереву			
9	Итоговое тестирование			
10	Участие в конкурсах различного уровня			Достижения

Оценочный материал промежуточного контроля:

3 - выполняет правила ТБ, хорошо знает основы композиции, цветоведения, хорошо знает и выполняет технику резьбы, хорошо владеет способами отделки изделий, самостоятельно выполняет поставленные задачи, владеет грамотным исполнением, творческим подходом. Участвует в областных, международных конкурсах.

имеет достижения.

2 - выполняет правила ТБ, знает основы композиции, цветоведения, знает технику выполнения резьбы или ткачества, выполняет с ошибками, владеет способами отделки изделий, не имеет достижения.

1 - выполняет правила ТБ, знает основы композиции, цветоведения с ошибками, знает технику выполнения резьбы или ткачества с ошибками, недостаточно владеет способами отделки изделий, нуждается в помощи педагога, не имеет достижения.

Итоговый контроль проводится по окончанию года обучения в форме выполнения готовой работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карты диагностики текущего контроля

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Виды ДПИ (баллы от 1 до 3)				Средний балл	Виды ДПИ (баллы от 1 до 3)						
		Ажурная пропильная	Скобчатая	Геометрическая	Ручное ткачество.			Роспись по ткани.	Рельефная	Скульптурная	Итоговое тестирование	Участие в конкурсах различного	Средний балл

												ого уровня	ЛЛ
1	2	3	4	5			6	7	8	9	10	11	

Критерии оценки аттестации обучающихся (высокий, средний, низкий уровень)

		<i>Предметные результаты</i>				<i>Метапредметные результаты</i>				<i>Личностные результаты</i>				<i>До ст иж ен ия</i>	<i>И т ог ов ы й ба л л</i>
№	Ф И обу ча ю ще гос я	Знан ие и умен ие прим енять безоп осны е приё мы работ ы с матер иала ми	Умение - разраба тывать и изготав ливать собстве нные творчес кие компози ции; вырезат ь по дереву;	Знан ие истор ии ремес ел;те хнол огии ручн ого ткаче ства и роспи си по ткани .	Ср едн ий бал л	Уровен ь развити е ответст венност и, вниман ия, творчес ких способн остей.	Урове нь разви тия техни ческо го мышл ения	Урове нь развит ия познав ательн х способ ностей	С ре дн ий ба лл	Уро вень мот ивац ии к деко рати вно му иску сств у	Уров ень конц ентра ции, терпе ния, само стоят ельно сти, ответ ствен ност и, труд олюб ия;	Уро вень ком мун икат ивн ой куль тур ы	С р е д н ий ба лл	Уч аст ие в мер оп рия тия х и кон кур сах	
1			-				-								

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Категория обучающихся обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

Творческая деятельность для слабослышащих детей позволит развить не только познавательные способности учащихся, память, восприятие, воображение, но и будет способствовать их творческому самовыражению и самопознанию.

Особенности педагогической технологии образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха.

Зрительное восприятие для обучающихся с нарушением слуха является главным источником получения представлений об окружающем мире.

Компенсация отсутствующего слухового контроля обучающихся с нарушениями слуха, может совершаться за счет увеличения роли зрительного восприятия: невербальная речь: мимика, жесты доминирует в процессе обучения слабослышащих обучающихся.

Обращение к кинестетическому каналу восприятия обеспечивает развитие кинестетического контроля за качеством движений у обучающихся с нарушениями слуха.

Развитие тактильно-вибрационных восприятий обучающихся с нарушениями слуха помогает развитию устойчивости процессов восприятия, внимания, памяти.

Использование формы наставничества «ученик-ученик» создает условия для успешной результативности образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

Цель: создание условий для формирования творческих способностей детей с ОВЗ через включение их в творческую деятельность.

Задачи:

1. -развить память, внимание, техническое мышление;
2. -развить творческие, познавательные способности;
3. -формировать мотивацию к занятиям техническими видами творчества.

Планируемые результаты:

предметные:

- ✓ знание и соблюдение техники безопасности на занятиях;
- ✓ уметь разрабатывать и изготавливать собственные творческие композиции;
- ✓ уметь вырезать по дереву;
- ✓ - знание технологии ручного ткачества и росписи по ткани.

метапредметные:

- ✓ -познакомить с историей ремесел;
- ✓ -развить память, внимание, техническое мышление;
- ✓ -развить творческие, познавательные способности.

личностные:

- ✓ --сформировать терпение, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- ✓ -сформировать коммуникативные умения и навыки;
- ✓ --сформировать уважительное отношение к истории, культуре, традициям России.

АДАПТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Бумажные аппликации. Изделие: «Осенний букет»	8	2	6	опрос
3	Складные игрушки из	10	2	8	

	бумаги. Оригами. Изделие: кораблик, жаворонок.				опрос
4	Ткачество из атласных лент. Салфетка для стола.	10	2	8	опрос
5	Роспись по ткани. Узелковый батик.	12	2	10	опрос
6	Основные сведения о древесине и ее свойствах	4	2	2	опрос
7	Приемы резьбы по дереву. Накладная резьба. Изделие: магнит на холодильник «Сердечко для мамы»	12	2	10	опрос
8	Контурная резьба. Изделие: разделочная доска «Алые паруса»	20	6	14	опрос
9	Скобчатая резьба. Изделие: кухонная лопатка.	14	4	10	опрос
10	Пропильная резьба. Изделие: лошадка – качалка.	22	6	16	опрос
11	Геометрическая резьба. Основные элементы трехгранной выемчатой резьбы. Сколыши. Сияние. Изделие: Вешалка для полотенца.	24	8	16	опрос
12	Отделка готовых изделий. Подготовка к выставке.	4	2	2	открытое занятие
13	Итоговое занятие.	2	1	1	выставка
Итого:		144	40	104	

Содержание учебного плана для детей с ОВЗ.

Раздел № 1. Вводное занятие

Теория: Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Виды зарисовок: быстрый набросок.

Практика: Зарисовка по выбору обучающихся.

Раздел № 2. Бумажные аппликации.

Изделие: «Осенний букет»

Теория: Форма осенних листьев, названия деревьев.

Практика. Набросок листьев. Рисунок листьев гуашью. Изготовление вазы для букета в технике папье-маше. Оформление вазы, декорирование. Сборка букета из веток и листьев.

Раздел № 3. Складные игрушки из бумаги. Оригами.

Изделие: кораблик, жаворонок и др.

Теория: Подготовка рабочего места. Базовые формы оригами.

Практика: Складывание игрушек из белой бумаги.

Раздел № 4. Цветы из гофрированной бумаги.

Теория: Из истории изготовления цветов, современные техники изготовления, материалы.

Практика: Изделие: роза, нарцисс, тюльпан, астра.

Изготовление букета из гофрированной бумаги.

Раздел № 5. Ребристые игрушки из бумаги.

Теория: Модульные конструкции.

Практика: Изготовление модулей шара из картона, скрепление модулей.

Изделие: новогодний шар. Декорирование шара цветной бумагой.

Раздел № 6. Основные сведения о древесине и ее свойствах.

Теория: Сведения о древесине, свойства, применение в жизни людей.

Практика: Рисунок по выбору обучающихся из набора репродукций.

Раздел № 7. Приемы резьбы по дереву.

Теория: Копирование народных мотивов. Симметрирование. Раппорт. Ленточный раппорт.

Пропильная и накладная резьба, применение в быту, в домовая резьба.

Практика: Накладная резьба. Изделие: магнит на холодильник «Сердечко для мамы».

Раздел № 8. Контурная резьба.

Теория: Образцы традиционной народной резьбы. Правила ТБ. Основные законы композиции, равновесие. Приемы контурной резьбы по дереву.

Образцы народного искусства - художественные изделия из дерева, украшенные контурной резьбой.

Практика. Приемы резьбы линий вдоль волокон. Приемы резьбы «сетки». Выполнение узоров плосковыемчатой контурной резьбы на изделиях из дерева. Нанесение морилки на заготовки. Начальные приемы контурной резьбы. Выполнение композиций в материале разных форм и размеров. Резьба ножом-косяком изогнутых линий. Изделие разделочная доска «Алые паруса». Виртуальная выставка.

Раздел № 9. Скобчатая резьба.

Теория: Просмотр презентации о скобчатой резьбе. Схемы узоров. Техника скобчатой резьбы, копирование орнаментальных композиций на лопатках, разделочных досках.

Практика: Выполнение в технике скобчатой резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках. Ручная доводка полукруглой стамески. Выполнение узоров скобчатой резьбы на лопатках для кухни, изделиях из дерева.

Раздел № 10. Пропильная резьба.

Теория: История возникновения промысла. Правила техники безопасности при работе с ручным лобзиком. Художественные и технические особенности резьбы. Современное направление резьбы по дереву.

Практика: Пропильная резьба. Ручной лобзик. Изделие: салфетница или лошадка – качалка.

Раздел № 11. Геометрическая резьба.

Теория: Искусство трехгранновыемчатой геометрической резьбы по дереву, художественные и технические приемы работы с инструментами. Заточка и правка инструмента. Просмотр презентации о геометрической резьбе. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Правила при копировании орнаментов. Образцы для копирования резьбы. Правила разметки композиций на дощечках. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы (треугольник, элементы «сияние в круге», глазок, «соты», лучи и т.д.).

