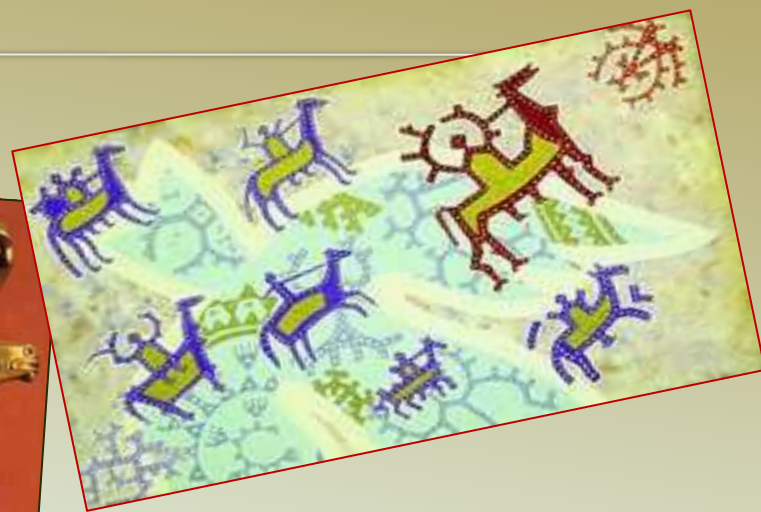
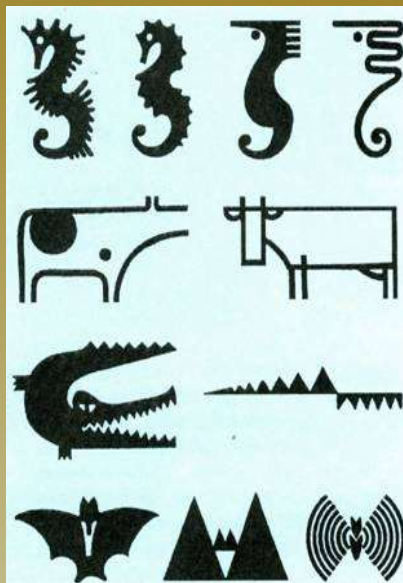


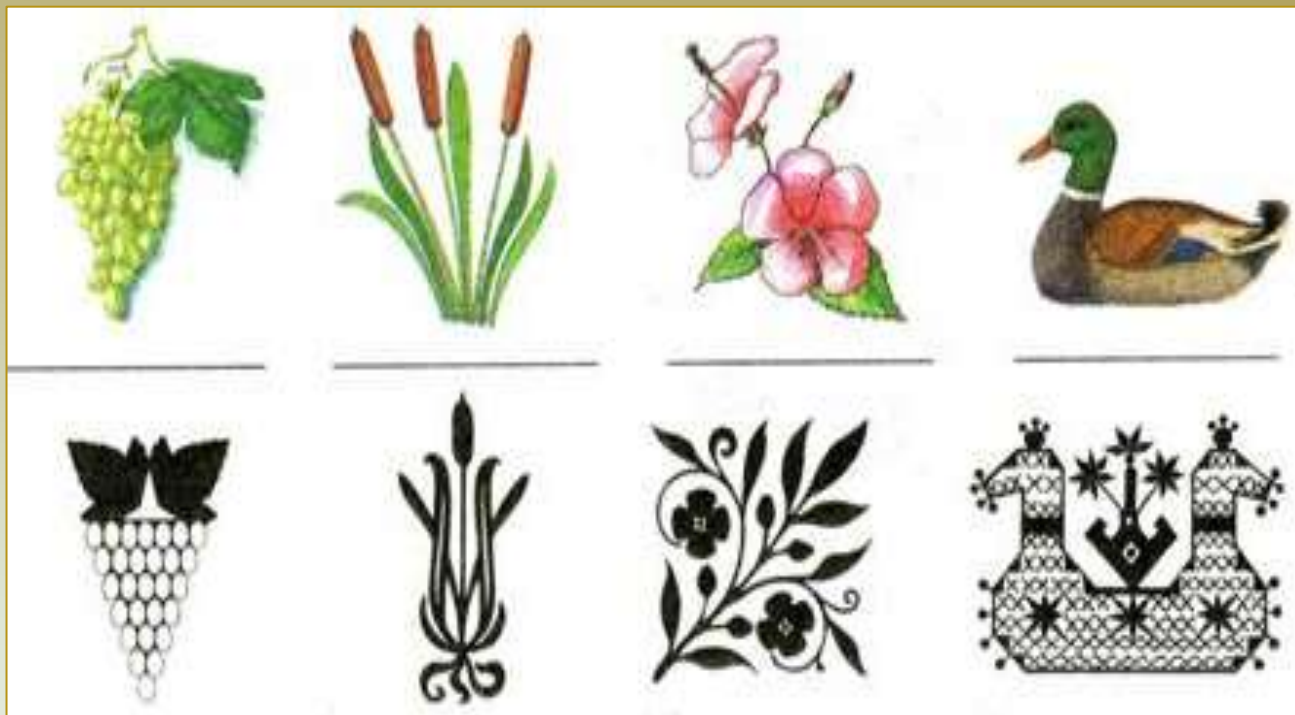
# Метод стилизации в изобразительном искусстве