Практика: Создание композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева. Копирование разметка циркулем композиций «сияние», «фрозетки», «соты». Приемы резьбы сколышей, треугольников. Изделие: Вешалка для полотенца.

Раздел № 12. Отделка готовых изделий.

Теория: Знакомство с основными видами отделки художественных изделий: морение, шлифовка, лакирование в несколько покрытий.

Практика: Выполнение основных видов отделки резных художественных изделий.

Раздел № 13. Итоговое занятие. Выставка.

ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Цель: обучить различным техникам выполнения поделочных работ.

Задачи:

- развить память, внимание, техническое мышление;
- развить творческие, познавательные способности;
- формировать мотивацию к занятиям техническими видами творчества.

Режим занятия:

Занятия проводятся _2_ раза в неделю.

Продолжительность занятия _90_ минут с перерывами _10_ минут;

45 минут - работа в онлайн режиме;

45 минут – в офлайн режиме (индивидуальная работа и консультирование).

Форма организации занятий:

• Вконтакте - проведение теоретической части занятия, консультации (индивидуальные и групповые), организация работы в группах и т.д.

• Яндекс -диск используется для организации групповой / проектной работы с помощью облачных папок. Mail.ru организация групповой / проектной работы с помощью облачных папок.

• В офлайн режиме - посредством социальных сетей, мессенджеров обучающимся передается видео, видеоинструкция, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий.

• На блоге размещены видео-уроки <https://innafrolova.blogspot.com>

Сервисы для организации занятий:

Яндекс, Майл.ру, onlinetestpad.com (тесты, опросы, кроссворды, диалоги, занятия)

learningapps.org (шаблон для разработки упражнений и игр)

Wordwall <https://wordwall.net/ru> (создание интерактивных и печатных материалов)

Взнания <https://vznaniya.ru/> (конструктор для создания интерактивных материалов к урокам)

Формы контроля: Тестирование. Выполнение практического задания. Работа в чатах VK. Яндекс -формы – контроль и диагностика освоения образовательной программы (онлайн-тест). выставка работ в чатах Вконтакте.

Формы контроля

Тестирование в чатах.

Выполнение практического задания (Работа в чатах)

Итоговое тестирование в чатах, Вконтакте.

ДИСТАНЦИОННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Платформа проведения	Форма контроля	Ссылки
1						
2						
3						
Всего часов						

ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

Учебный план

Летний модуль программы «Резьба по дереву»

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	беседа
2	Основные сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты и оборудование.	2	1	1	опрос
3	Приемы резьбы по дереву.	2	0	2	опрос
4	Социальный проект «Клумба для города», ограждение для клумбы.	8	2	6	Защита проекта
5	Итоговое занятие.	2	1	1	выставка
Всего часов		16	5	11	

Раздел № 1. Вводное занятие

Теория: Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Произведения народного творчества, рассказ о народных ремеслах. Презентация «Мастер резьбы по дереву». Виды зарисовок: быстрый набросок.

Практика: Зарисовка образцов изделий резьбы по дереву.

Раздел № 2. Основные сведения о древесине и ее свойствах Инструменты и оборудование.

Теория: Знакомство с понятием природной текстуры древесины. Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Практика. Определение недостатков древесины по образцам.

Раздел № 3. Приемы резьбы по дереву

Теория: Резьба, правила переноса рисунков готовых композиций на фанеру. Резьба, применение в быту, в домовой резьбе. Способы составления композиции.

Практика: Изготовление эскизов. Выполнение композиций резьбы с применением, ручной дрели и ручного лобзика.

Раздел № 4. Социальный проект «Клумба для города», ограждение для клумбы.

Теория: Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами. Правила разметки композиций на дощечках.

Практика: Создание ограждения для клумбы в различных техниках резьбы. Изготовление проекта.

Раздел № 5 Итоговое занятие. Выставка

Планируемые результаты

В результате освоения модуля, обучающиеся будут

Знать:

- Безопасные методы работы с резцами и ручным лобзиком;
- Виды резьбы по дереву;
- Понятие о резной композиции;
- Породы и свойства древесины, ее возможности;
- Инструменты для выполнения резьбы.
- Технику выпиливания лобзиком;
- Способы отделки резных изделий, морение, покрытие лаком.

уметь:

- подготовить материал и инструменты для резьбы;
- выполнять изделия с элементами пропильной резьбы и выполнять элементы плоскорельефной резьбы: контурной, геометрической, скобчатой.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы составлен в соответствии с:

- ❖ Особенности дополнительной общеобразовательной программы «Резьба по дереву»
- ❖ Целевыми установками Учреждения
- ❖ Социокультурными условиями региона
- ❖ Особенности коллектива обучающихся и взаимодействия с родителями

Цель:

- ❖ Организация совместной жизнедеятельности взрослых и детей
- ❖ Организация ценностно-смыслового развития обучающихся
- ❖ Формирование мотивации обучающихся на общечеловеческие ценности с учетом потребностей современного общества

Направленность воспитательной работы		Целевое назначение
I	Объединение обучающихся	-сплочение и создание дружественной атмосферы объединения
II	Работа с родителями	-выстраивание взаимодействия с родителями; -укрепление детско-родительских отношений, семейных ценностей
III	Воспитательная среда	-воспитание основ гражданской идентичности; -приобщение к российским традиционным культурным и духовным ценностям
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	-формирование профессионального самоопределения, интереса к труду, интереса к занятиям дополнительным образованием; -формирование потребности в познавательной деятельности; - формирование навыка адаптации к условиям современной жизни
V	Профилактическая работа	-формирование нравственных ценностей, навыка противостоять негативному воздействию социума; - воспитание потребности в выполнении правил норм поведения в обществе, правил здорового и безопасного образа жизни

План воспитательной работы

Направленность воспитательной работы		Название и форма мероприятия	Срок реализации
I	Объединение обучающихся	Интеллектуальная игра «Слабое звено» Игра Поле Чудес Чаепитие «А ну-ка, парни» День защитника Отечества Итоговая выставка и чаепитие	Сентябрь Октябрь Февраль Апрель
II	Работа с родителями	Родительское собрание «Организация образовательного процесса» Международный день пожилых людей. Чаепитие с бабушками. Командная игра «3 4 раз 2» на улице с папами. День матери в России (27 ноября) -Чаепитие с родителями	Сентябрь Октябрь Февраль Ноябрь
III	Воспитательная среда	Подготовка к участию в общественно-полезных мероприятиях. Беседы о важности благоустройства родного города.	Октябрь, февраль, май, июнь Апрель

		День космонавтики. Игровая программа «Поехали» Беседа-рассказ «Воин-освободитель» Проект «Клумба для города»	Май Июнь
IV	Профессиональное самоопределение обучающихся	Викторина «Атлас новых профессий» «Профессия резчик по дереву» Презентация Квест «Самый самый» о нужных профессиях	Октябрь Ноябрь Декабрь
V	Профилактическая работа	Тематическая беседа: «Как справляться с игровой зависимостью» Веселые старты «В здоровом теле, здоровый дух» Техника безопасности (Т/Б на воде, ПДД, осторожно гололед, пожарная безопасность, массовые мероприятия, Что знаем о клеще, электробезопасность и т.д.)	Ноябрь Декабрь В течении года

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

«Раппорт как часть орнамента»

Цель: организовать деятельность обучающихся в освоении построения раппорта и в последствии орнамента.

Задачи:

- Формировать знания и умения в освоении построения, составления раппорта;
- Воспитывать аккуратность в работе;
- Воспитывать трудолюбие, точность;
- Развивать индивидуальный подход к творческой деятельности;
- Развивать глазомер, моторику мышц руки;
- Развивать способность сравнивать и анализировать.

Наглядные пособия: Образцы, схемы построения раппорта; образцы орнаментальных композиций обучающихся прошлых лет.

Ведущие понятия: Композиция, раппорт, орнамент, симметрия, элемент.

Оборудование и материалы: компьютер, плакаты, бумага для черчения формат А3, линейка, циркуль, карандаши, ластик, фломастеры, гуашь.

Ход мастер-класса:

1. Сообщение плана и целей мастер-класса.
2. Проверка готовности детей к мастер-классу.
3. Объяснение нового материала.
4. Практическая работа.
5. Итог работы.

Объяснение нового материала.

Раппорт – конструктивный элемент орнамента.

Среди многообразия орнаментальных композиций чаще всего встречаются раппортные композиции с открытой структурой, в которых тот или иной орнаментальный мотив (простой или более сложный) периодически повторяется через одинаковые интервалы в горизонтальном или вертикальном направлениях. Наибольшее распространение раппортные рисунки получили при орнаментации тканей, а также в архитектурном декоре и облицовочной проливной керамике.

Раппортом называется минимальная площадь повторяющегося рисунка, включающая мотивы и расстояние до соседнего мотива.



Закономерное повторение раппорта по горизонтальным и вертикальным рядам образует раппортную сетку — конструктивную основу рисунка.

Такой раппорт получил название сплошного сетчатого или коврового раппорта (ковры, ткани, мозаика, обои и т. п.). В нем мотив вписан в прямоугольную или наклонную сетку, т. е. в прямоугольник или ромб. При соединении разных фигур или при более сложных фигурах, в которые вписаны мотивы, орнамент переходит в арабесковый.