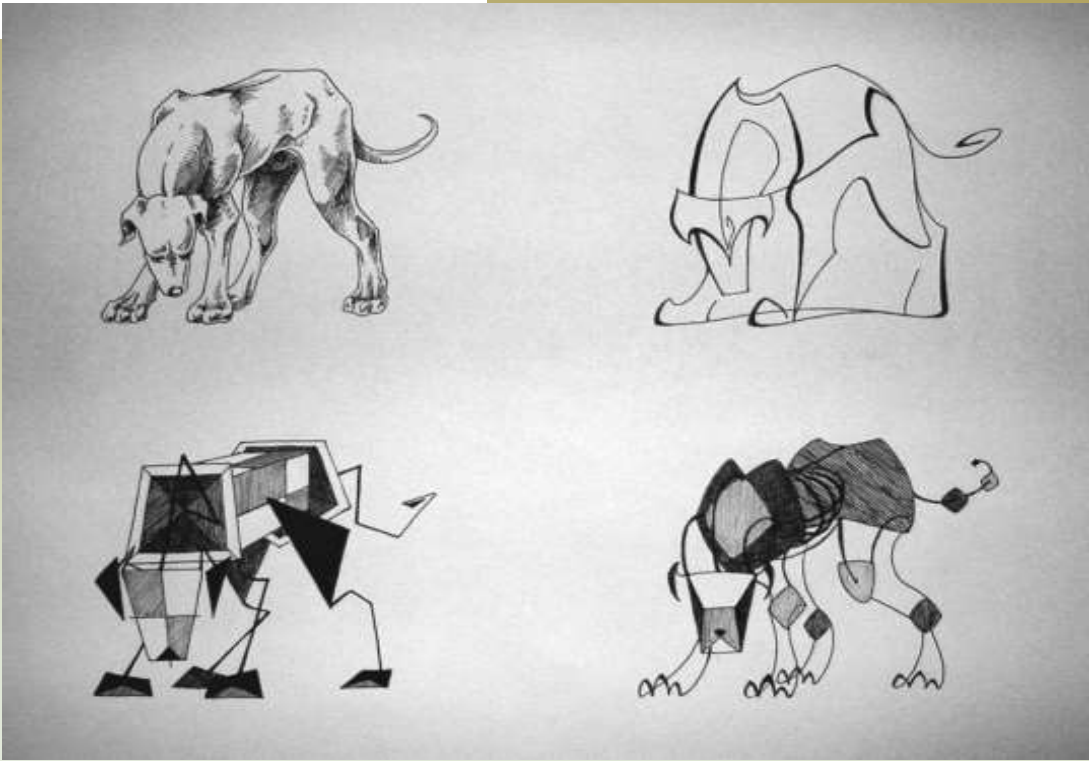


**Стилизация (фр. stylisation, от style – стиль) – это декоративное обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов, упрощения рисунка и формы, цвета и объема. Стилизация – необходимый и естественный метод в декоративном искусстве, плакате, монументальной живописи и других видах искусства, требующих декоративной ритмической организации целого.**

**Основная цель стилизации – это преобразование реалистичного преображения в выразительный и эмоциональный объект. Это происходит путем выявления самого главного в создании образа, отражения сути.**







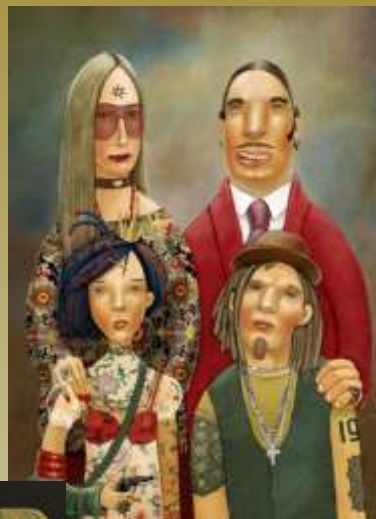
*Стилизация* как процесс работы представляет собой декоративное обобщение изображаемых объектов (фигур, предметов) с помощью ряда условных приемов изменения формы, объемных и цветовых отношений.