Творческий процесс создания раппортного рисунка начинается с разработки орнаментального мотива.

Часто встречается необходимость раппортного повторения рисунка не в двух направлениях, а только в одном. Это так называемый ленточный раппорт: мотив закономерно повторяется только в одном направлении, образуя вертикальные или горизонтальные орнаментальные ряды. Например, ткани с каймовым рисунком, декоративные всевозможные обрамления, полосы, филенки и т. п. Мотивы чаще всего вписываются в прямоугольник или ромб; в случае ленточных обрамлений сложных фигур, многоугольных или круглых, мотив может быть вписан в трапецию.

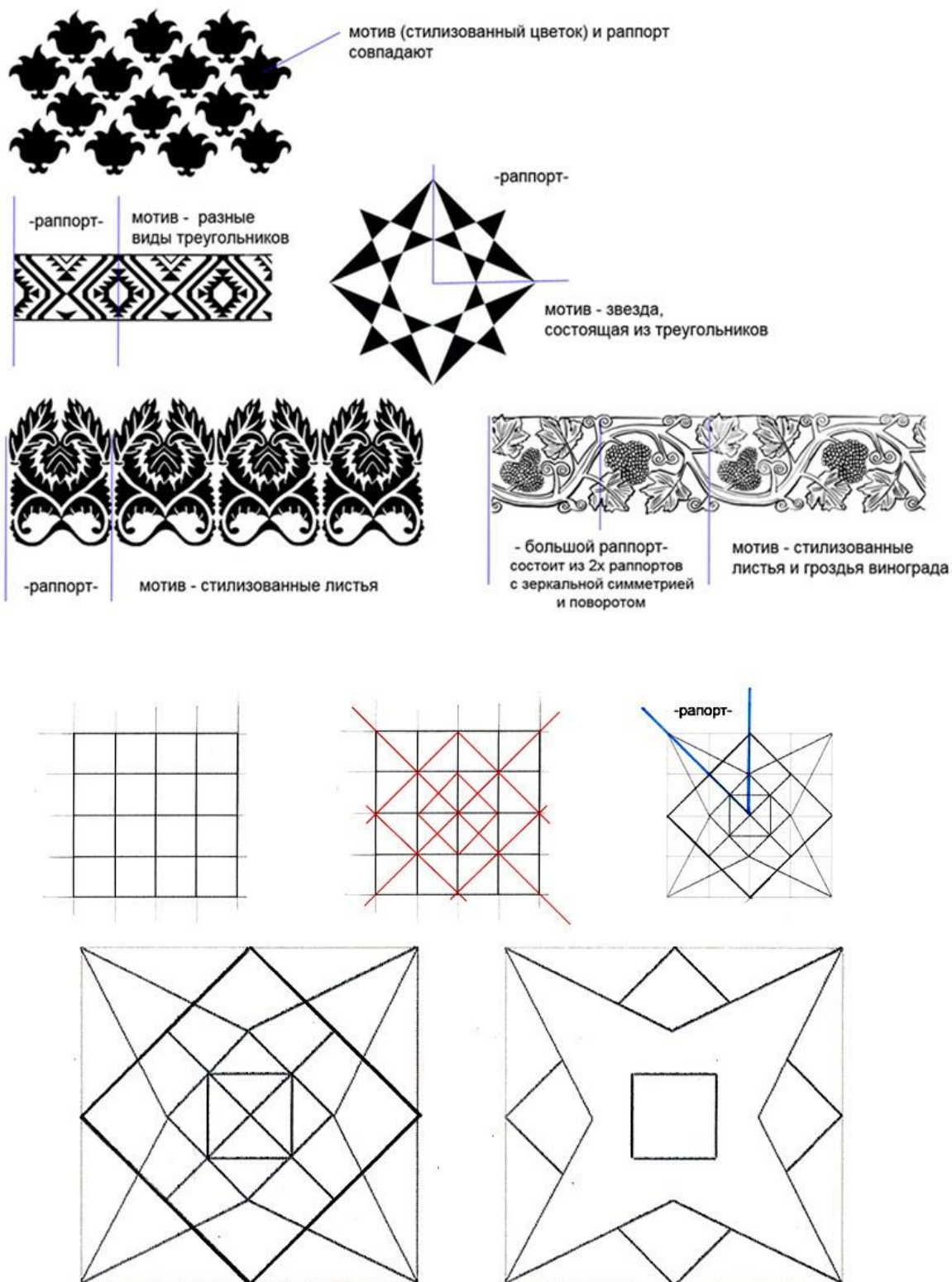


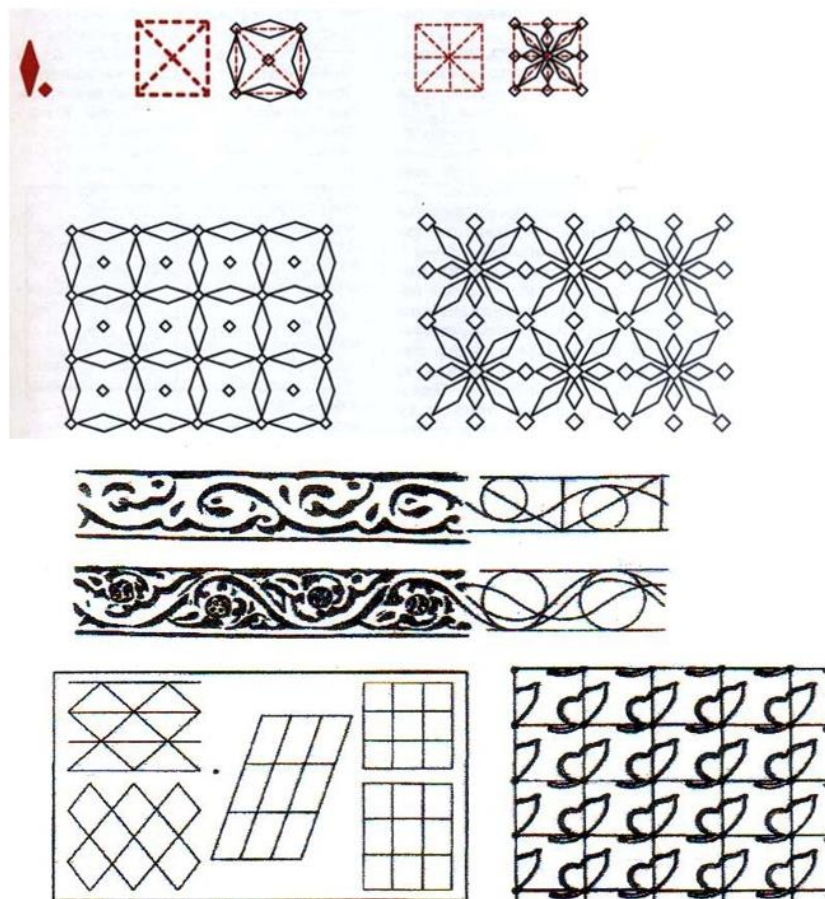
Кроме того, также существует центральный лучевой розетчатый раппорт (розетки, метопы, кессоны и т. п.), где мотив вписывается в треугольник, и обратный, или геральдический раппорт.



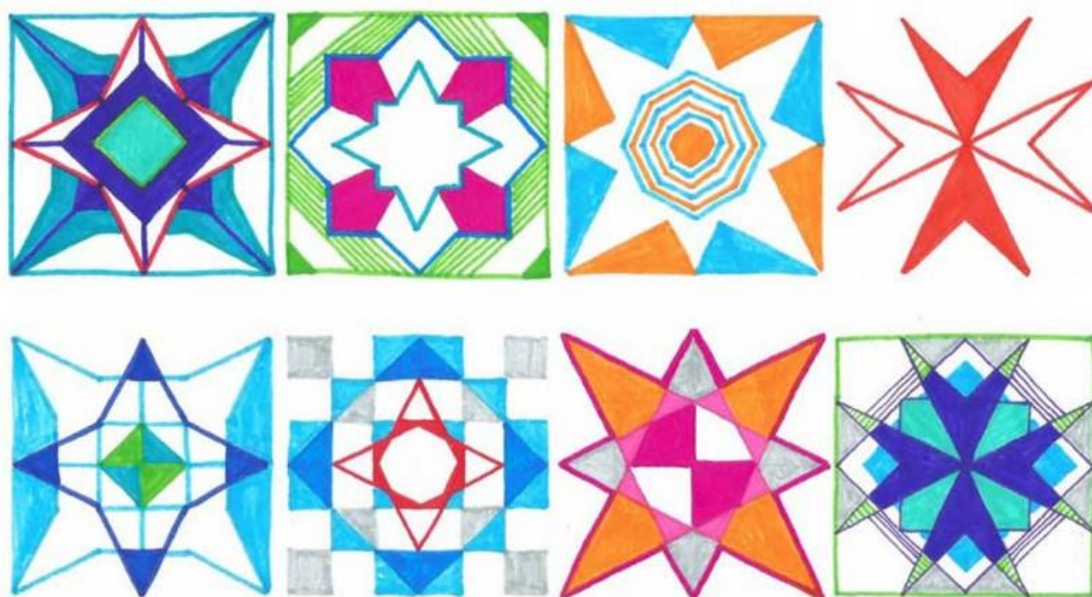
Этапы практической работы мастер-класса

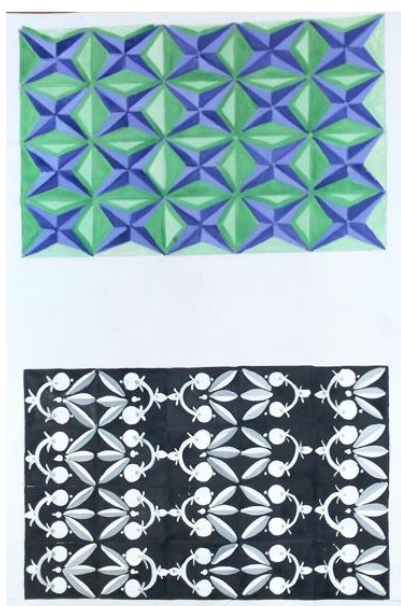
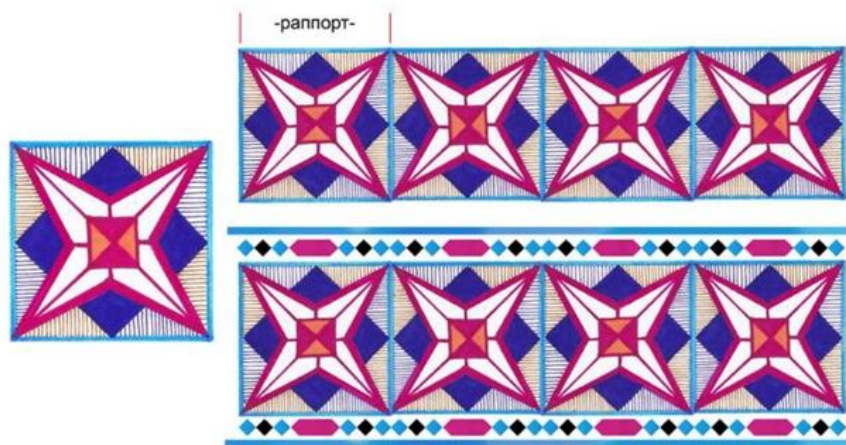
Выполнение чертежа при помощи линейки, циркуля и карандаша. Схемы раппорта. Подбор мотива.



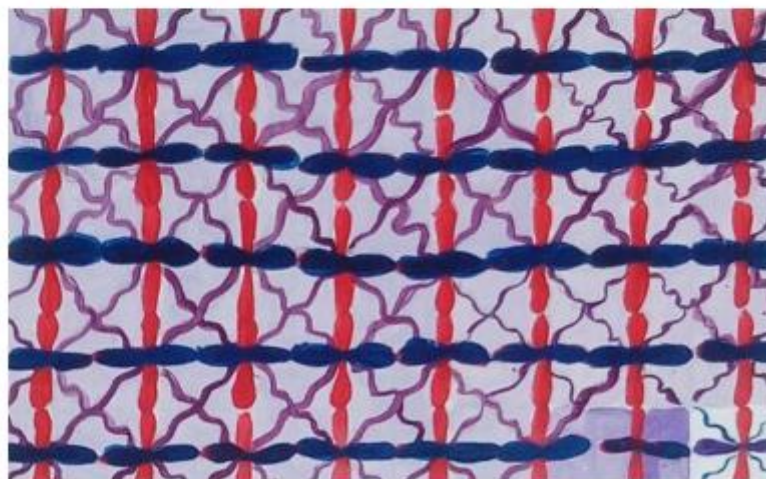
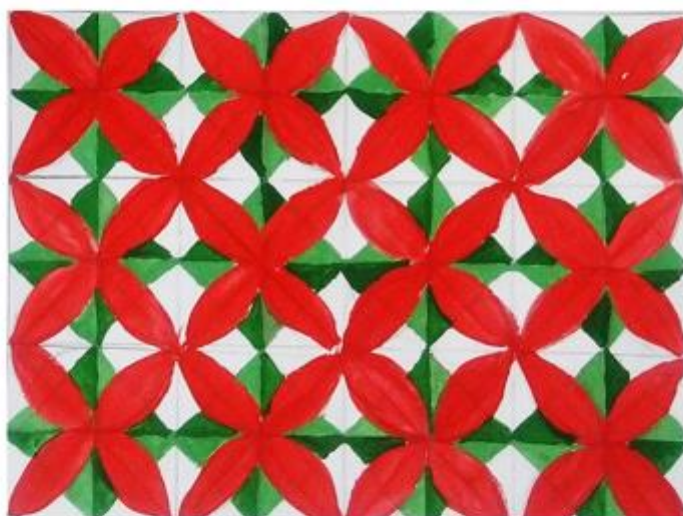