**Упрощенность,  
лаконизм-  
характерная  
черта  
стилизованного  
рисунка.**

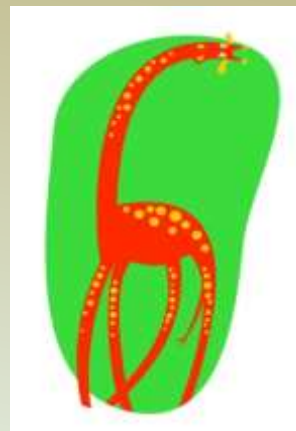
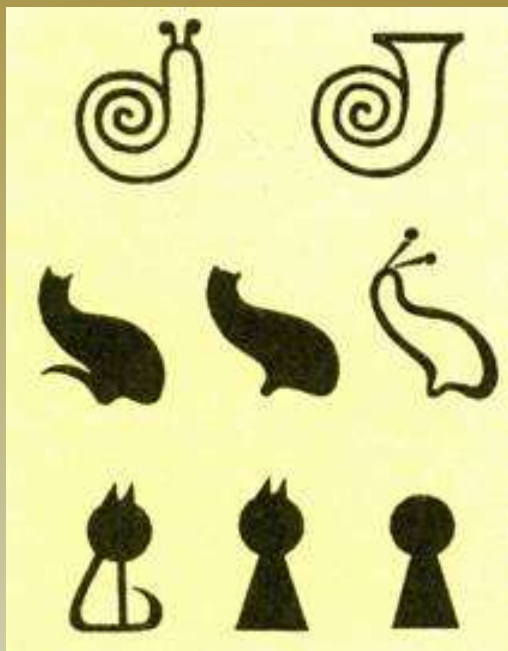