Проработка мотива в цвете при помощи фломастеров, карандашей или красок (гуашь, акварель)
Выполнение чистового варианта





Итоговые работы:



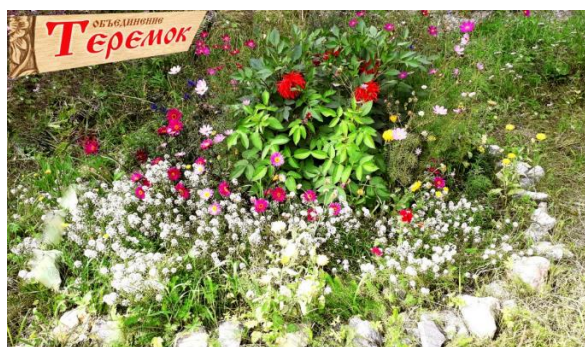
ТЕСТИРОВАНИЕ:

- 1) Какая резьба выполняется с помощью только двух действий: надрезать и подрезать?
(контурная)
- 2) Какими инструментами выполняется скобчатая резьба по дереву?
(полукруглая стамеска)

- 3) В какой резьбе убирают фон на небольшую глубину?
(барельеф)
- 4) Какое название скульптурной резьбы НЕ используется?
1) объёмная
2) трёхмерная
3) высокая
- 5) При затачивании инструмента нужно:
1) снять фаску
2) снять кромку
- 6) Какое утверждение НЕ верно?
1) Переносить нож в кармане.
7) Чтобы передать нож нужно положить его на стол лезвием от себя.
(Переносить нож в кармане)
- 8) Чтобы отшлифовать, подправить режущую кромку инструментов для резьбы по дереву используется шлифовальная бумага какой зернистости?
(Самая низкая зернистость - 0)
- 9) Какая резьба по дереву размечается циркулем?
(Геометрическая)
- 10) Резьба, которая выполняется с помощью дрели и ручного лобзика.
(Пропильная резьба)

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

1. Участие в социальном проекте: **«Акселератор творческих идей "СоТворяй Юность"»**, реализованный ежегодный проект **«Скамейка для города»**, который нацелен на благоустройство родного города, воспитание патриотических чувств и заботу о каждом жителе. Ребята из объединения отреставрировали лавочки на улице Попова, пр. Октября и на «Тропе здоровья»:
Отчёт о проделанной работе: https://vk.com/video-76347278_456240272
<https://rutube.ru/video/5f91ed8a8a6e1bcd75ce23b08e3211cc/>
2. Участие в социальном проекте: **«Совушка для мамы»**, подарок ко Дню матери, сделанный своими руками. Выполненные задачи: развить творческие способности, художественный вкус и фантазию; научить бережно относиться к работе; полученные знания закрепить на практике:
Отчёт о проделанной работе: <https://rutube.ru/video/c73db30b425fa4f3fa4adb2b043fc462/>
3. Участие в социальном проекте: **Создание мультфильма "Совиная семья"** для муниципального конкурса **«Уральский Арт»** для массового распространения опыта реализации программы.
Отчёт о проделанной работе: <https://rutube.ru/video/6d8352b74ab4466a452d1f3d05edccb4/>
4. Участие в социальном проекте: **«Клумба для города»**, проект нацелен на благоустройство города, развитие ответственного отношения к природе



5. Участие в социальном проекте **«Изготовление кормушки для птиц»**, проект нацелен на благоустройство города, развитие ответственного отношения по отношению к «братьям нашим меньшим».



6. Участие в социальном проекте: **«Мультфильм на экологическую тему»**, проект нацелен на привлечение внимания детей к экологической проблеме и познавательной мотивации с использованием игровой технологии создания мультипликационных фильмов.
Отчёт о проделанной работе: <https://rutube.ru/video/9a082043d1dd2dcc15976571b3c7a91a/>

Результативность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Результативность обучающихся 2014-2015, 2015-2016 гг. https://vk.com/album-111732412_228710469
2. Результативность обучающихся 2016-2017 гг. https://vk.com/album-111732412_240480010
3. Учебный год 2017-2018 гг. https://vk.com/album-111732412_251177656
4. Учебный год 2021-2022 гг.
https://vk.com/video/@id270105127?z=video270105127_456239123%2Fpl_270105127_-2
https://vk.com/album-111732412_285948728
5. Учебный год 2022-2023 гг.
<https://rutube.ru/video/ddd75e7b17f7c5a0106a1e83f46d214b/>
6. Результативность обучающихся 2022-2023 гг.
https://vk.com/video/@id270105127?z=video270105127_456239142%2Fpl_270105127_-2
7. Результативность обучающихся 2023-2024 гг.
https://vk.com/video/@id270105127?z=video270105127_456239141%2Fpl_270105127_-2