# Стилизация портрета

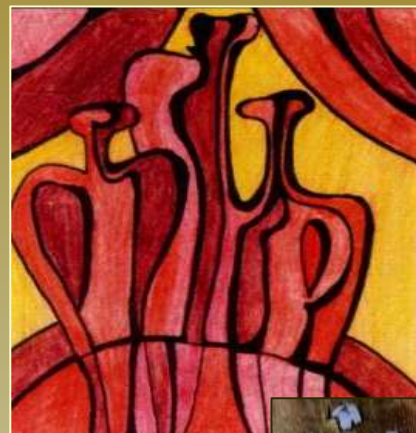




# Стилизация животных

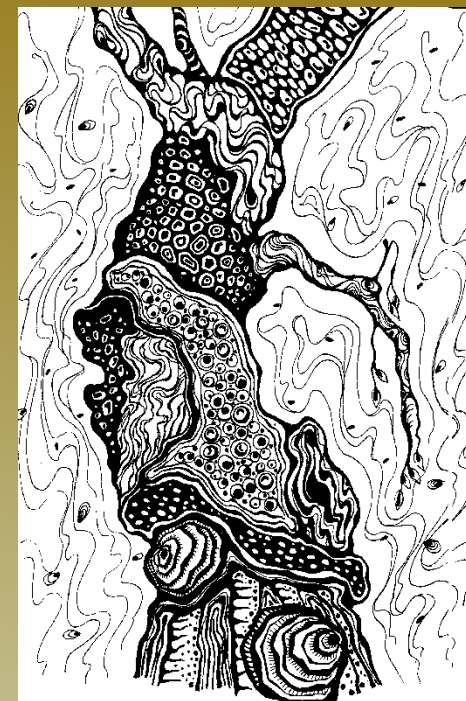


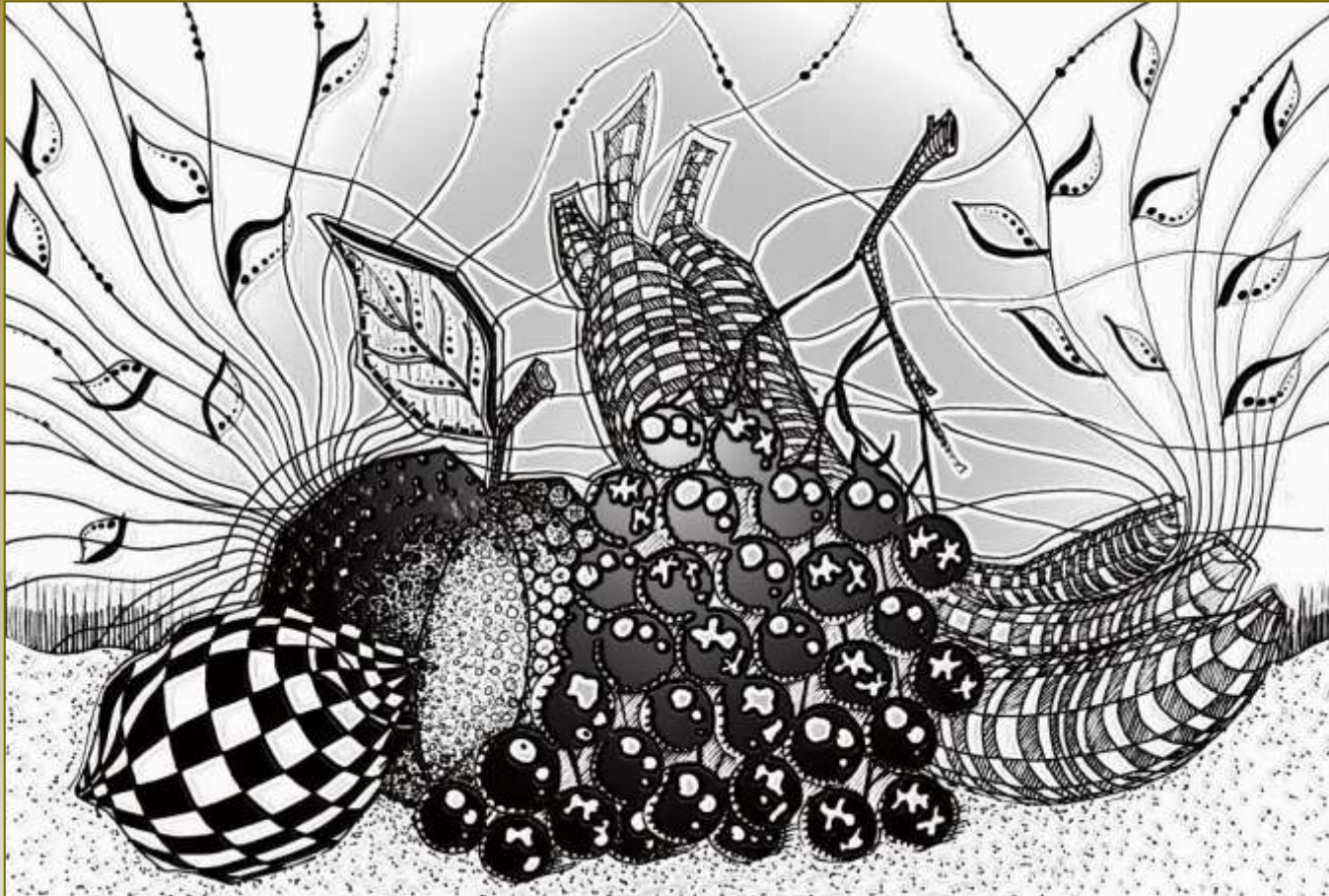
# Стилизация натюрморта





# Стилизация растительных форм

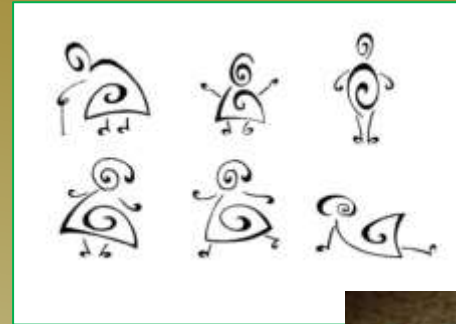




Какие формы изображены в композиции натюрморта?



# Стилизация фигуры человека





Варианты стилизации формы в лепке кота



